

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation
Axel Towers, Axeltorv 2, 1. sal
1609 København V

Kulturministeriet

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. december 2023

Godkendelse af Musikproducenternes Forvaltningsorganisation i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 (TV 2-aftalen)

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO) har den 12. september 2023 anmodet Kulturministeriet om en godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det område, der er defineret i ”*Aftale om brug af kommerciel musik og musikvideoer i TV 2’s audiovisuelle produktioner*”.

Aftalen er indgået den 4. juli 2023 mellem MPO og TV2.

Aftalen giver TV 2 mulighed for at anvende MPO’s repertoire i sine audiovisuelle produktioner. Aftalen vedrører tilrådighedsstillelse (on demand) af kommerciel musik og musikvideoer i TV 2’s audiovisuelle produktioner samt TV 2’s udsendelse af musikvideoer i TV 2’s audiovisuelle produktioner. Herudover giver aftalen mulighed for, at TV 2 selv og eksterne producenter, som producerer audiovisuelle produktioner på bestilling fra TV 2 (fx co- og entrepriseproduktioner), kan fremstille de nødvendige eksemplarer, herunder foretage en synkronisering (sammenstilling) af den kommercielle musik og indsættelse af musikvideoerne med billedoptagelserne i produktionerne.

Med aftalen er TV 2 berettiget til at uploade nedklippede versioner af de omfattede audiovisuelle produktioner samt hele kortere produktioner på sociale medier, herunder YouTube, så længe formålet hermed er at promovere og understøtte produktioner på TV 2’s egne platforme.

Det fremgår af aftalen, at enhver flowudsendelse, herunder simulcast og webcast, af kommerciel musik indeholdt i audiovisuelle produktioner forudsættes klareres gennem TV 2’s aftale med Gramex.

MPO har i anmodningen redegjort for deres repræsentativitet og oplyst, at de repræsenterer en væsentlig del af rettighedshaverne til de indspilninger, som er omfattet af aftalen. MPO oplyser, at medlemmerne bl.a. omfatter ”[...] de tre majors, dvs. Universal, Sony og Warner, samt en lang række af danske og udenlandske indies. Baseret på MPOs undersøgelser repræsenterer disse medlemmer mindst 90-95% af den kommercielle musik, som anvendes af TV 2.” MPO har oplyst, at de har flere års erfaring med fordeling

af vederlag til såvel medlemmer som ikke-medlemmer, da MPO har ansvaret for at fordele musikselskabernes andel af Copydan-midlerne.

MPO har desuden oplyst, at aftalerne indeholder flere sikkerhedsventiler for rettighedshaverne. Musikselskaber, som ikke er medlem af MPO, har mulighed for at nedlægge forbud i det omfang, som tillades efter ophavsretsloven, og salg er eksempelvis undtaget aftalerne, hvorfor en individuel aftale forsat er nødvendig, hvis en produktion skal sælges i udlandet.

MPO har ønsket at blive aftalelicensgodkendt for en 5-årig periode med virkning bagud i tid, således at godkendelsen gælder fra 4. juli 2023.

Kulturministeriet har vurderet det indsendte materiale og har på baggrund af dette truffet følgende

Afgørelse

MPO's anmodning om godkendelse som organisation, der i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det område, der er defineret i ”*Aftale om brug af kommerciel musik og musikvideoer i TV 2's audiovisuelle produktioner*” indgået den 4. juli 2023, imødekommes, idet godkendelsen dog ikke kan tildeles virkning bagud i tid.

Godkendelsen gælder således for Danmark fra d.d. til og med den 31. december 2028.

Vilkår for godkendelsen

Godkendelsen er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at MPO i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de værker, aftalens udnyttelsesområde omfatter, og som anvendes i Danmark.
2. at MPO forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet.
3. at MPO's virksomhed udøves inden for rammerne af den gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder.
4. at MPO i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på deres hjemmeside angiver, at MPO er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at MPO efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshavere til de værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark.
- B. At MPO allerede er godkendt som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for en del af det pågældende område, jf. § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, og har været det i en lang periode.
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder grundet antallet af rettighedshavere, og
- D. at MPO vurderes til at have kapacitet til at administrere aftalelicensen qua deres erfaring med fordeling af vederlag til såvel medlemmer som ikke-medlemmer, da MPO har ansvaret for at fordele musikselskabernes andel af Copydanmidlerne.

Med venlig hilsen

Amalie Sejer Clemensen