

Den Danske Scenekunstscole  
Per Knutzons Vej 5  
1437 København K

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

18. april 2018

### **Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af kunstnerisk kandidatuddannelse i scenekunst**

Kulturministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Den Danske Scenekunstscoles ansøgning af 10. januar 2018 om godkendelse af kandidatuddannelsen i scenekunst truffet følgende afgørelse:

#### *Foreløbig godkendelse af kunstnerisk kandidatuddannelse i scenekunst*

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Den foreløbige godkendelse til oprettelse af den nye uddannelse er betinget af efterfølgende positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering, jf. § 12, stk. 1, nr. 2 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Den foreløbige godkendelse bortfalder, såfremt der ikke opnås positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering senest den 1. april 2020.

Godkendelsen er endelig, når Akkrediteringsrådet har truffet afgørelse om positiv akkreditering.

Uddannelsen vil være omfattet af reglerne i bekendtgørelse nr. 832 af 23. juni 2017 om uddannelse ved Den Danske Scenekunstscole. Uddannelsesbekendtgørelsen undergår revision i 2018.

## **Begrundelse**

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet og sammenhængskriteriet), som er fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

### Kriterium 1. Behov og relevans

Kulturministeriet finder, at ansøgningen i tilstrækkelig grad dokumenterer, at der er et behov for uddannelsen.

DDSKS redegør for, at den kunstneriske kandidatuddannelse i scenekunst har til hensigt at imødekomme behov for en scenekunstnerisk overbygning med fokus på entreprenørskab, tværfaglighed og metodisk/faglig refleksion. Efterspørgslen er dokumenteret bl.a. ved udredningen om de videregående uddannelser på scenekunstmrådet fra 2013 mv., løbende drøftelser i aftagerpanel samt ved dimittendundersøgelse fra 2016.

DDSKS redegør for, at aftagerpanelet aktivt er blevet inddraget i vurderingen og udviklingen af uddannelsen, og at panelet har udtalt et behov for kandidatuddannelsen. DDSKS har desuden, formelt og uformelt, inddraget en lang række interessenter, hvis input har indgået i udviklingen af uddannelsen.

DDSKS redegør for, at institutionen med oprettelsen af den nye kandidatuddannelse i scenekunst vil holde sig indenfor den nuværende ramme for FL-studerende.

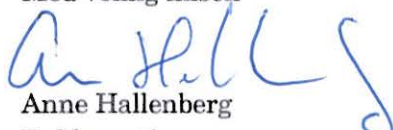
### Kriterium 2. Sammenhæng i uddannelsessystemet

Kulturministeriet finder, at det i ansøgningen er påvist, at uddannelsen bidrager til øget sammenhæng i uddannelsessystemet.

Kandidatuddannelsen i scenekunst vil være den eneste af sin art i Danmark, og vil dermed ikke være i konkurrence med andre uddannelser. DDSKS redegjort for, at optaget på uddannelsen er begrænset således, at det kun er en andel af dimittenderne fra DDSKS' bachelorniveau, der kan opnå optagelse på uddannelsen. Optagelse finder sted ved en optagelsesprøve.

Uddannelsen vurderes samlet set at opfylde et uddannelsesbehov, som pt. ikke dækkes af eksisterende uddannelser.

Med venlig hilsen

  
Anne Hallenberg  
Fuldmægtig