

# Kommissorium for ekspertgruppe om ophavsret og kunstig intelligens

## Formål

Tech-giganternes udvikling og brug af kunstig intelligens, især de store sprogmodeller/generativ kunstig intelligens modeller, rummer en lang række muligheder for den kreative sektor, men rejser også en række problemstillinger i forhold til ophavsretten.

Der nedsættes en ekspertgruppe, som skal beskrive de udfordringer, kunstig intelligens medfører for det ophavsretlige økosystem og komme med anbefalinger til mulige løsninger. Det kan f.eks. være anbefalinger til oplysningstiltag, eventuelle nationale tiltag samt emner, som bør behandles på EU-niveau. Især anbefalinger rettet med den EU-retlige regulering af kunstig intelligens og ophavsret skal have ekspertgruppens fokus.

## Organisering

Kulturministeren nedsætter ekspertgruppen og udpeger dens medlemmer. Visse af medlemmerne udpeges direkte, mens andre medlemmer udpeges efter indstilling. Kulturministeren udpeger ekspertgruppens forperson. Ekspertgruppen sekretariatsbetjenes af Kulturministeriet.

## Rammer for arbejdsgruppens arbejde

Ekspertgruppens formål er at undersøge, om de gældende ophavsretlige regler er ”fit for purpose” ift. indtoget af kunstig intelligens og skal på denne baggrund undersøge de problemstillinger, som kunstig intelligens medfører for det ophavsretlige system.

Det bemærkes, at kunstig intelligens påvirker samfundet på mange måder og berører i den henseende mange forskellige regelsæt. Ekspertgruppens arbejde og fokus afgrænses til ophavsretlige relevante problemstillinger og anbefalinger.

Ekspertgruppens skal i sit arbejde have for øje, at eventuelle tiltag ikke unødigt begrænser innovation og mulighederne for brug af kunstig intelligens.

Ekspertgruppens analyse opdeles i følgende:

1. Kortlægning af ophavsretlige udfordringer som følge af indtoget af kunstig intelligens.
2. Anbefalinger til håndtering af de kortlagte udfordringer. Anbefalinger, der kan indgå i Kulturministeriets arbejde i relevante EU-fora, skal særligt prioriteres.

1. *Kortlægning af ophavsretlige udfordringer som følge af indtoget af kunstig intelligens*

Ekspertgruppen skal gennemføre en kortlægning af de ophavsretlige problemstillinger som følge af indtoget af kunstig intelligens.

Kunstig intelligens berører det ophavsretlige økosystem på mange måder både ift. input og output. Der kan opstå ophavsretlige krænkelse ved, at systemer – med henblik på træning af kunstig intelligens systemer – foretager indsamling af ophavsretligt beskyttede værker og beskyttede frembringelser, og at kunstig intelligens modeller og systemer genereres på baggrund af input af ophavsretligt beskyttet indhold. Der kan også opstå ophavsretlige krænkelse ved, at kunstig intelligens systemer genererer output, der ligner eksisterende indhold. Derudover kan algoritmer inden for kunstig intelligens (generativ AI) resultere i systematiske efterligninger af udøvende kunstners stemmer, udtryk osv. Ligeledes kan kunstig intelligens generere billeder i en kendt kunstners stil. Man taler om ”in the style of”, ”sound alike” og ”look alike”.

Dette er blot udtryk for nogle af de områder, hvor kunstig intelligens kan have u hensigtsmæssige konsekvenser og ekspertgruppens arbejde bør ikke begrænse sig kun til disse.

## *2. Anbefalinger til håndtering af de kortlagte udfordringer*

Ekspertgruppen bør på baggrund af kortlægningen komme med anbefalinger til, hvordan udfordringerne mest optimalt kan håndteres. Det kan f.eks. være anbefalinger til ny lovgivning – særligt på EU-niveau - men også blødere anbefalinger i form af oplysningstiltag eller andet.

Såfremt der er anbefalinger til national regulering, skal disse kunne gennemføres inden for eksisterende EU-regulering. Ekspertgruppen bør ligeledes have fokus på, om anbefalingerne stiller Danmark ringere end andre lande ift. muligheden at bruge kunstig intelligens, og at innovationen ikke unødigt hæmmes.

Kunstig intelligens er grænseoverskridende i sin natur, og udfordringer med kunstig intelligens ift. ophavsret kan ikke håndteres alene på nationalt plan. Ekspertgruppen bør på baggrund af kortlægningen under punkt 1 komme med anbefalinger til mulige elementer, der kan indgå i drøftelser i EU-fora vedrørende kunstig intelligens og ophavsret.

EU-reguleringen vil være relevant på områder, hvor national regulering ikke er mulig under hensyntagen til Danmarks internationale forpligtelser. Herudover vil EU-regulering ofte være relevant på området for kunstig intelligens under hensyntagen til at opnå harmoniserede regler for brug af denne, idet nationale løsninger ofte ikke vil have den ønskede effekt. Anbefalingerne bør beskrive, *hvad* der skal reguleres, og *hvordan* dette kan ske. Ekspertgruppens anbefalinger kan også omfatte anbefalinger til andre tiltag som for eksempel Memorandoms of Understanding (MoU), Recommendations eller lignende *soft law* initiativer.

## *Af rapportering*

Ekspertgruppen skal aflevere resultatet af arbejdet i en kortfattet rapport.

## **Tidsplan**

Der udarbejdes ved arbejdets opstart en tids- og leveranceplan for arbejdet. Ekspertgruppens anbefalinger afrapporteres til kulturministeren i vinteren 2024/2025.