

Rytmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisensvej 1
1437 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

5. august 2022

Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af kandidatuddannelsen i Music Creation

Kulturministeren har på baggrund af den fremsendte ansøgning gennemført prækvalifikation af Rytmisk Musikkonservatoriums ansøgning af 8. juni 2022 om godkendelse af kandidatuddannelsen Music Creation truffet følgende afgørelse:

Godkendelse af Kandidatuddannelse i Music Creation

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12, stk. 1 nr. 1 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet samt sammenhængskriteriet), som er fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

I forhold til behov og relevans finder Kulturministeriet, at RMC i har dokumenteret grundlaget for at gøre kandidatuddannelsen i Music Creation til en fast del af udbuddet på institutionen. Dette beror blandt andet på, at RMC i behovsafdekningen har inddraget sit aftagerpanel samt andre relevante aktører samt foretaget en spørgeskemaundersøgelse i samarbejde med CAKI til brug for vurdering og udvikling af indholdet for uddannelsen. Ligeledes finder Kulturministeriet, at konservatoriets udbud af uddannelsen som forsøgsuddannelse siden 2016 har givet mulighed for, at uddannelsen løbende er tilpasset og udviklet, således at kandidatuddannelsen i Music Creation er et gennemprøvet koncept, der, som det fremgår af evalueringen, i høj grad evalueres positivt af både aftagere, dimittender og studerende.

Endvidere finder Kulturministeriet, at RMC har sandsynliggjort, at kandidatuddannelsen kan bidrage til sammenhæng i uddannelsessystemet, og vil adskille sig fra både det nuværende regionale og nationale udbud af kunstneriske kandidatuddannelser på musikområdet. Kulturministeriet finder også, at den forløbne forsøgsperiode dokumenterer, at kandidatuddannelsen i Music Creation passer ind i det samlede udbud af kunstneriske uddannelser.

Med venlig hilsen

Kasper Verdoner
Kontorchef