

KODA  
Lautrupsgade 9  
2100 København Ø

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

30. maj 2025

## **Godkendelse af Koda og NCB efter § 50, stk. 4, jf. nyaffattede § 30 og § 75 a**

Kulturministeriet har den 13. marts 2025 modtaget en anmodning fra Koda om godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30. Anmodningen er tillige indgivet på vegne af NCB om godkendelse af NCB for så vidt angår den eksemplar fremstilling, som er nødvendig for gengivelsen i forbindelse med en demand-tilrådighedsstilling, jf. § 30, stk. 1, 2. pkt. Koda og NCB har ligeledes anmodet om at blive godkendt som samlicenserende enhed efter § 75 a, stk. 3, 2. pkt.

Koda er godkendt af Kulturministeriet i henhold til ophavsretslovens § 75 a og som aftalelicensindgående rettighedshaverorganisation i medfør af § 50, stk. 4, jf. §§ 30 og 35. Sidstnævnte godkendelse omfatter tillige NCB i det omfang, disse rettigheder indgår i de udnyttelser, der er omfattet af lovens § 35, stk. 4 og 5.

Anmodningen er fremsendt på baggrund af de ændringer i § 30 og § 75 a, der fulgte af lov nr. 676 af 11. juni 2024 om ændring af lov om ophavsret.

Ændringerne indebar bl.a., at § 30 blev udvidet til at omfatte andre radio- og fjernsynsforetagender samt onlineindholdsudbydere. Derudover blev § 75 a, stk. 3, udvidet så Ophavsretslicensnævnets fastsættelse af vilkår tillige omfatter vilkårene for den eksemplar fremstilling, som er nødvendig for gengivelsen, såfremt organisationen tillige repræsenterer de dermed forbundne rettigheder.

På baggrund af lovændringerne har Koda anmodet om at få udvidet den eksisterende godkendelse efter § 30, så den også omfatter den nye del om andre radio- og fjernsynsforetagender samt onlineindholdsudbydere, jf. stk. 1, 1. pkt. Ændringerne har også bevirket, at Koda/NCB har brug for at inddrage NCB i godkendelserne fsva. den nødvendige eksemplar fremstilling, jf. § 30, stk. 1, 2. pkt.

### 1) Godkendelse af Koda

Koda blev den 11. december 2023 godkendt af Kulturministeriet til at indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af § 50, stk. 4, jf. §§ 30 og 35.

I denne afgørelse vurderede Kulturministeriet, at Koda havde redegjort tilstrækkeligt for sin repræsentativitet, jf. § 50, stk. 1.

Det er Kulturministeriets vurdering, at Koda stadig lever op til det gældende repræsentativitetskrav fsva. ophaverne til en bestemt art af værker, idet aftalelicensgodkendelsen omfatter ”musikværker og dertil hørende tekst”. Herved menes sangtekster i det omfang, at teksten indgår i en musikalsk fremførelsessammenhæng. Godkendelsen vedrører således ikke sangtekster, der anvendes i anden sammenhæng adskilt fra selve musikværket. Koda repræsenterer desuden ikke fremførelses- og eksemplarfremsættelsesretten til tekster i grafisk form uden for områder, hvor de stilles til rådighed online on demand, og hverken musik eller tekst til musikdramatiske værker (såkaldte ”store rettigheder”).

Derfor godkendes Koda i overensstemmelse med udvidelsen af § 30, så også de tilføjede ’andre radio- og fjernsynsforetagender samt onlineindholdsudbydere’ omfattes.

## 2) Godkendelse af NCB

Koda har på vegne af NCB anmodet om, at NCB godkendes som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning efter § 50, stk. 4, jf. § 30, på det område, som NCB allerede er godkendt efter § 35, stk. 4 og 5, jf. omtalte godkendelse af 11. december 2023.

Ansøgningen vedrører den eksemplarfremsættelse, der er nødvendig for gengivelsen i forbindelse med on demand-tilrådighedsstillelse, jf. § 30, 2. pkt.

NCB har redegjort for sin repræsentativitet, jf. § 50, stk. 1.

Derfor godkendes NCB fsva. den eksemplarfremsættelse, som er nødvendig for gengivelsen i forbindelse med on demand-tilrådighedsstillelse, jf. § 30, 2. pk

## 3) Godkendelse af Koda og NCB som samlicenserende enhed

Koda er godkendt som aftalelicensindgående organisation efter § 75 a, som tillige udgør Koda’s koncessionsgrundlag.

Med nævnte ændringslov blev følgende sætning indsat i § 75 a: “Ophavsretslicensnævnets fastsættelse af vilkår omfatter tillige vilkårene for den eksemplarfremsættelse, som er nødvendig for gengivelsen, såfremt organisationen tillige repræsenterer de dermed forbundne rettigheder.”

På den baggrund har Koda på vegne af Koda og NCB anmodet om godkendelse af Koda og NCB som samlicenserende enheder med den virkning, at Ophavsretslicensnævnet kan tage stilling til vilkårene for såvel den offentlige fremførelse som den eksemplarfremsættelse, som er nødvendig for gengivelsen.

Sætningen blev indført i bestemmelsen, da det er Kulturministeriets vurdering, at der er behov for at sikre, at en samlet aftale om brug af rettigheder – både offentlig fremførelse af musikværker og den nødvendige eksemplar fremstilling – kan bedømmes af nævnet, så nævnet har kompetence til at vurdere den samlede aftale.

Kulturministeriet godkender på den baggrund Koda og NCB som samlicenserende enheder.

Godkendelsen ønskes gældende for den resterende godkendelsesperiode efter de eksisterende godkendelser. De eksisterende godkendelser gælder til og med d. 31. december 2026.

På baggrund heraf har Kulturministeriet truffet følgende:

### **Afgørelse**

Koda godkendes hermed som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirksomhed, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30.

Ligeledes godkendes NCB som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirksomhed, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 30, for så vidt angår den eksemplar fremstilling, som er nødvendig for gengivelsen i forbindelse med on demand-tilrådhedsstillelse, jf. § 30, stk. 1, 2. pkt.

Koda og NCB godkendes tillige som samlicenserende enheder med den virkning, at Ophavsretslicensnævnet kan tage stilling til vilkårene for såvel den offentlige fremførelse som den eksemplar fremstilling, som er nødvendig for gengivelsen.

Godkendelserne gælder fra d. 30. maj 2025 til og med d. 31. december 2026.

Godkendelsen gives under forsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at Koda og NCB i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til den art af værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark.
2. at Koda og NCB forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om de respektive organisationers forhold for Kulturministeriet.
3. at Koda og NCB's virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder, og

4. at Koda og NCB i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på deres hjemmesider hver især angiver, at de er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at Koda og NCB efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
- B. at Koda og NCB allerede er godkendt som organisationer, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det pågældende område og har været det i en lang periode,
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder grundet antallet af rettighedshavere, og
- D. at Koda og NCB vurderes at have kapacitet til administrering af aftalelicensen qua deres mangeårige erfaring med håndtering af aftalelicensordninger.

Med venlig hilsen

Frederikke Ellehauge  
Bachelorfuldmægtig