

## Indledning

Satellit- og Kabelnævnet er nedsat af kulturministeren i henhold til § 41 i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed. Det skal repræsentere juridisk, teknisk, økonomisk og mediemæssig sagkundskab. I 1999 har nævnet bestået af professor, dr. jur. Mogens Koktvedgaard (formand), afdelingsleder Bjarne D. Nielsen, advokat Merethe Stagetorn, vicedirektør Karen Juul Sørensen og informationschef Preben Sørensen.

Satellit- og Kabelnævnet træffer den endelige administrative afgørelse om udstedelse af tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af satellit eller kabel, når programvirksomheden går ud over ét lokalt område. Derudover træffer nævnet den endelige administrative afgørelse i sager om inddragelse eller bortfald af tilladelse til sådan programvirksomhed samt påtaler overtrædelser af loven og bestemmelser fastsat efter loven. Endvidere rådgiver nævnet ministeren om programvirksomhed ved hjælp af satellit eller kabel.

Satellit- og Kabelnævnet har i 1999 kun afholdt et enkelt møde. Hovedparten af sagerne behandles skriftligt.

## Udstedelse af tilladelser

Nævnet har i 1999 udstedt følgende nye tilladelser:

- Fem tilladelser til selskabet Musik Net/VICH 5586 ApS radiovirksomhed v.h.a. kabel. Det drejer sig om programmerne Jørn Hjørtings Pladeparade, Lars Klingerts Pop & Soulbox, kabelradio, Annette Heicks Hitradio, Michael Juul Sørensens Evergreens, Klassisk med Kim Sjøgren. Tilladelserne er udstedt den 19. maj 1999.
- En tilladelse til Effo Kabel TV A/S til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af kabel. Programvirksomheden, der primært henvender sig til befolkningen i en række nordsjællandske kommuner, består af en blanding af primært dansksprogede fakta- og fiktionsprogrammer samt underholdningsprogrammer. Tilladelsen er udstedt den 27. januar 1999.
- To tilladelser til Nasco Holding A/S, DK 4 til digital fjernsynsvirksomhed ved hjælp af satellit. Det drejer sig om kanalerne Star Television og TV Ørestaden. Tilladelserne er udstedt den 17. maj 1999.
- En tilladelse til Main Media A/S Radio Energy digital radiovirksomhed ved hjælp af satellit. Programfladen retter sig mod Danmark og består af musik, nyheder og quizprogrammer for aldersgruppen 10-40 år. Tilladelsen er udstedt den 19. maj 1999.
- En tilladelse til Nordisk Radioreklame/ the Voice Pop A/S til radioprogramvirksomhed ved hjælp af satellit, udstedt den 30. september 1999. Programvirksomheden omfatter primært musik præsenteret af studieværter for lyttere i aldersgruppen 25-44 år. De udsendte programmer er primært dansksprogede.
- En tilladelse til Foreningen House of Classics om tilladelse til radiovirksomhed ved hjælp af kabel. Programvirksomheden retter sig mod Danmark og består af musik fra den populære del af det klassiske repertoire og underholdning beregnet for aldersgruppen 30-50 år. Tilladelsen er udstedt den 19. maj 1999.
- En tilladelse til MIR-TV Aps om tilladelse til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af kabel. Programvirksomheden er tænkt som en dansk parallel til MTV med popmusikvideoer, live koncerter, interviews mv. Tilladelsen er udstedt den 19. maj 1999.
- En tilladelse til Mesopotamia Broadcast (METV) A/S til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af satellit. Programfladen består af tv om kurdisk kultur og politiske forhold henvendt til kurdere i Europa og Mellemøsten. Programvirksomheden vil foregå på kurdisk, turky, persisk, arabisk, azurisk samt dansk og engelsk. Tilladelsen er udstedt den 25. juni 1999.
- En tilladelse til Pay Per View Danmark A/S til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af kabel til kanalen TV-Bio+. Tilladelsen er udstedt den 2. juli 1999.

- En tilladelse til Uptown Broadcasting A/S om tilladelse til radiovirksomhed ved hjælp af satellit. Programfladen, der henvender sig til aldersgruppen 20-45 år, er bredt sammensat med bl.a. musik og underholdning samt nyheder og orientering om kultur og sport. Tilladelsen er udstedt den 20. maj 1999.
- To tilladelser til selskabet RECOLTE v/ Marianne Nygart til radiovirksomhed ved hjælp af kabel. Det drejer sig programmerne Radio www og Klassisk Program 1 begge med klassisk musik. Tilladelserne er udstedt den 20. maj 1999.
- En tilladelse til selskabet EldoRadio Aps (tidligere Saga Productions) til digital radiovirksomhed ved hjælp af kabel. Programvirksomheden omfatter musikradio med dansk og international musik fra perioden 1950 til 1990 henvendt til et modent publikum samt interaktiv radio. Tilladelsen er udstedt den 20. maj 1999.

Baggrunden for, at et forholdsvis stort antal radio- og tv- selskaber havde søgt om nye tilladelser i 1999, var, at radio- og tv-selskaber for at deltage i Tele Danmarks brugerafstemninger i august skulle indsende en ansøgning, hvori en tilladelse fra Satellit- og Kabelnævnet skulle indgå, til Tele Danmark senest den 21. maj 1999.

### Fornyelse af tilladelser

Satellit- og Kabelnævnet har fornyet følgende tidligere udstedte tilladelser:

CIAC A/S (DK4-kanalen) fik forlænget sin tilladelse til kabelfødt tv-programvirksomhed, udstedt den 13. oktober 1994. Programvirksomheden spænder over områderne politik, samfund og miljø - underholdning og kultur - undervisning - erhvervsstof - debatstof. Udsendelsesvirksomheden påbegyndtes i december 1994. Endvidere blev CIAC/DK4's tilladelse til fjernsynsprogramvirksomhed ved hjælp af satellit, udstedt den 15. august 1997, forlænget. Udsendelsesfladen er den samme, som selskabet udsender via sin kabel-tilladelse.

Danish Satellite TV A/S (Eurotica - Rendez-Vous) fik ligeledes sin tilladelse til tv-programvirksomhed ved hjælp af satellit forlænget. Tilladelsen blev udstedt den 13. december 1994. Programvirksomheden er såkaldt voksenunderholdning, dvs. hovedsagelig pornografiske programmer. Udsendelsesvirksomheden påbegyndtes 24. februar 1995.

Selskabet Pay Per View Danmark A/S's (TV-Bio) tilladelse til tv-programvirksomhed ved hjælp af kabel, udstedt den 12. juni 1996, blev ligeledes forlænget. Programkategorierne er spillefilm, serier, anden form for underholdning, sportsbegivenheder, video-games, undervisningsprogrammer samt andre kulturelle programmer. Udsendelsesvirksomheden påbegyndtes den 1. november 1996.

Radio 2 A/S fik sin tilladelse til radioprogramvirksomhed ved hjælp af satellit forlænget. Tilladelsen blev udstedt den 14. oktober 1996 og omfatter programmer af speciel interesse for 20-35 årige, herunder kulturelle-, tematiske- og musikprogrammer. Udsendelsesvirksomheden påbegyndtes 1. marts 1997.

Broadcast Danmark A/S's tilladelse til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af satellit, udstedt den 1. marts 1997, blev ligeledes forlænget. Udsendelsesfladen består af en transmission af TvDanmarks programmer, som primært er et bredt udbud af underholdningsprogrammer. Programvirksomheden påbegyndtes den 14. juli 1997.

Voice of Scandinavia fik ligeledes forlænget en tilladelse til radiovirksomhed ved hjælp af kabel, som var udstedt den 10. juli 1997. Kanalen hedder "Gold", og programvirksomheden omfatter primært musikprogrammer bestående af ældre hits. Programvirksomheden retter sig mod de 25-55 årige og påbegyndtes den 1. oktober 1997.

Hestesportens Trykcenter A/S fik ligeledes forlænget sin tilladelse, som var udstedt den 28. februar 1998, til fjernsynsvirksomhed ved hjælp af satellit. Programvirksomheden består af direkte dansksproget TV-transmission af af heste- og greyhoundløb fra danske væddeløbsbaner og påbegyndtes i foråret 1998.

## Kvoteindberetninger

Det følger af § 3 i satellit- og kabelbekendtgørelsen, at indehaveren af en tilladelse til fjernsynsvirksomhed skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsprogrammer, reklamer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer. Indehaveren af en tilladelse til fjernsynsvirksomhed skal endvidere tilstræbe, at 10 % af den sendetid, der ikke består af de ovennævnte programtyper eller 10 % af programbudgettet, afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender, heraf en del nye værker, dvs værker der er mindre end 5 år gamle. Reglerne følger af EF-direktivet om "tv uden grænser" art. 4 og 5.

Medlemsstaterne indsender hvert andet år indberetninger til Europa-Kommissionen vedrørende de nationale tv-foretagenders overholdelse af disse kvoter.

Den 29. april 1999 sendte Kulturministeriet sin indberetning til Europa-Kommissionen om danske tv-stationers overholdelse af kvoterne i perioden 1.1.1997-31.12.1998. Heraf fremgik, at selskaberne PPV, DSTV og SBS Broadcast Danmark, som driver virksomhed i henhold til tilladelse fra Satellit- og Kabelnævnet, ikke har overholdt kvoterne i perioden. Følgende tabel - som indgik i Kulturministeriets kvoteindberetning - viser selskabernes andele i procent af henholdsvis europæiske værker, uafhængige produktioner og nye værker:

Selskab	Kanal	Europæiske værker	Uafhængige produktioner	Nye værker			
		1997	1998	1997	1998	1997	1998
PPV	TV BIO	36	50	100	100	15	1
DSTV	Eurotica Rendez-Vous	0	62	-	100	100	100
Broadcast Danmark	TvDanmark	20	25	46	54	91	90

Selskabet Pay Per View/TV BIO ændrede sin programflade i oktober 1997 som følge af en henvendelse fra Satellit- og Kabelnævnet om at selskabet skulle overholde de programmæssige mål i direktivets artikel 4 og 5. Andelen af europæiske programmer i Tv-Bio var fra 1.1.1997-5.10.1997 på 31,6%. Fra 6.10.-31.12.1997 var andelen 52%. Andelen for hele 1998 var på 50,06%.

Selskabet DSTV/Eurotica Rendez-Vous har i et brev af 23. april 1999 oplyst overfor nævnet, at andelen af europæiske programmer i 1997 var 15 %, idet de europæiske producenter af voksenunderholdning traditionelt orienterer sig imod videokassetmarkedet og ikke er vant til at afsætte deres produkter til tv. I 1998 nåede andelen af europæiske programmer imidlertid op på 62 %, hvilket selskabet også forventer vil være niveauet i 1999 og 2000. Med hensyn til andelen af uafhængige produktioner oplyser selskabet, at på grund af produktionsforholdene i voksenunderholdningsbranchen vil der altid være tale om uafhængige produktioner, og da efterspørgselen efter nyt materiale er stor på dette marked, vil programmerne oftest være mindre end 5 år gamle.

Med hensyn til Broadcast Danmark/TvDanmark bad nævnet i marts 1999 selskabet oplyse om andelen af europæiske programmer i SBS' sendetid. SBS har på baggrund heraf oplyst, at europæiske programmer udgjorde henholdsvis 20 og 25% af SBS' sendetid i 1997 og 1998, hvoraf henholdsvis 46 og 54% var produceret af uafhængige producenter. Nævnet fandt ikke, at andelen af den samlede sendetid afsat til europæiske programmer i 1997-1998 var tilfredsstillende, og anmodede SBS om at oplyse, hvorledes man inden udgangen af 1999 vil opfylde tilladelsens krav. SBS har forklaret, at selskabet forventer en øgning i andelen af europæiske værker i 1999, primært baseret på indkøb af britiske dokumentarprogrammer og underholdningsserier, og henviser derudover til, at selskabet kun er forpligtet til at tilstræbe, at over halvdelen af selskabets programmer er europæiske. Nævnet har taget SBS' forklaring til efterretning, men har samtidig anmodet SBS igen i 2000 at oplyse om andelen af europæiske programmer mv., idet nævnet i denne forbindelse vil lægge vægt på, at der fortsat sker en stigning i andelen af europæiske programmer.

## Høringer

I januar modtog nævnet en skrivelse fra Kulturministeriet med orientering om en ny bekendtgørelse om udnyttelse af tv-rettigheder til begivenheder af væsentlig samfundsmæssig interesse (nr. 809 af 19. november 1998). Meddelelsen gav ikke anledning til bemærkninger.

I april modtog nævnet en høringsskrivelse fra Forskningsministeriet vedrørende Europa-Kommissionens meddelelse om konvergens mellem sektorerne telekommunikation, audiovisuelle medier og informationsteknologi og konsekvenser for regulering. Meddelelsen er afslutningen på en længere offentlig konsultation, som Kommissionen indledte med Grønbog om Konvergens fra 1997. Meddelelsen gav ikke anledning til bemærkninger fra nævnets side.

## Nævnets finansiering

Satellit- og Kabelnævnets virke er gebyrdækket, idet det årlige gebyr er fastsat således, at det dækker udgifterne ved Satellit- og Kabelnævnets virksomhed. Gebyret betales forskudsvis med et acountobeløb. Det endelige beløb fastsættes ved årets udgang.

Som det fremgår af vedlagte årsregnskab har nævnet i 1999 for 25 tilladelser opkrævet et gebyr på 30.000 kr. pr. tilladelse og for én tilladelse et gebyr på 40.000 kr. (Effo-kabel), i alt 790.000 kr. Udgifterne til nævnets virksomhed var imidlertid 442.283,93 kr. 25 tilladelseshavere har derfor efterfølgende modtaget refusion af 12.989,08 kr. pr. tilladelse og én (Effo-kabel) har modtaget refusion af 22.989,08 kr.

Mogens Koktvedgaard  
formand/  
Julie Haagen  
Nævnssekretær

## Regnskab

Regnskab 1999	
<b>Udgifter:</b>	
Vederlag til nævnsmedlemmerne (inkl. feriepenge, 12,5% og 1%):	171.725,43 kr.
<b>Sekretariat:</b>	
2/5 årsværk, fuldmægtig :	120.000 kr.
2/5 årsværk, assistent :	88.000 kr.
Overhead : 30% à 208.000	62.400 kr.
I alt:	372.200 kr.
Udgifter i forbindelse med nævnets mødevirksomhed etc.	158,50 kr.
<b>Total:</b>	<b>442.283,93 kr.</b>
<b>Indtægter:</b>	
Fornyelse og udstedelse af tilladelser:	
25 tilladelser à 30.000 1 tilladelse à 40.000	790.000 kr.
<b>Difference:</b>	<b>347.716,08 kr.</b>

<b>Udbetalt refusion pr. tilladelse:</b>	
EFFO Kabeltv:	22.989,08 kr.
Resterende 25 tilladelser	12.989,08 kr.
<b>Udbetalt refusion i alt:</b>	<b>347.716,08 kr.</b>