

Den 21. februar 2019

Regeringens udspil til forhandlinger om scenekunst

Stærkere teatre: Fra passiv kulturstøtte til aktiv kulturinvestering

Børn, unge og voksne i hele landet skal have adgang til gode teateroplevelser, uanset hvor man bor, og hvilken baggrund man har.

Det kræver en omlægning fra passiv kulturstøtte til aktiv kulturinvestering. For at understøtte, at teaterområdet bredt set udvikler sig, foreslås det at oprette en udviklingspulje, som målrettes samarbejde og nytænkning. Derudover foreslås, at en række teatre geografisk fordelt i hele landet får bedre muligheder for at udfolde deres potentiale. Det foreslås også at fjerne et bureaukratisk lag ved at nedlægge Det Københavnske Teatersamarbejde.

Konkrete indsatser

Der foreslås 6 konkrete indsatser, som skal bidrage til en udvikling af scenekunstområdet. Indsatsernes økonomiske konsekvenser er beskrevet i *tabel 1*, nedenfor.

1. Styrkede udviklingsmuligheder for teatrene

Der er på finansloven for 2019 afsat en pulje på i alt 33,0 mio. kr. til udviklingsprojekter for teatre. Puljen foreslås forvaltet af Statens Kunstfond og brugt til bl.a. at give teatre bedre mulighed for at udvikling og nytænkning gennem samarbejde om bl.a. at lade forestillinger spille længere og nå længere ud i landet.

2. Styrkelse af tre teatre i Jylland

De selvejende institutioner Fredericia Teater, Randers Egnsteater og Vendsyssel Teater har gennem de seneste år vist potentiale til at arbejde i større skala og med bredere målgrupper end det, der er logikken inden for de tilskudsordninger, de er omfattet af i dag. De tre jyske teatre foreslås styrket med en merbevilling på i alt 9,0 mio. kr. årligt. Det foreslås, at teatrene får egen bevilling på finansloven i henhold til scenekunstlovens § 5, om teatre med særlige opgaver.

3. Øget statsligt tilskud til Aveny-T

Det selvejende teater Aveny-T ligger på Frederiksberg og er et af få teatre i Danmark, hvis forestillinger målrettes teenagere. Med henblik på at styrke teatre målrettet unge foreslås Aveny-T fremadrettet tildelt et fast statstilskud på 3,0 mio. kr. årligt udover teatrets nuværende tilskud fra 'Formidlingsordningen' på ca. 0,6 mio. kr. årligt

4. Nedlæggelse af Det Københavnske Teatersamarbejde

Den selvejende institution Det Københavnske Teatersamarbejde har til formål at støtte driften af et antal (p.t. fire) teatre i hovedstadsområdet. Det vurderes, at institutionen har opfyldt sin opgave med at skærpe profileringen mv. af de store teatre i hovedstaden, hvorfor det foreslås at institutionen nedlægges. Nedlæggelsen frigør et provenu på 4,6 mio. kr. årligt, hvoraf 2,0 mio. kr. årligt føres tilbage til de fire teatre og 2,6 mio. kr. årligt frigøres til andre formål. Den samlede støtte til området reduceres fra 99,7 mio. kr. årligt til 97,1 mio. kr. årligt (2019-tal). Der lægges op til, at teatrene kan fortsætte samarbejdet på frivillig basis, hvis det øn-

skes. Det foreslås, at de fire teatre får egen bevilling på finansloven i henhold til scenekunstlovens § 5, om teatre med særlige opgaver

5. Mindre forenklingstiltag

Foruden ovenstående foreslås 3 mindre tiltag:

- Opblødning af kravene til hvilke produktioner egnsteatre kan medregne i det lovpligtige krav om to årlige egenproduktioner. Koproduktioner med andre teatre og forestillinger produceret af et mindre kompagni, som huses i egnsteatret over flere år tæller fremadrettet med som egenproduktioner.
- Børneteaterrefusionsudvalget foreslås nedlagt, og opgaven med refusionsgodkendelse foreslås flyttet, så den foregår i regi af Statens Kunstfond. Herved opnås en forenkling i støttestrukturen for Refusionsordningen. Godkendelse sker herefter på grundlag af skriftlig ansøgning til Statens Kunstfond som andre forestillinger, der behandles i kunstfonden.
- For at forenkle støttestrukturen og fjerne risikoen for, at der ydes dobbelt statsstøtte til billetter solgt med rabat til kommuner, foreslås, at det statslige tilskud til børnebilletter kun støttes under Formidlingsordningen.

6. Reduktion af formidlingsordningen

Staten yder igennem 'Formidlingsordningen' (ca. 75,0 mio. kr. årligt) støtte til reduktion af teaterbilletpriser. Regeringen foreslår at finansiere dele af ovenstående merudgifter (bl.a. til de tre jyske teatre og til Aveny-T) med en reduktion af formidlingsordningen på 9,6 mio. kr. årligt, når ændringen er fuldt indfaset. Reduktionen foreslås tilrettelagt, så tilskud til teaterforeninger og lignende fastholdes på samme niveau som i dag. Statens tilskud til producerende teatre vil med forslaget blive reduceret med 11-15 kr., per billet som teatrene yder rabat på, som følge af ændringen. Ud fra et gennemsnit vil statens tilskud til billetter solgt med rabat til voksne falde fra 62 kr. til 51 kr. og tilskuddet til billetter solgt med rabat til børn vil falde fra 80 kr. til 65 kr. Tilskuddet til teaterforeningerne fortsætter uændret.

Den økonomiske ramme for udspillet om scenekunst

Finansieringen af de foreslåede ændringer sker inden for den eksisterende økonomiske ramme på finansloven til scenekunstmrådet, som udgør ca. 1,2 mia. kr. årligt.

Initiativerne indebærer samlede omprioriteringer på 12,7 mio. kr. i 2023. Der foreslås en indfasning af reduktionen af Formidlingsordningen i 2020-2022, som finansieret via en pulje på 7,0 mio. kr. bevilget på det kulturelle udlodningsaktstykke i 2018 til overgangsordninger på scenekunstmrådet. Hertil kommer anvendelsen af den fireårige bevilling til udvikling på scenekunstmrådet afsat på finansloven for 2019. Den samlede økonomi i udspillet om scenekunst fremgår af tabel 1.

Tabel 1

Samlet økonomi i udspillet om scenekunst

Mio. kr., 2019-pl	2019	2020	2021	2022	2023
Merudgifter i alt	12,0	24,9	18,9	15,9	12,7
- Styrkelse af tre jyske teatre	-	9,0	9,0	9,0	9,0
- Statsligt tilskud til Aveny-T	-	3,0	3,0	3,0	3,0
- Bedre udviklingsmuligheder for teatrene ^a	12,0	12,0	6,0	3,0	-
- Statens Kunstfonds nye opgaver vedrørende godkendelser til refusion og udviklingspulje ^b	-	0,5	0,5	0,5	0,3
- Slots- og Kulturstyrelsens varetagelse af tilskudsopgaver i forhold til teatrene fra Det Københavnske Teatersamarbejde og tre jyske teatre	-	0,4	0,4	0,4	0,4
Finansiering i alt	-12,0	-24,9	-18,9	-15,9	-12,7
- Nedlæggelse af Det Københavnske Teatersamarbejde	-	-2,6	-2,6	-2,6	-2,6
- Finanslovsbevilling til udviklingspulje for scenekunst ^a	-12,0	-12,0	-6,0	-3,0	-
- Reduktion af bevillingen til formidlingsordningen	-	-6,8	-7,8	-8,8	-9,6
- Nedlæggelse af børneteaterrefusionsudvalget ^c	-	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5
- Udlovningsmidler til overgangsordning ved ændringer på scenekunstmrådet ^d	-	-3,0	-2,0	-1,0	-

Anm.: a. Udviklingspuljen er indarbejdet på finansloven for 2019 og løber i perioden 2019-2022. b. Statens Kunstfond har allerede i dag adgang til at trække administrationsudgifter på op til 3 pct. på bevillingen 21.23.55. Udviklingspulje til scenekunst. Denne adgang slettes i forbindelse med FFI20 med henblik på at undgå dobbeltkompensation. c. Provenuet genereres igennem en reduktion af Slots- og Kulturstyrelsens driftsbevilling. d. Udlovningsmidlerne er bevilget på det kulturelle udlovningsaktstykke for 2018 og 2019, men midlerne kan anvendes efterfølgende år med henblik på indfasning af ordningen.