NB. Konsekvensberegninger er alene udtryk for beregnet tilskud pba. historiske data. Beregninger tager desuden ikke højde for eventuelle ændringer i kommunalt tilskudsniveau.

KULTUR MINISTERIET

Bilag 2: Regneeksempler for teatre

25. november 2026

I dette bilag uddybes tilskudsmodellens konsekvenser for de enkelte teatre.
Der gøres opmærksom på, at kommunernes tilskud til de enkelte teatre vil kunne blive ændret af kommunerne løbende, hvilket vil påvirke tilskuddet til især de lokale hovedscener og hovedscenerne med ekstra forpligtelser, der modtager kommunalt tilskud.

1. Landsdelsscener

Der lægges op til at ensrette tilskudsordningerne for landsdelsscenerne og Det Københavnske Teatersamarbejde, således at Det Københavnske Teatersamarbejde bliver en landsdelsscene, *jf. tabel 1.*

I tilskudsmodellen fastholdes modellen, hvor landsdelsscenerne modtager faste driftsbevillinger fra staten.

Tabel 1
Ændring i tilskud for Landsdelscener

2026-pl, mio. kr.		Før reform			Efter reform	Forskel (B-A)
Teater	Kommunalt tilskud	A: Nuværende tilskud i alt	Nuværende driftstilskud	Nuværende formidlingstilskud*	B: Nyt tilskud i alt	
I alt	-	**333,1**	**312,0**	**21,1**	**333,1**	-
Det Københavnske Teatersamarbejde	-	**123,6**	115,2	8,4	**123,6**	-
Odense Teater***	-	**68,8**	64,8	4,0	**68,8**	-
Aalborg Teater**	-	**54,4**	51,0	3,4	**54,4**	-
Aarhus Teater	-	**86,3**	81,0	5,3	**86,3**	-

Anm.: Afvigelser i sumtal skyldes afrundinger. *Gennemsnitligt udbetalt formidlingstilskud til landsdelsscenerne i sæsonerne 2019/2020-2025/2026.** Aalborg Teater nuværende og nye tilskud efter reformen falder med 0,3 i 2031.***Odense Teaters nuværende og nye tilskud efter reformen falder med 1,1 mio. kr. i 2031.
Kilde: Kulturministeriet

2. Hovedscener med ekstra forpligtelser

Der udpeges politisk en række hovedscener med ekstra forpligtelser. Hovedscenerne skal udvikle og nytænke scenekunstområdet bl.a. via samarbejde med det frie scenekunstfelt. Scenerne skal styrke udviklingen af scenekunsten ved at fremme udviklingen af ny dansk dramatik, koreografi, opera eller anden dansk genremæssig udvikling. Scenerne har til opgave at udbrede scenekunst af høj kvalitet særligt i nærliggende kommuner uden teatre. Hovedscenerne med ekstra forpligtelser modtager et særtilskud for at varetage opgaven.

Særtilskuddet skal for flertallet af teatrene ses som et tillæg til teatrenes lokale hovedscenetilskud, undtagen for Dansk Danseteater, Den Jyske Opera og

NB. Konsekvensberegninger er alene udtryk for beregnet tilskud pba. historiske data. Beregninger tager desuden ikke højde for eventuelle ændringer i kommunalt tilskudsniveau.

Folketeateret (turné-delen) for hvem, deres nuværende faste statslige driftstilskud videreføres.

Som det eneste musicalteater i denne gruppe løfter Fredericia Musicalteater alene en landsdækkende opgave og til den tildeles 3 mio. kr. Krav om kommunal medfinansiering fastholdes på nuværende niveau.

I tabel 2 fremgår konsekvenserne af den nye tilskudsmodel for scener med ekstra forpligtelser.

Tabel 2
Ændring i tilskud for hovedscener med ekstra forpligtelser

2026-pl, mio. kr.		Før reform	Efter reform						
Teater	Kommunalt tilskud*	A: Nuværende tilskud**	B: Nyt tilskud i alt	Tilskud til lokale hovedscener	*Heraf grundtilskud*	*Heraf variabelt kommunalt tilskud*	Tilskud til hovedscener med ekstra forpligtelser	Permanentgørelse af midlertidige tilskud**	Forskel (B-A)
I alt	**100,7**	**199,6**	**210,2**	**71,5**	***22,5***	***49,0***	**138,7**	**8,0**	**10,6**
Dansehallerne	6,2	**9,2**	**9,2**	-	-	-	9,2	-	**-**
Dansk Danseteater	-	**14,6**	**14,6**	-	-	-	14,6	-	**-**
Den Jyske Opera	1,9	**45,0**	**45,0**	-	-	-	45,0	-	**-**
Folketeatret (turné-delen)	-	**30,9**	**30,9**	-	-	-	30,9	-	**-**
Fredericia Musicalteater	16,6	**10,1**	**13,1**	-	-	-	13,1	-	**3,0**
Randers Teater	6,8	**10,2**	**10,6**	6,6	*1,5*	*5,1*	4,0	-	**0,4**
Vendsyssel Teater	9,7	**9,8**	**10,2**	9,7	*1,5*	*8,2*	0,5	-	**0,4**
BaggårdTeatret	4,5	**3,9**	**4,2**	4,1	*1,5*	*2,6*	0,1	1,2	**0,3**
Bornholms Teater	2,4	**2,5**	**2,6**	1,9	*1,5*	*0,4*	0,7	1,0	**0,1**
Den Ny Opera	4,0	**6,1**	**6,5**	3,6	*1,5*	*2,1*	2,8	-	**0,4**
Egnsteatret i Vordingborg Kommune	2,2	**2,6**	**3,0**	1,8	*1,5*	*0,3*	1,2	-	**0,4**
Herning Ny Teater	4,4	**5,8**	**6,2**	4,1	*1,5*	*2,6*	2,1	-	**0,4**
Holstebro Teater	5,9	**4,8**	**5,7**	5,6	*1,5*	*4,1*	0,1	1,2	**0,9**
Limfjordsteatret	5,7	**8,5**	**8,6**	5,5	*1,5*	*4,0*	3,1	1,2	**0,1**
Mungo Park	5,5	**8,4**	**8,5**	5,2	*1,5*	*3,7*	3,3	1,2	**0,1**
Odsherred Teater	3,4	**5,6**	**5,7**	3,0	*1,5*	*1,5*	2,6	1,2	**0,1**
Sjællands Teater	6,2	**8,5**	**8,6**	6,0	*1,5*	*4,5*	2,6	1,2	**0,1**
Teatret Masken	2,5	**2,6**	**3,0**	2,0	*1,5*	*0,5*	1,0	-	**0,4**
Teatret Møllen	3,5	**4,2**	**4,6**	3,1	*1,5*	*1,6*	1,5	-	**0,4**
Teater Nordkraft	9,4	**6,3**	**9,5**	9,4	*1,5*	*7,9*	0,1	-	**3,2**

NB. Konsekvensberegninger er alene udtryk for beregnet tilskud pba. historiske data. Beregninger tager desuden ikke højde for eventuelle ændringer i kommunalt tilskudsniveau.

Tabel 2
Ændring i tilskud for hovedscener med ekstra forpligtelser

2026-pl, mio. kr.		Før reform	Efter reform					Permanentgørelse af midlertidige tilskud**	Forskel (B-A)
Teater	Kommunalt tilskud*	A: Nuværende tilskud**	B: Nyt tilskud i alt	Tilskud til lokale hovedscener	*Heraf grundtilskud*	*Heraf variabelt kommunalt tilskud*	Tilskud til hovedscener med ekstra forpligtelser		
I alt	100,7	199,6	210,2	71,5	22,5	49,0	138,7	8,0	10,6

Anm.: Afvigelser i sumtal skyldes afrundinger. *Kommunernes nuværende tilskud kommer fra teatrenes budgetter, egnsteateraftaler eller driftsaftaler. Fsva. lokale hovedscener i Frederiksberg, Odense, Aalborg og Aarhus kommuner er det kommunale tilskudsniveau oplyst af kommunerne til Kulturministeriet.**Nuværende faste tilskud består af statsligt refusion til egnsteatre, tilskud til små storbyteatre og en andel af de tidligere amtslige tilskud og driftstilskud til teatre med særlige opgaver. Herunder modtager BaggårdTeateret, Holstebro Teater, Limfjordsteatret, Mungo Park, Odsherred Teater og Sjællands Teater foruden faste driftstilskud også et midlertidigt udviklingstilskud på 1,2 mio. kr. i perioden 2024-2027 fra finansloven. Bornholms Teater modtager foruden fast driftstilskud også et midlertidigt udviklingstilskud på 1,0 mio. kr. i perioden 2024-2027 fra finansloven.
Kilde: Kulturministeriet

3. Lokale hovedscener

Det statslige tilskud til lokale hovedscener fordeles mekanisk, så alle teatre, der modtager over 2,0 mio. kr. i kommunalt tilskud, modtager et grundtilskud på 1,5 mio. kr. fra staten, hvorefter den resterende del af de statslige midler fordeles som et variabelt tilskud forholdsmæssigt ift. de lokale hovedscenernes kommunale tilskud over 2,0 mio. kr., *jf. tabel 3.*

Aveny-T modtager i dag ikke et fast tilskud fra staten. Aveny-T er ikke et lille storbyteater i dag, men modtager et statsligt midlertidigt udviklingstilskud fra finansloven på 2,6 mio. kr. i perioden 2024-2027 og et midlertidigt tilskud fra de kulturelle udlodningsmidler på 1,5 mio. kr.

Aveny-T, der modtager over 2,0 mio. kr. i kommunalt tilskud, står til at miste tilskud ift. deres nuværende tilskudsniveau i den nye tilskudsmodel. Der etableres en overgangsordning på fire år for Aveny-T, så teatret ikke mister tilskud ift. det nuværende tilskud fra staten, hvorefter midlerne fordeles efter principperne i tilskudsmodellen.

Tilsvarende etableres en overgangsordning på fire år for de nuværende egnsteatre og små storbyteatre, der ikke modtager et kommunalt tilskud over 2,0 mio. kr., hvor de i de første fire år vil modtage et tilskud tilsvarende deres nuværende statslige tilskud.

NB. Konsekvensberegninger er alene udtryk for beregnet tilskud pba. historiske data. Beregninger tager desuden ikke højde for eventuelle ændringer i kommunalt tilskudsniveau.

Tabel 3
Ændring i tilskud for lokale hovedscener

2026-pl, mio. kr.		Før reform	Efter reform					Permanentgørelse af midlertidige tilskud**	Forskel (B-A
Teater	Kommunalt tilskud*	A: Nuværende tilskud**	B: Nyt tilskud i alt	Tilskud til lokale hovedscener	*Heraf grundtilskud*	*Heraf variabelt kommunalt tilskud*	4-årigt tilskud (overgangsordning)		
I alt	**105,7**	**70,7**	**92,0**	**73,7**	***40,5***	***33,2***	**18,3**	**4,1**	**17.2**
Anemone	2,0	**1,1**	**1,5**	1,5	*1,5*	-	-	-	**0,4**
Aveny-T	4,3	**4,1**	**4,1**	2,4	*1,5*	*0,9*	1,7	**4,1**	-
Bellevue Teatret	3,7	**2,9**	**3,3**	3,3	*1,5*	*1,8*	-	-	**0,4**
Blaagaard Teater	3,6	**2,0**	**2,4**	2,4	*1,5*	*0,9*	-	-	**0,4**
Bora Bora	3,5	**2,3**	**3,1**	3,1	*1,5*	*1,6*	-	-	**0,9**
Dansk Rakkerpak	2,6	**1,6**	**2,1**	2,1	*1,5*	*0,6*	-	-	**0,5**
Den Fynske Opera	3,2	**2,1**	**2,7**	2,7	*1,5*	*1,2*	-	-	**0,6**
Det Lille Teater & Marionet Teatret	3,1	**1,7**	**2,2**	2,2	*1,5*	*0,7*	-	-	**0,4**
HamletScenen	2,2	**1,4**	**1,7**	1,7	*1,5*	*0,2*	-	-	**0,4**
Husets Teater	4,3	**2,4**	**2,8**	2,8	*1,5*	*1,3*	-	-	**0,5**
Ishøj Teater	2,2	**1,4**	**1,7**	1,7	*1,5*	*0,2*	-	-	**0,4**
Kolding Egnsteater	5,6	**3,4**	**5,3**	5,3	*1,5*	*3,8*	-	-	**1,9**
Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret	4,0	**3,5**	**3,7**	3,7	*1,5*	*2,2*	-	-	**0,2**
NørregadeTeatret	2,6	**1,6**	**2,1**	2,1	*1,5*	*0,6*	-	-	**0,5**
Nørregårds Teater	2,8	**1,9**	**2,3**	2,3	*1,5*	*0,8*	-	-	**0,5**
Parkteatret	2,2	**1,4**	**1,7**	1,7	*1,5*	*0,2*	-	-	**0,4**
Riddersalen	3,8	**1,6**	**2,2**	2,2	*1,5*	*0,7*	-	-	**0,6**
Sort/Hvid	4,3	**2,4**	**2,9**	2,9	*1,5*	*1,4*	-	-	**0,5**
Syddjurs Egnsteater	2,2	**1,4**	**1,8**	1,8	*1,5*	*0,3*	-	-	**0,4**
Teater Gruppe 38	3,7	**2,4**	**3,3**	3,3	*1,5*	*1,8*	-	-	**1,0**
Teater Hund og Co.	2,0	**1,1**	**1,5**	1,5	*1,5*	-	-	-	**0,4**
Teater Momentum	3,3	**2,2**	**2,8**	2,8	*1,5*	*1,3*	-	-	**0,7**
Teater V	4,0	**2,2**	**2,7**	2,7	*1,5*	*1,2*	-	-	**0,5**
Teater Vestvolden	3,8	**2,4**	**3,4**	3,4	*1,5*	*1,9*	-	-	**1,1**
Teater ZeBu	2,4	**1,3**	**1,7**	1,7	*1,5*	*0,2*	-	-	**0,4**
Teateret Svalegangen	6,6	**4,2**	**6,4**	6,4	*1,5*	*4,9*	-	-	**2,2**
Åben Dans Productions	4,1	**2,5**	**3,7**	3,7	*1,5*	*2,2*	-	-	**1,2**
Lokale hovedscener der modtager under 2,0 mio. kr. i kommunalt tilskud									
Exit Stage	1,9	**1,1**	**1,1**	-	-	-	1,1	-	-
Himmerlands Teater	1,4	**2,5**	**2,5**	-	-	-	2,5	-	-
Opera Hedeland	1,0	**4,2**	**4,2**	-	-	-	4,2	-	-
Operaen i Midten	1,5	**2,6**	**2,6**	-	-	-	2,6	-	-

NB. Konsekvensberegninger er alene udtryk for beregnet tilskud pba. historiske data. Beregninger tager desuden ikke højde for eventuelle ændringer i kommunalt tilskudsniveau.

Tabel 3
Ændring i tilskud for lokale hovedscener

2026-pl, mio. kr.		Før reform	Efter reform					Permanentgørelse af midlertidige tilskud**	Forskel (B-A
Teater	Kommunalt tilskud*	A: Nuværende tilskud**	B: Nyt tilskud i alt	Tilskud til lokale hovedscener	*Heraf grundtilskud*	*Heraf variabelt kommunalt tilskud*	4-årigt tilskud (overgangsordning)		
I alt	**105,7**	**70,7**	**92,0**	**73,7**	***40,5***	***33,2***	**18,3**	**4,1**	**17.2**
Sydhavn Teater	1,9	**1,0**	**1,0**	-	-	-	1,0	-	**-**
Teater Glimt Amager	0,7	**0,4**	**0,4**	-	-	-	0,4	-	**-**
Teateret Filuren	2,0	**1,2**	**1,2**	-	-	-	1,2	-	**-**
Teatret OM	1,5	**2,6**	**2,6**	-	-	-	2,6	-	**-**
Teatret ved Sorte Hest	1,7	**0,9**	**0,9**	-	-	-	0,9	-	**-**

Anm.: Afvigelser i sumtal skyldes afrundinger. *Kommunernes nuværende tilskud kommer fra teatrenes budgetter, egnsteateraftaler eller driftsaftaler. Fsva. lokale hovedscener i Frederiksberg, Odense, Aalborg og Aarhus kommuner er det kommunale tilskudsniveau oplyst af kommunerne til Kulturministeriet. **Nuværende faste tilskud består af statslig refusion til egnsteatre, tilskud til små storbyteatre og en andel af de tidligere amtslige tilskud og driftstilskud til teatre med særlige opgaver. Derudover indgår Aveny-Ts midlertidigt udviklingstilskud på 2,6 mio. kr. fra finansloven og deres midlertidige tilskud på 1,5 mio. kr. fra de kulturelle udlodningsmidler i nuværende faste tilskud. Med reformen gøres Aveny-T til en lokal hovedscene og får dermed et fast statsligt tilskud. Den 4-årige overgangsordning, som Aveny-T står til at blive en del af, er fastsat, således at teatrene ikke mister tilskud ved udløb af de midlertidige udviklingstilskud i 2027.
Kilde: Kulturministeriet