

## Vinder af Kulturministeriets Forfatterpris for børne- og ungdomsbøger



### 'Alfred og gabestokken' af Jesper Wung-Sung, Høst & Søn (illustreret af John Ken Mortensen)

Anderledeshed. Alfred er anderledes, og han ved det godt selv. "Gaaarr... jeg er vist ikke helt normal." Placeret på byens torv i en gabestok har Alfred overlevet 40 konger uden selv at ældes. Årsagen til denne offentlige udskamning, mener man, er majestætsfornærmelse. Dette er en praksis, som gabestokkens fastholdelse ikke forhindrer ham i at fortsætte.

Med 'Alfred og gabestokken' fortæller Jesper Wung-Sung et særegent eventyr om anderledeshed, fastlåsthed og anarki. Mærkeligt? Ja, men med intertekstuelle påmindelser om, hvem vi er, og med eventyrets sikre genremæssige kontur

ledsager læseren Alfred på en sær dannelsesrejse og måske endda en rejse gennem pubertetens genstridige faser.

I gabestokkens metaforiske ramme forærer Wung-Sung os en flertydig og fantastisk fortælling, der er grotesk og almenmenneskelig på én og samme tid.

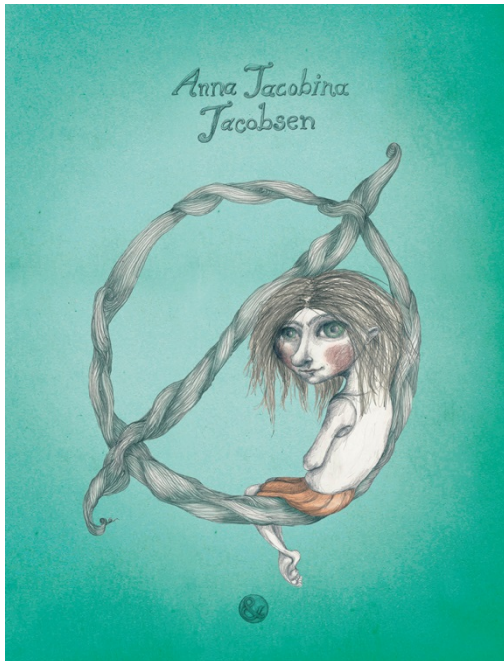


**Jesper Wung-Sung** (f. 1971) debuterede i 1998 med novellesamlingen 'To ryk og en aflevering', som han modtog Bogforums Debutantpris for. Siden har han udgivet en række anmelderroste bøger for både børn, unge og voksne – blandt mange andre 'Kopierne', som blev belønnet med Kulturministeriets Forfatterpris for børne- og ungdomsbøger i 2010. (Foto: Jacob Nielsen)

### Indstillingsudvalget for Forfatterprisen består af:

Kamila Slocinska, formand, Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur, Anita Brask Rasmussen, Litteraturkritikernes Lav, Betina Falsing, Selskabet for Børnelitteratur (IBBY), Søren Fanø, Dansk Forfatterforening.

## Vinder af Kulturministeriets Illustratorprisudvalg for børne- og ungdomsbøger



### 'Ø' af Anna Jacobina Jacobsen, Jensen & Dalgaard

'Ø' er Anna Jacobina Jacobsens formidable, pantomimiske billedfortælling om en pige, der finder en havfrue i en sardinæske. Vi er i eventyret og overgangsfortællingernes univers, og Anna Jacobina Jacobsen formidler glæde og ængstelse gennem et enkelt farvevalg og tynde blyantsstregere. Illustrationerne, der er båret af mørkegrå blyantstregere, samt flader af grøn og rosa, udtrykker en smuk stofflighed og sanselighed. 'Ø' er et imponerende gennemarbejdet værk fra de detaljerede skraveringer til den stilsikre variation i perspektiv og beskæring og med en åbenhed, som betyder, at historien kan fortælles på flere måder.



**Anne Jacobina Jacobsen** (f. 1971) har læst på Danmarks Designskole, New York Studio School og Kunstakademiet i Lissabon. Hun debuterede som børnebogsillustrator i 2013 og er i dag medlem af designkollektivet Sumo. (Foto: Lea Hebsgaard Andersen)

**Indstillingsudvalget for Illustratorenprisen består af:** Søren Assenholt, formand, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, Marianne Eskebæk Larsen, Litteraturkritikernes Lav, Caroline Sehested, Selskabet for Børnelitteratur (IBBY), Kasper Heron Købke, Dansk Forfatterforening, Illustratørgruppen, Tegnerforbundet 1919.