

**Årsrapport 2016**  
**for**  
**Dansk Landbrugsmuseum**

<b>1. Påtegning af det samlede regnskab .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Beretning.....</b>	<b>5</b>
2.1. Præsentation af virksomheden.....	5
2.3. Årets resultater .....	6
2.3.1. Året faglige resultater .....	6
2.3.2. Årets økonomiske resultat.....	9
2.4. Opgaver og ressourcer .....	10
2.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt.....	10
2.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger .....	11
2.5. Målrapportering.....	12
2.5.1. Målrapporteringens første del: Oversigt over årets resultatopfyldelse .....	12
2.5.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger .....	12
2.6. Forventninger til kommende år .....	25
<b>3. Regnskab .....</b>	<b>28</b>
3.1. Anvendt regnskabspraksis .....	28
3.2. Resultatopgørelse .....	29
3.3. Balance.....	31
3.4. Egenkapitalforklaring.....	33
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen.....	33
3.6. Opfølgning på lønsumsloft.....	34
3.7. Bevillingsregnskabet .....	34
<b>4. Noter .....</b>	<b>35</b>

## **Oversigt over tabeller, noter og bilag**

### **Beretning og Målrapporing**

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

Tabel 2: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Tabel 3A: Nøgletal for centrale aktiviteter

Tabel 4: Målrapporing

### **Årsregnskabet**

Resultatopgørelse

Resultatdisponering

Balance

Egenkapitalforklaring

### **Regnskabstabeller**

Tabel 5: Udnyttelse af låneramme

Tabel 6 Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 7: Bevillingsregnskab

### **Noter til årsrapporten**

Note 1: Personaleomkostninger

Note 2: Af- og nedskrivninger

Note 3: Immaterielle anlægsaktiver

Note 4: Materielle anlægsaktiver

Note 5: Tilgodehavender

Note 6: FF5- og FF7 kontiene

Note 7: Hensatte forpligtelser

Note 8: Donationer

Note 9: Periodeafgrænsningsposter, passiv

### **Obligatorisk bilag**

Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Bilag 2: Udestående tilsagn

## 1. Påtegning af det samlede regnskab

### Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Dansk Landbrugsmuseum, CVR-nummer 82269118 er ansvarlig for – § 21.33.17. Dansk Landbrugsmuseum – herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2016.

### Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Auning, dato

København, dato

Underskrift

Underskrift

---

Museumsdirektør Peter Bavnshøj

---

Departementschef Marie Hansen

## 2. Beretning

### 2.1. Præsentation af virksomheden

#### Hovedformål og lovgrundlag

Dansk Landbrugsmuseum er en statsinstitution under Kulturministeriet. Dansk Landbrugsmuseum er statens landsdækkende specialmuseum inden for sit fagområde. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, forske og formidle genstande og materiale til belysning af landbrugets historie fra landbrugets opståen til i dag. Museets virke er overordnet fastsat i museumsloven, jf. LBK nr. 358 af 8. april 2014.

#### Mission

Dansk Landbrugsmuseum er det nationale museum for landbrugets og måltidets kulturhistorie – identitetsskabende gennem viden, oplevelse og inddragelse.

#### Vision

Museet vil være førende i Danmark, når det handler om landbokultur, måltidets kulturhistorie og den levende kulturarv.

#### Hovedopgaver

Dansk Landbrugsmuseum har følgende hovedopgaver

- Formidling
- Bevaring af kulturarven
- Forskning

#### Rammeaftale

Den 1. januar 2017 fusionerede Dansk Landbrugsmuseum med Dansk Jagt og Skovbrugsmuseum, og museet nye navn er Det Grønne Museum – jagten, skoven, landbruget og maden. Som følge af fusionen med Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er det aftalt med Kulturministeriet, at rammeaftalen for Dansk Landbrugsmuseum for perioden 2012-2015 forlænges med yderligere to år til udløb den 31. december 2017. Der er indgået særskilt tillægsaftale for 2016-17.

#### Hovedkonto

Årsrapporten aflægges for hovedkonto 21.33.17. Dansk Landbrugsmuseum (driftsbevilling).

### 2.2. Virksomhedens omfang

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

	(Mio. kr.)	Bevilling	Regnskab	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	20,5	21,0	0,0
	Indtægter	4,6	5,1	
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	
Anlæg	Udgifter	0,0	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0	

## 2.3. Årets resultater

### 2.3.1. Årets faglige resultater

#### Målopfyldelse 2016

Opfyldte resultatmål	6
Delvist opfyldte resultatmål	1
Ikke opfyldte resultatmål	1
<hr/>	
Resultatmål i alt	8

2016 har været et meget hektisk og anderledes år for museet, hvor fusionen med Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum kom til at præge dagligdagen på museet. Fusionsarbejdet, som skulle klares sideløbende med de allerede planlagte faglige opgaver, stillede store krav til ledelse og medarbejdere.

På trods af disse arbejdsvilkår har museet præsteret at gennemføre langt hovedparten af de faglige opgaver, som har været planlagt for 2016. Der kan således fremvises rigtig flotte resultater for 2016. Fusionsarbejdet fjernede ikke fokus fra formidlingen, forskningen og bevaringen, og på trods af usikkerheden om fremtiden og den kommende tids prioriteringer har museets ledere og medarbejdere ydet en ekstraordinær indsats.

Museet har gennemført den planlagte opførelse af Madens Hus. Desuden er kontakter og samarbejdsflader til erhverv og aktører inden for museets hidtidige arbejdsområder blevet opretholdt og videreudviklet gennem året. Museet har i det hele taget opretholdt et højt fagligt aktivitetsniveau med et stigende besøgstal. Samtidig har museet i årets løb valgt at overgå til Statens IT og har taget et nyt journaliseringssystem i brug.

#### Fusionsproces

Resultatmålet vedr. fusionen med Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er opfyldt.

Som et led i regeringens udflytningsplan '*Bedre balance – Statslige arbejdspladser tættere på borgere og virksomheder*' blev det i efteråret 2015 besluttet at flytte Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum fra Hørsholm til Djursland, hvor det fusioneredes med Dansk Landbrugsmuseum fra 1. januar 2017.

Den kommende fusion med Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum har i betydelig omfang sat sit præg på arbejdet på Dansk Landbrugsmuseum i 2016. Der har været afholdt en lang række møder afledt af fusionen. Det nye museums faglige arbejdsgrundlag har skullet defineres nærmere, og der er blevet udarbejdet en strategi, mission og vision. I efteråret 2016 har der været afholdt møder om det nye museums identitet udadtil, herunder udviklingen af museets nye navn og afklaring af museets visuelle identitet, udarbejdelse af nyt profilmateriale m.m.

Der har været anvendt en del ressourcer på at afklare medarbejderspørgsmål og sammensætningen af en ny organisation. Der har også skullet tages stilling til de kommende

bygningstilpasninger og nybyggeri, idet der er afsat ca. 45 mio. kr. alene til dette formål i forbindelse med fusionen. De to museers inspektører og museumsfaglige medarbejdere har desuden brugt ressourcer på at drøfte, hvorledes nye udstillinger og aktiviteter fremover vil kunne formidle fortællingen om jagten, skoven, landbruget og madens historie i det nye museum.

### Formidling

På formidlingsområdet er alle tre resultatmål opfyldte. Museet har på dette område opretholdt et godt aktivitetsniveau med flere udstillinger og mange aktivitetsdage. Der er især grund til at fremhæve de to særudstillinger *Det Østjyske Køkken* og udstillingen om den verdensberømte københavnske konditor *Gert Sørensen*, som særligt vellykkede og velbesøgte.

Der er gennem året sket løbende forbedringer og justeringer i de permanente udstillinger, som er med til at give en sammenhængende fortælling om udviklingen af landbruget fra oldtid til nutid samt om fødevarerindustriens udvikling i Danmark siden 1800-tallets midte.

Museets mange vellykkede aktivitetsdage trak også mange besøgende. Sæsonen 2016 har i det hele taget været fin for Dansk Landbrugsmuseum, så museets samlede besøgstal nåede op på 97.896 – godt 8.000 flere gæster end året før.

Der blev igangsat to nye formidlingsprojekter i 2016 finansieret af eksterne midler. Projektet *Engage Food* er en videreførelse af dele af det tidligere projekt *Østjyllands Spisekammer*. Også denne gang samarbejdes med flere øst- og midtjyske kommuner, Region Midtjylland og områdets små og mellemstore fødevarer virksomheder.

Projekt *Dyr og planter* finansieres af Fødevarerministeriet, og her samarbejdes der med de aktører landet over, der beskæftiger sig med den levende kulturarv. Opførelsen af *Madens Hus* kom også til at præge museet i årets løb. Håndværkerne gik i gang med byggeriet først på sommeren. Den endelige færdiggørelse af bygningen sluttede kort efter årsskiftet 2016/17 med den officielle indvielse berammet til 9. februar 2017.

### Bevaring af kulturarven

På området *bevaring af kulturarven* er begge resultatmål opfyldte i 2016. Der har været anvendt ressourcer på at opretholde veldokumenterede og velbevarede samlinger, idet konserveringsindsatsen og indsatsen med efterregistrering af genstande er forsat gennem hele året.

Der er også sket en mere omfattende kassation i samlingerne, med gennemgange og udskillelse af dårligt oplyste genstande, genstandsfragmenter, genstande i dårlig bevaringstilstand, dubletter m.m. Kassationen har også omfattet genstande som vurderes at ligge i periferien af museets arbejds- og ansvarsområde, hvor andre museer i højere grad må være forpligtede på en bevaring af tingene.

Kassationen havde også til formål at skabe bedre plads på magasinerne til nogle af de genstande som fra 2017 vil skulle flyttes fra Hørsholm til Auning, når de to museer fusionerer. Der blev også gjort forberedelse til de kommende bygningsforbedringer på museet med en begyndende flytning af genstande fra de områder, som vil blive berørt af det kommende byggeri.

### Forskning

På forskningsområdet er et resultatmål delvist opfyldt og et resultatmål er ikke opfyldt. Det delvist opfyldte resultatmål skyldes, at der er gennemført færre forskningsprojekter omhandlende mad og måltid end forventet. Det ikke opfyldte resultatmål hænger sammen med, at museet har måttet prioritere ressourcer til andre opgaver, herunder særligt fusionsprocessen, og derfor ikke som forventet forsket inden for området den levende kulturarv.

På forskningsområdet har museet gennemført to forskningsprojekter om madens og måltidets kulturhistorie. Det ene projekt har afdækket madens betydning i forbindelse med årets højtider med særlig fokus på påskehøjtids madtraditioner. Den fagfællebedømte artikel *Maden i forbindelse med danskernes traditioner* er publiceret i museets nyeste udgivelse i serien om *Dansk Madhistorie*, hvor artiklerne har fællestemaet *Mad og identiteter*.

Der er desuden gennemført et forskningsprojekt om tidens trend med selvforsyning. Artiklen *Den selvforsynende husholdning tur/retur* er publiceret i det historiske tidsskrift *Rubicon* udgivet af Odense Universitet 2016. Endelig har museet deltaget i et forskningsprojekt iværksat af netværksgruppen Udkantspuljen, hvor museet har undersøgt forskellige forhold omkring to landsbyer på Djursland. Det drejer sig bl.a. om landsbyernes fysiske rum, deres kulturhistorie og byernes sociale liv. Undersøgelsen indgår i en fælles rapport *Landsbyer på kanten*.

I forbindelse med særudstillingen om konditor *Gert Sørensen* har museet iværksat et forskningsprojekt med en undersøgelse af konditorfaget og udviklingen af erhvervet i det 20. århundrede. Museets inspektører bidrager også med afdækning og artikler om madkultur i forbindelse med den nye udgivelse af *Trap Danmark*. Museet har desuden bidraget med forskellige artikler og skriftligt materiale til elektroniske og trykte medier om dansk mad- og måltidshistorie.

Samarbejdet med Fødevareministeriet indenfor det plantegenetiske og husdyrgenetiske område er også blevet videreført fra tidligere år, og som en næsten fast tradition kunne museet i november afvikle et godt seminar om de gamle danske husdyrracer i samarbejde med ministeriet.

### Administration og ledelse

I foråret 2016 valgte museet at overgå til Statens IT, der fremover varetager museets IT drift. Overdragelsen krævede en betydelig forberedelse og planlægning. Museet hidtidige leverandør og samarbejdspartner, *Promenta A/S* ydede en stor indsats for at viderebringe oplysninger og viden, så overgangen til den nye statslige leverandør kunne ske så lempeligt som muligt. Selve skiftet, som skete i slutningen af april, var dog ikke uden problemer. Især styringen af museets bygningsteknik og varmesystemer voldte en del besvær, som først har fundet sin endelige løsning mod årets slutning.

I foråret 2015 besluttede museet at takke ja til tilbuddet om at komme med på det nye fælles journaliseringssystem *Public 360*, som blev tilbudt Kulturministeriets mindre institutioner. Efter planen skulle museet tage systemet i brug i det forgangne år, og det skete efter overgangen til Statens IT. På grund af travlheden med fusionen har det taget noget tid at få alle brugere oplært i det nye system, som fremover skal anvendes til journalisering af alle faglige og administrative sager.



### 2.3.2. Årets økonomiske resultat

**Tabel 2: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal**

(Beløb i 1.000 kr., løbende priser)	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Resultatopgørelse</b>					
<b>Ordinære driftsindtægter</b>	<b>-16.143</b>	<b>-16.120</b>	<b>-15.989</b>	<b>-20.796</b>	<b>-19.208</b>
- Heraf indtægtsført bevilling	-13.000	-13.000	-12.700	-17.900	-15.900
- Heraf øvrige indtægter	-3.143	-3.120	-3.059	-2.896	-3.308
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>	<b>15.758</b>	<b>15.911</b>	<b>15.647</b>	<b>21.709</b>	<b>18.388</b>
- Heraf personaleomkostninger (løn mv.)	7.310	7.708	9.955	7.874	7.464
- Heraf af- og nedskrivninger	2.082	2.120	2.002	2.043	2.041
- Heraf øvrige omkostninger	5.995	5.763	6.592	11.468	8.485
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>-385</b>	<b>-209</b>	<b>2.915</b>	<b>913</b>	<b>-821</b>
(Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)					
Resultat før finansielle poster	-2.081	-2.800	-2.707	-2.663	-2.615
(Det negative fortegn er udtryk for et overskud)					
<b>Årets resultat</b>	<b>330</b>	<b>-18</b>	<b>20</b>	<b>-27</b>	<b>-16</b>
(Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)					
<b>Balance</b>					
Anlægsaktiver	59.022	57.933	56.274	55.233	57.040
Omsætningsaktiver	1.822	7.690	6.133	6.880	6.014
Egenkapital	236	254	234	261	277
Langfristede gældsforpligtelser	56.998	57.848	56.436	54.428	53.333
Kortfristede gældsforpligtelser	3.383	7.237	5.395	6.999	8.891
Lånerammen	67.100	67.100	67.100	67.100	67.100
Træk på lånerammen	55.916	54.930	53.375	52.437	54.346
<b>Finansielle nøgletal</b>					
Udnyttelsesgrad af lånerammen	83,3 %	81,9 %	79,5 %	78,1 %	81,0%
Negativ udsvingsrate	0,9 %	8,5 %	0,0 %	11,7 %	18,4%
Overskudsgrad	-2,0 %	0,1 %	-0,1 %	0,1 %	0,1%
Bevillingsandel	80,5 %	80,6 %	79,4 %	86,1 %	82,8%
<b>Personaleoplysninger</b>					
Antal årsværk	21,9	22,7	27,4	22,1	20,2
Årsværkspris	334	340	363	357	370
Lønomsætningsandel	45,3 %	47,8 %	62,3 %	37,9 %	38,9%
Lønsumsloft	7.500	7.300	7.200	7.200	7.100
Lønforbrug	6.864	6.177	6.615	6.743	7.334

Dansk Landbrugsmuseum realiserede i 2016 et overskud på 16 tkr., som ligger meget tæt på det budgetterede nul-resultat.

Museet har i 2016 modtaget en tillægsbevilling på 3,2 mio. kr. til udgifter i forbindelse med fusionen med Jagt- og Skovbrugsmuseet som omtalt under Årets faglige resultater.

Museet har i 2016 kunnet indtægtsføre 1.288 tkr. som tilskud fra forskellige institutioner til tilskudsfinansierede aktiviteter, (2015: 2.716 tkr.). Et noget lavere beløb end de foregående år, hvilket afspejler sig i personaleomkostninger og årsværkforbrug.

Udnyttelsesgraden af lånerammen på 81 % viser en svag stigning, hvilket skyldes investeringer i Madens Hus. Museet er en forholdsvis bygningstung institution. Afskrivninger på bygningerne vejer derfor ret tungt i de samlede billede af udviklingen på lånerammen.

Med et beskedent overskud udgør den negative udsvingsrate 18,4 % og er dermed forbedret en smule, efter at den sammen med det overførte resultat i 2014 blev bragt i nul.

Overskudsgraden opgøres som forholdet mellem Årets resultat og Ordinære driftsindtægter, her væsentligst Indtægtsført bevilling. Tallet er derfor en anden måde at se årets resultat på. Det skal bemærkes, at indtægter fra tilskudsfinansierede aktiviteter indgår i Andre driftsindtægter, som ikke indregnes i Ordinære driftsindtægter.

Bevillingsandelen, 82,8 %, som er forholdet mellem Indtægtsført bevilling og de samlede Ordinære driftsindtægter, udviser et fald i forhold til 2015. Det skyldes dels en tillægsbevilling til energiinvesteringer i 2015, dels faldet i indtægtsførte tilskudsmidler.

## 2.4. Opgaver og ressourcer

### 2.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

**Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver**

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkost- ninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse	-2.800	-191	2.812	-179
Økonomi, HR og strategi	-3.500	-43	3.589	46
IT	-900	-21	990	70
Bygninger og intern service	-1.000	-526	1.563	36
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	-5.500	-4.285	9.692	-93
Bevaring af kulturarven	-2.100	-40	2.087	-52
Forskning	-100	-35	291	156
I alt	-15.900	-5.140	21.024	-16

Såvel omkostninger som øvrige indtægter er fordelt i overensstemmelse med bogføringen på FL-formål/aktiviteter. Økonomi, HR og strategi indeholder blandt andet finansielle omkostninger med 2.599 tkr.

## 2.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

### Nøgletal for centrale aktiviteter

	2013	2014	2015	2016
<b>Bevaring af kulturarven</b>				
Færdigkonserverede genstande	902	3226	1069	220
Genstande påført supplerende registreringsoplysninger	1.325	550	1379	2100
Erhvervede genstande	275	350	710	150
Udfasede genstande	19	0	537	1500
Anvendte personaleresourcer på samlingsområdet	1,7	2	2,5	3
Omflytning af genstande	-	-	-	525
<b>Forskning</b>				
Igangværende forskningsprojekter	7	7	6	2
Afsluttede forskningsprojekter	1	3	5	3
Antal udstillinger og aktiviteter, hvor viden om mad og måltid formidles	22	52	60	80
Antal henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde	10	40	55	70
<b>Formidling</b>				
Antal besøgende	94.073	94.096	89.723	97.896
Heraf betalende	45.944	44.492	43.366	44.487
Heraf besøgende med fri entré	48.129	49.604	46.357	53.409
Antal åbningstimer	2.001	1.995	1.977	2.031
Antal særudstillinger	8	5	6	6
Antal særarrangementer	37	35	36	31
Antal særarrangementer rettet mod børn og unge	7	8	7	6
Skoletjeneste, antal klasser	85	92	87	85
Antal besøgende børn/unge u/ 18 år	24.017	24.349	22.851	26.400
Antal undervisningstilbud	23	23	22	22
Visninger på sociale medier	-	-	-	452.940
Omsætning ved afholdelse af måltidsarrangementer, kr.	62.851	108.631	1.064.377	193.775
Tilfredshed på læring, oplevelser og inddragelse i brugerundersøgelser	83 %	86 %	86 %	89 %
Tilfredshed med museets udstillinger i brugerundersøgelser	89 %	89 %	85 %	89 %

## 2.5. Målrapportering

### 2.5.1. Målrapporteringens første del: Oversigt over årets resultatopfyldelse

#### Skematisk oversigt

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
<b>Opgave 1: Formidling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skabe større indsigt og bedre sammenhæng i landbrugshistorien for brugeren ved tidssvarende udstillinger.</li> <li>• Øge oplevelsen og forståelsen af museets store redskaber og maskiner fra det moderne landbrug gennem en forbedret formidling.</li> <li>• Forbedre indsigt, skabe oplevelser og påvirke til sundhed ved aktiv brugerinddragelse på måltidsområdet.</li> </ul>	<p><u>Opfyldt.</u></p> <p><u>Opfyldt.</u></p> <p><u>Opfyldt.</u></p>
<b>Opgave 2: Bevaring af kulturarven</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opretholde veldokumenterede og velbevarede samlinger.</li> <li>• Udvikle samlinger som dækker museets arbejdsområder gennem målrettet indsamling og kassation.</li> </ul>	<p><u>Opfyldt.</u></p> <p><u>Opfyldt.</u></p>
<b>Opgave 3: Forskning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levere historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie.</li> <li>• Bidrage med ny kulturhistorisk viden indenfor den levende kulturarv.</li> </ul>	<p><u>Delvist opfyldt.</u></p> <p><u>Ikke opfyldt.</u></p>
<b>Opgave 4: Fusion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klargøre og gennemføre fusion med og flytning af Jagt- og Skovbrugsmuseet i henhold til museernes milepælsplans herfor.</li> </ul>	<p><u>Opfyldt.</u></p>

### 2.5.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

Beretningen og den skematiske oversigt over målopfyldelsen viser, at museets indsats samlet set har bidraget til, at målsætningen og visionen for museets arbejde i 2016 er nået. Der er således

opnået tilfredsstillende resultater indenfor alle museets faglige områder – formidling, bevaring af kulturarven og forskning.

I det følgende vil de otte resultatmål, som er opsat i rammeaftalen og tillægsaftalen, blive uddybet og analyseret.

<b>Resultatmål: Skabe større indsigt og bedre sammenhæng i landbrugshistorien for brugeren ved tidssvarende udstillinger</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017*</b>
<b>Antal særudstillinger</b>	5	6	3	6	2
<b>Antal besøgende</b>	94.096	89.723	95.000	97.896	95.000
<b>Antal åbningstimer</b>	1.995	1.977	2.000	2.031	2.000
<b>Visninger på sociale medier</b>	-	-	100.000	452.940	400.000
<b>Tilfredshed på læring, oplevelser og inddragelse i brugerundersøgelser</b>	86 %	86 %	86 %	89 %	86 %
<b>Tilfredshed med museets udstillinger i brugerundersøgelser</b>	89 %	85 %	86 %	89 %	86 %

\*Visse måltal for 2017 er justeret efter aftale med Kulturministeriet, jf. målanalyse

Museet har vist seks særudstillinger i løbet af 2016, heraf tre kulturhistoriske udstillinger og tre kunstudstillinger med et kulturhistorisk indhold. Det drejer sig om følgende kulturhistoriske særudstillinger:

- *Det Østjyske Køkken* 8. marts - 23. oktober
- *Kartoffeldyrkning i Danmark* 1. juni - 23. oktober
- *Konditor Gert Sørensen* fra 14. november (vises hele 2017)

Forårets og sommerens store særudstilling *Det Østjyske Køkken* viste den særlige madkultur og de fødevarertraditioner, som knytter sig til det østjyske område. Udstillingen byggede på en række interviews med et større antal østjyder samt på forskellige kildeundersøgelser. Forarbejdet til udstillingen var et forskningsprojekt, som blev afsluttet i 2014 og publiceret i museets udgivelse *Dansk Madhistorie 2015*, der havde artikler under temaet *Mad og regionalitet*. Artiklerne var fagfællebedømte. De mange interviews var således bestemmende for udformningen af udstillingen.

I Besøgsmagasinet viste museet hen over sommeren en særudstilling med udvalgte redskaber og maskiner anvendt til *Kartoffeldyrkning i Danmark*. Det var hovedsagelig redskaber og maskiner fra 1950'erne og frem til nutiden og hovedsagelig meget store redskaber og maskiner.

I november åbnede museet en særudstilling om den verdensberømte danske konditor *Gert Sørensen*, der i en lang årrække drev konditori i Tivoli i København. Gert Sørensen blev bl.a. kendt for de mange kager leveret til kongehusets store begivenheder og den berømte bryllupslagkage til Simon Spies bryllup, der blev anset for verdens største og kom i Guinness

rekordbog. Gert Sørensen gjorde også et stort arbejde for dansk gastronomi og han var idemanden til oprettelse af Kokkelandsholdet.

Museet havde budgetteret med 3 særudstillinger men viste 6 særudstillinger. De tre særudstillinger ud over de budgetterede har været kunstudstillinger med et kulturhistorisk indhold. Museet har valgt at vise disse ikke særlig ressourcekrævende udstillinger for at variere udstillingsoplevelsen for publikum og for at udnytte ledig udstillingskapacitet i Centralhallen. Blandt de tre kunstudstillinger er der grund til at fremhæve udstillingen *Stederne ER der*, der viste værker af de fire vævere Anette Holdensen, Anne Marie Egemose, Randi Nygaard Lium og Inge Bjørn, hvis udstillede værker alle tog udgangspunkt i landbruget og landbokulturen.

Udstillingerne har været med til at give de besøgende en større indsigt og en bedre sammenhæng i landbrugshistorien og landbokulturen, idet landbrugshistorie og landbokultur også omfatter de produkter og de fødevarer, som har deres oprindelse i landbrugserhvervet. Udstillingen om *Det Østjyske Køkken* viser netop eksempler på en historisk madkultur nøje tilpasset lokale og årstidsbestemte ressourcer og råvarer fra landbruget. Udstillingen om *Kartoffeldyrkning i Danmark* fortalte især om produktionsforhold og dyrkningsteknologi, og udstillingen om konditor *Gert Sørensen* fortalte om den mest forfinede og kunstneriske brug af råvarer fra dansk landbrugsproduktion – kornprodukter, mejeriprodukter og sukkerprodukter anvendt til overdådigt bagværk og kagekreationer udelukkende skabt til glæde for smags- og synssans.

Udstillingerne har været meget varierende med forskellige temaer og indhold med henblik på at tiltrække forskellige målgrupper til museet, hvilket er lykkedes. Det fremgår af nøgletallene, at det stigende besøgstal både har tiltrukket flere voksne og flere børn og unge under 18 år. Museets forskellige permanente udstillinger bliver også set af flertallet af de besøgende, og også her er temaerne forskellige vekslende mellem udstillinger om landbrugshistorie fra oldtid til nutid, biavl, mejeribrug, slagtningens historie og mad og måltidshistorie fra ca. 1850 til nutiden med mere.

Udstillingerne vurderes højt af publikum i den nationale brugerundersøgelse – 8,9 på en skala til 10. På trods af travlhed og mange ekstra opgaver som følge af den kommende fusion med Jagt- og Skovbrugsmuseet har museet haft samme antal særudstillinger som tidligere år. Museet har også haft et meget stort antal aktivitetsdage og særarrangementer, hvor landbrugshistorien og landbokulturen formidles. Udstillingerne og aktivitetsdagene har været med til at trække et større besøgstal end tidligere år, idet museet har oplevet en besøgsfremgang fra 89.688 gæster i 2015 til 97.896 gæster i 2016. Besøgsfremgangen fra 2015 til 2016 er på ca. 8,3 %. Fremgangen kan også tilskrives et stort antal visninger på de sociale medier og længere åbningstid.

Brugernes møde med museet og landbrugshistorien sker ofte gennem udstillingen, hvor der opstår overvejelser og erkendelser om det moderne menneskes tilværelse i dag sammenlignet med tidligere tider. Flertallet af befolkningens levevilkår i dag er markant anderledes end for blot få generationer tilbage, hvor flertallet levede i et tæt samspil med naturen. Tidligere levede flertallet på landet, og man var afhængig af naturen, af vejr og vind og af de ressourcer, som omgav en. I modsætning til flertallet af nutidens danskere, der lever i byerne distanceret til naturen og med næsten ubegrænset adgang til fødevarer året rundt.

Vore forfædre har igennem utallige generationer ernæret sig som jordbrugere. Først gennem de seneste 3-4 generationer har flertallet af befolkningen været beskæftiget med andre erhverv –

håndværk, industri og servicefag. De mange generationers tætte samspil med natur og jordbrug har dog forsat sat sit præg på os. Det er næsten noget iboende, som ikke blot forsvinder efter et par generationer. Derfor vil publikum i mødet med museets udstillinger og aktiviteter opleve en indsigt og forståelse, idet det er deres egen historie og deres forfædres tilværelse, vi beskæftiger os med, tager vare på og formidler, hvorved der skabes indsigt og sammenhæng.

Museets mission om at være *det nationale museum for landbrugets og måltidets kulturhistorie i Danmark* er blevet bekræftet gennem de forskellige aktiviteter. Museets vision, at vi vil være *førende i Danmark, når det handler om landbokultur, måltidets kulturhistorie og den levende kulturarv* er også blevet understøttet af de gennemførte aktiviteter på formidlingsområdet i 2016.

På grund af de ressourcer, der nu skal afsættes til opbygning af helt nye basisudstillinger fra 2017 budgetteres der alene med to nye særudstillinger, hvoraf den ene vil indeholde genstande og fortællinger om jagt og skov.

Målet om at skabe større indsigt og bedre sammenhæng i landbrugshistorien for brugeren ved tidssvarende udstillinger anses på denne baggrund for opfyldt.

<b>Resultatmål: Øge oplevelsen og forståelsen af museets store redskaber og maskiner fra det moderne landbrug gennem en forbedret formidling</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017</b>
<b>Antal særarrangementer</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>30</b>
<b>Antal besøgende</b>	<b>94.096</b>	<b>89.723</b>	<b>95.000</b>	<b>97.896</b>	<b>95.000</b>
<b>Antal åbningstimer</b>	<b>1.995</b>	<b>1.977</b>	<b>2.000</b>	<b>2.031</b>	<b>2.000</b>
<b>Antal særarrangementer rettet mod børn og unge</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Tilfredshed på læring, oplevelser og inddragelse i brugerundersøgelser</b>	<b>86 %</b>	<b>86 %</b>	<b>86 %</b>	<b>89 %</b>	<b>86 %</b>
<b>Tilfredshed med museets udstillinger i brugerundersøgelser</b>	<b>89 %</b>	<b>85 %</b>	<b>86 %</b>	<b>89 %</b>	<b>86 %</b>

Museet har i 2016 vist en række store redskaber og maskiner fra det moderne landbrug i Besøgsmagasinet. Det drejer sig om bl.a. tærskværker, motorer, høstmaskiner, traktorer og anden teknologi fra det nyere landbrug. Genstanden er i de senere år blevet nyopstillet i en række små tableauer, hvorved formidlingen er blevet forbedret, idet de udstillede genstandes anvendelse og historie er blevet mere forståeligt for publikum. Den forbedrede formidling er med til at sikre, at publikum får en øget oplevelse og indblik i redskabernes og maskinernes anvendelse og brug.

I Besøgsmagasinet har der i 2016 i lighed med tidligere år været vist en særudstilling med udvalgte landbrugsmaskiner og redskaber. I 2016 har temaet for udstillingen været *Kartoffeldyrkning i Danmark*. De ca. 30 landbrugsmaskiner og redskaber fra museets samlinger, som blev vist på denne særudstilling, har alle været anvendt i forbindelse med kartoffeldyrkningen i det danske landbrug i anden halvdel af det 20. århundrede.

Museets frivillige guidegruppe bestående af ældre landmænd, tidligere maskinhandlere m.fl., har også fungeret som guider i maskinudstillingerne i besøgs magasinet i 2016. Gruppens medlemmer er til stede i udstillingerne på skift hver fredag i højsæsonen og på udvalgte dage, hvor der erfaringsmæssigt er mange gæster på museet. Guidegruppen har ofte personlige beretninger og små fortællinger, som kan være med til at berige publikums oplevelse af tingene. De frivillige guider har altid en fin dialog med publikum og melder gerne tilbage til museets medarbejdere, hvordan udstillingerne fungerer og hvad der evt. kan forbedres. Guidernes tilbagemeldinger danner ofte grundlag for nogle af de forbedringer og ændringer i udstillingerne som gennemføres i løbet af året.

I 2016 har museet afviklet flere arrangementer og aktivitetsdage med levendegørelse ved anvendelse og demonstration af udvalgte redskaber og maskiner. Det er bl.a. sket i forbindelse med Landbrugsmessen, Livet på Landet, Pløjedagen og Julemarkedet. Med denne levendegørelse af tingene får publikum mere indblik i den nyere landbrugshistorie og indsigt i maskinernes og landbrugsredskabernes anvendelse. Også her er museets forskellige frivillige grupper vigtige aktører, og det samme er museets forskellige samarbejdspartnere.

En af museets frivillige grupper – Gl. Estrup Karle- og Pigelaug, er i besiddelse af en samling af historiske landbrugsmaskiner og redskaber, som ofte anvendes i forbindelse med de arrangementer, hvor der er levendegørelse og demonstrationer. Museet har også et tæt samarbejde med private samlere af landbrugsmaskiner, med flere motor- og traktorklubber, med Østjysk Køreselskab og mange andre der er med til at levendegøre den nyere landbrugshistorie.

Den nationale brugerundersøgelse viser, at museets udstillinger vurderes højt – 8,9 på en skala til 10, hvilket er over gennemsnittet blandt de kulturhistoriske museer. De forskellige udstillinger og aktiviteter, hvor store maskiner og redskaber fra det moderne landbrug indgår, vægtes højt hos publikum. Det samme gør museets differentierede formidling som har været med til at øge museets samlede besøgstal i 2016 fra 89.723 til 97.896. Museet har desuden oplevet et meget stort antal visninger på de sociale medier, ligesom museet har haft flere åbningstimer sammenlignet med tidligere år.

Da museet som det eneste sted i Danmark kan fremvise de helt store genstande fra landbrugshistorien er det med til at gøre museumsoplevelsen til noget særligt. Museets forskellige formidlingsaktiviteter har øget oplevelsen og forståelsen af museets store redskaber og maskiner fra det moderne landbrug gennem en forbedret formidling, hvilket er med til at markere museet som *det nationale museum for landbrugets historie i Danmark*. Samtidig understøtter det visionen om, at vi vil være *førende i Danmark, når det handler om landbokultur*.

Målet om at øge oplevelsen og forståelsen af museets store redskaber og maskiner fra det moderne landbrug gennem en forbedret formidling anses på denne baggrund for opfyldt.



<b>Resultatmål: Forbedre indsigt, skabe oplevelser og påvirke til sundhed ved aktiv brugerinddragelse på måltidsområdet</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017*</b>
<b>Antal udstillinger og aktiviteter, hvor viden om mad og måltid formidles</b>	52	60	30	80	80
<b>Skoletjeneste, antal klasser</b>	92	87	85	85	85
<b>Omsætning ved afholdelse af måltidsarrangementer, kr.</b>	108.631	1.064.377	40.000	193.775	150.000
<b>Tilfredshed på læring, oplevelser og inddragelse i brugerundersøgelser</b>	86 %	86 %	86 %	89 %	86 %
<b>Antal henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde</b>	40	55	40	70	70

\*Visse måltal for 2017 er justeret efter aftale med Kulturministeriet, jf. målanalyse

Også i 2016 har museet haft talrige fødevareraktiviteter, hvor der har været arbejdet med dansk mad- og måltidshistorie. Der har været afholdt arrangementer både på museet og udenfor museet, hvor viden om mad og måltid er blevet formidlet. Det samlede antal i 2016 beløber sig til hele 80 udstillinger og aktiviteter og omsætningen beløber sig til kr. 193.775. Tallet for henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde er 70.

Alle tre tal er langt større end forventet. Af forsigtighedshensyn blev tallene ikke sat så højt ved årets begyndelse, da vi havde vanskeligt ved at forudse aktivitetsniveauet. Vi havde frygtet at området måtte nedprioriteres som følge af museets arbejde med fusionen. Det er således glædeligt, at der alligevel kunne frigøres ressourcer, og museet er fortsat med at være en vigtig og eftertragtet samarbejdspartner for aktører indenfor mad- og måltidsområdet. Da museet har ambition om at opretholde dette store aktivitetsniveau på måltidsområdet, hvilket også muliggøres med ibrugtagningen af Madens Hus og med afsættelse af flere ressourcer, har vi opjusteret alle tre budgettal for 2017.

I forbindelse med museets nye projekt *Engage Food* har der været afholdt flere madlavningskurser og lokale events om mad og måltid. På årets *Food Festival* i Aarhus gennemførte museet en lang række aktiviteter i løbet af de tre festivaldage, hvor der blev formidlet madkultur til publikum. Museets medarbejdere har også deltaget i arrangementer andre steder i landet, hvor viden og historier om dansk madkultur er blevet formidlet, og hvor der er gennemført aktiviteter med aktiv brugerinddragelse.

Det vurderes at ca. halvdelen af aktiviteterne har haft tilbud til publikum om aktiv medvirken. Det er som tidligere sket ved såvel offentlige arrangementer og lukkede arrangementer tilrettelagt for en mere sluttet kreds. Museets skoletjeneste har også i mange af undervisningstilbuddene hands on aktiviteter, hvor viden om mad og måltid formidles.

I forbindelse med langt størstedelen af museets egne offentlige arrangementer og aktivitetsdage, er der tilbud om at publikum kan arbejde aktivt med mad. Blandt de vigtigste kan nævnes Fødevarerfestivalen, Landbrugsmessen, Livet på Landet, Æbledagen og Julemarkedet. Der har også været aktiv brugerinddragelse i forbindelse med museets ferieaktivitetsdage og den levendegørelse der i løbet af sommeren har fundet sted i Polakhuset.

Museet Skoletjeneste har også i 2016 tilbudt eleverne et større antal hands on forløb, hvor man har skullet arbejde med fødevarer. Aktiviteterne er næsten altid årstidsbestemte, hvor der arbejdes med årstidens råvarer høstet i haven. Flere af undervisningsforløbene knytter sig til årets højtider eksempelvis påske og jul.

I 2016 har museet fået opført *Madens Hus*, der er klar til at blive taget i brug i begyndelsen af 2017. I *Madens Hus* etableres en række historiske køkkener fra forskellige tidsperioder samt et stort værkstedslokale, som opleves som et mejeri eller et slagteri fra 1950'erne. Fra 2017 vil størstedelen af museets mad- og måltidsaktiviteter skulle finde sted i de nye, velfungerende rammer.

I brugerundersøgelserne vægtes den aktive brugerinddragelse højt, til 8,9 på en skala til 10. Aktiviteterne med en aktiv brugerinddragelse er med til at forbedre indsigten, skabe oplevelser og påvirke til sundhed hos publikum. Projekt *Engage Food* har haft til formål at inspirere de midtjyske fødevarer virksomheder og opmuntre dem til at anvende produkter, råvarer, opskrifter m.m. med lokalt udgangspunkt. Projektet skal også få virksomhederne til at tænke historiefortællingen ind som et redskab for virksomhedernes afsætning. Endelig har projektet til formål at skabe større opmærksomhed på lokale fødevarerprodukter hos forbrugerne.

De forskellige aktiviteter på området har skabt oplevelser og påvirket til en sundere levevis hos museets gæster og de mange andre vi er i berøring med landet over. Vores aktiviteter viser, at vi har en vision om at være førende i Danmark, når det handler om måltidets kulturhistorie, og vi får samtidig markeret, at vi er *museet for landbrugets og måltidets kulturhistorie – identitetsskabende gennem viden, oplevelser og inddragelse*.

Målet om at forbedre indsigt, skabe oplevelser og påvirke til sundhed ved aktiv brugerinddragelse på måltidsområdet anses på denne baggrund for opfyldt.

<b>Resultatmål: Opretholde veldokumenterede og velbevarede samlinger</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017*</b>
<b>Færdigkonserverede genstande</b>	<b>3226</b>	<b>1069</b>	<b>200</b>	<b>220</b>	<b>100</b>
<b>Genstande påført supplerende registreringsoplysninger</b>	<b>550</b>	<b>1379</b>	<b>2000</b>	<b>2100</b>	<b>2000</b>
<b>Anvendte personaleressourcer på samlingsområdet</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Omflytning af genstande</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>500</b>	<b>525</b>	<b>1000</b>

\*Visse måltal for 2017 er justeret efter aftale med Kulturministeriet, jf. målanalyse

Museet har haft nye og lidt anderledes opgaver i 2016 inden for området *bevaring af kulturarven* sammenlignet med de forudgående år. Hvor målsætningen i de forudgående år har handlet om konservering, pladsregistrering og publicering, har opgaven i 2016 i højere grad været dikteret af den kommende fusion med Jagt- og Skovbrugsmuseet.

Det har i vid udstrækning handlet om at foretage kassation i samlingerne for at skulle skabe plads på magasinerne til de genstande, som senere overflyttes fra Hørsholm til Auning som følge af fusionen og flytningen. Det har også handlet om at forberede de kommende byggeprojekter og ombygninger på magasinerne, i besøgsbutikken og i udstillingshallerne, hvilket har betydet, at en del genstande nu allerede er blevet omflyttet på museet.

Konserveringen af museets samlinger er blevet videreført, dog i lidt mindre omfang end tidligere år. Der har især været konserveret genstande, som er blevet observeret i forbindelse med museets samlingsgennemgange og interne omflytninger. Der er også blevet konserveret genstande, som har skullet indgå i årets særudstillinger. Der har været særlig fokus på museets fornemme samling af bygningsmodeller, som er blevet konserveret og sikret med specialfremstillede opbevarings- og transportkasser til hver enkelt bygningsmodel.

Antallet af genstande, som er påført supplerende oplysninger er steget betydeligt, idet berøringen med de mange genstande på magasinerne har givet anledning til ajourføringen af registreringsoplysningerne. Museet har også anvendt flere personaleressourcer på området, hvilket har muliggjort, at flere oplysninger har kunnet lægges ind. Det kan oplyses, at museets samlinger allerede er registreret og indberettet til de centrale registre.

I 2016 er museets magasinforhold blevet forbedret. Året før blev dele af taget på magasinerne på den nedlagte kartoffelmelsfabrik i Auning udskiftet, hvilket havde en positiv virkning for indeklimaet på magasinerne. Museet har også forbedret varmestyringen på en del af magasinerne gennem det energiprojekt som blev afsluttet omkring årsskiftet 2015-16.

Museet besidder også betydelige samlinger indenfor området den levende kulturarv, hvor museet har en stor bestand af de gamle husdyracer og en endog meget betydelig samling af fødevareplanter herunder frugttræer, buske, krydderurter m.m. Planterne er alle af de gamle danske sorter og regnes derfor til bestanden af landets plantegenetiske ressourcer. Denne samling af levende museumsgenstande er en vigtig ressource for museet og vigtig i museets forbindelse med formidlingen af landbrugs- og madhistorien.

Veldokumenterede og velbevarede samlinger er vigtige for museet og for dokumentationen af landbrugets og måltidets materielle og levende kulturarv. Museet er stort set det eneste statslige/statsanerkendte museum i Danmark, som har samlinger fra den nyere landbrugshistorie, dvs. tiden fra ca. 1950 til nutiden. De øvrige museer i Danmark, som besidder landbrugssamlinger eller som beskæftiger sig med landbrugshistorie, har næsten uden undtagelse genstande af langt ældre dato.

Museet har også betydelige samlinger indenfor landbrugets følgeindustrier f.eks. fra mejeribrug og slagting. Museet har også fine samlinger af køkkengenstande fra ca. 1950 til nutiden, men kun i mindre omfang samlinger indenfor madens og måltidets ældre kulturhistorie. Vi er tilbageholdende med at opbygge samlinger indenfor dette område, idet andre statslige og statsanerkendte museer besidder store samlinger, som museet kan trække på i forbindelse med forsknings- og udstillingsvirksomhed.

Museet får næsten daglig henvendelser med spørgsmål om landbrugsdrift, landbrugshistorie og landbrugsteknologi. Det er derfor vigtigt at museet prioriterer bevaringen af landbrugets kulturarv. Vi viser herigennem, at vi er *det nationale museum for landbrugets og måltidets*

*kulturhistorie. Vores enestående samlinger og de oplysninger og den viden, som knytter sig til genstandene viser også, at vi er førende i Danmark, når det handler om landbokultur.*

I 2017 vil der skulle anvendes store ressourcer på omflytninger og modtagelse af de første genstande fra samlingerne i Hørsholm. Derfor er budgettallene blevet justeret, således at antallet af omflyttede genstande fordobles og antallet af konserverede genstande halveres. Tallet for afsatte personaleressourcer forøges, idet der hyres ekstra mandskabsressourcer til hjælp med de forestående opgaver.

Målet om at opretholde veldokumenterede og velbevarede samlinger anses på denne baggrund for opfyldt.

<b>Resultatmål: Udvikle samlinger som dækker museets arbejdsområder gennem målrettet indsamling og kassation</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017*</b>
<b>Erhvervede genstande</b>	350	710	150	150	150
<b>Udfasede genstande</b>	0	537	400	1500	1000
<b>Anvendte personaleressourcer på samlingsområdet</b>	2	2,5	3	3	5
<b>Omflytning af genstande</b>	-	-	500	500	1000

\*Visse måltal for 2017 er justeret efter aftale med Kulturministeriet, jf. målanalyse

Museet har i 2016 haft fokus på, at et større antal genstande har skullet udfases fra samlingerne og tilsvarende, at et større antal genstande skulle omflyttes for at skabe plads som følge af fusionen. Disse tiltag erstatter delvist det tidligere måltal om erhvervelse af flere nye genstande til samlingerne. I 2016 har museet alene erhvervet 150 genstande mod 710 året før, og til gengæld har museet udfaset hele 1500 genstande mod cirka en tredjedel året før.

Udfasningen af genstandene har været tidskrævende, idet der er aftalt en fast procedure, der skal følges for hver enkelt genstand, når der er truffet beslutning om udfasning fra samlingerne. Forinden har der været grundige overvejelser i udvælgelsen af de genstande, som skal udfases. Det drejer sig ofte om genstandsfragmenter, genstande i dårlig bevaringstilstand, genstande med dårlige og mangelfulde oplysninger eller genstande, som ligger lidt i periferien af museets arbejds- og ansvarsområde, og derfor i mange tilfælde bliver bevaret på andre statslige eller statsanerkendte museer.

Gode registreringsoplysninger og et indgående kendskab til samlingerne kan ofte lette arbejdet og beslutningen om evt. udfasning. Det vil også være en fordel, at have kendskab til andre museers samlinger, og her er den rapport, der blev udarbejdet af Landbrugspuljen om de danske museers landbrugssamlinger et nyttigt redskab. Museets inspektør på samlingsområdet var den ene af rapportens hovedredaktører, og han besidder således et godt og samlet overblik, når der skal træffes beslutning om udfasning.

Flertallet af de udfasede genstande har været løsrevne genstande eller genstandsfragmenter f.eks. vognsæder eller vognsider, hvor vognen ikke er bevaret, eller hammeler, hvor seletøjet ikke er bevaret. Der er også kasseret genstande uden oplysninger, genstande i meget dårlig

bevaringstilstand og genstande, som hverken vurderes at have nogen forskningsmæssig eller formidlingsmæssig betydning.

De indsamlede genstande dækker museets arbejdsområde bredt. Der er hovedsagelig tale om landbrugsgenstande eller mad- og måltidsgenstande af nyere dato.

Museets aktiviteter på bevaringsområdet i 2016 vurderes at opfylde målet. Det har været hensigten at udvikle samlinger, som dækker museets arbejdsområder gennem målrettet indsamling og kassation. Vores indsats på området er med til at stadfæste, at museet er *det nationale museum for landbrugets og måltidets kulturhistorie*, og vi er *førende i Danmark, når det handler om landbokultur*.

Det forventes, at antallet af udfasede genstande også vil være af et betydeligt omfang i 2017, hvorfor budgettallet opjusteres til 1000. Der afsættes ekstra personaleressourcer på samlingsområdet, og der vil ske store omflytninger af museumsgenstande, hvorfor disse to budgettal også sættes højere i 2017 end i 2016, jf. også forrige målanalyse.

Målet om at udvikle samlinger som dækker museets arbejdsområder gennem målrettet indsamling og kassation anses på denne baggrund for opfyldt.

<b>Resultatmål: Levere historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie</b>					
<b>Resultatmål: Bidrage med ny kulturhistorisk viden indenfor den levende kulturarv</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017*</b>
<b>Igangværende forskningsprojekter</b>	7	6	4	2	2
<b>Afsluttede forskningsprojekter</b>	3	5	4	3	2
<b>Antal udstillinger og aktiviteter, hvor viden om mad og måltid formidles</b>	52	60	30	80	80
<b>Antal henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde</b>	40	55	40	70	70

\*Måltal for 2017 er justeret efter aftale med Kulturministeriet, jf. målanalyse

#### **Resultatmål: Levere historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie**

Museet har i 2016 afsluttet 3 forskningsprojekter og har desuden haft 2 igangværende forskningsprojekter, som begge afsluttes i 2017. De to afsluttede forskningsprojekter omhandler *Maden i forbindelse med danskernes traditioner* og *Den selvforsynende husholdning tur/retur*. Begge forskningsprojekter er afsluttet, fagfællebedømt og publiceret. Artiklen om Maden i forbindelse med danskernes traditioner er publiceret i museets udgivelse *Dansk Madkultur*, og artiklen om *Den selvforsynende husholdning tur/retur* er publiceret i tidskriftet *Rubicon* udgivet af Odense Universitet.

De 2 igangværende og endnu uafsluttede forskningsprojekter omhandler *Gert Sørensen – en konditor i verdensklasse* og en række Trap-Danmark artikler vedrørende *Madkultur i Norddjurs, Syddjurs og Randers*. Museets udgivelse *Dansk Madkultur* omhandler en række artikler med

fællestemaet Mad og identiteter blev udgivet i november 2016. Bogen indeholdt følgende fagfællebedømte artikler:

Caroline Nyvang: Madvalg - danske politikeres iscenesættelser ved spisebordet.

Jonatan Leer: Fortidslængsel, autenticitetshunger og maskulinitet i danske kagebøger fra det 21. århundrede.

Mie Buus: Fødevarerprodukter fra Nationalpark Thy - storytelling, branding og værdiskabelse.

Karen Klitgaard Povlsen: Identiteter på opskrift 1920-2016: Ugeblade og blogs.

Anne Marie Overgaard: Traditionsforvaltning og identitet i Sønderjylland.

Mette E. Havsteen-Mikkelsen: Hurrakål, klatkager og stikkelsbærgrød - mad og måltider som udtryk for kulturel identitet i højskolemiljøer før 1970.

Kirsten Rykind-Eriksen: Mad og måltider som en vigtig faktor i dannelsesprocesser – fra ungdomsoprør til madøkologi på danske højskoler 1970-2015.

Mikael Rothstein: Mave, magi og myte. Mad, måltid og religionsproduktion blandt muslimer, kristne og jøder.

Antallet af egentlige forskningsprojekter er mindre end tidligere år og derfor vurderes resultatmålet kun at være delvist opfyldt. Til gengæld er museets øvrige aktivitetsniveau inden for madens og måltidets kulturhistorie steget med flere udstillinger og aktiviteter, hvor historierne om maden og måltidet formidles og med et stigende antal henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde.

Da der ikke er udsigt til, at museet vil få hverken tidsmæssige eller økonomiske ressourcer til at gennemføre et større antal forskningsprojekter indenfor området i 2017, er måltallene blevet nedjusteret for 2017.

Det færre antal forskningsprojekter skyldes dels, at medarbejderne har været optaget af opførelsen og færdiggørelsen af Madens Hus, som fremover skal danne ramme om museets fødevareraktiviteter, dels at museet har været optaget af at udvikle og igangsætte et nyt fødevarerprojekt *Engage Food*, i forlængelse af projekt *Østjyllands Spisekammer*, der sluttede i 2015.

Museet er således blevet kontaktet i stigende omfang og bedt om at levere et historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie. Der er leveret bidrag til forskellige aktører på området bl.a. TV2, der har trukket på museets viden i forbindelse med forberedelserne til en ny sæson af serien *Badehotellet*.

Det vurderes, at museet har haft mindst 70 henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde eller levering af viden med et historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie. Som det *nationale museum for måltidets kulturhistorie* har museet også på dette område vist sig at være en efterspurgt samarbejdspartner som er *førende i Danmark, når det handler om måltidets kulturhistorie*.

For 2017 justeres budgettallene. På grund af de mange opgaver afledt af fusionen og flytningen for museets videnskabelige personale vurderes det, at der i 2017 vil blive afsluttet 2 forskningsprojekter og være 2 igangværende. Da museet har en forventning om at kunne opretholde et stort aktivitetsniveau på måltidsområdet, hvilket bl.a. forbedres med

ibrugtagningen af Madens Hus, opjusteres budgettallene for antal udstillinger og aktiviteter, hvor viden om mad og måltid formidles samt antal henvendelser fra offentlige og private aktører om samarbejde.

Målet om at levere historisk perspektiv på madens og måltidets kulturhistorie anses på denne baggrund at være delvist opfyldt.

### **Resultatmål: Bidrage med ny kulturhistorisk viden indenfor den levende kulturarv**

Museet har gennem hele 2016 haft et tæt samarbejde med Fødevarerministeriet, hvor museet er repræsenteret i såvel *Det Plantegenetiske Udvalg* og i *Bevaringsudvalget* for de gamle danske husdyrracer. Fra årets begyndelse iværksatte museet et helt nyt formidlingsprojekt, *Historier om planter og dyr*, finansieret af Fødevarerministeriet – et projekt, som har til formål at udbrede viden og erfaringer indenfor formidlingen af husdyr og planter.

Gennem årene har de forskellige aktører, der har beskæftiget sig med de gamle danske husdyrracer og de gamle danske fødevareplanter, gjort sig forskellige erfaringer med, hvad der virker i formidlingen. Da området er komplekst og i nogen tilfælde vanskeligt at formidle til publikum, er kendskabet til de husdyrgenetiske og plantegenetiske ressourcer endnu ikke særlig udbredte.

Museet har tidligere sammenfattet de gode erfaringer, og gennem det nye projekt *Historier om planter og dyr* er det nu hensigten at dele ud af erfaringerne og udbrede kendskabet til de gamle danske husdyrracer og de plantegenetiske ressourcer til det brede publikum.

Museet har ikke gennemført egentlige forskningsprojekter, der har kunnet bidrage med ny viden indenfor den levende kulturarv. Dette skyldes, at den tidligere støtteordning med iværksættelse af demonstrationsprojekter indenfor området ophørte i 2015. Museet har ikke selv haft hverken tidsmæssige eller økonomiske ressourcer til at gennemføre nye projekter på området, og derfor vurderes resultatmålet som ikke at være opfyldt.

Alligevel har museet på anden vis været optaget af at formidle viden om husdyr og planter til børn og voksne. Museet har gennem hele sommerferien afviklet en daglig foderrunde, hvor børn og voksne har kunnet følge med rundt på tur til museets forskellige husdyr. I august afholdt museet et historisk dyrskue med udstilling og bedømmelse af dyr af de gamle danske husdyrracer. I oktober afholdt museet æbledag, hvor der var fokus på de lokale danske æblesorter. Endelig afviklede museet i november et husdyrseminar i samarbejde med Fødevarerministeriets bevaringsudvalg, hvor der blev drøftet forskellige emner og problemstillinger omkring de gamle danske husdyrracer.

Museets aktiviteter indenfor emnet den levende kulturarv har været med til at øge opmærksomheden på de gamle danske husdyrracer og de gamle sorter af fødevareplanter. Museets arbejde med den danske madkultur tager ofte afsæt i den levende kulturarv, hvor der hentes råvarer i museets Landbrugsbotaniske Have, der rummer et bredt udvalg af plantegenetiske ressourcer. Museets indsats på området og det tætte samarbejde med de øvrige aktører dokumenterer, at vi er *det nationale museum for landbrugets og måltidets kulturhistorie*, som det står benævnt i missionen. Vores aktiviteter dokumenterer også, at vi i forbindelse med arbejdet indenfor den levende kulturarv er *førende i Danmark, når det handler om landbokultur, måltidets kulturhistorie og den levende kulturhistorie*.

Da der ikke er udsigt til, at museet vil få hverken tidsmæssige eller økonomiske ressourcer til at gennemføre forskningsprojekter indenfor området i 2017, er det aftalt med Kulturministeriet, at resultatmålet helt udgår for 2017, men fortsætter i forbindelse med en ny rammeaftale.

Målet om at bidrage med ny kulturhistorisk viden indenfor den levende kulturarv anses på denne baggrund at være ikke opfyldt.

<b>Resultatmål: Klargøre og gennemføre fusion med og flytning af Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum i henhold til museets milepæle herfor</b>					
<b>Operationelle mål/nøgletal/indikatorer</b>	<b>R 2014</b>	<b>R 2015</b>	<b>B 2016</b>	<b>R 2016</b>	<b>B 2017</b>
Udarbejdelse af strategi	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Nyt navn, logo og profilmateriale	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Etablere en ny organisation	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Sammenlægning af økonomi	-	-	-	-	Gennemføres
Holde museet i Hørsholm åbent	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Afklare medarbejderes ansættelse	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Overflytning af medarbejdere	-	-	-	-	Gennemføres
Ansættelser af nye medarbejdere	-	-	-	-	Påbegyndes
Nedpakning og tømning i Hørsholm	-	-	-	-	Påbegyndes
Samlingsgennemgange Gl. Estrup	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Gennemføres
Samlingsgennemgange Hørsholm	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Gennemføres
Nedpakning af genstande Hørsholm	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Videreføres
Omflytninger Gl. Estrup	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Gennemføres
Flytning af genstande fra Hørsholm	-	-	-	-	Påbegyndes
Bygningstilpasninger spor 0, første del	-	-	Gennemføres	Gennemført	-
Bygningstilpasninger spor 1	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Videreføres
Bygningstilpasninger spor 2	-	-	Påbegyndes	Påbegyndt	Videreføres
Særudstillinger	-	-	-	-	Påbegyndes
Nye basisudstillinger	-	-	-	-	-
Nye aktivitetsdage og arrangementer	-	-	-	-	Påbegyndes
Nye skoletjenestetilbud	-	-	-	-	Påbegyndes



Kort inde i det nye år blev der taget fat på at udarbejde en faglig strategi for det nye fusionerede museum med fastlæggelse af en mission og en vision. Dette arbejde blev i vid udstrækning fundamentet for andre senere processer afledt af fusionen. Det var derfor en opgave, som blev ofret meget opmærksomhed og som var meget tidskrævende for den fusionsgruppe, der sammen med medarbejdere fra Slots- og Kulturstyrelsen deltog i arbejdet.

Konsulentvirksomheden Pluss Leadership blev hyret ind til at guide gruppen igennem processen. Der blev også holdt møder, som involverede medarbejderne fra de to museer, og der blev holdt møder med de to museers komitéer for at få input. Kort efter sommerferien var vi så langt med opgaven, at der kunne præsenteres en endelig mission og en vision for det nye museum.

I forlængelse heraf indledtes et arbejde med at forme det nye museums visuelle identitet udadtil, herunder en afklaring af, hvad det nye museum skulle hedde. Hjælp til denne opgave blev leveret af reklamebureauet Bates Y&R, og arbejdet vil fortsætte i 2017, hvor der skal udarbejdes ny profilmateriale, hjemmeside, Facebookside m.m. Museets nye navn *Det Grønne Museum* blev godkendt af kulturministeren kort for jul.

Efter grundige forberedelser og en del individuelle drøftelser med medarbejderne blev der etableret en helt ny organisation for det nye museum i begyndelsen af december. Den nye organisation skulle være klar til at tiltræde opgaven samtidig med, at det nye fusionerede museum var en realitet den 1. januar 2017. På flere områder blev der udpeget nye ledere og nye ansvarlige for særlige arbejdsområder under hensyn til det nye museums forskellige faglige opgaver.

Som forberedelse af kommende byggerier og for at skabe plads til de samlinger, som senere vil blive overført fra Hørsholm til Auning, er arbejdet med gennemgange og udskillelse fra museets samlinger påbegyndt. Dette arbejde vil blive intensiveret i takt med, at byggerier går i gang og overførte genstande skal indplaceres i udstillinger og magasiner på museet i Auning.

Afklaringen af de kommende bygningstilpasninger og det kommende nybyggeri har også krævet betydelige ressourcer både for ledere og medarbejdere. Der var været afholdt talrige møder med projektledelsen fra Slots- og Kulturstyrelsen, med den formelle styregruppe, der er nedsat af Kulturministeriet samt de eksterne arkitekt- og ingeniørrådgivere, der er hyret ind til at forestå de kommende byggeopgaver. Der har også været studieture for at se på magasinbyggeri andre steder i landet.

En mindre del af byggeriet er allerede gennemført, nemlig den del, der vedrørte museets administrationsbygning. Her er der indrettet nye kontorer, ny bibliotek og en ny og større frokoststue.

Målet om at klargøre og gennemføre fusion med og flytning af Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum i henhold til museernes milepælsplans herfor anses på denne baggrund for opfyldt.

## **2.6. Forventninger til kommende år**

2017 vil i stor udstrækning blive et år præget af fusionen og selve flytningen af museet fra Hørsholm til Auning. Ved årets begyndelse vil der skulle gøres en særlig indsats for at få

kendskabet til museets nye navn udbredt. Der skal ske ændringer på hjemmesiden, Facebook og andre medier, hvor museet markedsfører sig. Der skal også fremstilles nye skilte, brochurer, brevpapir og meget andet.

Der vil skulle anvendes betydelige personaleressourcer på selve nedpakningen og flytningen af museet i Hørsholm. I forbindelse med nedpakningen skal de nuværende basisudstillinger afmonteres og pakkes ned. Samlingerne på magasinerne skal gennemgås og tjekkes inden flytningen, og enkelte genstande, som skønnes at have større lokalhistorisk betydning end national betydning udskilles til andre museer i Nordsjælland. Museets medarbejdere vil også være travlt optaget af nedpakningen og flytningen af alle de øvrige effekter – bibliotek, arkiv, administration, udstillingsgrej, værksteder, inventar osv.

I Auning vil medarbejderne skulle skabe plads til de forskellige byggeprojekter, som skal gennemføres som følge af fusionen. Der skal ryddes og skabes plads i de bygninger og lokaler, hvor håndværkerne senere skal i gang med bygningsforbedringerne. Denne opgave vil komme til at omfatte både magasiner og udstillingslokaler. Der vil være en hel del koordinering og logistik forbundet med forberedelserne og gennemførelsen af selve byggerierne. Selv om de mange forskellige byggeprojekter vil komme til at sætte sit præg på museet og også vil være til gene for de besøgende, vælger museet at holde åbent for publikum. Museet vil også i størst mulig omfang gennemføre forskellige formidlingstiltag, med særudstillinger og aktivitetsdage dog nok i lidt mindre omfang end tidligere år.

På formidlingsområdet vil museets største og vigtigste faglige arrangementsdage blive gennemført som tidligere år. Det drejer sig om Fødevarerfestival, Landbrugsmessen Gl. Estrup, Livet på Landet, Pløjedag, Æbletag m.fl. Der er også planlagt to nye særudstillinger, som skal åbne i 2017. Det drejer sig om særudstillingen *Rethink Landbrugshistorien*, som vises i anledning af Kulturbyåret 2017 samt særudstillingen *Jagt og Skovbrug*, som vises i anledning af fusionen.

Museet vil desuden forbedre de permanente udstillinger om mad og måltid, idet særudstillingen *Det Østjyske Køkken* og særudstillingen om konditor *Gert Sørensen* opstilles i en ny version i kælderen i det nuværende besøgsmagasin. De to udstillinger kommer fremover til at indgå i museets faste udstillinger.

I Madens Hus, der officielt åbnes den 9. februar 2017, vil der blive gennemført en lang række arrangementer og madhistoriske aktiviteter. Museets nye fødevarerprojekt *Engage Food* og projektet *Historier om planter og dyr* vil i stor udstrækning komme til at foregå i Madens Hus.

Museet vil udvikle en række nye undervisningstilbud i Skoletjenesten omhandlende jagt og skovbrugshistorien. Det sker ved ansættelse af en ny museumsformidler, som i samarbejde med museets nuværende formidler vil udvikle tilbud til skoler og institutioner.

På bevaringsområdet vil gennemgangen af de nuværende samlinger fortsætte med henblik på en udskillelse af dele af samlingen. Det påregnes forsat, at dele af samlingen kan udskilles, og der vil være en del arbejde forbundet med den praktiske gennemførelse, med en vurdering af genstandene, tjek af registreringsoplysninger, korrespondance og selve udskillelsen, hvor genstandene skal hentes ud af magasinerne og afsendes til giver, til andre museer eller til destruktion.

På forskningsområdet vil museet gennemføre forskningsprojekter indenfor de fleste af museets nye arbejdsområder. I den nye organisation, der er etableret fra årsskiftet 2017, er der afsat tid til, at alle inspektører i gennemsnit anvender 10-15 % af tiden til forskning. De særlige arbejdsvilkår for inspektørerne på grund af fusionen vil dog vanskeliggøre at alle kan få tid til at forske i 2017.

Der er planlagt et forskningsprojekt inden for madhistorien om konditor Gert Sørensen. Der er også planlagt et forskningsprojekt inden for landbrugshistorien om den midtjyske landbokultur og de markante begivenheder, der har fundet sted i dette område. Også inden for skovbrugshistorien tegner der sig til at kunne gennemføres et forskningsprojekt omhandlende skovbrugsuddannelsen udvikling fra 1950'erne til i dag.

I 2017 forventes Det Grønne Museum at indgå en ny rammeaftale med Kulturministeriet for årene 2018-2021, som skal afløse den nuværende rammeaftale, som i sin tid blev indgået med Dansk Landbrugsmuseum.

### **3. Regnskab**

Årsregnskabet er opstillet i overensstemmelse med Statens Koncern System (SKS), medmindre andet er angivet.

I resultatopgørelsen vises indtægter samt positivt resultat og positive mellemtotaler i overensstemmelse med saldobalancen i SKS med negativt fortegn, mens negativt resultat og negative mellemtotaler vises uden fortegn (undertrykt positivt fortegn).

I balancen vises såvel aktiver som passiver uden fortegn, (undertrykt positivt fortegn).

#### **3.1. Anvendt regnskabspraksis**

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Moderniseringsstyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og – bevillinger.

Årsrapporten for Dansk Landbrugsmuseum er opstillet efter Moderniseringsstyrelsens regnskabsprincipper.

### 3.2. Resultatopgørelse

#### Resultatopgørelse

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)

Note:

	Regnskab 2015	Regnskab 2016	Budget 2017
Bevilling	-17.900	-15.900	-21.400
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0	0	0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0	0	0
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	<b>-17.900</b>	<b>-15.900</b>	<b>-21.400</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-2.885	-3.308	-2.694
Tilskud til egen drift	-11	0	-220
Gebyrer	0	0	0
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	<b>-20.796</b>	<b>-19.208</b>	<b>-24.314</b>
Forbrug af lagre	321	360	320
Forbrugsomkostninger	2	37	320
Lønninger	7.891	7.448	10.035
Andre personaleomkostninger	118	165	60
Pension	1.129	1.059	2.445
Lønrefusion	-1.265	-1.209	-1.230
1 Personaleomkostninger i alt	7.874	7.464	11.310
2 Af- og nedskrivninger	2.043	2.041	2.285
Andre ordinære driftsomkostninger	11.468	8.485	10.154
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>21.709</b>	<b>18.388</b>	<b>24.389</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b> (Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)	<b>913</b>	<b>-821</b>	<b>75</b>
<b>Andre driftsposter</b>			
Andre driftsindtægter	-3.576	-1.832	-3.675
Andre driftsomkostninger	0	37	0
<b>Resultat før finansielle poster</b> (Det negative fortegn er udtryk for et overskud)	<b>-2.663</b>	<b>-2.615</b>	<b>-3.600</b>
<b>Finansielle poster</b>			
Finansielle indtægter	0	0	0
Finansielle omkostninger	2.635	2.599	3.600
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b> (Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)	<b>-28</b>	<b>-16</b>	<b>0</b>
<b>Ekstraordinære poster</b>			
Ekstraordinære indtægter	0	0	0
Ekstraordinære omkostninger	1	0	0
<b>Årets resultat</b> (Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)	<b>-27</b>	<b>-16</b>	<b>0</b>

Resultatet er nærmere omtalt i afsnit 2.3.2. Årets økonomiske resultat. Det viste budget 2017, er for den fusionerede institution, Det Grønne Museum, der fortsætter på Dansk Landbrugsmuseums hovedkonto. Herudover henvises til anførte noter.

### Resultatdisponering

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)

Note:	<i>Regnskab 2015</i>	<i>Regnskab 2016</i>	<i>Budget 2017</i>
Disponeret til bortfald	0	0	0
Disponeret til reserveret egenkapital	0	0	0
Disponeret udbytte til statskassen	0	0	0
Disponeret til overført overskud <small>(Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)</small>	-27	-16	0
<b>I alt</b>	<b>-27</b>	<b>-16</b>	<b>0</b>

Kilde: Statens Budgetsystem

### 3.3. Balance

#### Aktiver

(Beløb i 1.000 kr.)

Note:

31.12.2015 31.12.2016

		31.12.2015	31.12.2016
<b>Anlægsaktiver</b>			
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	127	73
	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	0	0
	Udviklingsprojekter under udførelse	59	0
3	Immaterielle anlægsaktiver i alt	186	73
	Grunde, arealer og bygninger	51.995	50.320
	Produktionsanlæg og maskiner	2.081	1.955
	Transportmateriel	451	252
	Inventar og It-udstyr	286	214
	Igangværende arbejder for egen regning	0	3.992
4	Materielle anlægsaktiver i alt	54.813	55.734
	Statsforskrivning	234	234
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0	0
	Finansielle anlægsaktiver i alt	234	234
<b>Anlægsaktiver i alt</b>		<b>55.233</b>	<b>57.040</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
	Varebeholdning	221	251
5	Tilgodehavender	6.848	7.067
6	FF5 Uforrentet konto	-2.038	298
6	FF7 Finansieringskonto	1.766	-1.725
	Andre likvide beholdninger	83	123
	Likvide beholdninger i alt	-189	-1.304
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>		<b>6.880</b>	<b>6.014</b>
<b>Aktiver i alt</b>		<b>62.113</b>	<b>63.055</b>

**Passiver**

(Beløb i 1.000 kr.)

Note:

31.12.2015 31.12.2016

	<b>Egenkapital</b>		
	Reguleret egenkapital (startkapital)	234	234
	Bortfald af årets resultat	0	0
	Overført overskud	27	43
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>261</b>	<b>277</b>
<b>7</b>	<b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>424</b>	<b>553</b>
	<b>Gældsforpligtelser</b>		
	<i>Langfristede gældsforpligtelser</i>		
	FF4 Langfristet gæld	51.867	50.874
<b>8</b>	Donationer	2.561	2.459
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	54.428	53.333
	<i>Kortfristede gældsforpligtelser</i>		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.401	2.899
	Anden kortfristet gæld	355	403
	Skyldige feriepenge	921	1.033
<b>9</b>	Igangværende arbejder for fremmed regning	4.317	4.549
<b>10</b>	Periodeafgrænsningsposter, passiv	5	7
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	6.999	8.891
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>61.427</b>	<b>62.225</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>62.113</b>	<b>63.055</b>



### 3.4. Egenkapitalforklaring

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)

Note:

	2015	2016
<b>Egenkapital primo</b>	<b>234</b>	<b>261</b>
Startkapital primo	234	234
Ændring i startkapital	0	0
Startkapital ultimo	234	234
Opskrivninger primo	0	0
Ændringer i opskrivninger	0	0
Opskrivninger ultimo	0	0
Reserveret egenkapital primo	0	0
+Ændring i reserveret egenkapital	0	0
Reserveret egenkapital ultimo	0	0
Overført overskud primo	0	27
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0	0
+Regulering af det overførte overskud	0	0
+Overført fra årets resultat <small>(Her vises overskud med positivt fortegn og omvendt, modsat resultatopgørelsen)</small>	27	16
- Bortfald af årets resultat	0	0
- Udbytte til staten	0	0
Overført overskud ultimo	27	43
<b>Egenkapital ultimo</b>	<b>261</b>	<b>277</b>

### 3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

**Tabel 5: Udnyttelse af låneramme**

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)

	2015	2016
Immaterielle anlægsaktiver	185	73
Materielle anlægsaktiver	54.813	56.734
I alt	54.998	56.806
- donationsforpligtelse vedrørende anlægsaktiver	2.561	2.459
Træk på lånerammen	52.437	54.348
Låneramme 31. december	67.100	67.100
Udnyttelsesgrad i procent	78,1 %	81,0 %

Lånerammen er ikke overskredet. Øvrige disponeringsregler er også overholdt i regnskabsåret.

### 3.6. Opfølgning på lønsumsloft

**Tabel 6: Opfølgning på lønsumsloft [§ 21.33.17.]**

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)	2016
Lønsumsloft FL	6.300
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	7.100
Lønomkostninger under lønsumsloft	7.334
<b>Årets opsparing</b>	<b>-234</b>
Akkumuleret opsparing primo	6.703
<b>Akkumuleret opsparing ultimo</b>	<b>6.469</b>

De samlede personaleomkostninger for 2016 fremgår af resultatopgørelsen med 7.464 tkr. Heraf er 130 tkr. finansieret af eksterne tilskudsgivere og falder derfor uden for lønsumsloftet.

### 3.7. Bevillingsregnskabet

**Tabel 7: Bevillingsregnskab (§ 21.33.17.)**

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)	Bevilling	Regnskab 2016	Difference
Nettoudgiftsbevilling	-15.900	-15.900	0
Nettoforbrug af reservation	0	0	0
Indtægter	-4.600	-5.140	540
<b>Indtægter i alt</b>	<b>-20.500</b>	<b>-21.040</b>	<b>540</b>
Omkostninger	20.500	21.024	-524
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>-16</b>	<b>16</b>

(Overskud vises med negativt fortegn og omvendt)

Resultatet for 2016 blev et overskud på 16 tkr. mod et budgetteret resultat på nul, hvilket anses for tilfredsstillende. Om de nærmere forhold henviser vi til omtalen af resultatet i afsnit 2.3.2

## 4. Noter

### Note 1. Personaleomkostninger

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Almindelig virksomhed	6.743	7.334
Tilskudsfinansierede aktiviteter	1.131	130
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>7.874</b>	<b>7.464</b>
Lønsumsloft	7.200	7.100

### Note 2. Af- og nedskrivninger

(Beløb i 1.000 kr.)	Afskrivninger 2016 jf. note 3 og 4	Nedskrivninger 2016 jf. note 3 og 4	Af- og nedskrivninger i alt 2016 jf. note 3 og 4	Donations- neutraliseringer 2016 jf. note 8	Afskrivninger netto, jf. resultatopgørelsen
Færdiggjorte udviklingsprojekter	72		72		72
Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	0		0		0
<b>Afskrivninger, immaterielle anlægsaktiver</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>
Bygninger	1.675		1.675	102	1.573
Produktionsanlæg og maskiner	146	-19	127		127
Transportmateriel	198		198		198
Inventar og It-udstyr	72		72		72
<b>Afskrivninger, materielle anlægsaktiver</b>	<b>2.091</b>	<b>-19</b>	<b>2.072</b>	<b>102</b>	<b>1.970</b>
<b>I alt</b>	<b>2.163</b>	<b>-19</b>	<b>2.144</b>	<b>102</b>	<b>2.042</b>

**Note 3. Immaterielle anlægsaktiver**

(Beløb i 1.000 kr.)	Færdig- gjorte udviklings- projekter	Erhvervede koncessio- ner, patenter, licenser mv.	Udviklin- gs- projekte r under udførelse	I alt
Akkumuleret anskaffelsessum 1.1.2016	175	0	59	234
Tilgang	59	0	0	59
Ibrugtaget	0	0	0	0
Afgang	69	0	59	127
<b>Akkumuleret anskaffelsessum (kostpris) 31.12.2016</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>165</b>
Akkumulerede afskrivninger 1.1.2016	48	0		48
Årets afskrivninger, jf. note 2	72	0		72
Tilbageførsel af afskrivninger på årets salg	-28	0		-28
Akkumulerede afskrivninger 31.12.2016	93	0		93
Akkumulerede nedskrivninger 1.1.2016	0	0		0
Årets nedskrivninger, jf. note 2	0	0		0
Akkumulerede nedskrivninger 31.12.2016	0	0		0
<b>Akkumulerede af- og nedskrivninger 31.12.2016</b>	<b>93</b>	<b>0</b>		<b>93</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2016</b>	<b>73</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>73</b>
Regnskabsmæssig værdi 1.1.2015	127	0	59	186
Afskrivningsperiode/år	5	2		

Udviklingsprojekter under udførelse omfatter:

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)	Påbe- gyndt	Ibrugtag- ning	Bogført tidligere år	Bogført 2016	Ibrug- taget 2016	i gang- værende arbejder herefter	Total- udgift
Navision kasseløsning	2014	2016	59	0	59	0	59
<b>I alt</b>			<b>59</b>	<b>0</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	

**Note 4. Materielle anlægsaktiver**

(Beløb i 1.000 kr.)	Grunde, arealer og bygninger	Produk- tions- anlæg og maskiner	Transport- materiel	Inventar og it- udstyr	Igang- værende arbejder for egen regning	I alt
Akkumuleret anskaffelsessum 1.1.2016	70.239	4.763	2.110	1.304	0	78.416
Årets tilgang	0	19	0	0	3.992	4.011
Ibrugtaget	0	0	0	0		0
Årets afgang	0	0	0	0	0	0
<b>Akkumuleret anskaffelsessum (kostpris) 31.12.2016</b>	<b>70.239</b>	<b>4.783</b>	<b>2.110</b>	<b>1.304</b>	<b>0</b>	<b>82.428</b>
Akkumulerede afskrivninger 1.1.2016	18.244	2.618	1.660	1.018		23.540
Årets afskrivninger, jf. note 2	1.675	146	198	72		2.091
Afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	0	0		0
Akkumulerede afskrivninger 31.12.2016	19.918	2.765	1.858	1.890		25.631
Akkumulerede nedskrivninger 1.1.2016	0	63	0	0		63
Årets nedskrivninger, jf. note 2	0	0	0	0		0
Akkumulerede nedskrivninger 31.12.2016	0	63	0	0		63
<b>Akkumulerede af- og nedskrivninger 31.12.2016</b>	<b>19.918</b>	<b>2.828</b>	<b>1.858</b>	<b>1.890</b>		<b>25.694</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2016</b>	<b>50.320</b>	<b>1.955</b>	<b>252</b>	<b>214</b>	<b>3.992</b>	<b>56.734</b>
Regnskabsmæssig værdi 1.1.2015	51.995	2.081	450	286	0	54.813
Afskrivningsperiode/år	20-50	8-15	8	3		

Museets dyrehold er indregnet i Materielle anlægsaktiver under Produktionsanlæg og maskiner. Dyreholdet har dels udstillingsmæssigt formål, dels indgår det i bevaringen af gamle husdyrracer. Med henblik på at opretholde en stabil bestand foretages der i årets løb både salg og i mindre omfang også køb af dyr.

Salg og køb indregnes i resultatopgørelsen som indtægter og omkostninger, og for at modvirke den resultatmæssige effekt af udsving i bestanden, som dette bevirker, reguleres dyreholdets værdi på grundlag af en årlig beholdningsopgørelse.

Igangværende arbejder for egen regning omfatter:

(Beløb i 1000 kr., løbende priser)	Påbe- gyndt Ibrugtagning		Bogført		Ibrugtaget 2016	i gang- værende arbejder herefter	Total- udgift
			tidligere år	Bogført 2016			
Madens Hus	2016	2017	0	3.799	0	3.799	4.900
Klima og skybrudssikring	2016	2017	0	193	0	193	500
<b>I alt</b>			<b>0</b>	<b>3.992</b>	<b>0</b>	<b>3.992</b>	

### Note 5. Tilgodehavender

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Tilgodehavender fra salg af varer og tjenesteydelser	758	836
Tilsagn om tilskud til tilskudsfinansierede aktiviteter	5.473	4.463
Moms	153	1.214
Eurocard		-7
Tilgodehavende dagpengerefusioner og udlæg løn	256	308
Periodeafgrænsningsposter, aktiv	208	254
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b>6.848</b>	<b>7.068</b>

Periodeafgrænsningsposter, aktiv indeholder:

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Periodisering, forpagtning 2. halvår 2016	84	83
Periodisering indtægt fra Copydan 2016	0	16
Periodisering af refusion i forhold til feriepengeforpligtelsen	145	155
<b>Periodeafgrænsningsposter, aktiv i alt</b>	<b>208</b>	<b>254</b>

### Note 6. FF5- og FF7-kontiene

Udviklingen i FF5 og FF7 kontoen fra 2015 til 2016 hænger sammen med udviklingen i tilgodehavende tilsagnsmidler (jf. note 5) i sammenhæng med udviklingen i igangværende arbejder for fremmed regning. (Se også note 9).

**Note 7. Hensatte forpligtelser**

Hensat forpligtelse vedrørende åremålsansættelse.

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Hensatte forpligtelser 1. januar	342	424
Årets hensættelse	82	129
<b>Hensatte forpligtelser 31. december</b>	<b>424</b>	<b>553</b>

**Note 8. Donationer**

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Donationer vedrørende bygninger 1. januar	2.665	2.561
Årets neutraliseringer, jf. note 2	104	102
<b>Donationer 31. december (vedrørende bygninger)</b>	<b>2.561</b>	<b>2.459</b>

**Note 10. Periodeafgrænsningsposter, passiv**

(Beløb i 1000 kr.)	2015	2016
Uindløste gavekort	5	7
<b>Periodeafgrænsningsposter, passiv i alt</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

**Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)**

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets tilskud	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til videreførsel
Landsbyer på Kanten	0	34	34	34	0
Polakhuset	46	0	0	0	46
Madens Hus	3191	250	884	884	2557
Historier om Planter og dyr	0	565	58	58	507
Rethink Landbrugshistorien	0	100	0	0	100
Årstidens Glemte Fester	0	20	0	0	20
Kirsebær	10	0	0	0	10
Det Østjyske Køkken	144	0	144	144	0
Måltidsseminar	36	0	0	0	36
Østjyllands Spisekammer, udvikling	165	0	0	0	165
Østjyllands Spisekammer, netværk	546	0	0	0	546
Kål og Rod 3	0	0	9	9	-9
Timian	6	0	0	0	6
Blomkål	12	0	0	0	12
Engage Food	0	560	169	169	391
Århus Amts Landboforeningers Fond	162	0	0	0	162
I alt	4.309	1.529	1.288	1.288	4549

**Bilag 2: Udestående tilsagn**

(Beløb i 1000 kr.)

Hovedkonto	Primo-beholdning	Tilgang i året	Afgang i året	Ultimo- beholdning
21.33.17	5473	1529	-2539	4463