

Copydan Arkiv
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. december 2018

Ansøgning om godkendelse af Copydan Arkiv som forvaltningsorganisation i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30a

Ved e-mail af 15. oktober 2018 har Copydan Arkiv anmodet Kulturministeriet om en godkendelse som fællesorganisation i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30a, på de samme vilkår som følger af Kulturministeriets godkendelsesskrivelse af 15. juli 2016 om genanvendelse af DR arkivproduktioner.

Forlængelsen ønskes for en 5-årig periode fra nuværende godkendelses udløb, dvs. fra 1. januar 2019 til og med 31. december 2023.

Copydan Arkiv har oplyst, at Danske Forlag og Gramex ikke længere er medlemmer af Copydan Arkiv, men at der ellers intet er forandret ved aftalen i forhold til det, der lå til grund for godkendelsen af den 14. juli 2016.

I henhold til ovenstående har Copydan Arkiv ved e-mail af 12. december 2018 oplyst følgende:

"Danske Forlags begrundelse for at melde sig ud af Copydans 4 foreninger var, at Danske Forlag kunne konstatere, at de i forhold til de 4 AV-foreninger reelt ikke repræsenterede nogen relevante udgiverrettigheder til AV-indhold. Danske Forlag har generelt ikke, heller ikke tidligere, modtaget vederlagsbetalinger fra Copydan AV-foreningerne. Danske Forlag kunne således ikke finde en rettmæssig begrundelse for deres medlemskaber af AV-foreningerne, der blot var historisk betinget, og udmeldelsen skyldes tidsressourcemæssige hensyn.

Udgiverrettigheder kan indehaves af både producenter og af forlag, ligesom at en række af forlag har både produktions- og forlagsvirksomhed. Det forholder sig dog sådan, at udgiverrettighederne til AV-indhold for de enkelte forlag bliver varetaget af de øvrige producentmedlemsorganisationer i Copydan AV-foreningerne, konkret således at vederlag udbetales gennem PRD.

Udmeldelsen medførte derfor ikke en ændring i repræsentativiteten for udgiverrettigheder til AV-indhold, hvorfor det er Copydans opfattelse, at Danske Forlags udmeldelse ikke har betydning for Copydan AV-foreningernes generelle repræsentativitet.

Fsva. Gramex kan jeg oplyse, at Gramex' ejerorganisationer alle er individuelle medlemmer af DR Arkiv, hvorfor Gramex udmeldelse heller ikke har medført en ændring i Copydan Arkivs generelle repræsentativitet."

Det er på baggrund af ovenstående Copydans vurdering, at de to organisationers udmeldelse ikke har betydning for Copydans generelle repræsentativitet, hvilken vurdering Kulturministeriet kan tilslutte sig.

På denne baggrund har Kulturministeriet truffet følgende

afgørelse

Copydan Arkiv godkendes i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30a til at indgå aftale med aftalelicensvirkning inden for det område, der er beskrevet ovenfor og i "Aftale om genanvendelse af DR arkivproduktioner".

Godkendelsen løber fra den 1. januar 2019 til og med den 31. december 2023 og gælder for de rettighedshaverkategorier, som Copydan Arkiv repræsenterer.

Godkendelsen er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed bliver opfyldt:

1. Godkendelsen er betinget af, at Copydan Arkiv i hele godkendelsesperioden repræsenterer en væsentlig del af rettighedshaverne til de værker, aftalens udnyttelsesområde omfatter, og som anvendes i Danmark.
2. Copydan Arkiv forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet.
3. Kulturministeriet lægger til grund, at Copydan Arkivs virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder.
4. I overensstemmelse med de forpligtelser, som følger af servicedirektivet, er det en betingelse for godkendelsen, at Copydan Arkiv på sin hjemmeside tydeligt angiver, at Copydan Arkiv er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særlig lagt vægt på:

- A. at Copydan Arkiv omfatter en væsentlig del af rettighedshaverne til den bestemte art af værker, der anvendes i Danmark på det pågældende område, da
1. Copydan Arkiv repræsenterer et stort antal danske rettighedshavere på det pågældende område gennem deres medlemsorganisationer,
 2. dette fortsat er tilfældet også selvom Danske Forlag og Gramex ikke længere er medlemmer af Copydan Arkiv,
 3. Copydan Arkiv allerede er godkendt på lignende områder, og
 4. Copydan Arkiv har stor erfaring med at administrere lignende ordninger.
- B. at det ikke er muligt at klarere rettighederne på eneretsbasis, da der efter det oplyste er tale om en stor mængde rettighedshavere tilhørende mange forskellige rettighedshaverkategorier.

Med venlig hilsen

Cæcilie Kjærside
Fuldmægtig