

Koda
Lautrupsgade 9
2100 København Ø

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

14. september 2021

Godkendelse af Koda i henhold til ophavsretslovens § 75 a

Den 14. juli 2021 fremsendte Koda en anmodning om godkendelse i medfør af ophavsretslovens § 75 a.

Kodas seneste godkendelse, som blev meddelt den 23. marts 2020, løber til den 31. december 2021.

Koda har til Kulturministeriet oplyst, at Koda i juli 2021 repræsenterede ca. 47.000 direkte medlemmer (komponister, sangskrivere og musikforlag). Hertil kommer, at Koda via repræsentationsaftaler med tilsvarende musikforvaltningsselskaber i hele verden repræsenterer stort set hele verdensrepertoiret. Koda har sådanne repræsentationsaftaler med 87 musikforvaltningsselskaber, som dækker 186 selvstændige territorier.

I 2020 afregnede Koda vederlag til ca. 26.000 danske rettighedshavere og via 122 andre forvaltningsselskaber til flere hundrede tusinde rettighedshavere. Kodas afregninger tilgår også ikke-medlemmer som følge af aftalelicenssystemet.

Koda har desuden oplyst, at Koda til stadighed har opfyldt de betingelser, der blev meddelt ved den seneste godkendelse.

Afgørelse

På denne baggrund godkendes Koda i medfør af ophavsretslovens § 75 a, stk. 1, til at udøve erhvervsmæssig virksomhed om offentlig fremførelse af musikværker.

Godkendelsen gælder for Danmark og er gældende fra den 1. januar 2022 til og med den 31. december 2023.

Godkendelsen er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. Godkendelsen er betinget af, at Koda i hele godkendelsesperioden repræsenterer en væsentlig del af rettighedshaverne til den bestemte art af værker, godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark.
2. Koda forpligtelser sig til på begæring at fremlægge alle oplysning om organisationens forhold for Kulturministeriet.
3. Kulturministeriet lægger til grund, at Kodas virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder.
4. I overensstemmelse med de forpligtelser, som følger af servicedirektivet, er det en betingelse for godkendelsen, at Koda på sin hjemmeside tydeligt angiver, at Koda er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- at Koda som repræsentant for indehaveren af ophavsretten eller en kontraktmæssig indehaver af denne ret til stadighed repræsenterer en væsentlig del ophavsmænd til musikværker,
- at Koda har forvaltet rettigheder for komponister, sangskrivere og forlag i en årrække, og at organisationen derfor er fast indarbejdet på det pågældende forvaltningsområde, ligesom det vurderes, at organisationen har den tilstrækkelige kapacitet til at varetage opkrævning og udlodningen på forsvarlig vis,
- at væsentlige ændringer i Kodas regler forelægges Kulturministeriet til godkendelse,
- at Kodas årlige regnskab forelægges i revideret stand for Kulturministeriet,
- at Koda på begæring fremlægger alle oplysninger om selskabets forhold for Kulturministeriet, og
- at Koda, qua deres mangeårige ageren på området, må vurderes at have lokalt markedskendskab og erfaring med indgåelse af licensaftaler i Danmark.

Med venlig hilsen

Ditte Malene Koefoed
Jura og Ophavsret