

18. december 2021

Aftale om genåbning af kompensationsordninger på Kulturministeriets område

Regeringen og et bredt flertal af Folketingets partier har gennem hele coronakrisen haft fokus på at støtte op om dansk erhvervs- og kulturliv. Det er fortsat ønsket.

Siden marts 2020 er der således på tværs af både de generelle og målrettede kompensationsordninger og hjælpepakker udbetalt ca. 7,2 mia. kr. (pr. ultimo november 2021) til kultur-, idræts- og foreningslivet.

Et bredt flertal af Folketingets partier besluttede med aftalen af 9. december 2021 følgende generelle kompensationsordninger:

- Kompensationsordningen for selvstændige mv., herunder kunststøtteordningen
- Kompensationsordningen for faste omkostninger for virksomheder og kulturinstitutioner mv., som oplever en omsætningsnedgang på mindst 30 pct. (ordningen har indtil aftalen af 9. december kunnet søges af virksomheder og kulturinstitutioner mv. med en omsætningsnedgang på 45 pct.)
- Arrangørordningen

Derudover etablerede aftalepartierne en ny ordning for mindre spillesteder (51-349 stående publikummer).

Genåbningen af de generelle kompensationsordninger holder hånden under kulturinstitutioner, leverandører mv.

Aftalepartierne er enige om, at med indførslen af flere aktivitetsbegrænsende restriktioner er der øget behov for kompensation for at understøtte kulturinstitutioner og aktører, hvis økonomiske grundlag endnu en gang udfordres.

Særligt vedrørende kompensation på kulturområdet

Aftalepartierne er enige om, at i lighed med nedlukningen i vinter/forår 2021 genåbnes de relevante kompensationsordninger på Kulturministeriets område, der også var i kraft ved sidste nedlukning. Det drejer sig konkret om følgende kompensationsordninger:

- Kompensationsordningen til kulturinstitutioner med sæsonbetonet scenekunstvirksomhed mv. (som bl.a. pga. spilletidslængde falder uden for arrangementsordningen, som ikke dækker arrangementer med en spilletid på mere end 28 dage). Ordningen genåbner på de hidtil gældende vilkår.
- Kompensationsordningen for særligt nødlidende kulturinstitutioner mv., der som følge af COVID-19-foranstaltninger er i risiko for at gå konkurs. Ordningen genåbner på de hidtil gældende vilkår.

- Kompensationsordninger for folkehøjskolars tabte deltagerbetalinger. Ordningen genåbner på de hidtil gældende vilkår.
- Kompensationsordningen for tabt deltagerbetaling for aftenskoler, daghøjskoler og Folkeuniversitetet. Ordningen genåbner på de hidtil gældende vilkår. Der er ikke krav om at have udtømt mulighederne i de generelle kompensationsordninger først.
- Kompensationsordningen for produktionsomkostninger til kulturinstitutioner mv., der må aflyse eller udskyde en produktion på grund af restriktioner, eller afvikle den med væsentlige ændringer. Ordningen genåbner på de hidtil gældende vilkår. Dog udvides ansøgerkredsen til at omfatte aktører, der har modtaget projektilskud fra Kulturministeriet (inkl. Statens Kunstfond) inden for de seneste fem år. Ligeledes justeres bestemmelser om referenceperioder med henblik på at tage højde for musicalproducenters særlige forretningskonstruktion.
- Der afsættes 20 mio. kr. til foreningspuljen, der udmøntes til foreninger og idræt af organisationerne (DIF, DGI, DUF og Dansk Firmaidræt) på de hidtil gældende vilkår, målrettet tabte indtægter fra aflyste arrangementer.
- Der etableres en kompensationsordning til særligt sæsonafhængige kunstnere, som oplever en særligt stor omsætningsnedgang i perioden fra 1. december 2021 til og med 15. januar 2022 på tilsvarende vilkår som den kompensationsordning til særligt sæsonafhængige kunstnere, der var gældende i december 2020.
- Det er intentionen med denne aftale, og aftalepartierne opfordrer arrangørerne til, at arrangørerne fortsat skal stå ved indgåede kontrakter med kunstnere på arrangementer i arrangørordningen. Arrangøren kan derfor ansøge på baggrund af kontrakter med kunstnere, som indeholder nye annulleringsbestemmelser om aflysning. Dette vil også gælde for ordningen for mindre spillesteder. Formålet er at kompensere kontrakten med kunstnerne i henhold til compensationstrappen. Der tages forbehold for statsstøttegodkendelsen heraf.
- Ordningen for mindre spillesteder, der aktuelt gælder 51-349 stående publikummer udvides til også at gælde for 51-349 siddende publikummer. Udvidelsen af ordningen til også at gælde 51-349 siddende publikummer vil særskilt gælde parallelt fra ikrafttrædelsen af den tidligere aftalte ordning for mindre spillesteder. Den samlede ordning gælder institutioner mv., hvis primære aktivitet er afholdelse af arrangementer som fx koncerter eller standup optræden og dermed ikke virksomheder, som har en anden primær drift og afholder et mindre arrangement, fx et diskotek, som holder en koncert eller en sportsklub, der afholder en fest.
- Alle ordninger træder i kraft fra 19. december 2021 samtidig med de besluttede restriktioner.

- Endelig er aftalepartierne enige om, at der gives midlertidig adgang til, at Statens Kunstfond kan lade modtagere af tilskud til aktiviteter, der ikke kan gennemføres pga. COVID-19-restriktioner, beholde tilskuddet.

Videre proces

- Aftalen er en stemmeaftale. Der tages forbehold for EU-Kommissionens statsstøttegodkendelse for de initiativer, hvor det er nødvendigt.

- Aftalepartierne er enige om at mødes igen i første halvdel af januar 2022 og gøre status for hjælpepakkerne på kulturområdet i lyset af de aktuelle restriktioner samt, når det er relevant, drøftelse af genstart af kultur- og foreningslivet.