

## Scenarie b: NewsTalk-radioen

### A) Faktiske oplysninger:

Beskrivelse	Live-radio aktivt udfordrende, nysgerrig/vidende/åben imod omverden, engageret og engagerende, overraskende
Lyttermålgruppe(-r)	De store årgange med yngre tilsnit (35+). Folk der ikke har noget reelt alternativ til deres nuværende lytning af enten P1, P3 eller P4. Folk som ønsker et aktivt liv med indflydelse, og som ikke opfatter sig selv som "gamle". Kanalen vil opfattes som ungdommelig tale- og nyhedsradio
Forventninger til lyttertal	Skønnet potentielt lyttertal: Share 6-8% (9-12% i målgruppen) Ugentlig dækning: 1,2 mio. lyttere
Kanalens placering i det samlede danske radio-billede	Vil tiltrække lyttere fra DRs P1 og P3
Forventes modellen at kunne gennemføres indenfor en ramme på op til 100 mio.kr. årligt?	Ja

### B) Krav/vilkår:

Kravene udgør de minimumsstandarder, som skal gælde for kanalen. Kravene vil blive fastlagt som vilkår for programvirksomheden gennem udstedelse af programtilladelse.

Alle ansøgerne skal således mindst opfylde disse krav for at kunne komme i betragtning ved udbuddet, der vil derfor heller ikke blive givet points for opfyldelsen af kravene. Der må naturligvis gerne leveres bedre resultater end angivet i minimumskravet, men ansøger vil kun opnå points for dette, hvis der herved tillige opfyldes et eller flere skønhedskriterier (se punkt C).

Anden kolonne ("Tidsmæssigt gældende") beskriver indenfor hvilken periode, kravet skal opfyldes. Eksempelvis kan der være krav om et gennemsnitligt antal timer pr. uge, hvor opgørelsen sker på månedsbasis, eller der kan være krav - eksempelvis om kvaliteten af visse udsendelser - som skal opfyldes til enhver tid.

Endelig er det i sidste kolonne ("Frist for implementering af kravet") angivet, fra hvilket tidspunkt efter udstedelse af tilladelsen, at tilladelseshaver fuldt ud skal leve op til det nærmere beskrevne krav.

	Krav/vilkår	Tidsmæssigt gældende	Frist for implementering af kravet
Påbegyndelse af programvirksomhed (inkl. DAB).	Senest 6 måneder efter udstedelse af programtilladelse	-	Senest 6 måneder efter udstedelse af programtilladelse
Forpligtet til at sende min.	24 timer i døgnet	-	Programstart
Fordeling musik/tale	Kl. 06:00-18:00 80% tale og 20% musik (kun relevant begrundet musik)  Kl. 18:00-24:00 40% tale og 60% musik (stor vægt på formidling af musik)  Kl. 00:00-06:00 50% tale og 50% musik  Hele døgnet Maksimalt udsving indenfor alle tre blokke er på +/- 5 %	På blokbasis	Programstart    De første 6 måneder accepteres udsving indenfor alle tre blokke på +/- 30%.
Tilgængelighed	Alle udsendelser skal stilles frit til rådighed på alle relevante platforme umiddelbart efter premiere, herunder internettet	Til enhver tid	Programstart. På baggrund af de ophavsretlige problemer, der kan være knyttet hertil, bør der indrømmes en frist/mulighed for at udredigere særligt, rettighedsbelagt stof
Værter mv.	Ingen generelle krav (se "Indhold og kvalitet, kulturprogrammer" samt skønhedskriterier)	-	-
Indholdsleverandør	DR må ikke levere programindhold til kanalen, have bestemmende indflydelse på eller indgå i et selskab eller konsortium, der leverer indhold til kanalen	Til enhver tid	Programstart
Omfang, nyhedsprogrammer	Der skal sendes nyheder min. 2 timer dagligt fordelt på udsendelser af min. 5 minutters varighed  Herudover skal der sendes sportsnyheder min. 70 minutter om ugen.	På dagsbasis  På ugebasis	Programstart
Placering, nyhedsprogrammer	Der skal udsendes nyheder hver time	På timebasis	Programstart

	døgnet rundt		
Indhold og kvalitet, nyhedsprogrammer	<p>Kanalen skal have en selvstændig, stærk nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer og dække hele Danmark samt udland, båret af saglighed og upartiskhed</p> <p>Leverancer kan ske ved brug af egne/andres korrespondenter/stringers, og/eller leverancer/indholdsdeling fra evt. fælles redaktioner – evt. suppleret af nyhedsbureauer</p> <p>Beredskabsforpligtelse i henhold til evt. bekendtgørelse herom</p> <p>Sportsnyheder skal indgå i ovenfor beskrevet omfang. Dog forventes ikke indkøb af sportstransmissionsrettigheder</p>	Til enhver tid	Programstart
Omfang, aktualitetsprogrammer	<p>30 timer ugentligt</p> <p>24 temaer om året</p>	<p>På ugebasis</p> <p>På årsbasis</p>	<p>Programstart</p> <p>Senest 6 mdr. efter programstart</p>
Placering, aktualitetsprogrammer	I tidsrummet kl. 06:00 til 18:00	På dagsbasis mandag-fredag	Programstart
Indhold og kvalitet, aktualitetsprogrammer	<p>Kanalen skal have en selvstændig, stærk nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer og dække hele Danmark samt udland, båret af saglighed og upartiskhed</p> <p>Leverancer kan ske ved brug af egne/andres korrespondenter/stringers, og/eller leverancer/indholdsdeling fra</p>	Til enhver tid	Programstart

	<p>evt. fælles redaktioner – evt. suppleret af nyhedsbureauer</p> <p>Skal beskæftige sig med:  - perspektiv og baggrund på det, der skete i går eller vil ske i morgen  - baggrundshistorier med bred appel, og  - større temaer dækkende hele morgen- eller eftermiddagsfladen, hvor emnet belyses fra flere sider</p> <p>Kanalen skal sætte fokus på en dagsorden i form af et tema (24 temaer om året) over en uge/aften eller andet interval. Temaet skal afspejle en større dagsorden, der må formodes at optage lytteren</p>	<p>På månedsbasis</p> <p>På årsbasis</p>	<p>Senest 6 mdr. efter programstart</p> <p>Senest 6 mdr. efter programstart</p>
Omfang, kulturprogrammer	<p>Nyt fra kulturlivet skal udgøre min. 70 minutter ugentligt</p> <p>Der skal som minimum sendes ét dagligt satireprogram á 25 min.</p>	<p>På ugebasis</p> <p>På dagsbasis</p>	<p>Senest 6 måneder efter programstart</p>
Placering, kulturprogrammer	<p>Nyt fra kulturlivet skal ligge i tidsrummet kl. 06.00 til 18:00</p> <p>Der skal sendes minimum ét satireprogram hver dag</p>	<p>På ugebasis</p> <p>På dagsbasis</p>	<p>Senest 6 måneder efter programstart</p>
Indhold og kvalitet, kulturprogrammer	<p>Programmerne omfatter nyt fra kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng</p> <p>Satire skal indgå som en markant branding af kanalen</p> <p>Programmerne skal formidles af vidende og kompetente værter</p>	<p>På ugebasis</p> <p>Til enhver tid</p> <p>På dagsbasis</p>	<p>Senest 6 måneder efter programstart</p> <p>Senest 12 måneder efter programstart</p> <p>Senest 6 måneder efter programstart</p>
Omfang, debatprogrammer	<p>55 minutter dagligt</p>	<p>På dagsbasis mandag-</p>	<p>Senest 6 måneder efter programstart</p>

		lørdag	
Placering, debatprogrammer	Mandag til og med lørdag i tidsrummet kl. 09:00-18:00	På dagsbasis mandag-lørdag	Senest 6 måneder efter programstart
Indhold og kvalitet, debatprogrammer	Ingen specifikke krav	-	-
Omfang, andre programmer	Der skal som minimum sendes i alt 4,5 times programmer (valgfri programtype) i reportage- eller montageform ugentligt.	På ugebasis	Senest 12 måneder efter programstart
Placering, andre programmer	Der skal sendes minimum ét program i reportageform hver dag	På dagsbasis	Senest 12 måneder efter programstart
Indhold og kvalitet, andre programmer	Ingen specifikke krav	-	-
Andel, genudsendelser	Maks. 10% (bortset fra redigerede sammendrag)  Genudsendelser må kun placeres i tidsrummet kl. 18:00-06:00. Undtaget herfra er lydbidder i nyhedsudsendelser og best off-programmer i weekenden, der er udsnit af allerede udsendte programmer og satire i ugens løb	På ugebasis  Til enhver tid	Senest 6 måneder efter programstart
Krav til kanalens musikhold	Kanalen skal have en bred musikprofil.  Kl. 06:00-18:00 Der må udelukkende udsendes musik, når det indgår i en fortælleteknisk sammenhæng  Kl. 18:00-24:00 Musikken skal formidles med historisk og faglig viden	Til enhver tid	Programstart
Andelen af dansk musik	Min. 30% i tidsrummet 06:00 – 18:00  Min. 30% i tidsrummet 18:00 – 06:00	På blokbasis	Programstart

### C) Skønhedskriterier:

Kriterierne beskriver de punkter, hvor deltagerne i den fremtidige skønhedskonkurrence har mulighed for at opnå points ved Radio- og tv-nævnets vurdering af ansøgningerne. Ansøgerne vil få tildelt point afhængigt af deres bud på opfyldelsen af de forskellige tiltag/områder, der er beskrevet under skønhedskriterier. Hvordan områdets opfyldelse beskrives, og i hvor høj grad udvalgets ønsker opfyldes, vil således afhænge af ansøgerne. Kriterierne er udtryk for områder, som FM4-udvalget lægger vægt på, men hvor udvalget har ønsket at lade den konkrete udfyldelse være op til ansøgerne frem for på forhånd at formulere faste krav.

Vinderens løfter i forhold til de angivne skønhedskriterier vil efterfølgende blive gjort til vilkår for programtilladelsen. Som ved ovenstående krav (se punkt B) er der i skemaet tillige angivet, indenfor hvilken periode kravet skal opfyldes, og fra hvilket tidspunkt tiladelseshaver fuldt ud skal leve op til de løfter, der er angivet under det pågældende kriterium.

	Hvad vægtes?	Tidsmæssigt gældende	Frist for implementering af løftet
Innovation	Det vægtes højt, at kanalen er nyskabende ift. fortælleformer, journalistik, programformater, teknologi, lytterinddragelse og produktionssamarbejder	På dagsbasis	Senest 6 måneder efter programstart
Interaktion med lytterne	Det vægtes højere jo mere lytterne indrages som en aktiv del af programprofilen både i enkelte programmer og som idégeneratorer.	-	Senest 6 måneder efter programstart
Research og formidling	Ingen specifikke skønhedskriterier	-	-
Indhold og kvalitet, nyhedsprogrammer	Ansøgerne får point for mængden af nyheder udover de ovenfor beskrevne minimumskrav	På blokbasis	Senest 6 måneder efter programstart
Indhold og kvalitet, aktualitetsprogrammer	Ingen specifikke skønhedskriterier	-	-
Indhold og kvalitet, kulturprogrammer	Ingen specifikke skønhedskriterier	-	-
Indhold og kvalitet, debatprogrammer	Det vægtes højt, at debatprogrammer er tilrettelagt ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag (pga. forudsigelighed for lytterne)  Evnen til hurtig omstilling (dagsorden) vægtes dog højere end de på forhånd fastlagte temaer	På ugebasis	Senest 6 mdr. efter programstart
Indhold og kvalitet, diverse programmer	Ingen specifikke skønhedskriterier	-	-

<p>Værter mv.</p>	<p>Der gives point for, at kanalen medvirker til at understøtte og fremdrive nye talenter indenfor programmedarbejdere</p> <p>Der gives point for fremlæggelse af koncept for et "radioakademi", hvor radiotalenter - under vejledning - udforsker radiomediet med henblik på at producere udsendelser. Radioakademiet kan ud fra enkle modeller (ikke som egentlig uddannelsesinstitution) lave forskellige forløb på basis af f.eks. en særlig viden/et speciale eller lignende, som en form for side-mandsoplæring eller ved at lade studerende fra uddannelsesinstitutioner udvikle og producere et magasin mv.</p> <p>Der gives også point for at lave et eller flere programmer med en holdningsbaseret vært, altså en vært, der fremfører sin egen mening og ikke blot er klassisk dansk neutral journalist</p>	<p>-</p>	<p>Senest 12 måneder efter programstart</p>
-------------------	--	----------	---

## D) Forslag til programplan:

Nedenstående programplan er ikke bindende for ansøgerne. Programplanen er et eksempel på, hvorledes kravene til den pågældende kanal vil kunne udmøntes til en konkret programflade. I programplanen er følgende farvekoder valgt:

Nyhedsprogrammer

Aktualitetsprogrammer

Kulturprogrammer

Debatprogrammer

Musikprogrammer

Andre programmer

Programtyperne kan udsendes i forskellige formater, f.eks. som en reportage eller i kommentarform. For nærmere oplysninger om programtyper og formater, se bilag 2, side 10 og 11.

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag									
00:10-00:59																
01:00-01:59																
02:00-02:59									"Live Nighthawk"				"Live Weekend Nighthawk"			
03:00-03:59									(værtsprogram m. aktiv vært, formidler evt. selv nyhederne, som ligger hver hele time)				(-do- og formidler selv nyhederne hver time)			
04:00-04:59																
05:00-05:59																
06:00-06:10									Nyheder (informationsprogram)							
06:10-06:29									"Udsyn" (reportageprogram om en dansker bosat i udlandet, fortæller om livet der & Dk set udefra. Evt. lokalmusik og danske yndlingsnumre)				"Bedste af udsyn" (-do-)			
06:30-06:59																
07:05-07:29																
07:35-07:59	Aktualitetsprogrammer															
08:05-08:29	(baggrund, sport + nyheder hver halve time)															
08:35-08:59																
09:05-09:29																
09:30-09:59									"1,2,3,klog" (værtsprogram m. videnskabelige emner formidlet med indsigt og viden)				"Bedste af 1,2,3,klog" (-do-)			
10:00-10:04	Nyheder (informationsprogram)															
10:05-10:59	"Radio-blogger" (holdningsbaseret vært i debatprogram med lytterinteraktion, 10-12% musik. Nyheder kl. 11)				"FM4- panelet"	"FM4- satiren"										
11:05-11:59					(debatprogram)	(værtsprogram)										
12:00-12:09					Nyheder, sport og baggrund (informationsprogram)											

12:10-12:29	Baggrund, nyheder og sport (aktualitetsprogram)						
12:30-12:39	"Kulturnyt" (værtsprogram)						
12:40-12:59	"Reportagen" (reportage-/montageprogram)						
13:00-13:09	Nyheder (informationsprogram)						
13:10-13:59	"Specialisten" (værtsprogram, der sætter fokus på en indenfor sit område specialist, der fænger og fascinerer)					"Bedste af specialisten" (-do-)	
14:00-14:09	Nyheder (informationsprogram)						
14:10-14:59	"Magasin- programmet Debat" (debatprogram)	"Magasin- programmet Politik" (værtsprogram)	"Magasin- programmet Erhverv" (værtsprogram)	"Magasin- programmet Medier" (værtsprogram)	"Magasin- programmet Kultur" (værtsprogram)	"Magasin- programmet Gadgets" (værtsprogram)	"Magasin- programmet Hobby" (værtsprogram)
15:00-15:09	Nyheder (informationsprogram)						
15:10-15:29							
15:35-15:59							
16:05-16:29	Aktualitetsprogrammer						
16:35-16:59	(baggrund + nyheder hver halve time)						
17:05-17:29							
17:35-17:59							
18:00-18:09	Nyheder, sport og baggrund (informationsprogram)						
18:10-18:29	Baggrund, nyheder og sport (aktualitetsprogram)						
18:30-18:59	"Indsigt" (reportageprogram om en udlænding bosat i Dk fortæller om livet her, største forskelle mv. Evt. danske yndlingsnumre og hjemlandsmusik)					"Bedste af indsigt" (-do-)	
19:00-19:09	Nyheder (informationsprogram)						
19:10-19:59	"Global musik"	"Koncerter"	"Moderne musik"	"Drama"	"Jazz"	"Klassisk musik"	"Religion"
20:05-20:59	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)	(værtsprogram og temaaften + nyheder hver time)
21:05-21:59	Nyheder (informationsprogram)						
22:00-22:09	Nyheder (informationsprogram)						
22:10-22:59	"Kværulanthjørnet" (holdningsbaseret vært, der tager lyttere igennem)					"Bedste af kværulanthjørnet" (-do-)	
23:00-23:04	Nyheder (informationsprogram)						
23:05-23:59	"Satirisk midnatsmagasin" (værtsprogram m. max. 20% musik)					"Bedste af satirisk midnatsmagasin" (-do-)	

## E) Fordeling mellem programtyper og -formater:

Nedenstående tabel 1 har til formål at danne overblik over programplanens fordeling mellem de forskellige kategorier i overensstemmelse med scenariets minimumskrav.

Tallene er udtryk for antal minutter per uge inden for programtyperne "Nyheder", "Aktualitet", "Debat", "Kultur", "Musik" og "Andet". Procenttallet viser fordelingen mellem programtyperne i hele programfladen.

Tabellen er opdelt i programformerne "Information", "Reportage/Montage", "Debat" og "Drama". Kategorien debat optræder to gange, både som programtype og programform. Dette skyldes, at der med debat som programtype menes indholdsmæssigt samfundsmæssig information. Kulturprogrammer og andre programmer i debatform vil derfor ikke tælle med under programtypen debat.

Derudover viser tabel 2 fordelingen mellem programtyper på tre sendeflader i løbet af en uge. Der skelnes mellem sendeflader hhv. om dagen, aftenen og natten.

I tabellerne er der ikke taget højde for eventuelle forskelle mellem sendefladerne i hverdage og weekend. Eventuelle forudsætninger, som ikke er beskrevet i forslag til programplan, er angivet nederst.

**Tabel 1. Opgørelse over indholdsfordelingen på NewsTalk-radioen målt i min. pr. uge**

Tid/Programtype	Nyheder	Aktualitet	Debat	Kultur	Musik	Andet	Total
06:00-06:10	70						70
06:10-06:29		112			28		140
06:30-09:29	210	735			315		1260
09:30-09:59				168	42		210
10:00-10:04	35						35
10:05-11:59			610	110	85		805
12:00-12:29	105	105					210
12:30-12:39				70			70
12:40-12:59		70		70			140
13:00-13:09	70						70
13:10-13:59		140		140	70		350
14:00-14:09	70						70
14:10-14:59		80	40	120	70	40	350
15:00-15:09	70						70
15:10-17:59	105	847			238		1190
18:00-18:29	105	105					210
18:30-18:59		210					210
19:00-19:09	70						70

19:10-21:59	14			336	840		1190
22:00-22:09	70						70
22:10-22:59			350				350
23:00-23:09	35						35
23:10-23:59				385			385
00:00-00:10	70						70
00:10-05:59	70				1225	1155	2450
<b>Total</b>	<b>1169</b>	<b>2404</b>	<b>1000</b>	<b>1399</b>	<b>2913</b>	<b>1195</b>	<b>10080</b>
<b>%</b>	<b>12%</b>	<b>24%</b>	<b>10%</b>	<b>14%</b>	<b>29%</b>	<b>12%</b>	<b>100%</b>
Informationsform							
Kommentarform							
Reportage-/montageform				270			270
Debatform			1350				1350
Dramaform				175			175

**Tabel 2. Programfordeling på tre sendeflader (opgjort i % pr. uge)**

Sendeflader	Nyheder	Aktualitet	Debat	Kultur	Musik	Andet	Total
06:00-18:00	15%	41%	13%	13%	17%	1%	100%
18:00-24:00	12%	13%	14%	29%	33%	0%	100%
00:00-06:00	6%	0%	0%	0%	49%	46%	100%

**Forudsætninger, som ikke fremgår af forslag til programplan**

Skønnet fordelingen mellem aktualitet, kultur og musik i tidsrummene 10:05-11:59, 12:40-12:59 og 13:10-13:59

Skønnet andel af musik, da programmer om musik og musikformidling er to forskellige kategorier.