

Regeringens oplæg til kommissorium for genstartsteam for kultur- og idrætslivet

22. december 2020

Formål og baggrund

Kultur- og idrætslivet i Danmark er fortsat hårdt ramt corona-krisen, herunder af de restriktioner og begrænsninger, der stadig præger samfundet som følge af COVID-19 – bl.a. forsamlingsforbuddet og afstandskravene. I den kommende tid vil det derfor ikke være muligt at deltage i kulturarrangementer og -aktiviteter, som vi plejer, hvor man sidder tæt sammen og samles i store grupper.

For at understøtte, at borgerne fortsat kommer til at bruge kulturen på trods af begrænsninger og for at bidrage til omstilling i kulturlivet, er det med den politiske aftale af den 27. oktober 2020 om udvidelse af hjælpepakker besluttet, at der etableres et *genstartsteam* for kultur- og idrætslivet. Teamet skal komme med innovative idéer og anbefalinger til konkrete initiativer, der kan sikre, at kultur- og idrætslivet får mulighed for at skabe gode og trygge rammer for deltagelse inden for de nuværende covid-19 restriktioner, så borgerne kan samles på en forsvarligt sikker måde. Med teamets anbefalinger til afprøvning af konkrete initiativer er teamet med til at holde fokus på, at kultur- og idrætslivet får de bedste muligheder for fortsat at udfolde og udvikle sig og dermed understøtte, at borgerne stadig kan samles i fællesskaber indenfor kultur og idræt. Ambitionen er, at kultur- og idrætslivet får mulighed for: Udvikling og afprøvning af nye formater i form af konkrete cases og initiativer, der kan være med til at bane vejen for, at et aktivt kultur- og idrætssliv kan udfolde sig, så borgerne stadig kan samles på en tryk og sundhedsmæssig sikker måde på trods af, at restriktioner forandrer vilkårene for aktører og borgere. De nye formater skal kunne rummes inden for de gældende restriktioner for at reducere smittespredning. Formålet er at tiltrække nye målgrupper samt fastholde brugere ved nye tilbud om aktiviteter indenfor gældende retningslinjer.

Opgaven

Det nedsatte genstartsteam får til opgave 1) kort at beskrive de udfordringer og muligheder kultur- og idrætslivet står overfor bl.a. ved at inddrage erfaringer og viden fra eksterne aktører, herunder sektorpartnerskaberne på Kulturministeriets område; 2) at komme med anbefalinger til initiativer og konkrete cases, der kan afprøves blandt kulturaktører.

Teamet vil kunne inddrage erfaringer og best-practice løsninger fra eksterne aktører, herunder sektorpartnerskaberne på Kulturministeriets område, der inviteres til at bidrage med at tegne et aktuelt udfordringsbillede og pege på mulige løsninger og konkrete initiativer. Denne tætte involvering af eksterne aktører og

sektorpartnerskaberne skal understøtte, at der i kortlægningen af udfordringer og i udarbejdelsen af konkrete forslag til nye tiltag, tages udgangspunkt i den virkelighed, som danskere, kulturaktører og virksomheder møder samt de mange erfaringer og den viden, som kultur- og idrætslivets mange aktører har. Denne tætte involvering skal ligeledes sikre, at teamet fokuserer på de grupper af aktører, der er hårdt ramt i den aktuelle situation.

Det nedsatte genstartsteams to hovedformål:

□ *Belyse omfanget og karakteren af de aktuelle udfordringer:* Genstartsteamet skal identificere de konkrete udfordringer, som kultur- og idrætslivet står overfor. Det kunne fx være at belyse omfanget og karakteren af de begrænsninger, som forsamlingsforbuddet og afstandskravene mv. skaber for området. I denne proces inddrages eksterne aktører og sektorpartnerskaberne mhp. bidrag til det samlede udfordringsbillede.

□ *Udvikle nye formater og identificere innovative/alternative løsninger:* Med udgangspunkt i de identificerede udfordringer skal genstartsteamet præsentere konkrete forslag til mulige løsninger på udfordringer i kultur- og idrætslivet i form af et idékatalog og anbefalinger til, hvilke konkrete initiativer, der kan gennemføres i foråret 2021. Genstartsteamet skal blandt andet fokusere på:

- Festivalernes situation
- Tilpasning af aktiviteter indenfor kultur- og idrætslivet til de aktuelle rammer, herunder forsøgsordninger til at støtte op om fortsat udvikling af området
- Planlægningsfasen ift. forårets og sommerens aktiviteter
- Løsninger inden for digitale og andre formidlingsformer
- Metoder til overholdelse af retningslinjer (herunder krav til rengøring, hygiejne, afstand, mundbind m.v.)
- Muligheder og nye formater for at samles fysisk, herunder fokus på Superligamodellen
- Hensyn til udsatte borgere
- Muligheden for kommerciel levedygtighed for kulturerhvervene og oplevelsesindustrien
- Internationale erfaringer, herunder udvikling af nye formater for aktiviteter

Alle foreslåede initiativer skal holdes inden for de til enhver tid gældende restriktioner.

Det nedsatte genstartsteam skal afrapportere et idékatalog og anbefalinger til kulturministeren januar 2021, der opstiller løsninger på både den korte og den lange bane. Idékataloget og anbefalingerne vil herefter blive forhandlet med de øvrige partier bag aftalen, hvorved den endelige udmøntning beslutes. De endelige

initiativer lanceres af kulturministeren primo 2021. anbefalinger skal kunne omsættes til konkrete initiativer, som implementeres og gennemføres i 2021.

Midlerne afsættes på en reserve på FL21 i 2021 og den konkrete udmøntning sker på et aktstykke, når de politiske forhandlinger er afsluttet.

Organisering

Genstartsteamet består af relevante repræsentanter og videnspersoner, der er bredt sammensat fra kultur-, og idrætslivet og dermed sikrer repræsentation fra relevante kunstnergrupper, organisationer, institutioner, kommercielle aktører, fagforbund m.fl. Genstartsteamet kan vælge fx at nedsætte en følgegruppe med repræsentanter fra bl.a. erhvervs- og brancheorganisationer, der beriger drøftelserne og de øvrige eksterne input fra øvrige aktører samt sektorpartnerskaberne til det samlede udfordringsbillede samt de endelige anbefalinger. Der afholdes et indledende sættemøde mellem teamet og kulturministeren. Herefter afholder teamet selv (mindst) to opfølgende møder. Arbejdet afsluttes med et afrapporteringsmøde med kulturministeren.

Den overordnede koordinering af arbejdet med genstartsteamet forestås af Kulturministeriet, der forestår sekretariatsbetjeningen under inddragelse af Erhvervsministeriet. Sekretariatet udarbejder en overordnet beskrivelse af de tværgående udfordringer for kultur- og idrætslivet til sættemødet pba. inddragelse af sektorpartnerskaberne på Kulturministeriets område. Beskrivelser og anbefalinger fra sektorpartnerskaberne afleveres i en samlet, kortfattet afrapportering til teamet inden sættemødet.

Sammensætning

Genstartsteamet ledes af en formand/-kvinde og består herforuden af op til 10 øvrige medlemmer.