

KODA
Lautrupsgade 9
2100 København Ø

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

30. maj 2025

Godkendelse af Koda/NCB i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 (Aftaler med hhv. DR og TV2)

Kulturministeriet har den 13. marts 2025 modtaget anmodninger fra Koda og NCB (herefter omtalt fælles som "Koda/NCB") om godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, inden for det område, der er beskrevet i hhv. "Aftale om brug af musik i DR's virksomhed" (herefter omtalt "Aftale med DR") og "Aftale med TV2".

Kulturministeriet behandler Koda/NCB's anmodninger samlet, da væsentlige dele af afgørelsen er den samme.

Aftalen med DR

Aftalen med DR angår rettigheder til ophavsretligt beskyttede musikværker i DR tv- og radioproduktioner.

Aftalen indebærer, at DR får en ikke-eksklusiv tilladelse til at anvende det af Koda/NCB til enhver tid forvaltede danske og udenlandske repertoire af beskyttede musikværker i DR's virksomhed. Tilladelsen omfatter DR's 'on demand' tilrådighedsstillelse af tv- og radioproduktioner og rene musikværker. Derudover omfatter tilladelsen DR's egen eksemplar fremstilling og fremførelse af tv- og radioprogrammer mv. med henblik på modtagelse på dansk territorium.

Tilladelsen omfatter desuden download af op til 100.000 ringetoner årligt fra dr.dk. eller andre af DR's hjemmesider, ligesom tilladelsen omfatter offentligt tilgængelige arrangementer uden entrébetalning, jf. liste over nærmere bestemte arrangementer i aftalens punkt 1.11. Transmitterer DR fra et offentligt tilgængeligt arrangement, der ikke er oplyst i aftalen, skal fremførelsen klareres med Koda/NCB af den pågældende arrangør, medmindre DR er medarrangør.

Tilladelsen til synkronisering omfatter udveksling/salg af produktioner til andre broadcastere inden for Norden.

Tilladelsen er begrænset til kun at omfatte det danske territorium, til ikke at omfatte sangtekster, noder i grafisk form og musikdramatiske værker, når disse udsendes eller gøres tilgængeligt som sådant, og til ikke at omfatte de ideelle rettigheder. Tilladelsen omfatter heller ikke enhver form for tilgængeliggørelse, som sker mod brugerbetaling.

Tilladelsen omfatter som nævnt 'on demand' streaming af musikværker, når disse indgår i redaktionel kontekst, hvor der foreligger skriftligt samtykke, men hensigten med denne anvendelse af musik 'on demand' i form af streaming eller download er, at denne ikke skal være permanent. Vedrørende tilladelsens 'on demand' tiltrådighedsstillelse af tv- og radioproduktioner, omfatter denne ikke lovlig piratkopiering eller den lovfæstede kompensation for det indtægtstab, der knytter sig hertil.

Tilladelsen omfatter ikke andre udnyttelsesformer eller formater end de i aftalen nævnte.

Godkendelsen afgrænses i forhold til de udnyttelsesområder, som omfattes af Copydan Arkivs eksisterende godkendelse efter § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 ("DR Arkivmateriale").

Koda/NCB har i ansøgningen redegjort for sin repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4.

Godkendelsen ønskes for en 5-årig periode.

Aftalen med TV2

Aftalen med TV2 angår rettighederne til ophavsretligt beskyttede musikværker på TV2's kanaler, platforme mv.

Aftalen indebærer, at TV2 får tilladelse til at bruge det af Koda/NCB forvaltede repertoire i en 'on demand' tiltrådighedsstillelse af audiovisuelt indhold i TV2 Play. Aftalen omfatter også online udsendelse af live kanalerne TV2 Danmark, TV2 Echo, TV2 Charlie, TV2 News, TV2 Fri, TV2 Sport, TV2 Sport X i TV2 Play og andre ekstrakanaler i TV 2 Play. Indeholdt i aftalen er også brug af audiovisuelt med musik såvel live som 'on demand'.

Tilladelsen omfatter også 'on demand' tiltrådighedsstillelse af audio indhold (podcast), ligesom den omfatter TV2's tiltrådighedsstillelse af indhold på sociale medier og den nødvendige eksemplar fremstilling, der medfølger. I øvrigt omfatter aftalen TV2's egen eksemplar fremstilling i det omfang, en sådan er nødvendig for at kunne stille audiovisuelt indhold til rådighed efter aftalen. TV's egen fremførelse af audiovisuelt indhold og audio indhold rettes mod dansk territorium.

Tilladelsen omfatter ikke brugeres permanente erhvervelse af eksemplarer af det audiovisuelle indhold. Midlertidigt download kan ske, dog uden at tilladelsen er tilgængeligt i

længere tid end op til 30 dage ad gangen, og uden at tilladelsen omfatter lovlig piratkopiering eller kompensation for det indtægtstab, der knytter sig hertil.

Tilladelsen omfatter ikke andre udnyttelsesformer end de i aftalen specificerede, ligesom tilladelsen alene omfatter Kongeriget Danmark. Tilladelsen omfatter ikke brug af musikværker, der strider imod ophaverens ideelle rettigheder, ligesom synkroniseringsrettigheder i henhold til audiovisuelle produktioner og audioproduktioner ikke omfattes (dog med undtagelse af de i punkt 2.1.d. om tilrådighedsstillelse af audio indhold (podcast) nævnte).

Godkendelsen afgrænses i forhold til de udnyttelsesområder, som omfattes af Musikproducenternes Forvaltningsorganisations eksisterende godkendelse efter § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 ("TV2-aftalen").

Koda/NCB har i ansøgningen redegjort for sin repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4.

Godkendelsen ønskes for en 5-årig periode.

På baggrund heraf har Kulturministeriet truffet følgende afgørelse:

Afgørelse

Koda/NCB godkendes hermed til at indgå aftale med aftalelicensvirkning inden for de områder, der er defineret i hhv. "Aftale med DR" og "Aftale med TV2", ligesom Koda/NCB fortsat er godkendt efter nyaffattede §§ 30 og 75 a.

Begge godkendelser gælder fra den 30. maj 2025 til og med den 30. maj 2030.

Godkendelserne er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at Koda/NCB i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til den art af værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
2. at Koda/NCB forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet,
3. at Koda/NCB's virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder og

4. at Koda/NCB i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på sin hjemmeside angiver, at Koda/NCB er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at Koda/NCB efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
- B. at Koda/NCB allerede er godkendt som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for lignende områder,
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder grundet antallet af rettighedshavere, og
- D. at Koda/NCB vurderes at have kapacitet til administrering af aftalelicensen qua deres erfaring med håndtering af aftalelicensordninger.

Med venlig hilsen

Frederikke Ellehauge
Bachelorfuldmægtig