

Kommissorium – Rådet for kulturel modstandskraft

Rådets formål

Kulturministeren nedsætter et råd, Rådet for kulturel modstandskraft, hvis formål er at afdække, skabe debat om og komme med anbefalinger til, hvordan kunst og kultur kan bidrage til udvikling og forankring af kulturel modstandskraft i den danske befolkning.

Rådet skal arbejde inden for de rammer, som er fastsat i dette kommissorium.

Baggrund

Danmark står overfor flere og mere alvorlige trusler og sikkerhedspolitiske udfordringer end i mange år.

Denne nye virkelighed har medført fornyet fokus på forsvar og militær oprustning. Men de komplekse udfordringer, vi står over for, kræver derudover også kulturel oprustning - en styrkelse og forankring af kulturel modstandskraft. Udgangspunktet er den danske og europæiske kultur og historie, vores fælles værdier, civile engagement og fællesskaber.

Kunst- og kulturlivet indeholder en særlig evne til at skabe og inspirere modstandskraft i krisetider. Historien er fyldt med eksempler på, hvordan kunst og kultur har formet vores identitet og samfund og skabt betydningsfulde forandringer. Når vi ser gennem kunstens og kulturens linse, kan vi bedre lære af vores fortid, forstå vores samtid og forestille os vores fremtid. I Danmark har vi et kunst- og kulturliv, som giver os mulighed for at blive klogere på os selv og på verden, og som spiller en væsentlig rolle i at binde os sammen som folk og land. Den bringer os sammen og giver store oplevelser – ikke kun i vores teatersale og kunsthaller, men også i vores foreninger, på fodboldbanen, bibliotekerne og højskolerne.

Kunst og kultur har rige muligheder for at understøtte samfundets sammenhængskraft, værne om og udbrede demokratiske værdier, samt styrke aktivt medborgerskab. Derudover kan kunst og kultur styrke vores danske og europæiske selvforståelse og identitet, ved for eksempel at afspejle de værdier og idealer, der definerer os og giver os noget at kæmpe for. Dette gælder alle områder af kulturlivet: Kunsten, kulturarven, foreningslivet, folkeoplysningen, højskoler, idrætten mv.

På den baggrund vil kulturministeren nedsætte et råd der skal udveksle erfaringer, ideer og komme med forslag til, hvordan vi udvikler og forankrer en kulturel modstandskraft i Danmark.

Rådets opgaver og arbejdsform

Rådet skal afdække, skabe debat om og komme med råd til, hvordan kunst og kultur kan bidrage til udviklingen og forankringen af kulturel modstandskraft.

Konkret skal rådet varetage følgende fire hovedopgaver:

1. Forståelse af kulturel modstandskraft

Rådet skal udarbejde en forståelse af 'kulturel modstandskraft'. Rådet skal bl.a. arbejde med følgende spørgsmål: Hvad er kulturel modstandskraft? Hvilke komponenter består kulturel modstandskraft af? Hvilke gavnlige effekter vil høj kulturel modstandskraft indebære, og hvilke risici opstår der i fraværet af kulturel modstandskraft?

2. Sårbarhedsanalyse

Derefter skal rådet gennemføre en sårbarhedsanalyse af den kulturelle modstandskraft i Danmark i dag. Hvor er der udfordringer? Og hvilke potentielle trusler står den kulturelle modstandskraft over for?

3. 3 x 10 gode råd

Herefter skal rådet komme med

- 10 råd til hvordan borgere kan være med til at styrke den kulturelle modstandskraft
- 10 råd til hvordan kunstnere og kulturlivet kan være med til at styrke den kulturelle modstandskraft
- 10 råd til hvordan regeringen kan være med til at styrke den kulturelle modstandskraft

Samlet gælder, at de forskellige råd skal være udgiftsneutrale, være nemme at føre ud i livet og være skrevet i et mundret format.

4. Debatskabende aktiviteter og synlighed

Rådet skal skabe synlighed om de 3 x 10 gode råd og i den forbindelse gennemføre og deltage i tre debatskabende aktiviteter om hver af de 10 gode råd, hvor både aktører på kunst- og kulturområdet og den brede offentlighed inviteres ind. Aktiviteterne skal have til formål at understøtte den offentlige debat om kulturel modstandskraft og få input til, hvordan det kan styrkes og forankres i hele samfundet.

Formen, timingen og lokation for disse aktiviteter fastlægges i dialog med rådslederen og rådets øvrige medlemmer.

Organisering af rådet

Rådet vil bestå af en rådsleder samt 14 medlemmer med forskellige kulturelle, kunstfaglige og akademiske profiler, der kan supplere hinanden. Sammensætningen af medlemmer skal understøtte, at der på den bedst mulige måde kan leveres gode råd til udvikling og forankring af kulturel modstandskraft.

Rådet vil blive sekretariatsbetjent af Kulturministeriet.

Tidsplan

Rådet skal afrapportere medio 2026, således at rådet efter en kort opstartsfase udarbejder sine leverancer og løbende afholder aktiviteter inden periodens udløb.

Økonomi

Udøvende kunstnere som deltager i rådets arbejde vil blive aflønnet for deres arbejde. Rådets udgifter skal holdes inden for Kulturministeriets økonomiske ramme.