

# Notat

11. februar 2016

## Kommissorium for tænketank for musikskoler

Musikskolerne i Danmark har igennem de seneste 50 år været en kulturpolitisk succes. Udviklingen har været båret af ildsjæle, der havde en klar og tydelig vision om at skabe institutioner med egen identitet, læreplaner, overenskomst, lovgivning, refusion, uddannelser m.m. Over de seneste ti år har der imidlertid vist sig nogle begyndende problemer for musikskolerne: Elevtallet er dalende, og kun omkring 10 procent af danske børn kommer i musikskoler, samtidig med at folkeskolereformen har åbnet mulighed for i højere grad at nå ud til alle børn.

Kulturministeren nedsætter derfor en tænketank om musikskolerne i Danmark med et kombineret fokus på bredde og talent.

Tænketanken skal danne sig et overblik over musikskoleområdet og udpege de væsentligste udfordringer, som musikskolerne i Danmark står over for i de kommende år. Tænketanken skal på den baggrund formulere anbefalinger for musikskoleområdet som helhed og komme med bud på, hvordan de nuværende og fremtidige udfordringer kan tackles. Målet er bl.a. at gøre strukturen for musikskoleområdet mere elastisk, så det bliver lettere at tilpasse den til de forandringer og nybrud, der sker, samt skabe nye udviklingsmuligheder for musikskolerne.

Tænketanken skal bl.a. komme med ideer og anbefalinger om både musikskolernes breddearbejde og talentarbejde. Anbefalingerne skal tage udgangspunkt i, at musikskolerne er for alle børn, som har lyst til at beskæftige sig med musik. Samtidig er musikskolerne udklækningssteder for nye musiktalenter, som skal kunne udvikle sig og realisere deres potentiale.

Det vil fx være relevant at se på, om der er brug for at styrke bredden, og om spektret af tilbud til børnene og de unge skal udvides. Det vil endvidere være relevant at se på, hvordan der kan gøres mere for at modvirke sociale skævheder i deltagerbetalingen, sådan at flere børn får mulighed for at gå på musikskole.

I forhold til talentarbejdet vil det fx være relevant at se på, hvorledes kønsstereotyper kan modvirkes gennem aktiv rekruttering af børn til diverse musikgenrer.

Der skal endvidere ses på nye tendenser inden for musikundervisning af børn og unge, børn og unges vaner og hverdag, musikskolernes samarbejde med folkeskolen efter skolereformen. Bl.a. skal det drøftes, hvordan musikskolepædagogers vej ind i folkeskolen kan lettes.

Endvidere skal tænketanken bl.a. se på udvikling af nye samarbejder mellem musikskolerne og nye aktører og læringsmiljøer og musikskolerne som rammer for børns og unges selvorganisering.

Tænketankens forslag skal holdes inden for den nuværende samlede økonomiske ramme for musikskoler i Danmark – og skal altså samlet set være udgiftsneutrale.

Tænketanken skal i sit arbejde inddrage Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks anbefalinger om musikskolerne.

Tænketanken vil bestå af en formand og syv medlemmer, som repræsenterer kompetencer og viden inden for musikundervisning af børn og unge, musikskoleledelse og musikfaglig viden, repræsentanter for musikskolernes brugere og kommunerne.

Tænketanken vil efter behov kunne trække på den statslige musikskolekonsulent som referenceperson. Tænketanken kan konsultere andre fagligt kompetente referencepersoner. Det kan f.eks. dreje sig om uafhængige eksperter fra musikfaglige og pædagogiske forsknings- og uddannelsesmiljøer.

Tænketanken kan inddrage forholdene i andre lande.

Kulturministeriet vil stå for sekretariatsbetjeningen. Udgifter i forbindelse med udvalgets arbejde afholdes inden for Kulturministeriets ramme. Der er afsat 0,5 mio.kr. til udvalgets arbejde.

Tænketankens arbejde forventes afsluttet senest 1. juni 2017.