

# Notat

4. november 2019

## Svar på Jens Rohdes statsstøtteretlige spørgsmål i relation til DAB-udbuddet

### Baggrund

Jens Rohde har den 3. og 4. november 2019 stillet følgende statsstøtteretlige spørgsmål i relation til DAB-udbuddet:

1. Er det regeringens opfattelse, at DAB-udbuddet er fortsættelse af eksisterende støtte?
2. Er det regeringens opfattelse, at DAB-udbuddet vundet af Radio Loud hører under de europæiske altmarkkriterier?
3. Vil regeringen sikre sig, at udbuddet overholder EU-reglerne og notificere det til Kommissionen?
4. Er det korrekt opfattet, at BBC eller ZDF i princippet kunne have budt på DAB opgaven?

Nedenfor besvares de fire spørgsmål. Justitsministeriet og Erhvervsministeriet har godkendt svarene.

Det bemærkes indledningsvist, at den rådgivning, som Kulturministeriet modtog i forbindelse med FM4-genudbuddet og de nye kanaler, herunder Kammeradvokatens dialog med EU-Kommissionen på vegne af Kulturministeriet, også har været lagt til grund for udbudsbekendtgørelsen i forbindelse med DAB-udbuddet.

### Løsning

*Ad. 1) Er DAB-udbuddet en fortsættelse af eksisterende støtte?*

Der er tale om et udbud af en ny public service-radiokanal, hvorfor der ikke er tale om eksisterende støtte.

*Ad. 2) Hører DAB-udbuddet vundet af Radio Loud under de europæiske altmarkkriterier?*

EU-Domstolen har udviklet fire kriterier i den såkaldte Altmark Trans-dom, der som minimum skal være opfyldt for, at der *ikke* er tale om statsstøtte.

Forud for genudbuddet af FM4 var Kammeradvokaten i dialog med EU-Kommissionen (DG Comp) på vegne af Kulturministeriet. Kommissionen (DG Comp) tilkendegav, at den danske stat *ikke* under henvisning til Altmark-betingelserne kan påstå, at udbuddet ikke indebærer statsstøtte til den vindende byder. Dette var også Kommissionens (DG Comps) tilgang til muligheden for at

anvende Altmark-betingelserne i 2011 i forbindelse med det første udbud af FM4-tilladelsen.

Det tilsvarende blev på den baggrund vurderet af Kulturministeriet – efter dialog med Kammeradvokaten – at gøre sig gældende i forbindelse med DAB-udbuddet.

Der henvises til vedlagte notat af 12. november 2018 om Kommissionens vurdering af Altmark-betingelsernes anvendelse ved genudbud af FM4.

*Ad. 3) Vil regeringen sikre sig, at udbuddet overholder EU-reglerne og notificere det til Kommissionen?*

Forud for genudbuddet af FM4 var Kammeradvokaten i dialog med EU-Kommissionen (DG Comp) på vegne af Kulturministeriet. Kommissionen tilkendegav, at udbuddet efter Kommissionens vurdering indebærer statsstøtte, som bør ydes som *forenelig public service-statsstøtte*.

Kulturministeriet og Kammeradvokaten pegede i forlængelse heraf på, at det er nærliggende at anvende Kommissionens public service-afgørelse (af 20. december 2011 (2012/21/EU)) til at yde støtten som *forenelig public service-statsstøtte*. Dette var EU-Kommissionen enig i.

Når Kommissionens public service-afgørelse fra 2012 anvendes, skal der ikke gennemføres en individuel notifikation af udbuddet til EU-Kommissionen.

Det tilsvarende blev på den baggrund vurderet af Kulturministeriet – efter dialog med Kammeradvokaten – at gøre sig gældende i forbindelse med DAB-udbuddet.

Det fremgår af bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur, at de pålagte public service-forpligtelser og det udbetalte tilskud er omfattet af Kommissionens public service-afgørelse fra 2012.

Der henvises til vedlagte notat af 12. november 2018 om Kommissionens vurdering af Altmark-betingelsernes anvendelse ved genudbud af FM4.

*Ad. 4) Kunne BBC eller ZDF i princippet have budt på DAB-opgaven?*

Ja, der er tale om et åbent udbud.

Vedlagt:

- Notat af 12. november 2018 om Kommissionens vurdering af Altmark-betingelsernes anvendelse ved genudbud af FM4 inkl. bilag – notat af 11. september 2018 om de EU-retlige rammer for indførelse af krav om lokalitet i forbindelse med udbud af public service-radio og tv.