

## Bilag 2

### Liste over tænketankens sammensætning, mødedeltagere og arbejdsforløb

#### Tænketankens sammensætning:

- Søren Bojer Nielsen, formand
- Henrik Sveidahl, rektor Rytmask Musikkonservatorium
- Martin Gade, vicerector Syddansk Musikkonservatorium
- Inge Marstal, professor, tidligere underviser på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Asbjørn Keiding, medlem af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
- Lena Schnack-Mertz, formand for Danske Musik- og Kulturskoleledere
- Klaus Lynbech, Nina Ulf Jørgensen (udskiftet over perioden), repræsentant fra Dansk Musikskolesammenslutning, DAMUSA
- Sofie Plenge, udpeget af KL
- Steen Lindgaard, udpeget af Børne- og Kulturchefforeningen, BKF
- Jesper Juellund Jensen, udpeget af Uddannelses- og Forskningsministeriet
- Søren Beckmann, Mette Birk, Morten Outzen Larsen, Julie Heidemann (udskiftet over perioden), udpeget af Undervisningsministeriet

#### Møder i tænketanken:

Tænketanken om musikskoler har i alt afholdt 17 møder over perioden. Heraf har 7 møder været såkaldte temamøder med inviterede personer. Der er afholdt følgende temamøder:

- Møde om samarbejde med folkeskoleområdet: [navne på deltagere følger]
- Møde med musikskoleelever: [navne på deltagere følger]
- Møde med repræsentanter fra det professionelle musikliv: [navne på deltagere følger]
- Møde med musikskolelærere: [navne på deltagere følger]
- Møde med repræsentanter fra uddannelses- og efteruddannelsesområdet: [navne på deltagere følger]
- Møde om samarbejde med det omgivende musikliv: [navne på deltagere følger]
- Møde om musikskolernes talantarbejde: [navne på deltagere følger]

#### Dialogmøder – åben deltagelse for alle med interesse for musikskolerne

Tænketanken har afholdt dialogmøder forskellige steder i landet med det mål at drøfte foreløbige resultater og få input til arbejdet. Der er i alt afholdt 6 dialogmøder i november og december 2016 og et afsluttende dialogmøde i juni 2017.

- Midtvejs-dialogmøde, Aalborg Kulturskole
- Midtvejs-dialogmøde, Den Kreative Skole – Silkeborg
- Midtvejs-dialogmøde, Kolding Musikskole
- Midtvejs-dialogmøde, Odense Musikskole

- Midtvejs-dialogmøde, Næstved Musik- og Kulturskole
- Midtvejs-dialogmøde, København Musikskole
  
- Afsluttende dialogmøde, København Musikskole

### **Tænketankens arbejdsforløb**

Tænketankens arbejde strækker sig over knap 1½ år og falder i 3 overordnede arbejdsfaser.

#### *Fase 1. Afdækning (forår 2016):*

- Dialog med Danmarks Statistik, indhentning af data og materiale
- Kortlægning af området
- Igangsættelse af spørgeskemaundersøgelse
- Interne arbejds møder i tænketanken

#### *Fase 2. Møder med relevante parter, dialogmøder, fortsat afdækning (efterår 2016)*

- Temamøde om samarbejde med det professionelle musikliv
- Temamøde med deltagelse af musikskoleelever
- Temamøde om ”musikskolerne i praksis” med deltagelse af musikskolelærere
- Temamøde om uddannelse og efteruddannelse
- Temamøde om samarbejde med det omgivende musikliv
- Temamøde om musikskolernes talentarbejde
- Afslutning af spørgeskemaundersøgelse
- Interviews af seks udvalgte musikskoler
- Midtvejs-dialogmøder
- Interne arbejds møder i tænketanken

#### *Fase 3: Rapportskrivning og anbefalinger (forår 2017)*

- Internt visionsseminar med oplæg fra Finn Holst og Søren Søndergaard. Modereret af fremtidsforsker Anne-Marie Dahl
- Temamøde om samarbejde med folkeskolen
- Udarbejdelse af rapport og anbefalinger
- Afsluttende dialogmøde
- Interne arbejds møder i tænketanken
- Offentliggørelse af rapport og anbefalinger ved Kulturmødet Mors 2017

### **Sekretariat**

- Karin Marcussen
- Henrik Wenzel Andreasen
- Niels Græsholm
- Julie Haagen
- Eva Falster