

NCB
Lautrupsgade 9
2100 København Ø

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. april 2025

Godkendelse af NCB i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 (NCB's aftale med TV2)

Kulturministeriet har den 13. marts 2025 modtaget en anmodning fra om godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, inden for det område, der er beskrevet i NCB's aftale med TV2.

Aftalen

Aftalen giver TV2 tilladelse til at anvende det af NCB forvaltede repertoire i synkronisering i audiovisuelle produktioner, uanset om denne foretages af TV2 eller TV2's eksterne producenter. Dette både med henblik på TV2's egen udsende/tilrådighedsstillelse, og når det sker i forbindelse med distribution/salg inden for Norden.

Aftalen giver også TV2 tilladelse til at foretage eksemplar fremstilling, uanset om denne foretages af TV2 eller TV2's eksterne producenter med henblik på produktion og opbevaring af NCB's repertoire i audiovisuelle produktioner, herunder også i form af råmateriale og backup-bånd, der efterfølgende kan gøres til genstand for udsendelse og/eller on demand tilrådighedsstillelse iht. TV2's aftaler med Koda. Tilladelsen omfatter desuden eksemplar fremstilling i forbindelse med distribution/salg af TV2's audiovisuelle produktioner til andre tv-stationer og andre digitale tjenester i Norden.

Aftalen omfatter ikke eksemplar fremstilling på servere, idet disse forudsættes omfattet af aftaler, der indgås med Koda eller med Koda/NCB.

Tilladelsen omfatter ikke eksterne produktioner, hvor TV2 alene har erhvervet en visningsret til lineær og/eller on demand udnyttelse (licensköb), da synkroniseringen i disse tilfælde efter normal praksis cleares og afregnes af producenten.

Tilladelsen omfatter signaturer og kanaltrailers, ligesom episode- og sæsontrailers alene kan udnyttes med en række begrænsninger, jf. aftalens punkt 5.3.

Forbud kan nedlægges af ikke-repræsenterede ophavere eller musikforlag mod værkets udnyttelse, ligesom det kan nedlægges af repræsenterede rettighedshavere ved at disse trækker deres rettigheder helt eller delvist fra NCB's repertoire. For begge tilfælde er det aftalt, at forbud vedrørende synkroniseringer får virkning for fremtidige synkroniseringer. Synkroniseringstidspunktet defineret som *"det tidspunkt, hvor en produktion færdigmeldes hos TV2 og bliver registreret med dato og tid i TV2's arkiveringssystem"*.

Tilladelsen omfatter ikke andre udnyttelsesformer eller formater end de i aftalen nævnte.

Godkendelsen afgrænses i forhold til de udnyttelsesområder, som omfattes af Musikproducenternes Forvaltningsorganisations eksisterende godkendelse efter § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 ("TV2-aftalen"). Den afgrænses også i forhold til Koda's aftale med TV2 efter § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2.

NCB har i ansøgningen redegjort for sin repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4.

Godkendelsen ønskes for en 5-årig periode.

Afgørelse

NCB godkendes hermed til at indgå aftale med aftalelicensvirkning inden for de områder, der er defineret i NCB's aftale med TV2.

Godkendelsen gælder fra den 25. april 2025 til og med den 25. april 2030.

Godkendelserne er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at NCB i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til den art af værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
2. at NCB forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet,
3. at NCB's virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder og
4. at NCB i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på sin hjemmeside angiver, at NCB er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at NCB efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de værker, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
- B. at NCB allerede er godkendt som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for lignende områder,
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder grundet antallet af rettighedshavere, og
- D. at NCB vurderes at have kapacitet til administrering af aftalelicensen qua deres erfaring med håndtering af aftalelicensordninger.

Med venlig hilsen

Frederikke Ellehauge
Bachelorfuldmægtig