

Ansøgning om prækvalifikation af videregående kunstnerisk uddannelse under Kulturministeriet

Bachelor i Rytmisk Musik og Samskabelse

Ansøgende institution:

Det Jyske Musikkonservatorium

Ansøgningstype:

Ny uddannelse

Udbudssted:

Holstebro

Er institutionen institutionsakkrediteret:

Betinget positiv institutionsakkreditering

Er der tidligere søgt om godkendelse af uddannelsen eller udbuddet?

Nej

Uddannelsestype:

Bachelor

Den uddannedes titel på dansk:

Bachelor i Rytmisk Musik og Samskabelse (Holstebro)

Den uddannedes titel på engelsk:

Bachelor of Music (BMus), Rhythmic Music and Co-Creation

Hvilke adgangskrav gælder til uddannelse:

Optagelsesprøve

Er det et internationalt uddannelsessamarbejde og i givet fald hvilken type?

Nej

Hvilket sprog udbydes uddannelsen på?

Dansk

ECTS-omfang:

180

Skovgaardsgade 2C
DK-8000 Aarhus C

Musikkens Plads 1
DK-9000 Aalborg

+45 72 267 400
mail@musikkons.dk
www.musikkons.dk
EAN: 5798000793811
CVR: 32471811

Beskrivelse af uddannelsen:

Baggrund for uddannelsen

Den 25. juni 2021 blev der indgået en politisk aftale om rammerne for flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark. En del af aftalen indebærer, at der flyttes 60 studiepladser inden for henholdsvis musik og scenekunst til Holstebro (30 fra hver kunstart). Samtidig blev det besluttet, at Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) og Den Danske Scenekunstscole (DDSKS) skulle stå for oprettelse af en ny fælles campus i Holstebro.

Det er vigtigt for DJM at udbyde en musikuddannelse med en faglig profil, der har afsæt i lokalområdets styrkepositioner. I løbet af 2022 gennemførtes en proces med høring af mange partnere, i Holstebro, regionalt og nationalt.

Resultatet af disse møder og input pegede på, at der er interesse og behov for en uddannelse, der fokuserer på opbyggelse af kompetence inden for kunstnerisk samskabelse – det være sig i form af samskabelse med andre kunstarter, såvel som helt andre sektorer. Dette er helt i tråd med Det Jyske Musikkonservatoriums strategiske fokus på kunstnerisk medborgerskab, ligesom det er naturligt at have et tværæstetisk fokus i opbygningen af fælles campus med DDSKS.

Beskrivelse af uddannelsen

DJM vil på baggrund af ovenstående udbyde en Bachelor i rytmisk musik og samskabelse. Udgangspunktet er Studieordning for Bacheloruddannelsen i musik (BMus), DJM Afd. Aarhus. Denne studieordning er også grundlag for uddannelserne RM (rytmisk musik) og RMB (rytmisk musik og bevægelse).

I et tæt samarbejde med DJMs studienævn er der blevet udarbejdet en studieplan for Bachelor i rytmisk musik og samskabelse i Holstebro, der primært adskiller sig fra RM og RMB ved, at den har et stort fokus på et nyt pædagogisk ledelsesfag, nemlig faget Samskabelse og Musikledelse.

Uddannelsens konstituerende faglige elementer:

Bachelor i Rytmisk Musik og Samskabelse er en 3-årig uddannelse, hvor den studerende udvikler sine musikalske og kunstneriske færdigheder samt styrker sin evne til at indgå i kreative samarbejder med andre aktører.

Den studerende får viden, færdigheder og kompetencer til at begå sig som musiker, underviser og 'samskaber' (f.eks. som performer/komponist/arrangør/producer) inden for et felt, hvor inddragende og ligeværdigt kunstnerisk samarbejde er i centrum.

Uddannelsen tilbyder et bredt spektrum af undervisning, tværæstetiske projekter, koncerter og praktikker, der rækker ud over konservatoriets egne rammer.

Uddannelsen er bygget op, så der både er fokus på den studerendes egne musikalske færdigheder og på at udfolde den studerendes potentiale for at skabe inddragende kunstneriske processer omkring sig. Det kan for eksempel være i form af undervisningspraktikker og tværæstetiske projekter med andre kunstnere og/eller medborgere.

Bachelor i Rytmask Musik og Samskabelse afsluttes med bachelorprojektet, der vælges og defineres af den studerende ud fra egne interesser og behov og fungerer som den studerendes specialisering inden for Rytmask Musik og Samskabelse.

Uddannelsen er delt op i områderne:

- Hovedområde. Fag og forløb, hvor den studerende i forskellige arbejdsformer fordyber sig i sin musikalske, kunstneriske udvikling med basis i hovedinstrument og i integration med øvrige fag
- Valgfag
- Samskabende/pædagogiske fag. Fag og forløb, hvor den studerende igangsætter eller indgår i engagerende projekter og/eller undervisning. Området rummer både praktiske og teoretiske elementer
- Almene fag. Støttefag med en historisk og æstetisk vinkel
- Fællesmodul. Modul med sigte på at skabe den bedst mulige studiestart og kvalificere den studerendes kunstneriske valg og vurderinger
- Kunstnerisk Entreprenørskab. Fag og projekter, hvor den studerende får erfaring som iværksætter og leder af dynamiske processer - og desuden får redskaber til karrierehåndtering.
- Bachelorprojekt. Foruden selve projektet undervises der i form af vejledning og i fag, der forbereder den studerende på projektarbejdet.

	1. sem	2. sem	3. sem	4. sem	5. sem	6. sem	I alt
Hovedområde							
Hovedinstrument, Projekter, Sammenspil, Komposition og Lydproduktion	10	10	10	10	10	10	60
Klaver	5	5					10
Hørelære og Musikteori	5	5	5				15
Pædagogik							

Samskabelse og musikledelse	5	5	5	5	5	5	30
Almene fag							
Musik- og performancehistorie			5	5			10
Fælles modul	5						5
Kunstnerisk entreprenørskab			5	5	5		15
Valgfag		5		5	10	5	25
Bachelorprojekt						10	10
I alt	30	30	30	30	30	30	180

Dokumentation af efterspørgsel på uddannelsesprofil

Uddannelsesprofilen er et resultat af en proces med høring af mange partnere, i Holstebro, regionalt og nationalt.

- Møder med lokale partnere i Holstebro:
 - Dansk Talent Akademi, DTA
 - Holstebro Kommune
 - Holstebro Musikskole
 - Studerende fra MGK Holstebro
 - Nordisk Teater Lab/Odin
 - Subhuset
- Møder med undervisere på DJM
- Møder med fokusgruppe af nuværende DJM studerende med rod i Holstebro
- Møder med DJM aftagerpanel

Se i øvrigt vedlagte udtalelser fra Holstebro Musikskole og DJMs aftagerpanel (bilag 1 og 2).

Der henvises i øvrigt til vedhæftede rapport (bilag 3) "Musikuddannelse i Region Midtjylland" (Videncenter for Musik i Region Midtjylland), hvor det blandt andet fremgår:

"Overordnet set er Det Jyske Musikkonservatorium et nøglepunkt i kontakten til Region Midtjyllands musikuddannelser, musikalske læringsmiljøer og (musik)kulturelle organisationer. Det gælder sporene ind til uddannelserne, under uddannelsen og vejene ud til aftagere efter færdiggørelse af uddannelsen. DJM er

særdeles proaktiv og engageret i talrige samarbejder og partnerskaber med andre kultur- og uddannelsesinstitutioner og aktører i musiklivet, spillesteder m.m. til gavn for de studerende ved uddannelserne og for regionens musik- og kulturliv generelt.” (s 32)

”Nye samarbejdsområder for en kunstuddannelsesinstitution. Sundheds Alliancen for Musik og Lyd (SAML) er etableret af organisationer, der vil bruge musik og lyd til bl.a. at øge menneskers livskvalitet, som forskning viser, at det kan. Formålet er at styrke borgernes sundhed og livskvalitet gennem brug af musik og lyd. Det skal opnås ved at bygge bro mellem det kommunale og regionale sundhedsvæsen, kulturområdet og de kreative erhverv, lydteknologibranchen og forskningsverdenen. Alliancen er skabt af blandt andre DJM, Aarhus Kommune, Region Midt, Aarhus Universitet, Aalborg Universitet og Struer Kommune” (s.33)

Kort redegørelse for behovet for den nye uddannelse

Jf. den politiske aftale af 25. juni 2021 om rammerne for flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark er der udtrykt et politisk ønske om en musikuddannelse i Holstebro.

Mhp. at udvikle en uddannelsesprofil samt kvalificere behovet for den konkrete uddannelse har der været inddraget en lang række parter, jf. ovenstående.

Underbygget skøn over det samlede behov for dimittender:

Jf. den politiske aftale af 25. juni 2021 om rammerne for flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark, er det besluttet, at DJM's uddannelse i Holstebro skal bestå af 30 studiepladser.

I forbindelse med forprojektet vedr. udflytningen af studiepladser til Holstebro er der som nævnt blevet foretaget en række vurderinger i samarbejde mellem lokale aktører, DDSKS og DJM. Disse vurderinger har set på hvilke fagmiljøer, der bedst vil kunne danne et samlet kunstnerisk uddannelsesmiljø og på hvor god beskæftigelseeffekt de nye uddannelser vil have. Overvejelser om hvilke faktorer der vil have betydning for, at dimittender bosætter sig i området, er taget med i betragtning. Ligesom rekruttering af studerende og fagligt personale har være overvejet.

Det vurderes, at antallet af studerende (30 studiepladser) er passende i forhold til forventet regionalt erhvervspotentiale.

Hvilke aftagere/aftagerorganisationer har været inddraget i behovsundersøgelsen?

- Dansk Talent Akademi, DTA
- Holstebro Kommune
- Holstebro Musikskole
- Nordisk Teater Lab/Odin

- Subhuset
- Aftagerpanelet ved DJM

Hvordan er det sikret, at den nye uddannelse matcher det påviste behov?

DJMs studienævn har udformet uddannelsesprofilen med afsæt i dialog med ovenfor nævnte aftagere.

Se i øvrigt vedlagte udtalelser fra Holstebro Musikskole og DJMs aftagerpanel

Sammenhæng med eksisterende uddannelser:

Bachelor-uddannelsen i rytmisk musik og samskabelse bliver en søster-uddannelse til DJMs allerede eksisterende udbud af Bachelor uddannelser inden for rytmisk musik. Hvor uddannelserne i Rytmisk Musik (RM) Aarhus og i Aalborg primært har fokus på de udøvende og musikpædagogiske kompetencer, har uddannelsen Rytmisk musik og bevægelse (RMB) fokus på integrationen af musik og bevægelse. Endelig har uddannelsen Almen Musikledelse fokus på musikpædagogiske kompetencer. Den nye uddannelse i Holstebro med dens udgangspunkt i kunstnerisk medborgerskab og tværgående samskabelse bliver hermed en ny og velkommen variant af de rytmiske uddannelser i Danmark. Den forventes at skabe god sammenhæng i det samlede danske uddannelsesudbud af musikuddannelser. Der forventes ikke forringelser af vilkår for allerede eksisterende uddannelser. Tværtimod forventes der synergi-effekter i form af kompetence-løft for nuværende undervisere og mulighed for udvidelse af videngrundlaget for uddannelserne, såvel regionalt som nationalt.

Tilgangen af 30 studiepladser til DJM forventes at medføre en mindre justering af det samlede udbud af studiepladser på DJM. Der forventes således en opjustering af antallet af studiepladser på klassisk afdeling, Aarhus, således at den samlede effekt af 30 ekstra pladser ikke kun kommer det rytmiske miljø til gode.

Rekrutteringsgrundlag:

Rekrutteringsgrundlaget forventes at være primært regionalt (Jylland) til den nye uddannelse. Dog er der også international interesse for uddannelsen, med dens fokus på kunstnerisk medborgerskab.

Forventet optag:

Foreløbigt 6 studerende årligt.

Forventede praktikaftaler:

Der forventes indgået aftaler om kortere og længerevarende med blandt andre:

- Region Midt – Gødstrup sygehus
- Nordisk Teater Lab (tidl. Odin Teateret)
- Dansk Talent Akademi, Holstebro
- Holstebro Musikskole
- Holstebro Kommune
- Struer, lydens by
- Resonerende Rum/Lars Greve

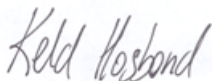
Hermed erklæres, at ansøgninger om prækvalifikation er godkendt af institutionens rektor:

Bilag:

1. Støtteudtalelse fra Holstebro Musikskole
2. Støtteudtalelse fra DJM aftagerpanel
3. Rapporten "Musikuddannelse i Region Midtjylland" (Videncenter for Musik i Region Midtjylland)

Konstitueret rektor

22/5-23



Keld Hosbond

Konstitueret rektor

Det Jyske Musikkonservatorium
Royal Academy of Music, Aarhus/Aalborg
Skovgaardsgade 2C, DK-8000 Aarhus C
eMail: keho@musikkons.dk

Tel: (+45) 72 267 419

Mobil: (+45) 51 176 461