

## Kommissorium

### Møderække med Kulturministeriets rektorer om udviklingsperspektiver for de kunstneriske uddannelser december 2017-marts 2018

Rapporten ”De kunstneriske uddannelser” fra 2017 peger på en række udfordringer og udviklingsperspektiver for de kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, herunder investeringer i vidensopbygning, internationalisering, styrkelse af det tværkunstneriske samarbejde og af kernefagligheden samt muligheder for samarbejde om håndtering af teknisk administrative opgaver.

Som opfølgning på rapporten har kulturministeren inviteret rektorerne for de statslige kunstneriske uddannelsesinstitutioner til en møderække, hvor syv udfordringer/udviklingsperspektiver for sektoren skal behandles med henblik på at finde konkrete løsninger, der kan håndteres indenfor institutionernes nuværende økonomiske ramme.

Som led i møderækken om udviklingsperspektiver for de kunstneriske uddannelser har kulturministeren yderligere igangsat en afdækning af, om der er uhensigtsmæssige administrative barrierer for institutionernes virksomhed og dermed muligheder for afbureaukratisering af området.

Møderækken har til formål at skabe et fælles grundlag for institutionernes strategiske arbejde i den kommende rammeaftaleperiode (2019-2022).

De syv udfordringer/udviklingsperspektiver er følgende:

1. Styrkelse af det tværkunstneriske samarbejde og af kernefagligheden,
2. Styrkelse af investeringer i vidensopbygning,
3. Styrkelse af beskæftigelsesindsats, herunder kunstpædagogik
4. Øget kapacitetsopbygning indenfor kvalitetssikring
5. Styrkelse af internationalisering
6. Styrkelse af rollen som kulturinstitution, herunder outreach
7. Udvidelse af institutionernes økonomiske og strategiske råderum, bl.a. gennem håndtering af teknisk administrative opgaver

Møderækken skal udmunde i et fælles strategipapir i slutningen af april 2018, som indeholder et antal løsningsforslag og strategiske pejlemærker for sektoren, der adresserer de nævnte udfordringer.

Løsningsforslagene og pejlemærkerne for sektoren skal bl.a. danne grundlag for målfastsættelsen i ministeriets rammeaftaler med institutionerne for perioden 2019-2022.

### **Tilrettelæggelse**

Der afholdes ét møde om måneden i december, januar og februar og to møder i marts af tre timers varighed. De tre første møder er temamøder, hvor der til hvert møde drøftes to-tre af de syv udfordringer (se nedenstående mødeplan). Til det første møde i marts drøftes et foreløbigt udkast til strategipapir. De selvejende uddannelsesinstitutioner, Det Jyske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi og Forfatterskolen inviteres med til dette møde.

I slutningen af april 2018 afholdes et afsluttende møde med drøftelse af et revideret udkast til det samlede papir.

Kulturministeriet leder møderne og forestår sekretariatsbetjeningen. Ministeren vil følge arbejdet samt mødes med rektorerne i løbet af processen.

Ved de tre temamøder i december, januar og februar holder rektorerne hver et oplæg om ét af de syv temaer af max. 10 minutters varighed til en fokuseret drøftelse af hvert enkelt tema. Et par dage inden mødet sender oplægsholdere sine slides eller et kort skriftligt oplæg til sekretariatet, som sender det ud til hele kredsen.

Sekretariatet samler skriftligt op på temadrøftelserne med henblik på:

- at udarbejde konkrete forslag til et strategipapir
- at afspejle de forskellige synspunkter og kommentarer fra rektorkredsen til de enkelte temaer.

De skriftlige opsamlinger på temadrøftelserne forelægges kredsen på det efterfølgende møde.

I april drøftes et samlet udkast til strategipapir, som udarbejdes af sekretariatet på grundlag af de skriftlige opsamlinger fra møderne.

### **Eksterne deltagere/oplægsholdere**

- Rektor Lene Dammand-Lund fra KADK Kunstakademiets Arkitekt- og Designskoler – holder oplæg til temamøde 2 den 23. januar
- Rektor for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) Jens Otto Kjær Hansen – holder oplæg til temamøde 3 d. 22. februar
- En rektor for en ungdomsuddannelse udpeget af Danske Gymnasier med erfaringer med frivillige administrative fællesskaber - holder oplæg til temamøde 4 den 16. marts
- Fonden for Entreprenørskab og CAKI (Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation) – holder fælles oplæg til temamøde 2 den 23. januar