

Kommissorium for analyse af det videregående kunstneriske uddannelsesområde under Kulturministeriet

Januar 2017

Kulturministeriets videregående uddannelser har de seneste 10 år været inde i en gunstig udvikling. Der er i perioden sket en nødvendig indholdsmæssig modernisering og internationalisering af uddannelserne på linje med den udvikling, der har været kendetegnende for de øvrige videregående uddannelser i Danmark.

På trods af den positive udvikling står uddannelsesinstitutionerne overfor en række udfordringer af økonomisk, administrativ og indholdsmæssig karakter, som det er nødvendigt at forholde sig til for at fremtidssikre de kunstneriske uddannelser.

Kulturministeren ønsker at gennemføre en analyse af de nuværende og forventede fremtidige interne og eksterne udfordringer og krav til uddannelsesinstitutionerne. Analysen skal danne baggrund for anbefalinger om den mest hensigtsmæssige fremtidige organisering af området. Analysen skal gennemføres med fokus på de kunstneriske uddannelsers særlige videngrundlag samt nærheden til de kunstfaglige miljøer.

Formålet med analysen er at skabe grundlag for, at Danmark fortsat har samfundsrelevante kunstneriske uddannelsesinstitutioner på højeste internationale niveau. Analysen vil kunne indgå i ministerens overvejelser over den fremtidige struktur for området, men ministeren er ikke bundet til, i hvilken form eller om der ønskes opfølgning på analysens anbefalinger.

Analysen omfatter alle de statslige og statsligt støttede uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet og kan forholde sig til tilgrænsende kunstneriske fagfelter, hvor det vil være relevant.

De overordnede målsætninger for de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, som opstillet i bl.a. lovgivning og rammeaftaler, kan opsummeres på følgende måde:

-De videregående kunstneriske uddannelser skal uddanne kandidater på højeste internationale niveau, og alle studerende skal udfordres til at nå deres højeste potentiale.

-De videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner skal uddanne kandidater med relevans for det kunstneriske arbejdsmarked, som bidrager til udvikling af det kunstneriske felt, samt sikre at alle studerende tilegner sig kompetencer, der kan omsættes i relevant beskæftigelse.

-De videregående kunstneriske uddannelser uddanner på et grundlag af praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor relevant, forskning, virker som kulturinstitutioner og er drivende i fagudviklingen på deres fagområder.

Med afsæt i de overordnede målsætninger skal analysen indeholde:

1. En redegørelse over de strukturelle, faglige og administrative krav og udfordringer, som uddannelsesinstitutionerne står overfor i en internationaliseret uddannelseskontekst.
2. En analyse af styrker og svagheder i den nuværende organisering af de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet i forhold til at møde de i analysen opstillede krav og udfordringer.
3. Med afsæt i ovenstående analyse skal der gives anbefalinger om den fremtidige faglige og administrative struktur på hele det kunstneriske uddannelsesområde under Kulturministeriet.

Det er en forudsætning for anbefalingerne:

- at anbefalingerne kan holdes inden for den nuværende økonomiske ramme for de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet
- at der fortsat udbydes videregående kunstnerisk uddannelse i hele landet

Rammer

Kulturministeren har til at gennemføre analysen udpeget rektor Henrik Sveidahl som faglig udreder. Analysen påbegyndes i februar 2017 og den faglige udreder afleverer analysen og afrapporterer til Kulturministeriet i oktober 2017.

Den faglige udreder skal i sit arbejde sikre dialog med og bidrag fra rektorer ved alle de uddannelsesinstitutioner som hører til på Kulturministeriets område, fra undervisere og studerende ved uddannelsesinstitutionerne samt fra aftagere af de kunstneriske dimittender. Den faglige udreder skal i sit arbejde også trække på international viden og internationale erfaringer. Den faglige udreder har frihed til at medtage de bidrag, han finder relevant, i analyser og anbefalinger.

Arbejdet sekretariatsbetjenes af Kulturministeriet.