

## Aftale for de videregående uddannelser under Kulturministeriet 2011-2014

27. oktober 2010

Kulturministeriets videregående uddannelser har med afsæt i de to seneste politiske fireårige aftaler – dækkende perioderne 2003-2006 samt 2007-2010 – været inde i en meget gunstig udvikling. Der er i perioden sket en nødvendig modernisering af uddannelserne samt en løbende tilpasning af en række af uddannelserne til de europæiske aftaler om uddannelsesstruktur og -udvikling (Bolognaaftalen). Dette er sket i lighed med de øvrige videregående uddannelser i Danmark.

På den baggrund ønsker Regeringen (Venstre og Det Konservative Folkeparti), Dansk Folkeparti, Socialdemokraterne, SF, Radikale Venstre, Liberal Alliance og Kristendemokraterne med flerårsaftalen for Kulturministeriets videregående uddannelser 2011-2014, at skabe en ramme, der både økonomisk og indholdsmæssigt sikrer stabilitet og forsat udvikling af uddannelserne.

Udviklingen af Kulturministeriets uddannelser skal ske i overensstemmelse med regeringens ambition om, at de danske videregående uddannelser skal være i verdensklasse og kunne leve op til internationale standarder på de fagområder, uddannelserne dækker.

Uddannelsesinstitutionernes uddannelsesstilbud, forskningen, det kunstneriske udviklingsarbejde men også den kunstneriske profil er blevet et konkurrenceparameter, hvor der måles efter internationale standarder. Den internationale kvalitet og en forsat øget omverdensopmærksomhed skal således sikres på alle uddannelsesinstitutionernes aktivitetsområder.

Den politiske aftale udmøntes i rammeaftaler mellem Kulturministeriet og uddannelsesinstitutionerne. Aftalerne vil have fokus på institutionernes samfundsmæssige mål og effekter og vil sikre ledelsen store frihedsgrader i valget af de strategier og handlingsplaner, der på den enkelte institution lægges til grund for at opnå de udpegede mål og effekter.

Aftalen indeholder følgende indsatsområder:

1. Bæredygtige uddannelsesmiljøer
2. Uddannelse i verdensklasse
3. Forskning, innovation og kunstnerisk udvikling
4. Arbejdsmarked og beskæftigelse

## **1. Bæredygtige uddannelsesmiljøer**

Med aftale af 12. maj 2009 besluttede partierne bag flerårsaftalen 2007-10 at fusionere blandt andet en række konservatorier samt at iværksætte en samlokalisering af Danmarks Designskole og Kunstakademiets Arkitektskole på Holmen. Samlokaliseringen forventes endeligt implementeret primo 2011.

I forlængelse heraf iværksættes en fusion af Danmarks Designskole og Kunstakademiets Arkitektskole. Det forudsættes, at den fusionerede institution fortsat udbyder såvel arkitektuddannelse som designuddannelse.

Den fusionerede institution – der senest etableres pr. 1. januar 2012 – ledes af en bestyrelse udpeget af kulturministeren. Bestyrelsen ansætter rektor.

For at skabe ensartede ledelsesforhold på alle arkitekt- og designskoler under Kulturministeriet etableres der tilsvarende en bestyrelse til at lede Arkitektskolen Aarhus. Bestyrelsen udpeges af kulturministeren og bestyrelsen ansætter rektor. Ministeren drøfter sammensætningen af bestyrelserne med aftaleparterne.

Kulturministeren udarbejder regler, der sikrer, at bestyrelsens sammensætning afspejler institutionens samlede opgaver. Bestyrelsen sammensættes af et flertal af udefrakommende medlemmer samt af repræsentanter for ansatte og studerende.

Bestyrelsen skal fremme institutionens strategiske virke og have indsigt i uddannelse, forskning, videnformidling samt de ansættelsesområder og erhverv, som institutionen uddanner til. De udefrakommende medlemmer skal desuden tilsammen repræsentere erfaring med ledelse, organisation og økonomi.

Styrelsesreglerne på Kunstakademiets Billedkunstskoler og Kunstakademiets Konservatorskole, hvorefter rektor som hovedregel vælges kollegialt, ændres, så rektor fremover ansættes af kulturministeren.

På de to institutioner justeres skolerådenes beføjelser svarende til de regler, der er gældende på øvrige uddannelsesinstitutioner, hvor rektor ansættes af kulturministeren.

Alle ændringer af styrelsesreglerne gennemføres senest pr. 1. januar 2012, idet der etableres overgangsordninger for rektorer ansat eller valgt under de eksisterende styrelsesregler.

## **2. Uddannelser i verdensklasse**

Akkrediteringen af uddannelserne på de første 6 af Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner er gennemført i 2009-10. Akkrediteringen af de øvrige uddannelser gennemføres inden udgangen af 2014.

Akkrediteringen udgør en grundlæggende kvalitetssikring af uddannelserne efter internationale standarder. Parallelt med akkrediteringerne skal uddannelsesinstitutionerne fortsat udvikle interne – og fælles – kvalitetssikringssystemer, der fastholder de

enkelte fagområders fokus på kvalitetsudvikling på internationalt niveau af uddannelsesudbuddet, forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Indplaceringen i den nationale kvalifikationsramme af en række af de mindre uddannelsesområder inden for musik, scenekunst, film, kunsthåndværk og forfatteruddannelsen udestår og skal derfor afklares i aftaleperioden.

Der iværksættes som opfølgning på teaterudvalgets rapport en udredning af uddannelsesstrukturen og arbejdsdelingen mellem uddannelsesinstitutionerne på hele det scenekunstneriske uddannelsesområde. Følgende institutioner og uddannelser vil indgå i udredningen: Statens Teaterskole, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, Skuespillerskolen ved Aarhus Teater, Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater, Det Danske Musicalakademi i Fredericia samt Odsherred Teaterskole. Udvalget skal i udredningen inddrage nationale og internationale erfaringer med alternative scenekunstuddannelser – eksempelvis med vægt på mere fysiske eller tværkunstneriske former for teaterudtryk, herunder artistområdet.

Udredningen udarbejdes af et af kulturministeren nedsat udvalg, der skal give anbefalinger om fremtidig organisering af området – herunder en struktur for efter- og videreuddannelsen – til gavn for beskæftigelsen, bredden i uddannelsesudbuddet og den faglige udvikling af scenekunsten.

På baggrund af udredningen tager kulturministeren, efter drøftelse med aftaleparterne, stilling til en hensigtsmæssig samlet uddannelsesstruktur og dimensionering på scenekunstudområdet.

Udredningen om det scenekunstneriske uddannelsesområde forventes afsluttet april 2012.

Odsherred Teaterskole vil i perioden modtage et statstilskud til efteruddannelse inden for børne- og ungdomsteater, som svarer til det tilskud, som skolen hidtil har fået af Kulturministeriet.

### **3. Forskning, kunstnerisk udvikling og innovation**

Der skal i løbet af aftaleperioden skabes tværgående strukturer for forskeruddannelse og forskningsmiljøer, der sikrer, at de mindre forskningsmiljøer støttes i deres forskningsaktiviteter. Ligeledes skal der udvikles strukturer, der sikrer tværfagligt samarbejde inden for kunstnerisk udvikling og forskning, specielt hvor dette styrker institutionernes interaktion med erhvervet.

Kulturministeriet færdiggør i 2011 en redegørelse om kunstnerisk udviklingsvirksomhed, der skal belyse status og pege på fremadrettede strategier for dette særlige vidensfelt på de kunstneriske uddannelser. Resultaterne af udredningsarbejdet indarbejdes i relevant omfang i regelsæt og rammeaftaler med uddannelsesinstitutionerne.

Dimittendernes kompetencer inden for innovation og entreprenørskab skal afdækkes og styrkes. Hensigten er, at disse uddannelses kompetencer skal inddrages i uddannelsernes udviklingsstrategier og aktiveres over for erhvervene.

#### **4. Arbejdsmarkedet og beskæftigelse**

Beskæftigelsessituationen på Kulturministeriets videregående uddannelser skal forsat følges tæt, med henblik på at uddannelser samt efter- og videreuddannelse tilpasses samfundets behov.

Institutionerne skal løbende tilpasse sig ændrede forhold på arbejdsmarkedet og bringe kunstneriske kompetencer i spil i nye erhvervssammenhænge. Derfor skal der skabes mere fleksible rammer for efter- og videreuddannelsesmuligheder på den enkelte institution samt koordinering af fælles udbud på tværs af uddannelsesinstitutionerne. Strukturerne og indsatsen på området skal udvikles med respekt for den type arbejdsmarked, som Kulturministeriets uddannelser sigter mod.

Uddannelsesinstitutionerne skal søge at etablere nye alliancer med andre videnproducerende institutioner på tværs af ministerområderne. Institutionerne skal afsøge muligheder for udvidede samarbejder med universiteterne og det private erhvervsliv for at optimere uddannelsesudbuddet og muligheden for afsætning af færdiguddannede. Aftaleparterne lægger desuden vægt på, at samarbejdet mellem The Animation Workshop i Viborg og Kulturministeriets uddannelser forsat udvikles.

#### **Den økonomiske ramme**

Den samlede økonomiske ramme for Kulturministeriets uddannelser for perioden 2011-2014 fremgår af FFL2011 og forudsættes at finansiere et aktivitetsniveau – antal finansårsstuderende – pr. år i aftaleperioden, svarende til niveauet i 2010.

Kulturministeriet vil iværksætte udviklingen af forslag til en transparent takstmodel, der i vid udstrækning vil være sammenlignelig med – og hvile på samme indbyggede hensyn som – Undervisningsministeriet og Videnskabsministeriets bevillingsmodeller. Takstmodellen vil tage hensyn til institutionernes særlige huslejeudgifter. I forbindelse med arbejdet belyses fordele og ulemper ved evt. overgang til selveje, samt hvorvidt Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner skal kunne hjemtage patenter i lighed med universiteterne.

Udredningsarbejdet afsluttes 1. juli 2011.

Der foretages i aftaleperioden en udligning af økonomien vedrørende uddannelse og forskning mellem Danmarks Designskole og Designskolen Kolding samt mellem Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen Aarhus.

Designskolen Kolding vil gradvist i aftaleperioden blive kompenseret for den årlige momsudgift på 2,6 mio. kr.

Danmarks Designskole og Designskolen Kolding tilføres hvert år i aftaleperioden et beløb svarende til en bevillingsforøgelse på 1.000 kr. pr. finansårsstuderende. Dermed løf-

tes designuddannelsernes bevilling med i alt 4.000 kr. pr. finansårsstuderende i aftaleperioden. Bevillingsforøgelserne sker inden for den samlede afsatte økonomiske ramme.

Aftalen udmøntes i rammeaftaler mellem Kulturministeriet og uddannelsesinstitutionerne.

Området vil være omfattet af generelle tværgående effektiviseringsinitiativer, besparelser og lignende.

S, SF og R indgår aftalen inden for den anførte økonomiske ramme, men bemærker, at partierne ikke kan tilslutte sig regeringens generelle økonomiske politik.