

December 2017

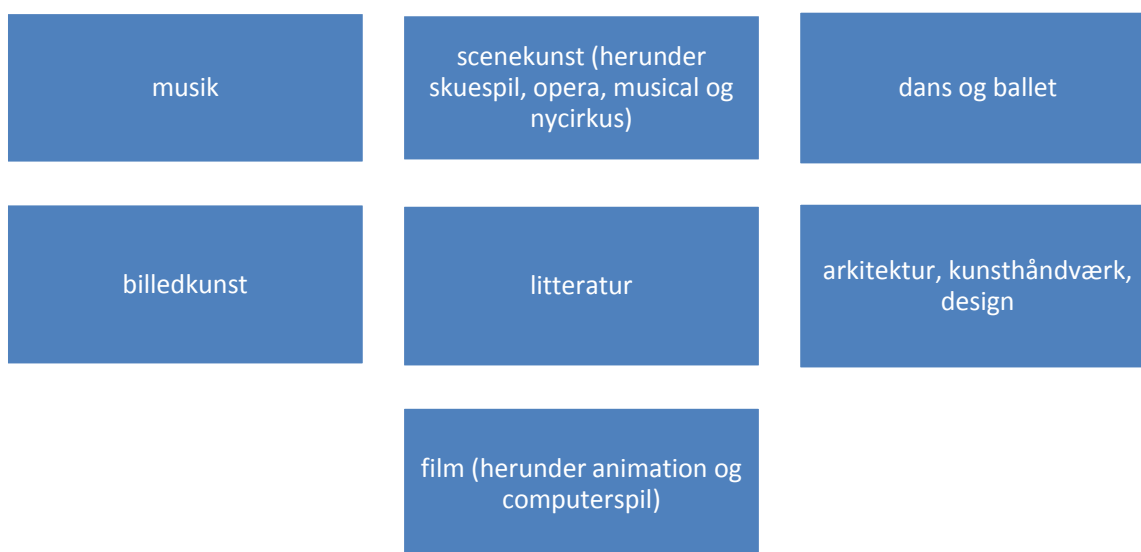
Kortlægning af talentinitiativer på det kunstneriske område i Danmark

Indledning	2
Kortlægning af talentinitiativer på musikområdet	5
Kortlægning af talentinitiativer på området for skuespil, opera, musical og nycirkus	8
Kortlægning af talentinitiativer på området for dans og ballet	11
Kortlægning af talentinitiativer på billedkunstområdet	13
Kortlægning af talentinitiativer på litteraturområdet.....	15
Kortlægning af talentinitiativer på design- kunsthåndværk- og arkitekturområdet	17
Kortlægning af talentinitiativer på film-, animation- og computerspilsområdet	19

Indledning

I det følgende fremlægges en kortlægning af talentinitiativer på det kunstneriske område i Danmark. Kortlægningen omfatter følgende kunstneriske områder: musik, scenekunst (herunder skuespil, opera, musical og nycirkus), dans og ballet, billedkunst, litteratur, arkitektur, kunsthåndværk, design, film (herunder animation og computerspil).

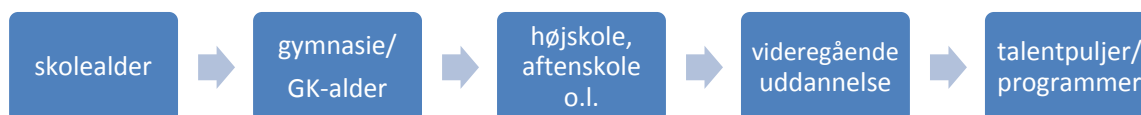
Fig. 1: Oversigt over kunstområderne, der indgår i rapportens kortlægning



Talentinitiativerne inden for ovenstående kunstområder kortlægges med et fødekædeperspektiv for øje. Antagelsen er således, at de enkelte led i talentarbejdet bør ses i en samlet sammenhæng, hvor den kunstneriske talentpleje starter i barndommen og uddannelsesmæssigt har sit slutpunkt i optaget på de videregående kunstneriske uddannelser. Initiativerne i kortlægningen er derfor grupperet efter, hvilken aldersgruppe initiativet henvender sig til. Der redegøres ligeledes i kortlægningen for den geografiske fordeling af initiativerne.

Der opereres med følgende inddelinger: skolealder, gymnasie/GK-alder, højskole/aftenskole o.l. og videregående uddannelse. Herudover redegøres der for andre puljer/programmer, der relaterer sig til talentudvikling, som ikke er forankret i en uddannelses eller uddannelseslignende kontekst.

Fig. 2: Oversigt over aldersmæssig inddeling af talentinitiativer i rapporten



Generelle bemærkninger

Det skal indledningsvis bemærkes, at talentbegrebet og dermed også talentarbejdet ikke er en entydig størrelse. Det kan således være vanskeligt at skelne kategorisk mellem talentarbejde og mere bredt anlagt undervisning fx i forhold til de yngre målgrupper, men også på højskoleområdet. Det er i kortlægningen forsøgt en filtrering, således at det kun er de egentlig talentfremmende initiativer, dvs. der hvor der udbydes talentudviklingsforløb med henblik på evt. senere optag på de videregående kunstneriske uddannelser.

Nærværende kortlægning skal ikke læses som en endelig og autoritativ fremstilling af talentinitiativer på det kunstneriske område i Danmark, men som et forsøg på at skabe et mere systematisk overblik over omfanget af talentinitiativer.

Generelt om kortlægningen

Talentudviklingen i Danmark på det kunstneriske område foregår i statsligt, kommunalt og privat regi på alle alderstrin. Talent- og fødekædeudviklingen er forskellig mellem kunstarterne, men på særligt musikområdet findes der en systematiseret talentvej i form af undervisningstilbud til børn og unge i aldersgrupperne fra grundskole over ungdomsuddannelsesområdet til de videregående uddannelser.

Optag på de videregående kunstneriske uddannelser udgør målet for mange af talent-initiativerne. Optaget på disse uddannelser sker alene på baggrund af kunstneriske evner og talent. En stor del af de talentudviklende initiativer (i kunst- og kulturskoler, musikskoler, højskoler m.v.) er derfor rettet mod at forberede til at søge om optag på de videregående kunstneriske uddannelser.

En række af talentindsatserne sker i regi af de regionale kulturaftaler i form af talentfremmende udviklingsprojekter. Heriblandt flere, som også går på tværs af kunstområderne. Indsatserne udmøntes i et samarbejde mellem flere kommuner og forskellige kulturelle aktører og institutioner.

Talentlinjer efter MGK-modellen

På billedkunst-, design-, scenekunst- og litteraturområdet findes der undervisningstilbud, der er etableret som en såkaldt GK-model efter inspiration fra MGK-modellen (musikalsk grundkursus), hvor der typisk udbydes tre-årige

undervisningsforløb. Det er dog kun på musikområdet, at der foreligger statslig støtte til modellen og hvor der et ophæng i lovgivningen på området.

Udbuddet af GK-forløb sker blandt andet på Talentakademiet i Holstebro og Talentskolen i Næstved, som danner ramme for undervisningen inden for flere kunstneriske områder, og ligesom Musikalsk Grundforløb sigter mod at forberede eleven til optagelsesprøve på de videregående kunstneriske uddannelser. Ud over de to institutioner i Næstved og Holstebro, som er de største af deres art, hvad angår bredden i undervisningsudbuddet, udbydes der GK-forløb blandt andet på landets musik- og kulturskoler og i tilknytning til regionale teatre.

Talentudviklingen inden for GK-strukturen på de kunstneriske områder er - udover musikken - imidlertid mindre systematiseret, uden statslig støtte og er ikke i samme grad kvalitetssikret, ligesom forbindelserne ud til de øvrige led i fødekæden ikke er lige så fasttømrede som på musikområdet.

Statens Kunstfond

For alle kunstområder gælder det, at Statens Kunstfonds legatudvalg inden for de enkelte kunstområder uddeler arbejdslegater til skabende kunstnere, og i kraft heraf understøtter talentudviklingen kunstnere, efter de har forladt det kunstneriske uddannelsessystem. Legatudvalget for Billedkunst har siden 2016 haft det som målrettet prioritering at uddele flere mindre arbejdslegater til vækstlaget af yngre kunstnere. På musik- og litteraturområdet har projektstøtteudvalgene under Statens Kunstfond oprettet særlige puljer og programmer målrettet talentfremme.

Nedenfor gives i skemaformoversigt en forenklet oversigt over en række af de væsentligste talentinitiativer inden for kunstområderne fordelt på alderstrin. Der er i skemaet ikke medtaget alle initiativer inden for hvert alderstrin. For en fuld oversigt henvises til rapportens gennemgang af initiativer under hvert enkelt kunstområde.

Fig. 3: Forenklet oversigt over talentinitiativer inden for kunstområderne fordelt på alderstrin

	Musik	Teater, opera, musical og nycirkus	Dans og Ballet	Billedkunst	Litteratur	Design, kunsthåndværk og arkitektur	Film, animation og computer spil
Skolealder	<ul style="list-style-type: none"> - Musikskoler - Profilskoler - Efterskoler - Musikmetropolen - 10 regionale sangkraftcentre - Musiske Talentklasser 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturtalentklasser - kulturskoler/ Talentskoler - Efterskoler - Cirkus tværs 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturtalentklasser - kulturskoler/ talentskoler - DKT's balletskole - Danse kapellet - Efterskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Ca. 98 billedskoler i hele landet, flere med talenthold 	<ul style="list-style-type: none"> - Brønderslev Forfatterskole - Efterskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunst Talentklassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Animationshold, udskoling, Viborg
Gymnasie/GK-alder	<ul style="list-style-type: none"> - Musikalske grundkurser (MGK) - Ungdomssymfoni orkestre - DKDM - juniorakademi - Bandakademi - FolkBALTICA - Gymnasier med musik på A-niveau - Det danske Ungdomsensemble 	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturskoler/ talentskoler (SGK, TGK) - Egnsteatre, - Små storbyteatre - gymnasier med drama på a-niveau - AFUK 	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturskoler (SGK) - E kompagniet 	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturskoler/ talentskoler (BGK) - visuel HF - Gymnasier med billedkunst på A-niveau 	<ul style="list-style-type: none"> - Talentskoler /Kulturskoler (FGK) - Forfatterskolen for Unge 	<ul style="list-style-type: none"> - Visuelt HF - Visuelt Gymnasium -talentskole /talent akademi 	<ul style="list-style-type: none"> - film værksteder - Efter skoler - animation skolen i Viborg -Talent Skolen, Næstved
Højskole, aftenskole o.l.	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på både højskoler og aftensskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på både højskoler og aftensskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Oure Højskole 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på flere højskoler og aftensskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på flere højskoler og aftensskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på flere højskoler og aftensskoler 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilbud på flere højskoler og aftensskoler
Videregående uddannelser	<ul style="list-style-type: none"> - Det Jyske Musik konservatorium - Rytmask Musik konservatorium - DKM - Syddansk Musik Konservatorium - Kirkemusikskolerne 	<ul style="list-style-type: none"> - Den Danske Scenekunst skole - Det Kongelige Teater: Opera akademiet 	<ul style="list-style-type: none"> - Den Danske Scenekunst skole 	<ul style="list-style-type: none"> - DKDK - Det Jyske Kunstakademi - Det Fynske Kunstakademi 	<ul style="list-style-type: none"> - Forfatter skolen 	<ul style="list-style-type: none"> - KADK - Design Skolen, Kolding - Arkitekt Skolen 	<ul style="list-style-type: none"> - Den Danske Filmskole - The Animation Workshop
Talentpuljer/ Programmer	<ul style="list-style-type: none"> - Den unge elite (Statens kunstfond) - Kids Can -Diverse læringsmiljøer: Tivoligarden, Goldschmidts Akademi, - Den Jyske Sangskole - Sangens Hus - Voices Academy - DR Pige Korets Korskole m.fl. 	<ul style="list-style-type: none"> - private uddannelsesmiljøer : fx Københavns Akademi for musik, dans og teater 	<ul style="list-style-type: none"> - Private uddannelser: fx Copenhagen Contemporary Dance School 		<ul style="list-style-type: none"> - Debutant pulje (Statens Kunstfond) - Forfatter skolen for Børne litteratur 		<ul style="list-style-type: none"> - New Danish Screen - filmværksteder -Fyn er Film -The Animation Workshop -POV-film

Kortlægning af talentinitiativer på musikområdet

Overordnede bemærkninger

Målrettede initiativer med henblik på talentudvikling indenfor musikområdet finder sted på flere niveauer, er målrettet aldersgrupper fra skolealderen og op og geografisk spredt ud over det meste af landet. De statslige uddannelser foregår på de fire musikkonservatorier i København, Odense/Esbjerg og Aarhus/Ålborg, hvor professionelle musikere uddannes i et videregående uddannelsesforløb inden for både klassisk og rytmisk musik.

Talentudviklingsforløb med henblik på evt. senere optagelse på de statslige musikuddannelser er geografisk spredt ud over hele landet og foregår i tilknytning til de kommunale musikskoler, særlige profilfolkeskoler og -gymnasier, musikalske grundkurser (MGK), højskoler, særlige læringsmiljøer m.v.

Den målrettede talentudvikling på musikområdet er primært organiseret i en fødekæde med de kommunale musikskoler som basis og MGK-kurserne som brobygning til de videregående uddannelser på landets musikkonservatorier. Uden om denne fødekæde eksisterer en lang række øvrige initiativer og aktiviteter organiseret på tværs af uddannelser og institutioner.

Talentinitiativer fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- De kommunale musikskoler (hele landet) - herunder særlige talentklasser, som for en dels vedkommende modtager støtte fra talentpuljen, der er en del af de kulturministerielle musikhandlingsplaner forvaltet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalget for Musik
- Profilfolkeskoler:
Skt Annæ (København)
Nørrelandskolen (Holstebro)
Musik for alle (Horsens)
Musiske talentklasser, (fx Esbjerg og Herning)
m.fl.
- Efterskoler m. særligt fokus på musik:
Musikefterskolen i Humble (Langeland)
Klejtrup musikefterskole (Hobro)
Ollerup Efterskole (Ollerup)
Orkesterefterskolen, Holstebro
m.fl.
Enkelte efterskoler tilbyder undervisning som forberedelse på at søge optagelse på MGK. I alt 106 efterskoler udbyder undervisning i faget musik (hele landet).
- Musikmetropolen - talentudvikling i samarbejde med regionens musikskoler og andre aktører (Kulturregion Kulturmetropolen; Albertslund, Ballerup, Frederikssund, Furesø, Gladsaxe, Gribskov, Halsnæs, Helsingør, Herlev, Ishøj, Køge, Roskilde, Rødovre og Stevns).

- Ti Regionale Sangkraftcentre – med elitekor i aldersgruppen (ca. 7. kl og opefter).

Gymnasie/GK-alder

- Musikalske Grundkurser (MGK) 8 MGK-centre fordelt geografisk fordelt i hele Danmark (primært alderen 18 – 22 år):
MGK Nordjylland
MGK Midtvest
MGK Midtjylland
MGK Syd
MGK Fyn
MGK Sjælland
MGK Hovedstaden
Sankt Annæ MGK
- Ungdomssymfoniorkestrene og Orkesterskolen (Kulturregion Nordjylland)
- DKDM Juniorakademi
- Bandakademi - sang og elektronisk musik (Kulturregion Midt- og Vestsjælland)
- FolkBALTICA Ungdomsensemble for musikalske talenter (15-25 år) fra begge sider af den dansk-tyske grænse (bl.a. finansieret af Kulturregion Sønderjylland-Schleswig)
- Gymnasier med Musik på A-niveau - fordelt over hele landet

Højskole, aftenskole o.l.

Landets mange højskoler, daghøjskoler, aftenskoler m.v. udbyder kurser i musik. 17 højskoler fordelt i hele landet udbyder kurser med henblik på forberedelse til musikuddannelser. Bl.a. Den Rytmske Højskole i Vig, Brandbjerg Højskole i Jelling m.fl.

Videregående uddannelser

- Musikkonservatorierne - klassisk, rytmisk, kirkemusik m.v.
Det Jyske Musikkonservatorium
Rytmsk Musikkonservatorium i
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Syddansk Musikkonservatorium

Andet/puljer/programmer

- Statens Kunstfond/PUM-Pulje:
Den Unge Elite (18-35 år)
- KIDS CAN, turnévirkosomhed for unge jazztalenter (JazzDanmark – støttet af Creative Europe)
- Særlige musikalske læringsmiljøer (visse heraf støttet af Statens Kunstfond):
Det Danske Suzuki Institut (København)
Tivoli Garden (København)
Goldschmidts Akademi (København)
Danehof Garden (Nyborg)
m.fl.

Kortlægning af talentinitiativer på området for teater, opera, musical og nycirkus

Overordnede bemærkninger

Talentudvikling indenfor teaterfinder sted på flere niveauer, de er målrettet aldersgrupper fra skolealderen og op (12+) og geografisk spredt ud over det meste af landet.

De statslige uddannelser er fokuseret omkring de tre hovedbyer København, Aarhus og Odense, hvor professionelle skuespillere, dansere, instruktører, scenografer, lyd- og lysdesignere, musicalperformere m.fl. uddannes i et videregående uddannelsesforløb.

Talentudviklingsforløb med henblik på evt. senere optagelse på de statslige scenekunstuddannelser har en større geografisk udbredelse og foregår blandt andet i tilknytning til kommunalt finansierede talentskoler, gymnasier, højskoler m.v.

En del af de regionale talentudviklingsinitiativer foregår ligeledes i regi af eller i samarbejde med lokalt forankrede egnsteatre og små storbyteatre, som er finansieret med kommunale driftstilskud, hvortil staten ligeledes yder refusion/tilskud. Her foregår talentudviklingen i en tæt tilknytning til de professionelle producerende scenekunstmiljøer.

Endelig findes en række undervisningstilbud inden for skuespil, dans og musicalperformance i privat regi. Ligesom der inden for amatørområdet foregår en række aktiviteter rettet mod vækstlaget fx Vildskudsfestivalen og i regi DATS (Landsforeningen for dramatisk virksomhed).

Målrettet talentudvikling indenfor opera er geografisk koncentreret omkring København. Den statslige uddannelse af operasangere foregår i regi af samarbejdet mellem Det Kongelige Teaters Operaakademi og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Talentudvikling indenfor *nycirkus* er geografisk koncentreret i København omkring Akademiet for Utæmmet Kreativitet (AFUK) og Akademiet for Moderne Cirkus (AMoC). AMoC har i perioden 2014-2018 haft en særlig fireårig bevilling fra hhv. Københavns Kommune og Kulturministeriet til en forsøgsuddannelse af nycirkus-artisten. I tilknytning til AFUKs daghøjskole udbydes kursus med henblik på en karriere som professionel artist og evt. optagelse på AMoC.

Målrettet talentudvikling indenfor *musical* er geografisk koncentreret omkring Fredericia og Esbjerg.

Den statslige uddannelse af musicalperformere foregår i regi af den Danske Scenekunstscoles afdeling i Fredericia (Musicalakademiet), mens generel talentudvikling af unge fra 12 år foregår på den kommunale talentskole i Esbjerg.

Talentinitiativer fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- Talentudvikling i regi af Kulturskoler/Talentskoler (Skuespil):
Dansk Talentakademi Holstebro (12-15 år) (Holstebro)
TGK Nord/Aalborg Talentakademi/Aalborg Kulturskole (14-25 år) (Aalborg)
- Andet: Efterskoler m. særligt fokus på Scenekunst (skuespil):
Efterskolen for Scenekunst (Malling) m.fl. Der er i alt 106 efterskoler fordelt i hele landet, som udbyder undervisning i scenekunst (hele landet)
- Cirkus Tværs, Aarhus (nycirkus)
- Talentudvikling i regi af Kulturskoler/Talentskoler (Musical)
Dansk Talentakademi Holstebro (12-15 år)
- Kulturtalentklasserne (7. 8. klasse), Esbjerg

Gymnasie/GK-alder

- Talentudvikling i regi af egnsteatre, små storbyteatre m.v. (Skuespil): Teater TALENT Mors - Limfjordsteatret/ (Nykøbing Mors)
Holbæk Drama College - Holbæk Teater/Teatret Fair Play/Stenhus Gymnasium (Holbæk)
Teater Talent Vendsyssel - Vendsyssel Teater/Hjørring Musiske Skole (Hjørring)
Randers Egnsteater skuespiller Talentskole - Randers Egnsteater (Randers)
Filuren Talentudvikling - Teatret Filuren (Aarhus)
Mariagerfjord Teatertalentlinie - Himmerlands Teater/Mariagerfjord Kulturskole i Hobro (Hobro)
TGK Esbjerg (Esbjerg), Ålborg Talent Akademi (14-25)
Herning Scenekunstskele/Team Teatret (Herning)
C:ntact (15-25 år) (Frederiksberg)
- Talentudvikling i regi af Kulturskoler/Talentskoler (Skuespil):
Esbjerg Kulturskole (17-25 år) (Esbjerg)
Talentskolen Næstved (Skuespil og Musical) (16-25 år) (Næstved)
Als Performance Akademi Sønderborg (Teater, Dans og Sang) (15-21 år) (Sønderborg)
TGK Nord/Aalborg Talentakademi/Aalborg Kulturskole (14-25 år) (Aalborg)
- Gymnasier m. særligt fokus på scenekunst:
Morsø Gymnasium med Drama på A-niveau (DKs eneste gymnasium som udbyder faget på A-niveau) (Nykøbing Mors)
FLOW - (HF og VUC Fyn) (Odense)
- Akademiet for Utæmnet Kreativitet – AFUK. Daghøjskole m. artistlinje. Et kursus rettet mod en professionel karriere som artist (nycirkus)
- Gøglerskolen Aarhus, Produktionsskole (nycirkus)
- Talentudvikling i regi af Kulturskoler/Talentskoler (Musical)
Esbjerg Kulturskole (17-25 år) (Esbjerg) og Næstved
Musical Talentskolen, Viborg
Musicaltalentskolen Nyborg
- Talentlinjen, Operaen i Midten, Holstebro (opera)

- Den Jyske Opera –Talent U (opera)

Højskole, aftenskole o.l.

- Højskoler m. særligt fokus på scenekunst med henblik på at søge optagelse på videregående kunstnerisk uddannelse:
Teaterhøjskolen Rødkilde (Stege)
Højskolen i Snoghøj (Fredericia)
Musik og Teaterhøjskolen (Toftlund)
Nørgaards Højskole (Bjerringbro)
Odder Højskole (Odder)
Oure Højskole Sport & Performing Arts (Oure)
Ry Højskole (Ry)
Vestjyllands Højskole (Ringkøbing).
- Musik- og Teaterhøjskole, Toftlund (nycirkus)
- Højskolen i Snoghøj (Fredericia) (musical)
- Akademiet, Københavns akademi for musik, dans & teater

Videregående uddannelser

- Den Danske Scenekunstscole:
Skuespil (København, Aarhus og Odense)
Skolen udbyder endvidere uddannelser i Dans og Koreografi (København), Musical (Fredericia), Iscenesættelse (København og Aarhus), Scenekunstnerisk Produktion (København) og Danseformidling (København)
- Akademiet for Moderne Cirkus - AMoC: Uddannelse af NyCirkus-artister. 3-årig forsøgsuddannelse 2014-2017 (København) (nycirkus)
- Det Kongelige Teater: Operaakademiet: Uddannelse af operasangere i samarbejde mellem Det Kongelige Teater og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (København)

Andet/puljer/programmer

- Private uddannelsesmiljøer:
Københavns Akademi for musik, dans og teater (18 år og op) (København),
Københavns Film og Teaterskole (18 år og op) (København)
Teaterskolen Move'n Act (København)
Teaterskolen Ophelia (København)
m.fl.

Kortlægning af talentinitiativer på området for dans og ballet

Overordnede bemærkninger

Talentudvikling indenfor dans og ballet finder sted på flere niveauer, er målrettet aldersgrupper fra skolealderen og op (12+) og er geografisk fokuseret omkring byerne København, Odense, Holstebro, Sønderborg, Aalborg, Esbjerg og Oure.

Den statslige uddannelse i moderne dans foregår på Den Danske Scenekunstscole, mens Det Kongelige Teaters Balletskole uddanner klassiske balletdansere.

Talentudviklingsforløb med henblik på evt. senere optagelse på enten Det Kongelige Teater Balletskole eller Den Danske Scenekunstscole har en større geografisk udbredelse og foregår blandt andet i tilknytning til kommunalt finansierede talentskoler, Oure efterskole/højskole m.v. Endelig findes en række uddannelsesforløb i privat regi.

Talentinitiativer fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- Talentudvikling i regi af Kulturskoler/Talentskoler (Ballet/Dans):
Esbjerg Kulturskole (12-19 år) (Esbjerg)
Dansk Talentakademi Holstebro (12-15 år) (Holstebro)
- Det Kongelige Teaters Balletskole (afdelinger i København, Holstebro, Odense samt talentcentre i Aarhus, Sønderborg, Holstebro, Aalborg og Esbjerg).
Kompani B på De Kongelige Teatrets Balletskole: Obligatorisk forum for balletskolens elever i 8. og 9. klasse
Dansekapellet - Unge på vej (14-20 år) og
Koreografi konkurrence (13-23 år) (København)
- Andet:
Efterskoler m. særligt fokus på moderne dans/ballet: Oure efterskole (Oure).
Flere andre efterskoler udbyder undervisning i dans.
- Kulturtenantklasserne (7.- 8.klasse), Esbjerg

Gymnasie/GK-alder

- Ballet Talentudviklingslinje - Esbjerg Kulturskole (12-19 år) (Esbjerg)
- Dansekapellet - Unge på vej (14-20 år) og Koreografi konkurrence (13-23 år) (København).
- E Kompagniet (14-22 år) (Aarhus)

Højskole, aftenskole o.l.

- Oure Højskole Sport & Performing Arts (Oure) - 1. årig danseuddannelse mhb. på at søge optagelse på videregående kunstnerisk uddannelse (Oure)
- Akademiet, Københavns akademi for musik, dans & teater

Videregående uddannelser

- Den Danske Scenekunstscole: Dans og Koreografi (København) og Danseformidling (København)

Andet/puljer/programmer

- Private uddannelsesmiljøer inden for moderne dans:
Copenhagen Contemporary Dance School (København)
Danseuddannelsen (København)
Flow Dance Academy (København)
Sceneindgangen (København)
Stepz Danseuddannelse (København)
Dance Educational (København)
International Dance Academy (København)
Savery Academy Performance Education (København)
m.fl.

Kortlægning af talentinitiativer på billedkunstområdet

Overordnede bemærkninger

Talentudvikling på billedkunstområdet har både Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK), som er ækvivalent til Musikalsk Grundkursus (MGK) på musikområdet og fx Visuelt HF og Visuelt Gymnasium. Der er tale om modeller med et-, to- eller treårige forløb og med forskelligt ugentligt timetal.

Talentskolerne danner ligeledes ramme om talentudvikling inden for billedkunstområdet. Imidlertid er mindre end halvdelen af talentskolerne forbundet med en billedskole, og kun ganske få har kontakt til de videregående uddannelser.

Nogle steder ligger talentskolerne geografisk tæt på hinanden, hvilket kan udfordre rekrutteringen af elever. Andre steder er der langt for eleverne til den nærmeste talentskole, hvilket kan udfordre dem med hensyn til transportmuligheder og økonomi.

Der er videregående uddannelser i København, Aarhus og Odense.

Talentinitiativer på billedkunstområdet fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

Der findes omkring 98 billedskoler i hele Danmark, hvoraf mange har særlige talenthold. Der er blandt andet talenthold på følgende billedskoler:

- Fredericia
- Herning
- Billund
- Norddjurs/Syddjurs
- Viborg
- Horsens

Gymnasie/GK-alder

- Esbjerg Kulturskole (BGK, Esbjerg)
- Dansk Talentakademi (Holstebro)
- Talentskolen (Næstved)
- BGK Midt&Vest (Holbæk, Ringsted, Roskilde. Bl.a. finansieret ved Kulturregion Midt- og Vestsjælland)
- Aalborg Talentakademi (Aalborg)
- BGK Køge (Køge)
- Kunststart44 (Vordingborg)
- Visuel HF (Viborg)
- Aarhus Billed- og Medieskole (Aarhus)
- BGK Syd (Sønderborg)
- Gefion Gymnasium- billedkunst på A niveau.

Højskole, aftenskole o.l.

- Kunsthøjskolen i Holbæk (Holbæk)
- Kunsthøjskolen Ærø (Søby)
- Engelsholm Højskole (Bredsten)
- Krabbesholm Højskole (Skive)
- VERA - Skole for Kunst og Design (København)
- Københavns Kunstskeole (billedkunst, design, arkitektur, litteratur og film)
- Daghøjskolen FOKUS (Aalborg)
- + en række højskoler, der tilbyder kurser i billedkunst.

Videregående uddannelser

- Det Kongelige Danske Kunstakademi (København)
- Det Jyske Kunstakademi (Aarhus)
- Det Fynske Kunstakademi (Odense)

Kortlægning af talentinitiativer på litteraturområdet

Overordnede bemærkninger

Talentudviklingen på litteraturområdet på videregående niveau foregår især på Forfatterskolen, København, Dramatikeruddannelsen under Den Danske Scenekunsthøjskole, Aarhus, og Forfatterskolen for Børnelitteratur, København, men universiteterne tilbyder også skrivekurser på bachelorniveau. En række højskoler tilbyder forskellige former for skrivekurser, ligesom der bliver flere og flere kommunale eller private skrivekurser over hele landet, f.eks. Talentakademiet i Næstved, Skrivekunsthøjskolen i Aarhus og Forlaget Gladiators Gladiatorskolen (København, Odense, Aarhus).

På gymnasie/GK-niveau findes forskellige forløb i regi af de kommunale kunst- og kulturskoler rettet mod unge, som eksempelvis Brønderslev Forfatterskole, FGK på Esbjerg Kulturskole og FGK på Talentakademiet i Holstebro.

Som nyligt initiativ har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur oprettet en pulje, der støtter forlagernes udgivelse af debutanter.

Som det fremgår ligger der mange initiativer inden for højskoleområdet, men her skal det bemærkes, at mange af tilbuddene formentlig ikke alle har karakter af egentlig målrettet talentudvikling, men også har et bredere dannende sigte.

Det fremgår ligeledes af kortlægningen, at initiativerne for yngre målgrupper samt på højskoleområdet er spredt ud over hele landet med mange initiativer i Jylland,

Talentinitiativer på litteraturområdet fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- Brønderslev Forfatterskole (bl.a. finansieret af Kulturregion Nordjylland)
- Tjele Efterskoles Forfatterlinje
- Venø Efterskoles Forfatterlinje

Gymnasie/GK-alder

- Forfatterskolen for unge (Holbæk, Kalundborg, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse)
- ForfatterGrundKursus (FGK) (Esbjerg Kulturskole, Dansk Talent Akademi Holstebro, Talentskolen Næstved)

Højskole, aftenskole o.l.

- Borups Højskoles Skriveværksted, (København)
- Løgumkloster Højskoles "Kreativ skrivning"-forløb
- Nørgaards Højskoles Skrivelinje (Bjerringbro)
- Odense Fagskoles Forfatterlinje
- Ry Højskoles Skriveværksted
- Testrup Højskoles Skrivelinje
- Vestjyllands Højskoles Forfatterlinje

- Vallekilde Højskoles Forfatterlinje
- Gladiatorskolen (København, Jylland, Fyn)
- Skrivekunstskolen, Aarhus
- Vesterbro Forfatterskole, København
- Harald og Handbergs skriveskole, København
- Talentakademiet, Næstved (fjernundervisning)
- Københavns Kunstskele, skrivelinjen

Videregående uddannelser

- Forfatterskolen (København)
- Dramatikeruddannelsen under Den Danske Scenekunstskele (Aarhus)
- Skrivekurser på bachelorniveau (SDU, KU, AAU)

Andet/puljer/programmer

- Forfatterskolen for Børnelitteratur (København)
- Støtte udgivelse af debutværker: Initiativ under Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteraturs pulje De generelle midler.

Kortlægning af talentinitiativer på design- kunsthåndværk- og arkitekturområdet

Overordnede bemærkninger

De fleste af talentinitiativerne inden for design- kunsthåndværk og arkitekturområdet findes på højskole, aftenskoler, hvor der udbydes undervisning, som blandt andet fungerer som forberedende til optag på de videregående uddannelser.

Det bemærkes, at en række af de udbydende institutioner, der er lokaliseret inden for området også udbyder undervisning inden for det billedkunstneriske område. For eksempel på det gymnasiale alderstrin samt på højskole og aftenskoleområdet. Der er derimod ikke lokaliseret talentinitiativer specifikt for arkitekturområdet.

Det bemærkes desuden, at designområdet dækker et bredt og forskelligartet felt, og der udbydes undervisning inden for forskellige grene inden for design i mange forskellige uddannelsesmæssige sammenhænge. Inden for tøjdesign-området findes eksempelvis en række private uddannelser.

Den geografiske fordeling af initiativerne inden for de forskellige målgrupper er spredt over hele landet.

Talentinitiativer fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- Kunsttalentklassen - Skælskør Skole, Slagelse kommune

Gymnasie/GK-alder

- Visuel HF (Viborg)
- Visuelt Gymnasium (Horsens)
- Talentskolen (Næstved)
- Dansk Talentakademi (Holsterbro)

Højskole, aftenskole o.l.

- Skolen for Kunst og Design (Aarhus)
- Krabbesholm Højskole (Skive)
- Den Skandinaviske Designhøjskole (Randers)
- Designhøjskolen Højer (Højer)
- Kunsthøjskolen i Holbæk (Holbæk)
- Skals – højskole for design og håndarbejde (Skals)
- Aarhus Designskole
- Københavns Mode og Designskole
- Københavns Kunstscole
- VERA - Skole for Kunst og Design (København)
- Daghøjskolen FOKUS (Aalborg)

Videregående uddannelser

- KADK, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (København)
- Designskolen Kolding
- Arkitektskolen i Aarhus
- Fashion Design Akademiet (København)
- Scandinavian Academy of Fashion Design (København)

Andet/puljer/programmer

- Talentprogram på Guldagergaard for nyuddannede keramikere

Kortlægning af talentinitiativer på film-, animation- og computerspilsområdet

Generelle bemærkninger

Talentudviklingen på filmområdet er i statsligt regi koncentreret om Den Danske Filmskole og det statslige filmstøttesystem. Ud over de statslige uddannelser eksisterer der en række af private initiativer, der ikke er statsligt anerkendte, og som ikke modtager statslig eller kommunal støtte, fx Super16, Super 8 og Københavns Film og Foto Skole.

I statsligt regi udbydes inden for computerspil og animation professionsbacheloruddannelser ved The Animation Workshop/IVA University College i Viborg.

Derudover foregår der en del talentudvikling på diverse ungdomsskoler, kunst- og kulturskoler, daghøjskoler, højskoler m.v., hvor det er muligt at tage kurser. Som eksempel kan nævnes Filmhøjskolen i Ebeltoft. Under den offentlige fond Filmtalent udvikles filmtalenter til uddannelserne på filmværkstederne i København, Odense, Aarhus og Viborg.

Talentinitiativer fordelt på aldersmålgruppe

Skolealder

- Animations- talentvalgshold for udskolingen i Viborg Kommune. (Viborg Kommune, Viborg Gymnasium og HF Animated Learning Lab.)

Gymnasie/GK-alder

- Filmmaskinen, Frederikshavn (Filmværksted)
- Station Next, Aarhus (Filmværkshus)
- Filmby Vest, Tønder (Filmværksted)
- Klar Til Film, Faaborg (Filmværksted)
- Frederiksberg Filmværksted (Filmværksted)
- Filmfabrikken, Stege (Filmværksted)
- Station Next, Avedøre (Filmværksted)
- Rantzausminde Efterskole (Filmværksted)
- Hald Ege Efterskole, Viborg (Filmværksted)
- Lunderskov Efterskole (Filmværksted)
- Medieskolen i Lyngby (Produktionsskole)
- Film i Skåne Station Next / Filmvæksthus (Filmværksted)
- Filmfabrikken / Møn
- Københavns film-og fotoskole (privat uddannelse)
- Talentskolen Næstved
- Aalborg Filmskole - First Take
- Potemkin Film
- Animationsskolen i Viborg, Visuel HF
- OFF TRACK - Animation, Film og Crossmedia, Region Midtjylland

Højskole, aftenskole o.l.

- Den Europæiske Filmhøjskole
- Odder Film og TV skole
- Støvring Højskole / Film- og manuslinien
- Askov Højskole
- Kunsthøjskolen i Holbæk
- Borups Højskole København
- Grundtvigs Højskole Frederiksborg
- Krogerup Højskole
- Oure Højskole / OureDox
- Ryslinge Højskole
- Brandbjerg Højskole
- Rønshoved Højskole
- Super16 / København
- Super8 / Århus
- 18Frames / Fyn
- Københavns Kunstscole
- Københavns Film og fotoskole

Videregående uddannelser

- Den Danske Filmskole
- The Animation Workshop/VIA University College

Andet/puljer/programmer

- Filmtalent – offentligt finansierede filmværksteder i København, Odense, Aarhus og Viborg.
- New Danish Screen (Filminstituttet)
- Fyn er film / Styrkelse af talentet ((Kulturregion Fyn)
- Arsenalet - Game Incubation - Growing Startups into SMVs (Viborg)
- Animation Sans Frontières (ASF) lecture/workshop-based training programme
- Nippon Nordic - IP- og universudvikling til computerspil og tv-serier (Viborg)
- Recidency-programmer: IP-, VFX-, Producer- og Anidox (Viborg)
- POV-film (Kulturregion Aarhus)