

Mulighederne for at skabe virkelighedsnært indhold ved hjælp af fx kunstig intelligens, herunder ved manipulation af eksisterende video-, lyd- og billedindhold, er blevet mange. Der findes let anvendelige værktøjer på nettet, herunder i form af applikationer, man kan downloade til sin telefon, der hurtigt kan skabe manipuleret indhold af høj kvalitet.

Med de nye muligheder er det snart umuligt at skelne ægte og manipuleret materiale fra hinanden. Da billeder og videoer samtidig sætter sig lynhurtigt i folks underbevidsthed, kan digitalt manipulerede versioner af et billede eller en video skabe en grundlæggende tvivl om – og måske endda en helt forkert opfattelse af – hvad der er ægte skildringer af virkeligheden. Hvis manipuleret lyd-, video- eller billedindhold indeholder falske ytringer, eller hvis en efterlignet person fremgår i en sammenhæng, der ligger langt fra de situationer, personen normalt forbindes med, kan efterligningerne i værste fald blive et reelt demokratisk problem – ikke mindst i lyset af mulighederne for hastig spredning af indholdet på internettet.

Udover at kunne udgøre et reelt demokratisk problem, må de udøvende kunstnere også forventes at blive hårdt ramt, da det nu er blevet nemt for de fleste at kopiere og anvende kunstnernes personlige kendetegn, herunder stemme og udseende, i manipulerede gengivelser af deres fremførelser.

Regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) og Danmarksdemokraterne, Socialistisk Folkeparti, Det Konservative Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre samt Alternativet er enige om at lave et værn mod deling af digitale efterligninger ved at ændre ophavsretsloven og indføre følgende to beskyttelser:

1. En generel beskyttelse mod virkelighedsnære, digitalt genererede efterligninger af personlige kendetegn

- Der beskytter den brede befolkning mod deling af virkelighedsnære, digitalt genererede efterligninger af andre personers personlige kendetegn (som udseende, stemme mv.) uden samtykke.

2. En efterligningsbeskyttelse af udøvende kunstnere

- Der beskytter udøvende kunstnere og artister mod deling af virkelighedsnære, digitalt genererede efterligninger af deres kunstneriske fremførelse eller præstationer uden samtykke.

Begge beskyttelser skal sikre et klart retsgrundlag, som kan anvendes af enhver til at få fjernet virkelighedsnære, digitale efterligninger fra de forskellige oplagringsmedier vi alle anvender, herunder sociale medier. Reglerne skal altså primært bruges til at aktivere forordningen om digitale medietjenesters regler vedrørende oplagringsmediernes forpligtelse til at tage skridt til at fjerne ulovligt indhold.

Overtrædelse af de foreslåede regler vil ikke medføre bøde- eller fængselsstraf for de personer, der spreder indholdet. Det kan dog være muligt at få erstatning efter dansk rets almindelige erstatningsregler, afhængig af omstændighederne. Samtidig kan der fra både DSA-tilsynets og Kommissionens side pålægges bøder, hvis oplagringsmediet ikke overholder sine forpligtelser i medfør af forordningen, herunder ikke reagerer på en anmeldelse om ulovligt indhold. Reglerne finder kun anvendelse i Danmark. Selvom ulovligt indhold er taget ned fra

oplagringsmediernes platforme i Danmark, kan indholdet derfor fortsat godt figurere på platformene, hvis de tilgås fra andre lande.

Der tages forbehold for, at ændringerne skal være i overensstemmelse med EU-retten og Danmarks internationale forpligtigelser, herunder den europæiske menneskerettighedskonventions regler om ytringsfrihed. Der vil således fortsat være mulighed for deling af satiriske fremstillinger, som vi kender dem.

Ordningen vil skulle notificeres for EU-Kommissionen forud for fremsættelse af lovforslag.

Proces

Kulturministeriet vil inden sommerferien sende et forslag til en ændringslov i høring mhp. at fremsætte forslaget i vinteren 2025/26.
