



KULTURNAT I KULTURMINISTERIET

EN FEJRING AF UKRAINSK KUNST OG KULTUR

Arrangeret i samarbejde med Ukraine House in Denmark
Organised in collaboration with Ukraine House in Denmark

KULTURNAT I KULTURMINISTERIET EN FEJRING AF UKRAINSK KUNST OG KULTUR

Servering af ukrainsk kage og kaffe (Gården)

Der vil blive serveret traditionel ukrainsk makivnyk – birkeskage. I Ukraine betragtes birkes som et symbol på fertilitet og velstand og bruges i mange forskellige ukrainske opskrifter.

Der vil også blive serveret kaffe og te.

Live-maling med kunstner Andrii Muzychenko, som demonstrerer Petrykivka-metoden (Lille Møderum)

I Lille Møderum kan man opleve den ukrainske kunstner Andrii Muzychenko, som vil demonstrere den traditionelle ukrainske malemetode, Petrykivka. Metoden stammer fra den ukrainske landsby Petrykivka og bidrager til at bevare regionens kulturarv og identitet.

Den dekorative folkekunst er karakteriseret ved at afbillede fantastiske blomster. Derudover tillægges fugle og særligt haner en vigtig symbolsk værdi. Traditionelt bliver de flotte billeder malet på siden af bygninger og på boligartikler og instrumenter.

Andrii Muzychenko vil male et værk under Kulturnatten og dele sin viden om den ukrainske kunsttradition med de gæster, der kommer forbi.

Podcast:

Hvis tapetet kunne tale – historier fra Kulturministeriet

Tag på tur gennem Kulturministeriet med podcast i ørene. Få blandt andet svar på, hvem der har røget hash på ministeriets trappe, og hvorfor man i tidligere tider kunne finde røde pølser i ministerens cigaræske. Der er QR kode med link til hvert afsnit i de tilhørende lokaler.

Fællessang med Olha Kovtun og Vasyl Sashchuk (Gården)

Korleder Olha Kovtun vil dirigere fællessang af den ikoniske ukrainske sang "Oy u luzi chervona kalyna", også kendt som "Hey Hey Rise Up" på engelsk.

Sangen er en patriotisk ukrainsk march, som blev udgivet for første gang i 1875. I 1914 blev den adapteret af komponisten Stepan Charnetsky til ære for Sich Riflemen, en af de første regulære militærenheder i den ukrainske folkehær under 1. verdenskrig. Sangen fik også stor betydning for den ukrainske folkehær under 2. verdenskrig men var derefter forbudt under den sovjetiske styre. Sangen blev igen populær som en uformel national-sang, da Ukraine i 1991 blev erklæret selvstændig. I 2022 fik sangen endnu stærkere betydning, da den ukrainske musiker og forsanger i bandet BoomBox, Andriy Khlyvniuk, opførte sangen på Saint Sophias Plads ved starten af den russiske invasion.

Operasang ved Vasył Sashchuk (Gården)

Operasangeren Vasył Sashchuk vil opføre to kendte ukrainske sange: "Plyne Kacha" og "Tam pid Lvivskym Zamkom".

"Plyne Kacha" eller "Plyne Kacha Po Tysyni" oversættes til "Den lille ælling svømmer på floden Tysyna", men teksten er skrevet som en dialog mellem en mor og hendes søn, som snart skal drage i krig.

"Der, ved Lviv Slot" er en gammel ukrainsk folkesang, der i dag har fået særlig betydning i Ukraine fordi den synges til minde om de civile demonstranter, der blev dræbt under the Revolution of Dignity (også kendt som Maidan-revolutionen) i 2014.

Vasył Sashchuk har tidligere bl.a. sunget med the Kyiv Municipal Academic Theater of Opera and Ballet, og the Kyiv National Operetta Theater. Han har vundet flere priser, både internationalt og i Ukraine, og har optrådt på tværs af Europa, i Canada og i USA. Fra december 2022 skal Vasył medvirke i Den Kongelige Operas opsætning af Aida i København.

Kortfilm: Operator Victoria (ОПЕРАТОР ВІКТОРІЯ) (2021) (Store Mødesal)

En gang i timen vil ministeriet screene den ukrainske kortfilm, Operator Victoria i Store Mødesal.

Filmen omhandler Victoria, som arbejder i et call center. Victorias søn bor midlertidigt hos sin mormor. Victoria kæmper for at blive genforenet med sin søn og for at få sit liv til at hænge sammen – på alle niveauer – i dette rørende drama om en mors kamp for at genvinde sit liv.

Filmen er instrueret af Anna Yatsenko (Sobolevska), skrevet af Anna Yatsenko (Sobolevska), Alina Semeryakova, Serhii Kastornykh og produceret af Vladimir Yatsenko og Anna Yatsenko (Sobolevska) for Limelite Productions/ Forefilms.

Violin- og klaverkoncert ved Nataliia Pylypenko og Yuliia Zhukova (Gården)

Pianist Yuliia Zhukova og violinist Nataliia Pylypenko vil optræde med syv stykker musik af kendte ukrainske komponister. De vil spille følgende numre:

- И. Shamo "Kiev, my darling" (1962)
- Б. Lyatoshinsky "Melody" (1924)
- B. Gomolyaka "Scherzo" (1976)
- M. Lysenko "Elegy" (1892)
- B. Kosenko "Dreams" (1919)
- B. Filz "Arcane" (2001)
- П. Scholz "Fantasia on Ukrainian Themes" (2007)
- M. Skoryk "Melody" (1982)

Både Yuliia og Nataliia flygtede til Danmark efter krigens udbrud i Ukraine. Yuliia har studeret klaver ved the Glier Institute of Music i Kyiv og ved Odesa National Academy of Music. Yuliia har medvirket i flere internationale musikkonkurrencer og har bl.a. vundet the International Competition for Young Pianists in Memory of Vladimir Horowitz og the Athens Piano Competition. Yuliia har i mange år arbejdet som pianist inden for ballet og teater. I Danmark spiller hun klaver for Den Kongelige Ballet.

Nataliia er uddannet fra Chernihiv Music College og the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (også kendt som Kyiv Konservatoriet). Som violinist har hun optrådt med the Kyiv Municipal Opera and Ballet Theatre for Children and Youth og mange andre orkestre. Derudover har hun i flere år arbejdet som underviser i violin. I dag bor Nataliia i Gladsaxe og spiller i Søborg Symfoniorkester.