

KOMMISSORIUM

Reform og udvikling af de kunstneriske uddannelser

Regeringen ønsker en undersøgelse af ledelse og strukturer på hele det kunstneriske uddannelsesområde.

Undersøgelsen skal indeholde:

1. En analyse af de ledelsesmæssige og organisatoriske udfordringer som findes på de kunstneriske uddannelser i dag.
2. Forskellige scenarier og modeller for udvikling af de kunstneriske uddannelser. I scenarierne skal der ske en afvejning af følgende hensyn:
 - Fokus på den kunstneriske og håndværksmæssige praksis
 - Styrkelse af ledelseskraften, der kan sikre institutionernes rektorer en faglig og ledelsesmæssig sparring.
 - Trykke klageveje og klare procedurer i sager om sexisme, mobning og trivselsproblemer
 - Demokratiske strukturer, der kan sikre forankring i organisationen af beslutninger, herunder studenterindflydelse
 - Øget fokus på forretningsforståelsen på uddannelserne og på, hvordan de studerende kan lære at tænke forretning og være opsøgende og række ud til nye brugergrupper.
3. anbefalinger til fremtidig organisering og governance af det kunstneriske uddannelsesområde.

Hver af anbefalingerne skal følges af en beregning af eventuelle meromkostninger i forhold til uddannelsesinstitutionernes nuværende bevilling.

Organisering af undersøgelsen

Undersøgelsen varetages af et udvalg bestående 13 medlemmer, der har kendskab til de kunstneriske uddannelsers indhold, organisering og arbejdsmarked.

Formand: Udvalgets formand er afdelingschef i Kulturministeriet Steen Kyed. Udvalget sekretariatsbetjenes af Kulturministeriets departement.

Medlemmer:

2 repræsentanter udpeges af Kulturministeriets Rektorer (KUR) af deres midte

2 repræsentanter for de ansatte udpeges af KUR med henblik på at sikre bedst mulig institutionel og genremæssig repræsentation

1 repræsentant for studerende udpeges af kulturnetværket/Konservatoriestuderendes Fællesråd (KSF)

1 repræsentant for studerende udpeges af Danske Studerendes fællesråd (DSF)

2 repræsentanter for aftagerne udpeges af aftagerpanelernes formænd i fællesskab

4 medlemmer udpeges af ministeren

Udvalgets sammensætning skal afspejle:

- Kunstfaglig og håndværksmæssig erfaring, der dækker de relevante kunstarter, dvs. film, scenekunst, billedkunst, klassisk musik og rytmisk musik
- Uddannelsesmæssig indsigt/erfaring
- Ledelsesmæssigt perspektiv (bestyrelses- og ledelseserfaring)
- Entreprenørskab/forretnings- og brancheforståelse

Udvalget skal bl.a. inddrage følgende interessenter:

- Repræsentanter fra de kunstneriske uddannelsesinstitutioners ledelser
- Nuværende studerende på de kunstneriske uddannelsesinstitutioner, herunder relevante studenterorganisationer
- Nuværende ansatte/undervisere
- Brancheorganisationer, herunder relevante fagforbund med kendskab til de kunstneriske dimittenders arbejdsmarked
- Ekspertes/-forskere, herunder tidligere ansatte og dimittender
- Uddannelseseksperter og forskere med viden om uddannelsernes indholdsmæssige og organisatoriske udvikling i Danmark og udlandet.

Derudover skal udvalget inddrage relevante rapporter og data til at belyse de kunststuderendes uddannelse og arbejdsmarked.

Undersøgelsen skal være afsluttet den 31. oktober 2021.