

Grundlag for Kulturens Analyseinstitut

Mission

Kulturens Analyseinstitut etableres som et uafhængigt institut, som skal understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning for borgernes trivsel, bl.a. med afsæt i evidens- og forskningsbaserede undersøgelser.

11. maj 2022

Kulturens Analyseinstitut eksisterer for at skabe overblik over og indsigt på kunst- og kulturområdet "på scenen, foran scenen og bag scenen", herunder for kunstnere, organisationer, institutioner og øvrige ansatte på kunst- og kulturområdet. Kulturens Analyseinstitut skal via analyser og formidling fremme og facilitere en dialog mellem kulturområdets aktører.

Vision (formål)

Kulturens Analyseinstitut har med afsæt i evidens- og faktabaserede undersøgelser til formål at

- skabe opmærksomhed om og indsigt i sammenhængen mellem kunst og kultur og samfund lokalt, nationalt og internationalt,
- bidrage til den kulturpolitiske debat om kunstens og kulturens tilstand og udvikling lokalt, nationalt og internationalt,
- skabe overblik over og perspektivere aktuel forskning på området nationalt og internationalt og vurdere rækkevidden af kulturpolitiske initiativer,
- gennemføre uafhængige udredninger, analyser, undersøgelser og evalueringer af betydning for kunstens og kulturens udvikling,
- stille resultater, spørgeskemaer, data mv. frit til rådighed for offentligheden, så der kan sikres gratis adgang til viden om kultur (kravet gælder ikke rekvirerede opgaver),
- formidle indsigt og viden til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde,
- give kunstens og kulturlivets aktører, medierne, forskere og beslutningstagere inspiration og værktøjer til at arbejde med kunstens og kulturens sociale og økonomiske aspekter, og
- fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører.

Værdier

Instituttets arbejde vil være baseret på

- *Uafhængighed*: Instituttets arbejde må ikke være bundet af politiske hensyn eller særinteresser. Kun derved sikres uantastelighed og troværdighed.
- *Faglighed*: Instituttets arbejde skal være baseret på en høj grad af faglighed kombineret med en evne til at formidle. Kun derved sikres den nødvendige saglighed.
- *Relevans*: Instituttets arbejde skal have væsentlig betydning for kunstens og kulturlivets aktører og kulturområdets udvikling. Kun derved sikres aktualitet og dynamik.

- *Gennemslagskraft:* Instituttet skal være i stand til at formidle resultaterne af dets arbejde til offentligheden på en tilgængelig og interessevækkende måde. Kun derved kan instituttet præge den kulturpolitiske dagsorden.

Opgaver

Instituttet skal være i stand til at sammenfatte, bearbejde og formidle aktuel og relevant forskning og viden fra ind- og udland, og samtidig skal instituttet have kapacitet til selv at gennemføre analyser, udredninger og undersøgelser.

Det forudsættes, at instituttet opbygger et tæt samarbejde med øvrige vidensproducenter på kulturområdet, herunder universiteterne og øvrige relevante analyse- og forskningsmiljøer.

Instituttet skal fremme og facilitere en dialog og et samarbejde med kunstens og kulturlivets aktører, relevante offentlige institutioner, uddannelserne ved universiteterne og andre relevante forskningsmiljøer.

Instituttet har mulighed for at anvende en tværvideenskabelig og flerfaglig tilgang.

Struktur

Kulturens Analyseinstitut er en offentlig selvejende institution omfattet af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

Bestyrelse

Kulturministeren udpeger en bestyrelse på 7 medlemmer (inklusiv formand), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Der lægges vægt på, at bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i kulturlivet. Det er hensigten, at et af bestyrelsesmedlemmerne repræsenterer et af de øvrige nordiske lande.

Bestyrelsen skal repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunstfaglighed, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik.

Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af Kulturministeriet.

Instituttets daglige ledelse varetages af en direktør. Bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør. Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Rådgivende panel

Bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder både kunstnere, institutioner, organisationer

mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed.

Herudover skal instituttet årligt sikre involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører. Det kan fx ske ved etablering af et netværksforum, ved afholdelse af et stormøde eller en konference eller ved øvrige arrangementer, som sigter mod bred dialog med og mellem kunstens og kulturlivets aktører.

Tilskudskrav

Kulturministeriet indgår en resultatkontrakt med instituttet. Bestyrelsen og direktøren udarbejder en flerårig handlingsplan for instituttet. Planen skal udpege relevante satsningsområder for instituttets aktiviteter.

Finansiering

Instituttet finansieres ved et driftstilskud fra Kulturministeriet iht. finansloven for 2022. Der er afsat 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt i perioden 2023-2025 til instituttet. Denne bevilling skal finansiere de grundlæggende analyser og udredninger i henhold til instituttets egen arbejds- og handlingsplan. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, evt. bibliotek, opdatering og bearbejdning af national og international forskning, formidling, kommunikation mv.

Instituttet kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål, herunder rekvireret forskning, analyser, udredninger, evalueringer, udgivelser, ekstern støtte og deltagerbetaling til konferencer mv. Instituttet skal i den forbindelse iagttage de til enhver tid gældende konkurrence- og statsstøtteregler, hvorved kontrakter mv. indgås på de vilkår, der gælder på det private marked.

Hjemsted

Instituttet får til huse i Roskilde.

Opbygning

Det må forventes, at instituttet i opbygningsfasen inddrager eksisterende viden og kompetencer hos øvrige vidensproducenter på kulturområdet. I de første 2-3 år vil det således være forventeligt, at instituttet trækker på ekstern bistand.

Det kan anvendes driftsmidler til denne videns- og kompetenceopbygning.