

Biblioteksafgiftsnævnet

Sekretariatet:
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. december 2024

**Biblioteksafgiftsnævnets afgørelse i sag nr. 2024-3142
(Klage over biblioteksafgift fra Matilde Digmann)**

Sagen vedrører en klage af 30. marts 2024 fra Matilde Digmann over Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse af 13. marts 2024 om afslag på biblioteksafgift for titlerne 'Pseudo' og 'Bad boys'.

Resume

Matilde Digmann har klaget over Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse om afslag på berettigelse til biblioteksafgift for titlerne 'Pseudo' og 'Bad boys'.

Slots- og Kulturstyrelsen (herefter styrelsen) har den 13. marts 2024 truffet endelig afgørelse om afslag med begrundelsen, at titlerne er skrevet på engelsk, som ikke berettiger til biblioteksafgift. Matilde Digmann har i sin klage anmodet om, at titlerne omregistreres til billedværker, under hvilken kategori bøger på fremmedsprog, ifølge Matilde Digmann, er berettigede til biblioteksafgift.

Sagens faktiske omstændigheder

I perioden 2. marts til 18. marts 2024 var Matilde Digmann i dialog med styrelsen angående de engelsksprogede titler 'Pseudo' og 'Bad boys', som ikke er berettigede til biblioteksafgift. I dialogen anmodede Matilde Digmann styrelsen om, at titlerne evt. omregistreres til billedværker.

Den 30. marts 2024 indsendte Matilde Digmann klage til Biblioteksafgiftsnævnet over, at Matilde Digmann ikke modtager biblioteksafgift for titlerne 'Pseudo' og 'Bad boys'. Matilde Digmanns synspunkt er, at de engelske værker er skrevet og gennemillustreret, som bør medføre, at Matilde Digmann opnår biblioteksafgift.

Den 13. marts 2024 traf styrelsen endelig afgørelse, hvori styrelsen fastholdt sit afslag på biblioteksafgift på de pågældende titler med begrundelsen, at titlerne er skrevet på engelsk, som ikke berettiger til biblioteksafgift. For så vidt angår spørgsmålet om billedværker vurderer styrelsen ikke, at de pågældende titler kan omregistreres, da billedværker ses som værker, hvor billederne kan stå helt alene, og hvor teksten ikke er nødvendig.

Den 23. august 2024 fremsendte styrelsen udtalelse til sagen. Denne fremsendtes til Matilde Digmann med henblik på eventuelle bemærkninger.

Den 20. september 2024 sendte Matilde Digmann sine bemærkninger til styrelsens udtalelse. Denne fremsendtes til styrelsen, som 23. september 2024 meddelte, at styrelsen ikke havde yderligere bemærkninger.

Den 29. november 2024 afholdt Biblioteksafgiftsnævnet møde om sagen.

Styrelsens udtalelse til sagen

Af styrelsens udtalelse af 23. august 2024 fremgår blandt andet følgende:

”Bøgerne Pseudo og Bad boys er katalogiseret med opstillingssignatur ”te” i Nationalbibliografien, hvilket betyder tegneserie, en tegnet serie hvor tekst og billede er ligeværdige. Det er styrelsens vurdering, at titlerne Pseudo og Bad boys ikke berettiger til biblioteksafgift til Matilde Digmann, idet titlerne ikke er skrevet på dansk. Dette fremgår af Nationalbibliografiens registrering. Det fremgår også, at titlerne er tegneserier, da begge har fået opstillingssignaturen ”te” for tegneserie.

Matilde Digmann har fremført ønske om, at de to titler Pseudo og Bad boys omkategoriseres til sk. ”Billedværk”. Et billedværk er iflg. Nationalbibliografiens definition et værk hvor billederne kan stå helt alene, og hvor teksten ikke er nødvendig. Et billedværk skal også i felt 008, delfelt *d i danMARC2- formatet have koden ”z” (=billedværk) og som klassifikation have koden 72 (=gengivelse af kunstneres værker). Disse koder har Pseudo og Bad boys ikke. Styrelsen mener ikke, at Matilde Digmanns to titler Pseudo og Bad boys hører ind under denne definition.”

Biblioteksafgiftsnævnets afgørelse

Klagen drejer sig om, hvorvidt Klager har krav på biblioteksafgift for bøgerne ”Pseudo” og ”Bad boys”. Begge bøger er registreret i Nationalbibliografien som tegneserier, og de er skrevet på engelsk. Det er Klagers opfattelse, at hun har krav på biblioteksafgift for begge bøger, og herunder at der retteligt er tale om billedværker.

Nævnet har haft et eksemplar af begge bøger til gennemsyn i forbindelse med sin behandling af klagen. Bøgerne er skrevet på engelsk. For at være berettiget til biblioteksafgift skal udgivelsen være på dansk. Tekst og billeder i de to bøger er efter Nævnets vurdering ligeværdige. Hverken billeder eller tekst i de to bøger kan stå alene, og bøgerne er derfor ikke billedværker, men tegneserier, hvor teksten er skrevet på engelsk.

Nævnet kan derfor ikke give Klager medhold i klagen. Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse stadfæstes.

Hanne Kirk

Formand