

Scenarie c: Den folkelige radio

A) Faktiske oplysninger

Beskrivelse	Ideen med denne model er at være bredt favnende og appellerende eller populær i tidsrummet kl. 06:00-18:00 på hverdage med henblik på at opnå betydelige lyttertal, og dermed sikre et reelt og ikke blot formelt monopol-brud på radionyheder. I de øvrige tidsrum skal stationen gå mere målrettet eller segmenteret til værks. FM4 skal på nogle tidspunkter være bredere end bred og forsøge at samle mange lyttere, mens den på andre tidspunkter skal være smallere end smal for at servicere og dække meget snævre lyttermålgrupper
Lyttermålgruppe(-r)	FM4 skal være et tilbud til hele befolkningen. Dette betyder ikke, at stationen til hver en tid skal forsøge at favne alle, men at den skal tilstræbe på et givent tidspunkt i løbet af én måneds udsendelser at have et programudbud, som potentielt vil kunne appellere til alle målgrupper. Kanalen vil finde sin naturlige lytterskare i målgruppen 35+
Forventninger til lyttertal	Skønnet potentielt lyttertal: Share 15-20% Ugentlig dækning: Ikke under 2 mio. lyttere
Kanalens placering i det samlede danske radio-billede	Vil tiltrække lyttere fra P3 og P4 (dag) og P1 og P2 (aften) samt fra de kommercielle radioer
Forventes modellen at kunne gennemføres indenfor en ramme på op til 100 mio.kr. årligt?	Ja

B) Krav/vilkår:

Kravene udgør de minimumsstandarder, som skal gælde for kanalen. Kravene vil blive fastlagt som vilkår for programvirksomheden gennem udstedelse af programtilladelse.

Alle ansøgerne skal således mindst opfylde disse krav for at kunne komme i betragtning ved udbuddet, der vil derfor heller ikke blive givet points for opfyldelsen af kravene. Der må naturligvis gerne leveres bedre resultater end angivet i minimumskravet, men ansøger vil kun opnå points for dette, hvis der herved tillige opfyldes et eller flere skønhedskriterier (se punkt C).

Anden kolonne ("Tidsmæssigt gældende") beskriver indenfor hvilken periode, kravet skal opfyldes. Eksempelvis kan der være krav om et gennemsnitligt antal timer pr. uge, hvor opgørelsen sker på månedsbasis, eller der kan være krav - eksempelvis om kvaliteten af visse udsendelser - som skal opfyldes til enhver tid.

Endelig er det i sidste kolonne ("Frist for implementering af kravet") angivet, fra hvilket tidspunkt efter udstedelse af tilladelsen, at tilladelseshaver fuldt ud skal leve op til det nærmere beskrevne krav.

	Krav/vilkår	Tidsmæssigt gældende	Frist for implementering af kravet
Påbegyndelse af programvirksomhed (inkl. DAB)	Senest 6 måneder efter udstedelse af programtilladelse	-	Senest 6 måneder efter udstedelse af programtilladelse
Forpligtet til at sende min.	24 timer i døgnet	På dagsbasis	Programstart
Fordeling musik/tale	Der skal tilstræbes en ligelig fordeling mellem musik og tale, dvs. en 50/50-fordeling Der accepteres dog udsving på +/- 10 procentpoint, således at musikprocenten skal ligge mellem 40 og 60	På ugebasis	Programstart
Tilgængelighed	Alle udsendelser skal stilles frit til rådighed på alle relevante platforme umiddelbart efter premiere, herunder internettet	Til enhver tid	Programstart På baggrund af de ophavsretlige problemer, der kan være knyttet hertil, bør der indrømmes en frist/mulighed for at udredigere særligt, rettighedsbelagt stof
Værter m.v.	Ingen generelle krav Se indhold og kvalitet, kulturprogrammer samt skønhedskriterier	-	-
Indholdsleverandører	DR må ikke levere programindhold til	Til enhver tid	Programstart

Scenarie c: Den folkelige radio

	kanalen, have bestemmende indflydelse på eller indgå i et selskab eller konsortium, der leverer indhold til kanalen		
Omfang, nyhedsprogrammer	Nyhedsprogrammerne skal sammenlagt med aktualitetsprogrammerne minimum have et omfang på 3 timer dagligt i tidsrummet kl. 06:00 til 23:00	På dagsbasis	Programstart
Placering, nyhedsprogrammer	Der skal som minimum være nyhedsudsendelser én gang i timen med en gns. varighed på 3 minutter alle hverdage i tidsrummet kl. 06:00-19:00 og i weekenden i tidsrummet kl. 08:00-19:00	Til enhver tid	Programstart
Indhold og kvalitet, nyhedsprogrammer	<p>Selvstændig, stærk nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer og dække hele Danmark samt udland, båret af saglighed og upartiskhed</p> <p>Leverancer kan ske ved brug af egne/andres korrespondenter/stringers, og/eller leverancer/indholdsdeling fra evt. fælles redaktioner – evt. suppleret af nyhedsbureauer. Udlandsdækningen skal udgøre minimum 20% af nyhedsformidlingen</p> <p>Timenyhederne skal sendes live og må ikke som helhed fremstå som genudsendelser eller som bandede indslag</p> <p>Stationen er forpligtet til at udsende beredskabsmeddelelser i henhold til bekendtgørelse herom</p>	<p>Til enhver tid</p> <p>På ugebasis</p> <p>Til enhver tid</p>	Programstart

Omfang, aktualitetsprogrammer	21 timer ugentligt som gennemsnit inklusive nyheder	På månedsbasis	Programstart
Placering, aktualitetsprogrammer	I tidsrummet kl. 06:00-23:00	På dagsbasis	Programstart
Indhold og kvalitet, aktualitetsprogrammer	Selvstændig, stærk nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer og dække hele Danmark samt udland, båret af saglighed og upartiskhed Leverancer kan ske ved brug af egne/andres korrespondenter/stringers, og/eller leverancer/indholdsdeling fra evt. fælles redaktioner – evt. suppleret af nyhedsbureauer	Til enhver tid	Programstart
Omfang, kulturprogrammer	14 timer ugentligt som gennemsnit	På månedsbasis	Programstart
Placering, kulturprogrammer	I tidsrummet kl. 06:00-23:00		Programstart
Indhold og kvalitet, kulturprogrammer	Kulturprogrammerne skal eksempelvis omfatte journalistiske programmer, reportager og appetitvækkere, direkte optagelser fra kulturbegivenheder i ind- og udland Programindholdet skal være varieret, og formidles indsigtfuldt af vidende og kompetente værter med interviews, baggrund, introduktioner til kulturbegivenheder, satire, musik og samtaler. Programmerne skal indeholde baggrundsoplysning og perspektivering, og have fokus på aktuelle emner og begivenheder samt trends fra hele landet Der skal være tema-aftener om eksem-	På månedsbasis	Programstart

	pelvis klassisk musik, den danske sangskat/danske viser, radiodramatik, billedkunst og litteratur, film og teater, jazz, ny musik og sport. Der kan være tale om liveoptagelser, koncerter og radiodrama		
Omfang, debatprogrammer	7 timer ugentligt som gennemsnit Kravet kan eksempelvis opfyldes ved at kategorierne kulturprogrammer eller andre programmer sendes i debatform	På månedsbasis	Programstart
Placering, debatprogrammer	Ingen specifikke krav	-	-
Indhold og kvalitet, debatprogrammer	Debatprogrammerne skal leve op til et generelt krav om uafhængighed, alsidighed, objektivitet samt mangfoldighed	Til enhver tid	Programstart
Omfang, andre programmer	Ingen specifikke krav	-	-
Placering, andre programmer	Ingen specifikke krav	-	-
Indhold og kvalitet, andre programmer	Ingen specifikke krav	-	-
Andel, genudsendelser	Maks. 10% indenfor den enkelte uge, dog kun gns. 5% i løbet af en måned	På ugebasis På månedsbasis	Programstart
Krav til kanalens musikindhold	Der stilles krav om en bred musikprofil, hvor alle betydende hovedmusikgenrer skal repræsenteres i løbet af en måneds udsendelser: Klassisk, jazz, pop, danske viser, rock, blues, folk, hip-hop, reggae, verdensmusik m.m. Der stilles ikke krav om en bestemt fordeling af de forskellige musikgenrer eller en særlig tidsmæssig placering.	På månedsbasis	Programstart
Andelen af dansk musik	Minimum 35% i tidsrummet kl. 06:00-18:00	På månedsbasis	Programstart

	Minimum 35% i tidsrummet kl. 18:00-06:00		
--	--	--	--

C) Skønhedskriterier:

Kriterierne beskriver de punkter, hvor deltagerne i den fremtidige skønhedskonkurrence har mulighed for at opnå points ved Radio- og tv-nævnets vurdering af ansøgningerne. Ansøgerne vil få tildelt point afhængigt af deres bud på opfyldelsen af de forskellige tiltag/områder, der er beskrevet under skønhedskriterier. Hvordan områdets opfyldelse beskrives, og i hvor høj grad udvalgets ønsker opfyldes, vil således afhænge af ansøgerne. Kriterierne er udtryk for områder, som FM4-udvalget lægger vægt på, men hvor udvalget har ønsket at lade den konkrete udfyldelse være op til ansøgerne frem for på forhånd at formulere faste krav.

Vinderens løfter i forhold til de angivne skønhedskriterier vil efterfølgende blive gjort til vilkår for programtilladelsen. Som ved ovenstående krav (se punkt B) er der i skemaet tillige angivet, indenfor hvilken periode kravet skal opfyldes, og fra hvilket tidspunkt tilladelseshaver fuldt ud skal leve op til de løfter, der er angivet under det pågældende kriterium.

Der er i dette scenarium ikke opstillet skønhedskriterier. De manglende kriterier skyldes ganske enkelt, at der ikke er taget stilling hertil, og er således ikke udtryk for en afstandstagen fra de kriterier, der er opstillet i de to andre scenarier, idet eksempelvis kriterierne om innovation og radioakademi forekommer fornuftige.

D) Forslag til programplan:

Nedenstående programplan er ikke bindende for ansøgerne. Programplanen er et eksempel på, hvorledes kravene til den pågældende kanal vil kunne udmøntes til en konkret programflade. I programplanen er følgende farvekoder valgt:

Nyhedsprogrammer

Aktualitetsprogrammer

Kulturprogrammer

Debatprogrammer

Musikprogrammer

Andre programmer

Programtyperne kan udsendes i forskellige formater, f.eks. som en reportage eller i kommentarform. For nærmere oplysninger om programtyper og formater, se bilag 2, side 10 og 11.

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
00:00-00:59	Du ringer, vi svarer: Ex. lægen	Du ringer, vi svarer: Ex. dyrlægen	Du ringer, vi svarer: Ex. advokaten	Du ringer, vi svarer: Ex. psykologen	Du ringer, vi svarer: Ex. sexologen	Du ringer, vi svarer: Ex. astrologen	Du ringer, vi svarer: Ex. præsten
01:00-01:59	Du ringer, vi svarer (fortsat)						
02:00-02:59	Nattens ansigt – et radio program for alle os, der ikke kan, vil eller må sove - Nattens ansigt hjælper med at holde dig vågen						
03:00-03:59	Nattens ansigt (fortsat)						
04:00-04:59	Nattens ansigt (fortsat)						
05:00-05:59	Nattens ansigt (fortsat)						
06:00-06:59	Timenyheder minimum 3 minutter Hanegal – Vi får Danmark ud af fjerene. God morgen til Danmark – Fokus på dagens begivenheder, nyheder, aktuelle gæster m.m.					Schh, det er lørdag – Vi starter dagen meget meget stille, aktualitet, nyheder, gæster i studiet og meget stille musik, meget stille	Schh, det er søndag – Vi starter dagen meget meget stille, aktualitet, nyheder, gæster i studiet og meget stille musik, meget stille
07:00-07:59	Timenyheder minimum 3 minutter Hanegal (fortsat)						

Scenarie c: Den folkelige radio

08:00-08:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Hanegal (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Schh, det er lørdag (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Schh, det er søndag (fortsat)</p>
09:00-09:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Arbejde, kære arbejde – Danmarks bedste radioprogram for os, som er på arbejde. Underholdningsprogram med fokus på ugens arbejdsplads. Vi sender fra ugens udvalgte virksomhed</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kloge Åge – Her får du gode råd om alt mellem himmel og helvede fra vores gammelkløge panel</p>	
10:00-10:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Arbejde, kære arbejde (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kloge Åge (fortsat)</p>	
11:00-11:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Arbejde, kære arbejde (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kloge Åge (fortsat)</p>	
12:00-12:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Siesta – Aktuelle gæster i studiet til en snak om dagens aktuelle emner</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Verden på vrangen – Danmarks bedste udenrigsmagasin</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Danmark på vrangen – Danmarks bedste politiske magasin, om den aktuelle politiske dagsorden</p>

13:00-13:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Siesta (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Ny og gammel scene – Fokus på dansk teater</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Penge og økonomi – Et program, der sætter fokus på dine og vores penge</p>
14:00-14:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kom godt hjem - Programmet, som sørger for, at du kommer godt hjem fra arbejde</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Den danske sangskat, fokus på et skatkammer af</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Søndagskoncerten, en aktuel koncert uden</p>
15:00-15:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kom godt hjem (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>danske sange og viser fra gamle dage og fra i dag</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>bestemt tema eller genre</p>
16:00-16:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kom godt hjem (fortsat)</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kun for de unge over 60 - et program, hvor der er adgang forbudt for</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Professoren - Det videnskabelige magasin</p>
17:00-17:59	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>NyhedsMAGASINET - Spot på dagens væsentligste begivenheder i ind- og udland, aktuelle gæster i studiet</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p>

						børn og unge under 60	Integrationsmagasinet – et program med og om nydanskere
18:00-18:59	<p style="text-align: center;">Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p style="text-align: center;">NyhedsMAGASINET (fortsat)</p>					<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Radiokøkkenet – et radioprogram om tidens mad og de bedste opskrifter for krop og sjæl</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Kulturcafeen</p>
19:00-19:59	<p style="text-align: center;">Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p style="text-align: center;">DUELLEN – En aktuel gæst i studiet til en duel på ord</p>					<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Filmklubben</p>	<p>Timenyheder minimum 3 minutter</p> <p>Ugens portræt – En aktuel gæst portrætteres på meninger og vid</p>
20:00-20:59	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:	TEMAAFTEN:
21:00-21:59	Global/dansk musik	Koncerter	Moderne musik	Drama	Jazz	Klassisk musik	Religion
22:00-22:59							
23:00-23:59							

E) Programplanens fordeling mellem programtyper og -formater

Nedenstående tabel 1 har til formål at danne overblik over programplanens fordeling mellem de forskellige kategorier i overensstemmelse med scenariets minimumskrav.

Tallene er udtryk for antal minutter per uge inden for programtyperne "Nyheder", "Aktualitet", "Debat", "Kultur", "Musik" og "Andet". Procenttallet viser fordelingen mellem programtyperne i hele programfladen.

Tabellen er opdelt i programformerne "Information", "Reportage/Montage", "Debat" og "Drama". Kategorien debat optræder to gange, både som programtype og programform. Dette skyldes, at der med debat som programtype menes indholdsmæssigt samfundsmæssig information. Kulturprogrammer og andre programmer i debatform vil derfor ikke tælle med under programtypen debat.

Derudover viser tabel 2 fordelingen mellem programtyper på tre sendeflader i løbet af en uge. Der skelnes mellem sendeflader hhv. om dagen, aftenen og natten.

I tabellerne er der ikke taget højde for eventuelle forskelle mellem sendefladerne i hverdage og weekend. Eventuelle forudsætninger, som ikke er beskrevet i forslag til programplan, er angivet nederst.

Tabel 1 Opgørelse over indholdsfordelingen på Den Folkelige Radio målt i min. pr. uge

Tid/Programtype	Nyheder	Aktualitet	Debat	Kultur	Musik	Andet	Total
06:00-08:59	51	579			630		1260
09:00-11:59	63		162		630	405	1260
12:00-13:59	42	456		57	285		840
14:00-16:59	63			57	684	456	1260
17:00-17:59	21	342				57	420
18:00-19:59	42	342	285	84	30	57	840
20:00-23:59				840	840		1680
00:00-01:59					420	420	840
02:00-05:59					1680		1680
Total	282	1719	447	1038	5199	1395	10080
%	3%	17%	4%	10%	52%	14%	100%
Programform							
Information							
Kommentar							
Reportage/Montage							
Debat			447			840	1287
Drama							

Tabel 2 Programfordeling på tre sendeflader (opgjort i % pr. uge)

Sendeflader	Nyheder	Aktualitet	Debat	Kultur	Musik	Andet	Total
06:00-18:00	5%	27%	3%	2%	44%	18%	100%
18:00-24:00	2%	14%	11%	37%	35%	2%	100%
00:00-06:00	0%	0%	0%	0%	83%	17%	100%

Forudsætninger, som ikke fremgår af forslag til programplan

0% musik er sat til følgende programmer: Nyhedsmagasinet, Duellen, Verden på vrangen, Danmark på vrangen, Ny og gammel scene, Penge og økonomi, Professoren, Integrationsmagasinet, Filmklubben og Radiokøkkenet