

BILAG 2. Programkategorier

Gruppens forslag skal indeholde de i kommissoriet angivne programkategorier. Som baggrund herfor ridses tidligere dansk praksis på området op, og EBU's ESCORT-kategorier introduceres som det værkstøj, definitionerne sluttelig formuleres i.

A. Særlige definitioner i dansk praksis.

I lovgivningen og gennem Radio- og tv-nævnets praksis er der især gjort forsøg på at definere nyhedsmagasiner eller aktualitetsprogrammer. Det skyldes, at disse programmer tillægges særlig betydning for public service, dvs. for den demokratiske debat, og derfor har der været behov for at sikre deres eksistens og uafhængighed (forbud mod sponsorering).

Om nyhedsmagasinprogrammer

1. Radio- og tv-nævnet skrev til Sky Radio (26. feb. 2004)

”Det er Nævnets opfattelse, at nyhedsudsendelser og magasinprogrammer skal ses i sammenhæng, og magasinprogrammerne skal være nyhedsmagasiner, hvor man går bag de korte nyheder, så den samlede nyhedsdækning opfylder public service-kravene om blandt andet kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. ”Romantica” [som var Sky Radios bud på et nyhedsmagasin] lever efter Nævnets opfattelse ikke op til dette, men er fortsat et traditionelt telefonprogram med musik og samtaler med lytterne. Musikandelen er relativ stor, emnevalget er for snævert, og formen er ikke tilstrækkelig til at leve op til kravet om at udgøre en del af nyhedsdækningen. Samlet set opfylder programmet derfor ikke tilladelsesvilkårene.

Med hensyn til om musik kan indgå i opgørelsen af de 1.000 timers nyhedsudsendelser og magasinprogrammer, er det Nævnets vurdering, at musikken spiller en væsentlig rolle og ikke blot har en sekundær og understøttende rolle for det talte ord. Det er derfor Nævnets opfattelse, at musik i den anvendte form ikke kan indgå i opgørelsen af de 1.000 timer om året.”

2. Senere blev det fastsat i bekendtgørelsen om udbud (og i tilladelsen til TV 2 Radio), at

”Nyhedsmagasiner er programmer, der

- a. Giver en uddybende dækning af aktuelle emner.
- b. Indeholder forskellige, selvstændige historier inden for nyhedsmagasinet's indholdsmæssige ramme, og
- c. Benytter flere forskellige kilder.”

3. Reklamebekendtgørelsen har i § 31 en snævrere definition af aktualitetsprogrammer (som ikke må sponsoreres, og derfor er det samfundsmæssige/politiske understreget i definitionen):

§ 31. I fjernsyn må nyheds- og aktualitetsprogrammer ikke sponsoreres.

Stk. 2. I radio, som ikke indgår i den samlede public service-virksomhed, jf. lovens § 11, kan nyheds- og aktualitetsprogrammer sponsoreres.

Stk. 3. Ved aktualitetsprogrammer forstås i denne bekendtgørelse alene programmer, der direkte vedrører nyheder af politisk eller samfundsmæssig betydning, såsom programmer der består af kommentarer til nyheder eller politiske holdninger til nyheder, aktuelle begivenheder m.v.

[NB: Det må antages, at nyheds- og aktualitetsprogrammer på den nye FM 4 i medfør af stk. 2, ikke må sponsoreres, uafhængigt af, om der måtte blive indført en generel regulering af kanalens adgang til sponsorering].

B. ESCORT: Standard for programkategorier

ESCORT 2007 er de europæiske public service-radiofoniers (EBU) forslag til programkategorisering, som kan anvendes både til radio og TV (ESCORT 2007, EBU system of classification of radio and television programmes. EBU – TECH 3322, Geneva October 2007). Systemet blev bl.a. anvendt ved udbuddet af gatekeeper-funktionen ved DTT (Boxer) og er anvendt i Norge af ansøgeren til P 4 Radio hele Norge, hvorefter kategorierne er redskab for det løbende tilsyn med kanalen.

Denne udgave er en udskrift af de kategorier, der er relevante for radio.

Kategorierne omfatter i denne udgave tre dimensioner, som hvert program (skal) bestemmes i forhold til:

- A Format – Programmets form, uanset indholdet
- B Indhold – Programmets indhold, uanset formen
- C Produktionsforhold – primært outside eller fra studie?

I forbindelse med FM 4-gruppens arbejde kan kategorierne bruges til at give en fuldstændig (!) oversigt over det mulige programindhold i en radiokanal. Den nye FM 4 skal formentlig ikke rumme alle slags formater eller indhold, f.eks. musikgenrer, men oversigten kan hjælpe til, at man er kommet ”ud i hjørnerne” i sine overvejelser.

* = kategorien indgår i ESCORT, men er ikke anbefalet for radio (kun for TV), alligevel er den medtaget her, da den er skønnet relevant for arbejdet

A. Format

1. Non-fiktion

- 1.01 Bulletin
- 1.02 Magasin
- 1.03 Kommenteret begivenhed
- 1.04 Religiøs gudstjeneste
- 1.05 Dokumentar
- 1.06 Diskussion/talkshow/interview/debat
- 1.07 Forelæsning/tale/præsentation
- 1.08 Telefonprogram (phone-in)

- 1.09 DJ med plader
- 1.10 Andre/blandede/ukendte

2. Show/underholdning

- 2.1 Stand-up comedian(s)
- 2.2 Reality show
- 2.3 Værtståret show
- 2.4 Panel show

3. Fiktion

- 3.1 Oplæsninger

4. Kunstnerisk optræden

- 4.1 Solo optræden
- 4.2 Små ensembles optræden
- 4.3 Store ensembles optræden
- 4.4 Blandet

5. Interaktive

6. Andre/blandede/ukendte

B. Indhold

1 Non-fiktion/Information

- 1.01 Nyheder
- 1.02 Aktualitet/current affairs ("Nyhedsmagasin")*
- 1.03 Trafik*
- 1.04 Vejrudsigter
- 1.05 Sportsnyheder*
- 1.06 Forbrugerforhold
- 1.07 Økonomi/marked/finans/business
- 1.08 Retslige forhold (Legal)
- 1.09 Social forhold
- 1.10 Politik
- 1.11 Religion/Filosofi (kan deles)
- 1.12 Uddannelse
- 1.13 Kunst
 - Musik*
 - Dans*
 - Teater*
 - Opera*

- Film/biograf*
 - Plastisk kunst*
 - Malerkunst*
 - Experimental kunst*
 - Arkitektur*
 - Poesi*
 - Litteratur*
- 1.14 Medier
- Reklame*
 - Trykte medier*
 - TV*
 - Radio*
 - Nye medier*
 - Internet*
 - Showbiz*
- 1.15 Humaniora og historie
- Humaniora
 - Historie
- 1.16 Naturvidenskab og teknologi
- Naturvidenskab
 - Teknologi
- 1.17 Medicin/sundhed
- 1.18 Natur og miljø
- 1.19 Human interest
- Society/show business/Sladder*
 - Biografi/kendte personer*
 - Personlige problemer*
- 1.20 Transport og trafikmidler
- 1.21 Begivenheder
- Specielle
 - Internationale
 - Nationale
 - Andre
- Kongelige begivenheder
- Statsbegivenheder
- Lokale/regionale
- Sæsonbetonede
- Festivaler
- Koncerter
- Begravelse/Mindehøjtideligheder

2. Fritid/hobby/livsstil

- 2.1 Forbrugerrådgivning
- 2.2 Computer/teknologi
- 2.3 Madlavning/fødevarer/drikkevarer
- 2.4 Hjemmet/indretning/haven
- 2.5 Hobby'er
- 2.6 Bil og motor

2.7 Personligt/livsstil/familie

2.8 Rejser/turisme

3. Sport (sportsgrene, transmissioner)

4. Fiktion/Drama

4.1 Fiktion*

4.2 Drama baseret på virkelige begivenheder (docu-drama)

4.3 Biografisk drama

5. Underholdning og fornøjelse

5.1 Quiz

5.2 Konkurrencer

5.3 Snak (chat)

5.4 Comedy

- Satire
- Humor

6. Musik

6.01 Klassisk musik

- Tidlig
- Klassisk
- Romantisk
- Nutidig
- Let klassisk
- Middelalder-musik
- Renæssance
- Barok
- Opera
- Solo instrumentet, fx klaver
- Kammermusik
- Symfonisk
- Vokal
- Kor
- Sang
- Orkester
- Stryge kvartet
- Experimentel/avant garde

6.02 Jazz

- New Orleans/early jazz
- Big band/Swing/Dixie
- Blues/soul jazz
- Bob/Bebop/Hardbop/Postbop
- Traditional/smooth
- Latin & World jazz
- Pop jazz/jazz funk
- Acid jazz/fusion

- Cool
- Moderne/Avantgarde/Fri jazz

6.03 Pop-rock

- Pop
- Soft pop
- Chanson/ballad
- Traditional rock and roll
- Classic/dance/pop-rock
- Folk
- New Age
- Seasonal/holiday
- Japanese pop-rock
- Karaoke/ singing contest
- Rock
- AOR/Slow Rock/Soft Rock
- Metal
- Glam Rock
- Punk Rock
- Prog / Symphonic Rock
- Alternative / Indie
- Experimental / Avantgarde
- Art Rock
- Folk Rock
- Nu Punk
- Grunge
- Garage Punk /Psychedelia
- Heavy Rock
- Others
- New Wave
- Easy listening / Exotica
- Singer/ Songwriter

6.04 Blues/Ryth and Blues/Soul/Gospel/spiritual

- Blues
- R & B
- Soul
- Gospel
- Rhytm and Blues
- Funk

6.05 Country and Western

6.06 Rap/Hip hop/Reggae

- Rap/Christian rap
- Hip Hop/Trip-Hop
- Reggae

6.07 Electronic/Club/urban/Dance

- Acid/Punk/Acid Punk
- Disco
- Techno/Euro-Techno / Techo-Industrial / Industrial
- House/Techno House
- Rave

- Jungle / tribal
- Trance
- Drum and Bass
- Dance/ dance-pop
- Garage (1990'es)
- UK Garage
- Breakbeat
- Broken Beat
- Ambient Dance
- Alternative Dance

6.08 World/Traditional/Ethnic/Folk

- National
- Foreign
- Africa
- Asia
- Australia/Oceania
- Caribbean
- Europe
- Latin America
- Middle East
- Noth America
- Fusion
- Modern contemporary
-

6.09 Spoken

6.10 Dans(e musik)

- Ballet
- Tap
- Moderne
- Klassisk
- Ballroom

6.11 Religiøs musik

C. Produktionsforhold

1. Optaget på stedet

- Live/direkte
- Som om live/direkte (forskudt)
- Redigeret/klippet

2. Optaget i studie

- Live/direkte
- Som om live/direkte (forskudt)
- Redigeret/klippet

Definition af de relevante programtyper for FM 4 ved hjælp af ESCORT

Kommissoriet for kanalen siger: ”Der stilles krav om nyheds-, aktualitets-, kultur- og debatprogrammer. Programprofilen skal herudover være en bred musikprofil.” De fire programtyper, der handler

om taleprogrammer, kan beskrives i Escort, jf. nedenfor. Det anses for en forudsætning, at de fire typer er gensidigt udelukkende, så en udsendelse ikke kan være både nyhed, aktualitet, kultur eller debat. En så præcis beskrivelse som muligt er tilrådelig, når udbudsbetingelser og skønhedskriterier skal formuleres, både for at gøre evalueringen gennemskuelig og det efterfølgende tilsyn forudsigt for begge parter.

Program type	A. Format	B. Indhold	C. Produktion
Nyheder	1.01 Bulletin	1.01 Nyheder 1.03 Trafik 1.04 Vejrudsigt 1.05 Sportsnyheder	2.1 Live fra studie (som hovedregel)
Aktualitet	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar	1. Non-fiktion/Information <i>Ikke:</i> 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle
Kultur	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar 1.07 Forelæsning, tale 1.08 Telefonprogram	1.11 Religion/filosofi 1.13 Kunst 1.14 Medier 1.15 Humaniora, historie 1.16 Naturvidenskab, teknologi 1.21 Begivenheder (relevante) <i>Ikke:</i> 1.19 Human interest 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle
	3.1 Oplæsninger 4. Kunstnerisk optræden	4. Fiktion, drama	
	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar 1.07 Forelæsning, tale 1.08 Telefonprogram <i>Ikke:</i> 1.09 DJ med plader 4. Kunstnerisk optræden (er musikprogram)	6.01 Klassisk musik 6.02 Jazz	
Debat	1.06 Diskussion, talkshow, interview, debat 1.08 Telefonprogram	1. Non-fiktion/Information <i>Ikke</i> 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle

De fire programtyper er så bredt definerede, at gruppen i nogle tilfælde har ønsket at præcisere formatet indenfor programtypen. F.eks. er kommentarformen et format indenfor aktualitet eller kultur, debatformatet kan ligeledes være en del af aktualitet eller kultur, mens drama er et format indenfor kulturprogrammer. Af disse grunde indeholder nedenstående oversigt definitioner først af Programtyperne, dernæst af programformer.

Definitioner af program- og formtyper

Programtyper	Typemæssigt skelnes mellem nyheder, aktualitet, debat, kultur, musik og andet. Programtyperne defineres som et programs overordnede type og er gensidigt ekskluderende, dvs. at en programtype ikke samtidig kan være nyheder, aktualitet, kultur eller debat.
Nyhedsprogrammer	Ved nyheder forstås oversigtsudsendelser i formatet bulletiner; indholdsmæssigt om nyheder af alle emne udvalgt efter journalistisk vurdering, inkluderende trafik, vejr og sport.
Aktualitetsprogrammer	Ved aktualitet forstås udsendelser i formaterne bulletin, magasin, kommenteret begivenhed eller dokumentar. Indholdsmæssigt omfattende samfundsmæssig information. Telefonprogrammer er ikke inkluderet da disse definitionsmæssigt hører under kategorien debat. Indhold omhandlende fritid, hobby og livsstil forstås i denne sammenhæng ikke som aktualitet.
Debatprogrammer	Ved debat forstås udsendelser i formaterne diskussion, interview, debat og telefonprogrammer. Indholdsmæssigt omfattende samfundsmæssig information, men ikke inkluderende fritid, hobby eller livsstilsindhold. Programmer med en debatterende form inden for eksempelvis kultur er således ikke et debatprogram, men et kulturprogram.
Kulturprogrammer	Ved kultur forstås udsendelser i formaterne bulletin, magasin, kommenteret begivenhed, dokumentar, forelæsning/tale, telefonprogrammer, oplæsninger af fiktion og drama. Indholdsmæssigt omfattende religion/filosofi, kunst, medier, humaniora/historie, naturvidenskab/teknologi og relevante begivenheder. Kategorien omfatter ikke human interesse, der indholdsmæssigt forstås som society/show, sladder, biografi/kendte personer eller personlige problemer.
Musik	Ved musik forstås udsendelser i formatet DJ med plader, samt kunstnerisk optræden, eksempelvis koncerter. Indholdsmæssigt omfattes musik inden for alle genrer.
Andet	Ved andet forstås indholdsmæssigt det, der ikke er omfattet inden for de andre programtyper, herunder underholdning, human interesse, livsstil, fritid, hobby, børn, familie og sundhed

Formater	Kategorierne inden for de enkelte programtyper kan have forskellige format som
----------	--------------------------------------------------------------------------------

	informationsform, kommentarform, reportage/montageform, debatform eller dramaform. Eksempelvis kan kultur eller aktualitetsprogramtyper have et debatterende format. Sondringen er udformet mhp. at kunne skelne mellem forskellige kategorier inden for de enkelte programtyper for dermed at kunne kræve f.eks. debatprogrammer inden for eksempelvis aktualitetsprogramtypen eller kulturprogramtypen.
Informationsform	Ved informationsform forstås journalistiske programmer af formaterne bulletin, magasin, kommenterede begivenheder, dokumentar, forelæsning, tale og præsentation.
Kommentarform	Ved kommentarform forstås programmer der tager udgangspunkt i en værts personlige holdninger.
Reportage/ montageform	Ved reportage- eller montageform forstås programmer der formidler journalistens iagttagelser af virkeligheden underbygget af kildemateriale/interviews mv.
Debatform	Ved debatform forstås programmer med diskussion, interview og debat samt telefonprogrammer.
Dramaform	Ved radiodramatik forstås kunstnerisk optræden (fiktionsindhold), herunder satire.