

Kommissorium for Kulturministeriets Sikringsudvalg (KSU)

Kulturministeriets Sikringsudvalg

1. Indledning

Kulturministeriet er ressortministerium for en række statslige kulturarvsinstitutioner, der har statsligt ejede, historiske samlinger af national betydning. Institutionerne har ansvaret for at bevare samlingerne for eftertiden. Som led heri er det centralt, at institutionerne opretholder et passende sikringsniveau. Begrebet *sikring* omfatter de foranstaltninger, der implementeres med henblik på at beskytte genstande mod tyveri, brand, hærværk, vandskade mv. Sikringsområdet er således tæt koblet til beredskabsområdet i og med, at de løbende sikringsforanstaltninger bl.a. skal bidrage til at minimere risikoen for, at der opstår en beredskabshændelse i form af brand mv.

Med henblik på at understøtte, ensarte og forbedre de centrale samlingsinstitutioners arbejde med sikring, nedsatte Kulturministeriet i 1998 *Kulturministeriets Sikringsudvalg*. Omdrejningspunktet for Sikringsudvalgets arbejde er overvejende sikring og bevaring af museumsgenstande med musealnummer.

2. Formål

Kulturministeriets Sikringsudvalg skal rådgive Kulturministeriet om sikrings- og opbevaringsmæssige forhold vedr. brand, indbrud, tyveri, hærværk mv. ved de statslige arkiver, biblioteker, museer og Det Danske Filminstitut samt slotte og ejendomme under Slots- og Kulturstyrelsen i Kulturministeriet.

3. Sikringsudvalgets sammensætning

Sikringsudvalget består som udgangspunkt af otte medlemmer inklusive formanden. Fire medlemmer af Sikringsudvalget vil ligeledes have en separat funktion som medlem af National Indemnity-gruppen, jf. *Kommissorium om National Indemnity-gruppen*.

Formandskabet er placeret i Kulturministeriet på afdelingschefniveau, mens næstformandsskabet er placeret i Slots- og Kulturstyrelsen på vicedirektørniveau. De øvrige KSU-medlemmer består af udvalgte samlingsinstitutioners sikringschefer

eller relevant vicedirektør. Konkret udpeger Kulturministeriet et medlem fra henholdsvis Slots- og Kulturstyrelsen, Rigsarkivet, Det Kongelige Bibliotek, Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet. Disse medlemmer suppleres af ekstern ekspertise i form af et medlem fra henholdsvis Hovedstadens Beredskab samt Rigspolitiet. Sammensætningen af udvalget sikrer medlemsrepræsentation fra henholdsvis styrelsen, arkiver og biblioteker samt de største statslige museer. De medarbejdere på institutionerne, der indgår i Sikringsudvalget, refererer i regi af sikringsudvalgsarbejdet til departementet.

Medlemmerne skal tilsammen have politimæssige kompetencer ift. sikring, herunder særligt kendskab til internationale forhold, særlig brand- og beredskabsteknisk kompetence, sikringsteknisk ekspertise vedr. kulturarvssamlinger, herunder tyverisikring, hærværk, aktivisme mv. samt kompetencer indenfor it-sikkerhed og samlingsforhold på kulturarvsområdet.

4. Beskikkelsesperiode

Udvalgets medlemmer beskikkes for fire år ad gangen. Der udpeges suppleanter for udvalgte medlemmer.

5. Opgaver i relation til institutionernes sikringsniveau

Af udvalgets opgaver i relation til institutionernes sikringsniveau fremhæves følgende:

- Udarbejdelse af sikringsrapporter med henblik på vejledning af Kulturministeriet om sikringsniveauer på institutionerne (tilsynet med sikringsområdet)
- Løbende vejledning af Kulturministeriet og institutionerne om sikringsforhold bl.a. i forbindelse med bygge- og anlægsarbejder
- Opsamle ekspertise mhp. at Kulturministeriet og dets institutioner efter behov kan indhente rådgivning og vurderinger af sikringsforhold.
- Være garant for sparring og erfaringsudveksling mhp., at institutionerne holder sig på forkant med sikringsmæssige risici.
- Følge den danske og udenlandske udvikling på sikringsområdet, herunder deltage i relevante konferencer mv.

6. Overordnet proces for udarbejdelse af sikringsrapporter

Sikringsudvalget er ansvarligt for, at der jævnligt udarbejdes en sikringsrapport for hver af samlingsinstitutionerne og mindst hvert fjerde år.

7. Institutioner omfattet af Sikringsudvalgets arbejde

- Rigsarkivet
- Det Kongelige Bibliotek
- Den Hirschsprungske Samling
- Ordrupgaard
- Statens Museum for Kunst
- Det Grønne Museum
- Nationalmuseet
- Det Danske Filminstitut
- Slots- og Kulturstyrelsen (slotte)

8. Institutionschefernes rolle og ansvar i sikringsarbejdet

Institutionschefen har det overordnede ansvar for sikringen på institutionen. De enkelte institutionschefer på de ovenfor nævnte institutioner deltager under Sikringsudvalgets tilsynsbesøg. Institutionschefen deltager ligeledes på et efterfølgende møde, hvor Sikringsudvalget præsenterer foreløbigt udkast til sikringsrapport for institutionen. Endelig skal institutionschefen godkende den opfølgningsplan, som institutionen udarbejder pba. Sikringsudvalgets endelige sikringsrapport.

9. Sekretariatsbetjening af udvalget

Kulturministeriets departement varetager sekretariatsbetjeningen af Kulturministeriets Sikringsudvalg. Af konkrete sekretariatsopgaver kan nedenstående fremhæves:

- Udarbejdelse af udkast til sikringsrapporter mv. i samarbejde med Sikringsudvalget.
- Koordinering af aftaler med institutioner om dato for Sikringsudvalgets tilsynsbesøg.
- Udarbejdelse og koordinering af proces for Sikringsudvalgets godkendelse af sikringsrapporter og opfølgningsplaner.
- Indkaldelse til møder i Sikringsudvalget.

10. Sikkerhedsgodkendelse

Medlemmerne af Kulturministeriets Sikringsudvalg sikkerhedsgodkendes til niveauet HEMMELIGT.

11. Tavshedspligt

Der påhviler Sikringsudvalgets medlemmer og sekretariat tavshedspligt om sikringsarbejdet for kulturinstitutionerne. Tavshedspligten om arbejdet i sikringsudvalget gælder fortsat efter beskikkelsesperiodens ophør.