

Koda
Lastrupgade 9
2100 København Ø

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

11. december 2023

Godkendelse af Koda og NCB i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. §§ 30 og 35

Kulturministeriet har den 7. august 2023 modtaget en anmodning fra Koda om godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. §§ 30 og 35. Anmodningen er tillige indgivet på vegne af NCB om godkendelse af NCB for så vidt angår de af NCB forvaltede eksemplarfremsstillingsrettigheder i det omfang, disse rettigheder indgår i de udnyttelsesformer, der er omfattet af § 35, stk. 4 og 5.

Bestemmelsen i § 30 vedrører udsendelse af udgivne værker i radio og fjernsyn, mens § 35 vedrører samtidig og uændret videreudsendelse af værker, som udsendes i radio eller fjernsyn (kabelretransmission mv.).

Det følger af ansøgningen, at Koda varetager rettighederne til offentlig fremførelse, mens NCB varetager rettighederne til eksemplarfremsstilling. I praksis samarbejder Koda og NCB om klarering af de konkrete udnyttelser, hvor disse omfatter både offentlig fremførelse og eksemplarfremsstilling, fx i forbindelse med on demand-tjenester. I sådanne tilfælde indgås fælles Koda/NCB-aftaler med udbyderen af on demand-tjenesten.

Koda har i ansøgningen angivet, at aftalelicensgodkendelsen omfatter ”musikværker og dertil hørende tekst”. Herved menes sangtekster i det omfang, at teksten indgår i en musikalsk fremførelsessammenhæng. Godkendelsen vedrører således ikke sangtekster, der anvendes i anden sammenhæng adskilt fra selve musikværket. Koda repræsenterer desuden ikke fremførelses- og eksemplarfremsstillingsretten til tekster i grafisk form uden for områder, hvor de stilles til rådighed online on demand, og hverken musik eller tekst til musikdramatiske værker (såkaldte ”store rettigheder”).

Koda har oplyst, at der siden seneste godkendelse har været foretaget en række mindre ændringer af Kodas vedtægter. Disse vurderes ikke at have betydning for godkendelsen.

Koda har i ansøgningen redegjort for sin repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 1. Tilsvarende er der gjort rede for NCB's repræsentativitet. Det vurderes, at såvel Koda som NCB fortsat lever op til de gældende repræsentativitetskrav.

Godkendelsen ønskes for en 3-årig periode.

På baggrund heraf har Kulturministeriet truffet følgende:

afgørelse

Koda godkendes hermed som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. §§ 30 og 35.

Ligeledes godkendes NCB som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 35, for så vidt angår de af NCB forvaltede eksemplarfremsstillingsrettigheder i det omfang, disse rettigheder indgår i de udnyttelsesformer, der er omfattet af ophavsretslovens § 35, stk. 4 og 5.

Godkendelsen gælder fra d. 1. januar 2024 til og med d. 31. december 2026.

Godkendelsen gives under forsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at Koda og NCB i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til den art af værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark.
2. at Koda og NCB forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om de respektive organisationers forhold for Kulturministeriet.
3. at Koda og NCB's virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder, og
4. at Koda og NCB i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på deres hjemmesider hver især angiver, at de er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at Koda og NCB efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark

- B. at Koda og NCB allerede er godkendt som organisationer, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det pågældende område og har været det i en lang periode,
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder grundet antallet af rettighedshavere, og
- D. at Koda og NCB vurderes at have kapacitet til administrering af aftalelicensen qua deres mangeårige erfaring med håndtering af aftalelicensordninger.

Med venlig hilsen

Mira Sarah Altschul
Fuldmægtig