

Kulturpengene *2002*

Offentlige udgifter til kultur 2002

Kulturpengene 2002
Offentlige udgifter til kultur 2002

Udgivet af:
Kulturministeriet, 2002

Redaktion:
Mikael Jalving, kommunikationssekretariatet

Grafik/sats/repro/tryk:
Phønix-Trykkeriet A/S, Århus

Oplag: 6000

Pris: 75 kr., inkl. moms

Publikationen kan købes hos:
Danmark.dk
Tlf.: 1881
www.netboghandel.dk
På danmark.dk tages alene imod
bestillinger pr. telefon eller elektronisk.

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Telefon 33 92 33 70
E-post: kum@kum.dk

ISBN: 87-7960-033-6
Elektronisk udgave, ISBN: 87-7960-034-4



Indhold

KULTURPENGENE 2002	5
OFFENTLIGE UDGIFTER TIL KULTUR	7
SKABENDE KUNST	12
MUSIK	15
TEATER	18
FILM	23
BIBLIOTEKER	25
ARKIVER	30
MUSEER OG ZOOLOGISKE HAVER	33
UDDANNELSESINSTITUTIONER	38
ANDRE KULTURELLE FORMÅL	42
INTERNATIONALE KULTURELLE FORMÅL	44
ANLÆG	47
IDRÆT	49
RADIO OG TV	52
BILAG	55
LOVLISTE	60
ADRESSER	62
KULTURMINISTERIETS ORGANISATION	66

Kulturpengene

2002

Kulturpengene 2002 fortæller om de samlede offentlige udgifter, der i 2002 er afsat til kulturelle formål. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommuners og amtskommuners forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2002 er desuden tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, www.kum.dk.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. De øvrige kapitler beskriver hver et kulturområde (musik, teater osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

I bilagene finder man oversigter over udviklingen i de offentlige kulturudgifter i perioden 1992–2002.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er ekskl. moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

I løbet af året vil der ske småjusteringer i de samlede offentlige udgifter til kultur. Først når året er omme, vil den endelige udgift til kulturformål være kendt.

Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark samt Hovedstadens Udviklingsråd (HUR) står for oplysningerne om kommunernes og amternes udgifter, inkl. Københavns og Frederiksberg Kommuner.

Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra Socialforskningsinstituttets undersøgelse "Kultur og fritidsaktiviteter 1975-1998" v. Torben Fridberg.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kultursektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kultursektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

Offentlige udgifter til kultur

Offentlige kulturudgifter fordelt på kulturområder

Budget 2002. Finanslov og tips

TABEL I

	Staten		Kommuner		Amter**		I alt	
	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent
Skabende kunst	315,8	98	–	–	5,5	2	321,3	3
Musik	273,2	36	421,0	56	63,8	8	758,0	6
Teater	647,9	64	128,9	13	229,5	23	1.006,3	8
Film	376,8	97	11,2	3	–	–	388,0	3
Biblioteker	617,1	21	2.355,1	79	–	–	2.972,2	24
Arkiver	144,1	99	–	–	1,8	1	145,9	1
Museer og zoologiske haver	625,9	59	321,1	30	119,7	11	1.066,7	8
Kunstneriske uddannelser	775,1	99	3,1	0	3,9	0	782,1	6
Andre kulturelle formål	93,3	13	575,0	80	50,8	7	719,1	6
Internationale kulturelle formål	45,7	100	–	–	–	–	45,7	0
Anlæg	141,4	15	793,0	84	9,7	1	944,1	8
Fællesformål og reserver*	168,4	100	–	–	–	–	168,4	1
Idræt	606,8	19	2.611,1	81	11,1	0	3.229,0	26
Radio og tv	12,0	100	–	–	–	–	12,0	0
I alt	4.843,5	39	7.219,5	57	495,9	4	12.558,9	100

* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er derfor ikke beskrevet i Kulturpengenes kapitler om bevillinger til de forskellige kulturområder.

** Omfatter i hele Kulturpengene amterne og Hovedstadens Udviklingsråd (HUR)

Radio- og tv-licens**

	Staten		Kommuner		Amter		I alt	
	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent	Mio. kr.	Procent
TV 2	572	100	–	–	–	–	572	17
DR	2.794	100	–	–	–	–	2.794	82
Lokal radio og tv	38	100	–	–	–	–	38	1
I alt	3.404	100	–	–	–	–	3.404	100

I alt

	Staten	Kommuner	Amter	I alt
	Mio. kr.	Mio. kr.	Mio. kr.	Mio. kr.

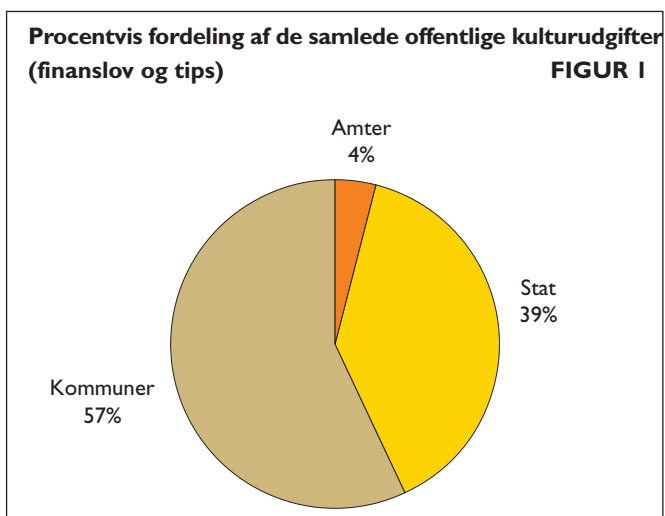
Finanslov, tips og radio- og tv-licens

Samlede udgifter	8.247,5	7.219,5	495,9	15.962,9
-------------------------	----------------	----------------	--------------	-----------------

* Licensmidlerne er ikke omfattet af statens budget på de årlige finanslove. Disse udgifter er derfor opført særskilt i tabel I og er ikke medregnet i de følgende figurer over de offentlige kulturudgifter. Da der er en vis usikkerhed forbundet med licenstillene, kan de ikke som de øvrige tal opgives med én decimal nøjagtighed.

OFFENTLIGE KULTURUDGIFTER

Stat, amter og kommuner bidrager alle til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og gennem de seneste ca. 20 år er stadig flere beslutninger blevet lagt ud til det regionale og lokale niveau. Det afspejles bl.a. i fordelingen af kulturudgifterne. Af de sammenlagt godt 12,5 mia. offentlige kulturkroner, der anvendes i 2002, forvaltes 4,8 mia. kr. (39%) af staten, 7,2 mia. kr. (57%) af kommunerne og 0,4 mia. kr. (4%) af amterne.

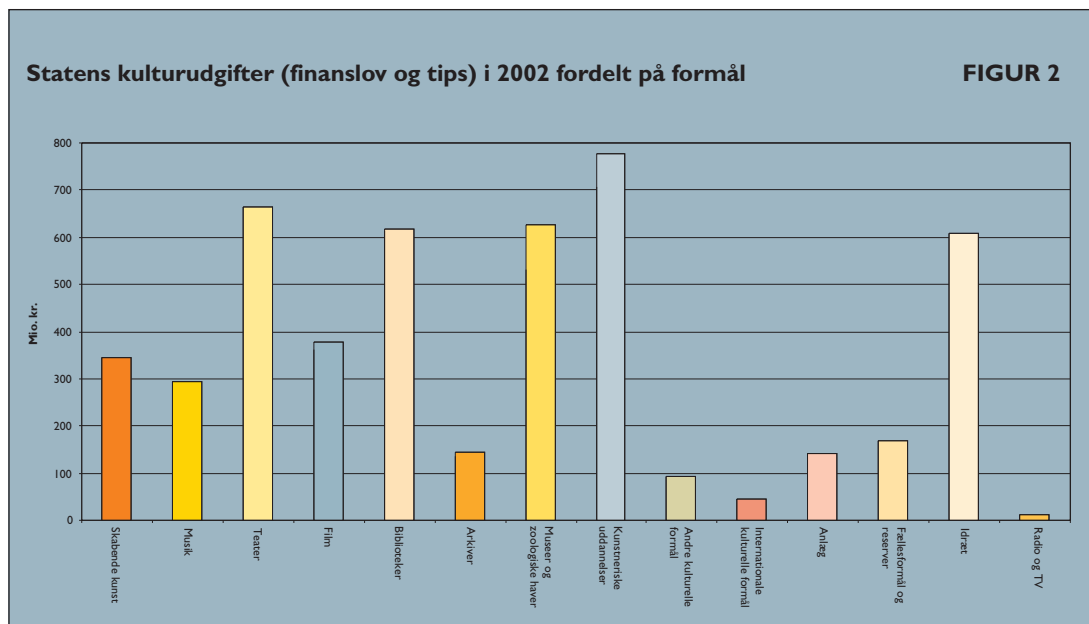


Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat, amt og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne og amterne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturudbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

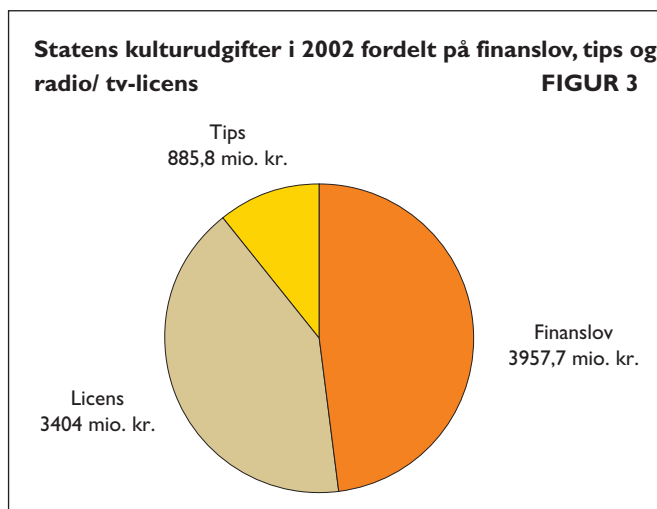
Som det fremgår af tabel 1, bærer staten hovedansvaret for støtten til skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne og idrætsområdet. Amternes kulturbidrag går primært til teater, museer og musik.

STATENS KULTURBUDGET

Grafisk ser fordelingen af statens kulturbudget på de 14 områder, der er indeholdt i tabel 1, således ud:



De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud:

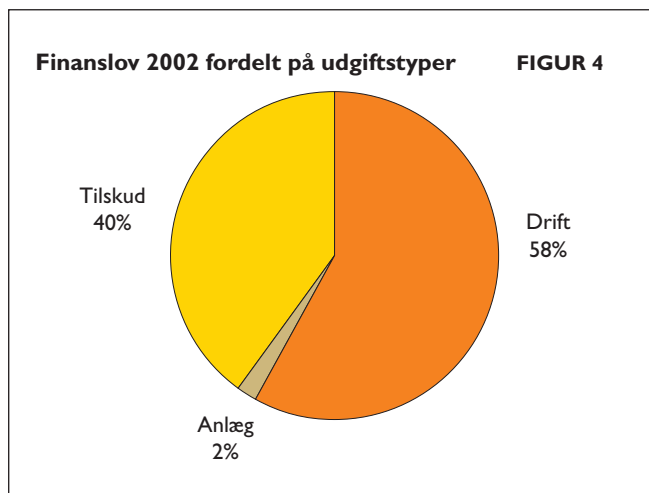


STATENS KULTURBUDGET

FORTS.

Finanslovmidler

I 2002 er der på Kulturministeriets område afsat i alt 3.957,7 mio. kr. på finansloven. Midlerne er fordelt med 2.324,0 mio. kr. til driftsudgifter, 1.571,9 mio. kr. til tilskud og 61,8 mio. kr. til anlægsudgifter. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets mere end 40 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles dels af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Statens Musikråd, Teaterrådet og Det Danske Filminstitut, og anvendes dels til en række refusionsordninger og tilskud m.v. – primært på teater- og musikområdet. Anlægsudgifterne anvendes langt overvejende til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Det Kongelige Bibliotek og Nyt Skuespilhus til Det Kgl. Teater. Der ydes dog også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.



Tipsmidler

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Dansk Tipstjenestes overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Finansministeriets, Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne. Kulturministeriets område tegner sig i 2002 for knap 900 mio. kr. af de 1,3 mia. kr. som Tipstjenesten i alt uddeler. I nedenstående tabel ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt.

**Tipsmidler til rådighed i 2002 på
Kulturministeriets område***

TABEL 2

Mio. kr.

Kulturelle formål	268,4
Team Danmark	69,4
Danmarks Idrætsforbund	234,1
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	215,9
Dansk Firmaidrætsforbund	31,2
Lokale- og Anlægsfonden	66,8
I alt	885,8

**Tjipstjenestens regnskabsår følger kalenderåret, således at pengene fra Dansk Tjipstjenestes overskud 2001 er til rådighed for Kulturministeriet i april 2002. Tipsmidlerne finansierer perioden 1. april 2002 – 31. marts 2003.

Licensmidler

Alle husstande og virksomheder m.v., der har opstillet et radio- eller tv-apparat, skal betale licens. De samlede licensindtægter anslås i 2002 at beløbe sig til 3.404 mio. kr. Af disse overføres 38 mio. kr. til finanslovspuljen til ikke-kommercielle lokalradio- og tv-stationer. De resterende indtægter fordeles i henhold til mediaaftalen for 2001–2004 med 83 procent til DR og 17 procent til TV 2.

Udviklingen i statens kulturudgifter

I Kulturpengenes bilag vil man finde grafer og tabeller, der viser udviklingen i de statens kulturudgifter fra 1992 til 2002.

Skabende kunst

Offentlige udgifter til skabende kunst, 2002

TABEL 3

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Statens Kunstfond	102,3	–	–	102,3
Billedkunstrådet	22,0	–	–	22,0
Litteraturrådet og Dansk Litteraturinformationscenter	16,3	–	–	16,3
Biblioteksafgift	141,4	–	–	141,4
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	6,6	–	–	6,6
Charlottenborg Udstillingsbygning	9,0	–	–	9,0
Informationscenter for dansk Kunsthåndværk	5,0	–	–	5,0
Andet	2,4	–	5,5	7,9
Tipsmidler	10,8	–	–	10,8
I alt	315,8	–	5,5	321,3

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds samlede bevilling på 102,3 mio. kr. anvendes til kunststøtte, livsvarige ydelser og administration.

I 2002 har fonden 94,3 mio. kr. til rådighed til kunststøtte, mens 8,0 mio. kr. går til drift. Kunststøtten går til fremme af dansk skabende kunst inden for billedkunst, litteratur, tonekunst, kunsthåndværk og design, arkitektur samt film og teater. Støtten uddeles bl.a. som stipendier i perioder af indtil tre år, engangsydelser i form af arbejds- og rejselegater og præmieringer. Endvidere indkøbes kunstværker, og der ydes tilskud til billedkunstneriske udsmykningsopgaver.

På finansloven ydes livsvarige statsydelse til et antal kunstnere inden for ovennævnte kunstarter samt til enker og enkemænd efter kunstnere. I 2002 ydes til dette formål i alt 21,4 mio. kr.

BILLEDKUNSTRÅDET

Billedkunstrådet har til opgave at fremme billedkunsten i Danmark gennem tilskud til produktion og formidling af billedkunst. Udover de 22,0 mio. kr. på finansloven er der stillet 7 mio. kr. af tipsmidlerne til rådighed for Billedkunstrådet.

LITTERATURRÅDET

Litteraturrådet har til opgave at fremme litteraturen og adgangen til litteratur i Danmark. Rådet kan yde støtte til alle litterære gener. Det kan rådgive og bistå offentlige myndigheder i sager vedrørende litteratur samt i øvrigt behandle og udtale sig om litte-

rære spørgsmål inden for lovens område.

DANSK LITTERATURCENTER

Centrets opgave er at virke til fremme af udbredelsen af dansk litteratur i udlandet og varetage den internationale udveksling inden for det litterære område. Centret kan yde støtte til oversættelser af dansk og udenlandsk litteratur.

BIBLIOTEKSAFGIFT

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret på edb, og oplysningerne i Nationalbibliografien.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis grammofoonplader, cd'er mv. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik mv. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

CHARLOTTENBORG UDSILLINGSBYGNING

Charlottenborg Udstillingsbygning udstiller dansk, nordisk og international kunst, dels som bestyrelsesarrangerede udstillinger, dels som udstillinger på lejebasis.

INFORMATIONSCENTER FOR DANSK KUNSTHÅNDVÆRK

Informationscenter for dansk Kunsthåndværk, Danish Crafts, har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centeret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere. På finansloven for 2002 er der afsat 3,7 mio. kr. til centeret.

På finansloven er der desuden afsat 1,3 mio. kr. til støtte for større formidlingsinitiativer inden for dansk kunsthåndværk. Sidst-

nævnte bevilling er afsat som et rådighedsbeløb for bestyrelsen af Danish Crafts.

ANDET

De øvrige statslige midler anvendes bl.a. til Akademiet for de Skønne Kunster, der er statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål, og til Kulturministeriets udstillingssted "Overgaden" på Christianshavn, der især viser udstillinger af den nyeste danske kunst, samt til støtte til Forfatterskolen.

Amtskommunerne giver tilskud til billedkunst, billedformidling og billedindkøb.

Ud over de nævnte former for kunststøtte gives der også støtte af Musikrådets og Teaterrådets bevillinger. Kunststøtten herfra er omtalt senere.

STATISTIK OM KUNSTSTØTTE

TABEL 4

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Statens Kunstfond:								
Antal uddelte ydelser*	431	535	540	694	696	907	919	902
Antal indkøbte værker	78	120	133	119	156	79	177	297
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	4	2	12	2	8	14	4	7
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	7,3	7,5	7,9	8,2	15,2	16,1	16,9	17,9
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere	225	221	274	286	214	207	179	212

* Ekskl. livsvarige ydelser. Fra 1998 også inkl. igangsætningstipendier

Kilde: Statens Kunstfond, Biblioteksstyrelsen og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Musik

Offentlige udgifter til musik, 2002*

TABEL 5

Mio. kr.	Stat	Kommuner**	Amter	I alt
Landsdelsorkestre	91,5	–	25,2	–
Statens Musikråd	71,6	–	–	–
Musikskoler	77,0	–	7,8	–
Rytmiske spillesteder	25,5	–	–	–
Kulturel rammebevilling	7,6	–	–	–
Andet	–	421,0	30,8	–
Tipsmidler	–	–	–	–
I alt	273,2	421,0	63,8	758,0

* Udgifterne til Det Kongelige Teaters og Danmarks Radios kor og orkestre indgår i henholdsvis teaterkapitlet og kapitlet om radio og tv

**De kommunale udgifter kan ikke differentieres

LANDSDELSORKESTRE

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Århus, Aalborg, Odense, Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes dels ved amts- og/eller primærkommunale tilskud, dels ved stats-tilskud. På finansloven for 2002 er der afsat 84,9 mio. kr. til dette formål.

Orkestrene har yderligere mulighed for at få støtte til særligt krævende repertoire, til udvidelser af antallet af fastansatte musikere og til turnéer i ind- og udland. På finansloven for 2002 er der afsat 6,6 mio. kr. til disse formål.

STATENS MUSIKRÅD

Statens Musikråd har til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. På finansloven for 2001 er der afsat 71,6 mio. kr. til støtte til musikformål. Ved hoveduddelingen for 2002 har Musikrådet fordelt 71,6 mio. kr. til følgende formål:

Statens Musikråds Hoveduddeling, 2002***TABEL 6**
mio. kr

Musikundervisning og efteruddannelse	10,6
Amatørmusikvirksomhed	3,2
Musikeksport	2,5
Ensembler, orkestre og musikprojekter	19,8
Koncertvirksomhed, spillesteder, musikdramatik m.v.	5,2
Musikdramatik	5,3*
Udgivelser m.v.	1,0
Organisationer	23,3
Andre formål	1,1
I alt	71,6

*Tilskud til musikdramatik er finansieret via en fælles pulje med Teaterrådet

**DANSK MUSIK INFORMATIONSS
CENTER**

Statens Musikråd finansierer driften af Dansk Musik Informations Center (MIC). Centret varetager registrering, dokumentation og information om dansk musik i ind- og udland samt planlægger og arrangerer fremstød for dansk musik i udlandet.

MUSIKALSKE GRUNDKURSER

Statens Musikråd yder tilskud til Musikalske Grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole i amtet. Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne. Der er etableret et MGK i samtlige amter.

MUSIKSKOLER

Staten kan i 2002 inden for en ramme på 77,0 mio. kr. refundere op til 25 procent af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift.

RYTMISKE SPILLESTEDER

Ved den seneste revision af musikloven i 2000 blev der etableret en støtteordning for de rytmiske spillesteder. Ordningen betyder, at staten yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over, under forudsætning af at spillestederne modtager et lignende kommunalt eller amtskommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Statens Musikråd administrerer ordningen inden for rammerne af den på finansloven afsatte be-

villing. På finansloven for 2002 er der afsat en samlet bevilling på 25,5 mio. kr. til de rytmiske spillesteder.

KULTUREL RAMMEBEVILLING

Som led i de regionale kulturaftaler overføres en række tilskud til musik-, teater-, og museumsformål til fem af de eksisterende kulturregioner. Disse fem kulturregioner er Odense, Salling-Fjends, Storstrøm, Vestsjælland og Århus. Den kulturelle rammebevilling modsvares af regional medfinansiering. Tilskuddene er ofte kædet sammen med en kommunal og/eller amtslig medfinansiering. Denne medfinansiering er imidlertid specificeret på delformål og fremgår derfor ikke i linien for den kulturelle rammebevilling.

Tilskuddene til regionerne udbetales samlet i en tidsbegrænset periode. Omfanget af delformål, som er indeholdt i den kulturelle rammebevilling til de enkelte regioner, varierer. Den enkelte region kan vælge at prioritere anderledes mellem delformål, så længe den regionale kulturaftale består, derfor er bevillingen til de forskellige formål kun cirkatal.

Den kulturelle rammebevilling til musikformål er sammensat af tilskud til musikskoleundervisning, MGK, basisensembler samt tilskud til musikforeninger. Se videre beskrivelserne af disse formål.

STATISTIK OM MUSIK

Musikskoler	TABEL 7						
	1992	1994	1996	1997	1998	1999	2000
Antal skoler	202	221	232	232	233	235	233
Antal elever	97.300	111.000*	125.000	128.000	134.800	133.700	131.400

* Skønnet af Statens Musikråd
Kilde: Statens Musikråd

Teater

Offentlige udgifter til teater, 2002

TABEL 8

Mio. kr.	Stat	Kommuner*	Amter	I alt
Det Kongelige Teater og Kapel	318,6	–	–	–
Landsdelsscenerne	64,2	–	76,5	–
Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab	32,5	–	58,0	–
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	25,7	–	26,0	–
Egnsteatre	30,5	–	10,3	–
Små storbyteatre	19,3	–	–	–
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	6,6	–	7,0	–
Børneteater og opsøgende teater	13,0	–	–	–
Teaterabonnementsordningen	23,2	–	41,6	–
Teaterrådet	62,8	–	–	–
Kulturel rammebevilling	29,3	–	–	–
Andet	5,8	128,9	10,1	–
Tipsmidler	16,4	–	–	–
I alt	647,9	128,9	229,5	1.006,3

*De kommunale udgifter kan ikke differentieres

DET KONGELIGE TEATER

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret har daglige forestillinger i København fra august til juni og gennemfører desuden turnéer i provinsen med teatrets forestillinger. En del forestillinger transmitteres i radio og tv. Teatret ledes af en bestyrelse på 8 medlemmer, der beskikkes af Kulturministeren.

LANDSDELSSCENERNE

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten og amtskommunerne. Der er indgået en fireårsaftale om resultat og budget mellem teatrene, amterne og Kulturministeriet for perioden 1999–2002.

DET STORKØBENHAVNSKE TEATERFÆLLESSKAB

Staten yder sammen med Hovedstadens Udviklingsråd støtte til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab yder produktionsstøtte til teatre, der tilsammen skal opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Dr. Dantes Aveny-T, Folketeatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro Teater og Østre Gasværks Teater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Rialto Teatret som åben scene og Det Ny Teater med lokaletilskud.

DEN JYSKE OPERA OG DET DANSKE TEATER

Den Jyske Opera og Det Danske Teater skal bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger gennem turnévirkksomhed over hele landet. Teatrenes repertoire skal være alsidigt og kvalitetspræget. Desuden opfører Den Jyske Opera stationære forestillinger i Århus. De to teatre drives med tilskud fra staten og samtlige amtskommuner. Statens tilskud til de to teatre bevilges på de årlige finanslove.

EGNSTEATRE

Egnsteatrene er professionelle teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. De kan være stationære og/eller turnerende, og repertoiret kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Sekundært kan egnsteatrene samarbejde med amatører, arrangere gæstespil m.m. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner og amter, der får 50 procent af deres udgifter refunderet af staten. Der er i 2002 22 egnsteatre fordelt over hele landet.

SMÅ STORBYTEATRE

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Der er i 2002 15 små storbyteatre i København, Frederiksberg og Aalborg. I Odense og Århus Kommuner er små storbyteatre omfattet af regionale kulturaftaler.

DET REJSENDE BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER

Teatrene i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre og opsøgende teatre i hele landet. Sammensætningen af teatre i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal sikre, at teatrene tilsammen kan præstere et i alle henseender varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet. Samtidig tilstræbes en rimelig geografisk spredning af disse teatre. 10 børneteatre modtog i 2002 driftsstøtte fra amtskommunerne og staten som medlem af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater.

BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER

Samtidig med, at det offentlige yder støtte til teaterdrift og -produktion, ydes der statsstøtte til kommunernes og amtskommunernes (eller kommunale/amtskommunale institutioners) køb af børneteaterforestillinger og opsøgende teaterforestillinger. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af ovennævnte.

TEATERABONNEMENTS ORDNINGEN

Parallelt hermed gives der tilskud til at nedbringe prisen på teaterbilletter. Staten og amterne kan yde tilskud til billetter, der købes som en del af eller i tilslutning til abonnement, samt billetter, der købes af børn og unge under 25. Ordningen administreres af teaterforeningerne og de stationære teatre samt i hovedstadsområdet af Hovedstadens Udviklingsråd.

Det statslige tilskud ydes via amtskommunerne og Hovedstadens Udviklingsråd som et fast tilskud pr. solgt billet. I sæsonen 2001/2002 er statens kronetilskud pr. solgt billet: ungdomsbilletter: 30,00 kr., abonnementsbilletter: 20,00 kr., rabatkuponer: 10,00 kr.

TEATERRÅDET

Teaterrådet har til opgave at rådgive ministeriet og andre offentlige myndigheder i teaterspørgsmål og yde støtte til forskellige teaterformål. Rådet skal ved fordelingen af støtte søge at tilgodese alle genrer inden for det professionelle teater og lægge vægt på at fremme udviklingen af nye teaterformer. Teaterrådet er udpeget af Kulturministeren og Teaterrådets Kontaktudvalg.

Teaterrådet støtter børneteater og opsøgende teater, turnéteater, dans, mindre stationære scener, enkeltprojekter, international virksomhed, tidsskrifter og publikationer, fremme af ny dansk dramatik og anskaffelse af teknisk udstyr. Teaterrådet er omfattet af Kulturministerens oplæg til ny struktur og planlægges fra 1. januar 2003 indbygget i et nyt, samlet Kunstråd.

KULTUREL RAMMEBEVILLING

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, teaterabonnementsordningen, refusion vedrørende børneteater og opsøgende teater samt Århus Sommeropera. Den kulturelle rammebevilling er beskrevet uddybende på side 17.

ANDET

Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, der afholdes skiftende steder i landet; Dansens Hus, der rummer træningsaktiviteter mv. Endelig modtager egnsteatret Peter Schaufuss Balletten et supplerende statstilskud i perioden 2000–2003. Desuden yder Statens Kunstfond (se s. 12) støtte til skabende kunstnere inden for teater. Statens Kunstfonds støtte til teater indgår ikke i det her anførte beløb.

TIPSMIDLER

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2002 16,4 mio. kr. specifikt til støtte til teater og kabaret. Hovedparten af disse midler fordeles af Teaterrådet. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,3 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen ”Udvikling af amatørkulturelle og folkelige aktiviteter”, der indgår i kapitlet ”Andre kulturelle formål”. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM TEATER

Teatervirksomhed, statsstøttede teatre

TABEL 9

Sæson 1. juli-30. juni	1993/94	1994/95	1995/96	1996/97	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01
Antal forestillinger	12.492	11.856	12.221	12.379	11.767	11.629	11.269	12.385
Antal tilskuere (1.000)	2.545	2.568	2.618	2.511	2.387	2.329	2.327	2.378

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2002:1

Teatervirksomhed

TABEL 10

	Antal produktioner			Antal opførelser			Antal tilskuere (1000)		
	Sæson			Sæson			Sæson		
	98/99	99/00	00/01	98/99	99/00	00/01	98/99	99/00	00/01
Det Kongelige Teater	49	47	56	699	630	662	370	373	389
Den Storkøbenhavnske Teaterstøtteordning	26	26	25	1.213	1.064	1.154	437	488	425
Landsdelsscener i provinsen	38	37	44	1.292	1.169	1.214	330	316	288
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	11	15	12	353	402	475	200	215	224
Egnsteatre	74	85	94	1.803	1.857	2.400	348	338	409
Små storbyteatre*	73	62	72	2.306	2.424	2.516	238	222	291
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	45	43	43	1.589	1.323	1.418	131	142	119
Teatre støttet af Teaterrådet	132	114	128	2.512	2.760	2.546	276	233	233
I alt	448	429	474	11.767	11.629	12.385	2.329	2.327	2.378

* Små storbyteatre blev indført ved en ændring af teaterloven i 1996

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2002:1

Hvor stor en del af befolkningen går i teatret*

TABEL 11

Pct. Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998
16-19 år	31**	16	30	36	33
20-29 år	20	19	30	24	29
30-39 år	16	21	33	35	30
40-49 år	17	16	38	29	37
50-59 år	14	15	28	32	26
60-69 år	10	14	24	23	19
70 år -	6	7	26***	10	15
Alle	16	16	31	28	28

*Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling

inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/ musical, ballet/ dans, skuespil og børneteater.

** I 1964 indgår de 15-årige

*** I 1987 indgår kun de 70-74-årige

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

Film

Offentlige udgifter til film, 2002

TABEL I2

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Det Danske Filminstitut	363,8	–	–	363,8
Medierådet for Børn og Unge	1,7	–	–	1,7
Dansk Novellefilm	10,4	–	–	10,4
Biografer m.v.	–	11,2	–	11,2
Tipsmidler	0,9	–	–	0,9
I alt	376,8	11,2	–	388,0

DET DANSKE FILMINSTITUT

Ifølge filmloven har Det Danske Filminstitut til opgave at støtte udviklingen af film som kunstart og støtte dansk film- og biografkultur. Støtte til spillefilm ydes gennem to ordninger, dels Konsulentordningen, der støtter udvikling og produktion af film på grundlag af en vurdering af det enkelte projekts kunstneriske kvalitet, dels 60-40-ordningen, hvor Filminstituttet kan yde op til 60 procent i støtte uden forudgående konsulentbehandling. Støtte til kort- og dokumentarfilm skal fremme oplysning, udannelse og kunstnerisk og kulturel aktivitet.

Herudover varetager instituttet en lang række opgaver, bl.a. sikring af distribution, bevaring af film og filmmateriale samt formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver instituttet værksteder til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem instituttets biografer, bibliotek, arkiv, videoteker og boghandel i de offentligt tilgængelige filmhuse i København og Århus formidles filmkulturen direkte til publikum.

MEDIERÅDET FOR BØRN OG UNGE

Medierådet for Børn og Unge afgør, hvilke film og videogrammer der kan distribueres offentligt til børn og unge under henholdsvis 11 og 15 år. Medierådet har en bredere sammensætning og flere udadvendte opgaver end den tidligere Statens Filmcensur, men består stadig fortrinsvis af personer med professionel viden om børn og unge, der kan vurdere film i forhold til aldersgrænserne i loven. I biograferne er der indført en ledsageordning, således at børn over syv år, som er ledsaget af forældrene, eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film.

DANSK NOVELLEFILM

Dansk Novellefilm er en selvejende institution, som har til formål at udvikle og bevare novellefilmen som selvstændig genre samt medvirke til, at filmfolk får mulighed for at udvikle deres kreative evner. Institutionen blev etableret i 1994 og finansieres dels af Kulturministeriet og dels gennem årlige tilskud fra Det Danske Filminstitut, DR og TV 2 i forholdet 1:1:1.

BIOGRAFER M.V.

De kommunale udgifter til biografte går typisk til kommunale biografte samt til støtte til driften af selvstændige biografte.

TIPSMIDLER

Der ydes i år 2002 0,8 mio. kr. til den selvejende institution Station Next, et eksperimentarium for børn og unge i filmbyen i Avedøre.

STATISTIK OM FILM

Biograftefilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer

TABEL 13

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Antal solgte billetter (1.000)	9.894	10.843	11.011	10.915	10.691	11.921
– heraf udenlandske film	8.234	8.604	9.422	7.909	8.641	8.290
– heraf danske film	1.660	2.239	1.589	3.006	2.050	3.631
– danske film i procent af alle	17	21	14	28	19	30,5
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)	352	390	430	428	444	517
– heraf udenlandske film	292	317	375	317	366	373
– heraf danske film	60	73	55	111	78	144
– danske film i procent af alle	17	19	13	26	18	28
Antal premierefilm	183	170	176	176	192	172
– heraf udenlandske film	161	151	153	154	171	148
– heraf danske film	22	17	23	22	21	24
– danske film i procent af alle	12	10	13	13	11	14

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur

Andelen i forskellige aldersgrupper, der har været i biografte mindst én gang inden for den sidste måned

TABEL 14

Pct.	1964	1975	1987	1993	1998
16-19 år	83	67	60	66	64
20-29 år	42	42	42	48	51
30-39 år	20	23	20	22	26
40-49 år	12	15	17	19	22
50-59 år	8	12	9	13	17
60-69 år	6	8	7	7	9
70 år -	7	7	8	4	9
Alle	22	23	24	26	28

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

Biblioteker

Offentlige udgifter til biblioteker, 2002

TABEL 15

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Folkebiblioteksformål m.v.	86,9	2.355,1	–	2.442,0
Det Kongelige Bibliotek	159,1	–	–	159,1
Danmarks Blindebibliotek	40,8	–	–	40,8
Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek	66,6	–	–	66,6
Statsbiblioteket i Århus	133,7	–	–	133,7
Biblioteksstyrelsen	28,6	–	–	28,6
Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek	38,2	–	–	38,2
Kunstakademiets Bibliotek	10,2	–	–	10,2
Tilskud til forskningsbiblioteksformål	2,6	–	–	2,6
Udarbejdelse af nationalbibliografi samt Danbib	27,8	–	–	27,8
Tipsmidler	22,6	–	–	22,6
I alt	617,1	2.355,1	–	2.972,2

FOLKEBIBLIOTEKSFORMÅL M.V.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

Ny bibliotekslov

Efter den nye bibliotekslov, som trådte i kraft den 1. juli 2000, er folkebibliotekerne forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer – bibliotek.dk – stillet til rådighed på internettet. Til at gennemføre loven er der i perioden 2000–2002 afsat i alt 170 mio. kr. hvoraf 110 mio. kr. er til forhøjelse af bloktilskudet. De resterende midler gives som en øget bevilling til centralbiblioteksfunktionen, folkebibliotekernes udviklingspulje, samt internetadgang til DanBibbasen. Fra 2003 afsættes 100 mio. kr. årligt, heraf 80 mio. kr. som øget bloktilskud.

Centralbiblioteker

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overcentralfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at

fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af natjtjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til centralbiblioteksvirksomheden.

Kulturministeren indgår aftale om centralbiblioteksvirksomheden med den kommune, hvis folkebibliotek skal varetage denne funktion. Der er indgået udviklingskontrakter med 16 centralbiblioteker. Kontrakterne gælder for perioden 2001–2002. I 2002 går 64,9 mio. kr. af statens midler til folkebiblioteker til centralbiblioteksvirksomheden, heraf er 59,8 mio. kr. fordelt til centralbibliotekerne, mens 5,1 mio. kr. er afsat til overbygningspuljen, som er en landsdækkende udviklings- og driftspulje.

Udviklingspulje til folke- og skolebiblioteker

Staten yder målrettede udviklingstilskud til folke- og skolebiblioteker. Der er afsat 19,5 mio. kr. til en pulje med dette formål. Desuden ydes der tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen, med henblik på at ligestille dette med folkebibliotekerne. Der er afsat 2,5 mio. kr. til formålet.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

Det Kongelige Bibliotek er både Danmarks nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitets fakulteter for humaniora, teologi, samfundsvidenskab og jura. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen, Københavns Universitet Amager og i Fiolstræde.

DANMARKS BLINDEBIBLIOTEK

Danmarks Blindebibliotek producerer og udlåner lydbånd og punktskriftsmateriale til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

DANMARKS NATUR- OG LÆGEVIDENSKABELIGE BIBLIOTEK

Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek er universitetsbibliotek for Københavns Universitets naturvidenskabelige og sundhedsvidenskabelige fakulteter. Biblioteket udfører biblioteks-faglige funktioner på 16 institutbiblioteker under Københavns Universitet, Danmarks Sygeplejerske Højskole og Dansk Institut for Sundheds- og Sygeplejerske Forskning. Biblioteket er tillige depotbibliotek for World Health Organisation (WHO).

STATSBIBLIOTEKET I ÅRHUS

Statsbiblioteket i Århus er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

BIBLIOTEKSSTYRELSEN

Biblioteksstyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Styrelsen er et sagkyndigt organ, for så vidt angår hele det offentlige biblioteksvæsen, og yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven, koordination af projektet ”Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek” samt forvaltning af statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien.

Nationalbibliografien

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

DANMARKS ELEKTRONISKE FORSKNINGSBIBLIOTEK

Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek (DEF) er et projekt, der har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet. DEF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale fuldtekstdatabaser (tidsskrifter) for viden og nyeste forskningsresultater. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Kulturministeriet, IT- og Forskningsministeriet og Undervisningsministeriet. Der blev i alt afsat 200,0 mio. kr. til projektet i perioden 1998–2002.

KUNSTAKADEMIETS BIBLIOTEK

Kunstakademiets Bibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

TILSKUD TIL FORSKNINGS- BIBLIOTEKS- FORMÅL

Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker.

TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper, udvalgte fagbiblioteker samt til kulturfremme.

STATISTIK OM BIBLIOTEKER

Antal materialeenheder	1998	1999	2000	2001
Bøger	61.870.519	57.090.641	54.254.468	51.996.769
Seriepublikationer	Ikke udskilt	1.781.089	2.648.373	2.697.095
Lydbøger	2.301.642	2.381.809	2.330.968	2.240.638
Musikoptagelser	7.615.598	8.279.467	8.861.747	9.509.154
Levende billeder	1.976.729	1.822.463	2.472.531	2.969.735
Multimediematerialer	514.668	683.096	1.031.929	1.315.365
Andre materialer	1.234.855	958.346	864.533	928.363
I alt	75.514.011	72.996.911	72.464.549	71.657.119

Kilde: Biblioteksstyrelsen

**Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper,
der besøgte folkebibliotekerne, 1998**

TABEL 17

Pct.	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	40	64	40	20	9	12
20-29 år	35	45	26	24	30	30
30-39 år	24	46	23	33	43	16
40-49 år	30	40	25	28	35	27
50-59 år	18	41	23	28	51	26
60-66 år	27	22	25	19	38	44
67-74 år	35	30	35	23	30	42
75 år -	17	27	4	7	79	59
Alle	27	40	25	25	39	30

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998.

Arkiver

Offentlige udgifter til arkiver, 2002

TABEL 18

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Statens Arkiver	133,7	–	–	133,7
Dansk Folkemindesamling	5,1	–	–	5,1
Dansk Sprognævn	3,8	–	–	3,8
Lokalhistoriske arkiver	–	*–	1,8	1,8
Tipsmidler	1,5	–	–	1,5
I alt	144,1	–	1,8	145,9

* Kommunerne giver tilskud til lokalhistoriske arkiver, men tallet kan ikke opgøres, idet det delvist er indeholdt i kommunernes tilskud til museer og delvist i tilskud til biblioteker

STATENS ARKIVER

Statens Arkiver er dannet i 1992 ved sammenlægning af Rigsarkivet, landsarkiverne og Erhvervsarkivet samt fra 1993 Dansk Data Arkiv. Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren.

Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter, og bevaring sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når arkivalierne er 30 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

Rigsarkivet

Rigsarkivet modtager og bevarer arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

Landsarkiver

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa tager sig af den lokale statsforvaltnings arkivalier. Derudover afleverer mange primær- og amtskommuner deres arkivalier til landsarkiverne.

Erhvervsarkivet

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer. Dansk Data Arkiv arkiverer og formidler samfundsbeskrivende edb-data, nationalt og internationalt. Arkivet arkiverer og formidler også i stigende grad edb-data inden for humanistisk og medicinsk forskning.

DANSK FOLKEMINDESAMLING

Dansk Folkemindesamling er statens centrale indsamlings- og forskningsinstitut for folkløse.

DANSK SPROGNÆVN

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighederne og offentligheden råd og oplysning om sproget, herunder at redigere og udgive den officielle danske retskrivningsordbog. Nævnet besvarer ca. 14.000 sproglige spørgsmål om året.

LOKALHISTORISKE ARKIVER

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 1,5 mio. kr. specifikt til støtte til arkiver. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM ARKIVER

Statens arkiver

TABEL 19

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Antal besøgende	84.319	87.625	92.278	90.665	95.055	96.561
Ekspederede enheder på læsesal	244.874	255.561	268.084	222.501	240.827	244.384
Antal leverede hyldemeter	5.870	6.917	6.646	7.681	7.247	6.221

Museer og zoologiske haver

Offentlige udgifter til museer og zoologiske haver, 2002

TABEL 20

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Kunstmuseer:				
Ikke-statslige museer	66,9	–	44,5	–
Statens Museum for Kunst	60,7	–	–	–
Den Hirschsprungske Samling	4,4	–	–	–
Ordrupgaard	7,2	–	–	–
Kulturhistoriske museer:				
Ikke-statslige museer	90,4	–	39,2	–
Nationalmuseet	168,3	–	–	–
Tøjhusmuseet	11,7	–	–	–
Dansk Landbrugsmuseum	7,0	–	–	–
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	5,2	–	–	–
Naturhistoriske Museer:				
Ikke-statslige museer	7,8	–	–	–
Tværgående formål:				
Kulturarvsstyrelsen	84,1	–	–	–
Fredede og bevaringsværdige bygninger	29,8	–	–	–
Zoologiske haver	24,2	–	7,5	–
Kulturel rammebevilling	34,1	–	–	–
Andet	18,4	321,1	28,5	–
Tipsmidler	5,7	–	–	–
Støtte i alt	625,9	321,1	119,7	1.066,7

Der er i dag mere end 300 museer eller museums-lignende institutioner i Danmark. Blandt de 152 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven, er 7 statslige, 7 amtskommunale og 26 kommunale, mens 112 er selvejende eller foreningsejede. Af de 152 museer er 39 kunstmuseer, 109 kulturhistoriske museer og 4 naturhistoriske museer.

IKKE-STATSLIGE KUNSTMUSEER

36 ikke-statslige kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

**STATENS MUSEUM
FOR KUNST**

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst. Den udenlandske billedkunst er fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter det 13. århundrede.

**DEN HIRSCHSPRUNGSKE
SAMLING**

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

ORDRUPGAARD

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

**IKKE-STATSLIGE
KULTURHISTORISKE
MUSEER**

105 ikke-statslige kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

TØJHUSEET

Tøjhusmuseet er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie, samt en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

**DANSK
LANDBRUGSMUSEUM**

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

**DANSK JAGT- OG
SKOVBRUGSMUSEUM**

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

**IKKE-STATSLIGE
NATURHISTORISKE
MUSEER**

Der ydes statslig driftsstøtte til fire ikke-statslige naturhistoriske museer i henhold til museumsloven: Naturhistorisk Museum i Århus, Svendborg Zoologiske Museum, Midtsønderjyllands Museum og Fur Museum. Fur Museum er i perioden 2000–2003 omfattet af den regionale kulturaftale med kulturregion Salling Fjends.

KULTURARVSSTYRELSEN

Kulturarvsstyrelsen under Kulturministeriet blev oprettet pr. 1. januar 2002 samtidig med, at den nye museumslov trådte i kraft. Styrelsen består af det tidligere Statens Museumsnævn, Rigsantikvarens Arkæologiske Sekretariat, Det Kulturhistoriske Centralregister, Kulturnet Danmark, Kunst Indeks Danmark, samt Kulturhistorisk Kontor, Bygningsfrednings/bevaringskontoret og Bygningsrestaureringskontoret, der er overført fra Skov- og Naturstyrelsen under Miljøministeriet. Dermed er det overordnede ansvar for kulturarven samlet i Kulturministeriet.

ZOOLOGISKE HAVER

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg for at tilskynde til en stadig højere grad af professionalisme i deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Der er fra 1. juli 2000 nedsat et Råd for Zoologiske Anlæg. Rådet har bl.a. til opgave at indstille en fordeling til ministeren af den bevilling til zoologiske anlæg, der er afsat på finansloven. Rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte. Rådet kan indstille til både driftstilskud og til konkret projektstøtte og kan foreslå, at der indgås fireårsaftaler på baggrund af anlæggenes fireårige handlingsplaner.

I 2002 er der ydet driftstilskud på i alt 24,2 mio. kr. til syv zoologiske anlæg: Givskud Zoo, Odense Zoo, Zoologisk Have i København, Aalborg Zoo, Randers Regnskov, Kattegatcentret og Danmarks Akvarium.

KULTUREL RAMMEBEVILLING

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger. Hertil kommer tilskud til amtslige museumsråd og en andel af Museumsnævnets rådighedssum. Se videre beskrivelserne af disse formål. Den kulturelle rammebevilling er beskrevet uddybende på side 17.

ANDET

De kommunale tilskud til museer gives til ikke-statslige museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 5,7 mio. kr. specifikt til støtte til museer og andre relaterede kulturbevaringsformål. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM MUSEER

Besøgstal, museer* og zoologiske haver

TABEL 21

(1000)	1990	1998	1999	2000	2001
Kunstmuseer					
- Statens Museum for Kunst**	229	91	450	245	248
- Den Hirschsprungske Samling***	36	37	8	46	40
- Ordrupgaard	15	27	52	56	35
- Ikke-statslige museer	2.244	2.376	2.315	2.226	2.195
Kunstmuseer i alt	2.524	2.531	2.825	2.574	2.518
Kulturhistoriske museer					
- Nationalmuseet	469	620	624	554	577
- Tøjhusmuseet	92	84	76	62	67
- Dansk Landbrugsmuseum	53	101	98	86	64
- Dansk Jagt- og Skovbrugs Museum	25	34	33	29	27
- Ikke-statslige museer	6.509	6.738	6.111	6.334	5.994
Kulturhistoriske museer i alt	7.148	7.543	6.942	7.065	6.729
Zoologiske haver	1.762	2.408	2.473	2.580	2.449
Museer og zoologiske haver i alt	11.434	12.482	12.240	12.219	11.696

*Tabellen omfatter de statsejede museer, der hører under Kulturministeriet

Kilde: Danmarks Statistik, Museumsstatistik 1986, 1991, 1998, 1999, 2000 og 2001

** Statens Museum for Kunst var lukket i perioden 1. december 1996 til 6. november 1998 pga. af ombygning

*** Den Hirschsprungske Samling har været lukket fra 4/9 1999–27/2-2001 pga. ombygning

Hvor stor en del af befolkningen går på museum/kunstudstilling***TABEL 22**

Pct.					
Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998
16-19 år	14	27	20	39	34
20-29 år	17	27	23	33	26
30-39 år	14	26	26	32	25
40-49 år	19	25	29	40	31
50-59 år	16	23	25	39	35
60-69 år	20	17	24	31	26
70 år –	13	12	29	27	26
Alle	17	23	25	34	29

* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975

inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Særskilt for alder og skoleuddannelse

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

Uddannelses- institutioner

Offentlige udgifter til kunstneriske uddannelser og biblioteksuddannelser, 2002

TABEL 23

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Kunstakademiets Billedkunstskoler	30,9	–	–	30,9
Kunstakademiets Konservatorskole	21,5	–	–	21,5
Kunstakademiets Arkitektskole	135,6	–	–	135,6
Arkitektskolen i Aarhus	94,8	–	–	94,8
Danmarks Biblioteksskole	78,1	–	–	78,1
Statens Teaterskole	41,1	–	–	41,1
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	10,4	–	3,5	13,9
Dramatikeruddannelsen	1,1	–	–	1,1
Den Danske Filmskole	36,6	–	–	36,6
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	63,7	–	–	63,7
Det Jyske Musikkonservatorium	50,6	–	–	50,6
Vestjysk Musikkonservatorium	18,3	–	–	18,3
Det Fynske Musikkonservatorium	18,9	–	–	18,9
Nordjysk Musikkonservatorium	17,0	–	–	17,0
Rytmask Musikkonservatorium	31,3	–	–	31,3
Danmarks Designskole	64,1	–	–	64,1
Designskolen Kolding	34,5	–	–	34,5
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	7,3	–	–	7,3
Det Jyske og Det Fynske Kunstakademi	1,6	3,1	0,4	5,1
Andet	7,0	–	–	7,0
Tipsmidler	10,7	–	–	10,7
I alt	775,1	3,1	3,9	782,1

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år.

**KUNSTAKADEMIETS
ARKITEKTSKOLE OG
ARKITEKTSKOLEN I
AARHUS**

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

**DANMARKS
BIBLIOTEKSSKOLE**

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer og kandidater inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra tre til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent og som forskningsbibliotekar. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

**TEATERSKOLE OG SKOLEN
FOR MODERNE DANS**

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teater teknikere. Skolen for Moderne Dans blev i 1998 agt ind under Statens Teaterskole, således at skolen nu også uddanner dansere. Alle skolens uddannelser er fireårige.

**SKUESPILLERSKOLERNE
I ÅRHUS OG ODENSE**

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teater uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Skolerne er delvist finansieret af kommunale og amtskommunale midler. Studietiden er fire år.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages max. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder en række kunstneriske uddannelser inden for film-, tv-, og idéproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linier. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig.

MUSIKKONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmisk Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musiklærere, musikere og sangere. Grunduddannelserne er normeret til fire eller fem år. Endvidere udbyder de enkelte konservatorier en række specialuddannelser som f.eks. lydtekniker-, komponist-, solist-, pianist- eller dirigentuddannelsen.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DET JYSKE OG DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra kommunale og amtskommunale myndigheder. Fra kommunerne modtager skolerne 3,1 mio. kr. og fra amterne 0,4 mio. kr.

ANDET

Kulturministeriet yder bl.a. tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole er i 2000 blevet udskilt fra Statens Teaterskole, og ansvaret for driften af Odsherred Teaterskole er i den forbindelse blevet overtaget af Vestsjællands Amt.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 10,7 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner m.v. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

Antal uddannede ved de videregående uddannelser, 1995–2001

TABEL 24

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Arkitekter	215	223	229	229	203	285	297
Billedkunstnere*	30	30	30	30	34	45	54
Konservatorer	6	7	5	6	3	3	6
Konserveringsteknikere**	35	0	10	48	0	0	44
Bibliotekarer (herunder bachelorer)	157	145	132	160	172	182	178
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	30	22	9	18	17	28	21
Dansere***	15	0	0	0	17	0	0
Skuespillere	23	26	28	28	28	27	24
Andre teateruddannede****	3	10	5	7	27	12	25
Filmskoleuddannede	47	0	48	6	38	6	47
Konservatorieuddannede	222	226	254	236	223	229	198
Designuddannede*****	–	–	203	225	214	207	146

Tal pr. 1.10. 2001 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

* Tallene omfatter elever fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. Fra år 2000 omfatter tallene også elever fra Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi.

** Der optages kun elever på bacheloruddannelsen i konservering hvert 3. år

*** Danseuddannelsen kørte som forsøg i perioden 1991–1995. Uddannelsen blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole

**** Dramatikeruddannelsen tælles fra 2001 med under kategorien andre teateruddannede

***** Designuddannelserne overgik fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet i 1997

Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser, 2001

TABEL 25

	Aktive	Nyoptagne 2001	Færdiguddannede 2001
Arkitektskolen i Aarhus	994	205	183
Kunstakademiets Arkitektskole	1.216	235	114
Kunstakademiets Billedkunstskoler	185	30	36
Det Fynske Kunstakademi	48	10	12
Det Jyske Kunstakademi	41	9	6
Kunstakademiets Konservatorskole	110	63	50
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	380	90	42
Det Fynske Musikkonservatorium	145	42	25
Vestjysk Musikkonservatorium	107	23	16
Nordjysk Musikkonservatorium	110	18	11
Det Jyske Musikkonservatorium	334	89	67
Rytmsk Musikkonservatorium	211	45	37
Statens Teaterskole	134	39	22
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	8	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	32	8	8
Dramatikeruddannelsen	6	6	6
Den Danske Filmskole	98	47	47
Danmarks Biblioteksskole	911	236	199
Danmarks Designskole	643	121	90
Designskolen Kolding	368	91	36
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	65	24	20
I alt	6.170	1.439	1.035

Tal pr. 1.10.2001 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

Andre kulturelle formål

Offentlige udgifter til andre kulturelle formål, 2002

TABEL 26

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Medie- og Tilskudssekretariatet	9,4	–	–	9,4
Kulturelle iværksættere	5,0	–	–	5,0
Andet	4,6	575,0	50,8	630,4
Tipsmidler	74,3	–	–	74,3
I alt	93,3	575,0	50,8	719,1

MEDIE- OG TILSKUDSSEKRETARIATET

Pr. 1. januar 2001 blev Kulturministeriets Tilskudssekretariat nedlagt og erstattet af Medie- og Tilskudssekretariatet. Det varetager på vegne af Kulturministeriets departement administrationen af en række tilskudsordninger og er sekretariat for Public Service Rådet, Radio- og TV-nævnet, Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning, Rådet for de Zoologiske Anlæg, stipendieordningen for udveksling af danske kunstnere til New York og for Cultural Contact Point Danmark. Nettodriftsudgifterne til Medie- og Tilskudssekretariatet udgør i 2002 9,4 mio. kr.

TIPSMIDLER

Den del af Kulturministeriets tipsmidler til kulturelle formål, som anvendes til tværgående puljer og formål, der ikke lader sig placere under et af kulturområderne (teater, museer, idræt, osv.), udgør i 2002 omkring 74 mio. kr. Pengene er fordelt til følgende puljer og formål:

Pulje/formål	TABEL 27
Mio. kr.	
Kulturrådet for Børn	5,0
Regionale kulturaftaler	2,7
Bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets inst.	12,5
Alment kulturelle tidsskrifter	2,5
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	1,0
Kulturnet Danmark	6,0
Udvikling af amatørkulturelle og folkelige aktiviteter	7,6
Festivaler, jubilæumsarrangementer, m.v.	11,9
Kulturelle aktiviteter i provinsen	20,0
Arkitektur	2,1
Samspil mellem kultur og erhverv	3,0
I alt	74,3

ANDET

Kommunerne og amterne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste formål kan nævnes kultur- og medborgerhuse, lokalradioer samt tilskud til kulturelle foreninger m.v. Det har ikke været muligt at opgøre kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv.

Internationale kulturelle formål

Statslige udgifter til internationalt samarbejde, 2002

TABEL 28

	Mio. kr.
Center for Dansk Billedkunst	11,1
Internationalt Kultursekretariat	3,4
Div. kontingenter, mv.	0,4
Tipsmidler	30,8
I alt	45,7

CENTER FOR DANSK BILLEDKUNST

Center for Dansk Billedkunst varetager international udveksling på billedkunstområdet. Opgaven omfatter udvekslingen af kunstnere og værker. Det administrerer det danske DCA Gallery i New York og deltager i øvrigt i det løbende samarbejde med udlandet. CDB er omfattet af Kulturministerens oplæg til ny struktur for kunststøtten og den internationale kulturudveksling og planlægges fra 1. januar 2003 indlemmet i en ny kunststyrelse.

INTERNATIONALT KULTURSEKRETARIAT

Internationalt Kultursekretariat har siden 1. januar 2001 varetaget og koordineret Kulturministeriets og Udenrigsministeriets internationale kulturudvekslingsopgaver. Sekretariatet bidrager bl.a. til at formulere de langsigtede strategier for det internationale kultursamarbejde og planlægger og iværksætter flerårige handlingsplaner for det internationale kultursamarbejde. Sekretariatet kan desuden iværksætte egne internationale udvekslingsprojekter. IKS er omfattet af Kulturministerens oplæg til ny struktur for kunststøtten og den internationale kulturudveksling og planlægges fra 1. januar 2003 indlemmet i en ny kunststyrelse.

DIVERSE KONTINGENTER MV.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

ANDET

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audiovisuelt EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme

produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audiovisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

TIPSMIDLER

36,9 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området ”Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv”. Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af den nye statsinstitution Internationalt Kultursekretariat. De øvrige midler administreres hovedsageligt af de respektive faglige centre, råd, nævn og kulturinstitutioner.

Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv		TABEL 29
		Mio. kr. I alt
Det Danske Kulturinstitut		11,2
Internationalt Kultursekretariat		7,2
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn		6,6
De danske institutter i Athen, Damaskus, Rom, samt Fulbright Kommissionen		6,0
Baltisk Mediecenter		2,0
Biennalebygningen i Venedig		0,4
International Sport and Culture Association		0,8
DCA Gallery i New York		1,8
Årsbidrag til internationale organisationer		0,9
I alt		36,9
Heraf videreførte midler fra tidligere år		6,0
I alt ekskl. videreførte midler		30,8

DET DANSKE KULTURINSTITUT

Kulturinstitutionen har i perioden 1. november 1997–31. december 2000 varetaget en række koordinerende og operationelle opgaver inden for kultursamarbejdet med udlandet for Kulturministeriet. Efter aftalens udløb er opgaven overdraget til den nye statsinstitution Internationalt Kultursekretariat. Kulturinstitutionen er bevilliget 1,0 mio. kr. til opfølgning på projekter i kontraktperioden.

DET DANSKE INSTITUT I ATHEN

Det Danske Institut i Athen er en selvejende institution, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Grækenland. Institutionen er oprettet af Undervisningsministeriet i samarbejde med Kulturministeriet.

DET DANSKE INSTITUT I DAMASKUS

Det Danske Institut i Damaskus er en selvejende institution, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og de mellemøstlige lande. Institutionen er oprettet af Undervisningsministeriet i samarbejde med Kulturministeriet.

DET DANSKE INSTITUT I ROM

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selv-ejende institution, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

BIENNALEBYGNINGEN I VENEZIG

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillion på Biennalen i Venedig.

FULLBRIGHT KOMMISSIONEN

Fulbright Kommissionen har hidtil fået 0,2 mio.om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Der er i 2001 givet tilskud til tre stipendier (til to studerende og én underviser).

KULTURAFTALEMIDLER TIL CENTRE, RÅD OG NÆVN

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler, og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitekturcenter, Dansk Litteraturcenter, Center for Dansk Billedkunst, Danish Crafts/Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk, Statens Musikråd, Teaterrådet, Det Danske Filminstitut, Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Statens Arkiver. Dansk Litteraturcenter, Statens Musikråd og Teaterrådet er omfattet af Kulturministerens oplæg til ny struktur for kunststøtten og den internationale kulturudveksling. Musikrådets og Teaterrådets opgaver planlægges fra 1. januar 2003 overtaget af et nyt Kunstråd.

BALTIC MEDIA CENTER

Der er afsat 2,0 mio. kr. til Baltic Media Center med det formål at fremme samarbejdet i Østersøregionen mellem de gamle østlande og Vesten og sikre medierne en aktiv rolle i den demokratiske udvikling.

INTERNATIONAL SPORT AND CULTURE ASSOCIATION

Ministeriet yder et treårigt tilskud (0,8 mio. kr./ år) til etablering og drift af ISCA's sekretariat i København. Efter tre år skal sekretariatet være økonomisk selvberende. Tilskuddet udløber i 2003.

DCA GALLERY I NEW YORK

DCA Gallery er et udstillingssted i New York for dansk billedkunst. Det administreres i samarbejde mellem Center for Dansk Billedkunst og International Danish Galleries, en sammenslutning af syv danske gallerier.

Anlæg

Offentlige anlægsudgifter til kultur, 2002

TABEL 30

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Teater	8,2	1,8	–	10,0
Det Kgl. Teater, nyt skuespilhus	6,8	–	–	6,8
Musik	–	35,2	–	35,2
Biblioteker	10,0	34,7	–	44,7
Museer	24,9	25,7	–	50,6
Bygningsfredning	1,0	–	–	1,0
Lokale- og Anlægsfonden	66,8	–	–	66,8
Idrætsanlæg	–	516,4	–	516,4
Andet	–	179,1	9,7	188,8
Anlægsreserver, m.m.	23,7	–	–	23,7
I alt	141,4	792,9	9,7	944,0

De samlede offentlige anlægsudgifter på kulturområdet i 2002 er på godt 0,9 mia. kr. Heraf står kommunerne for hovedparten, svarende til ca. 84 procent af de offentlige anlægsudgifter. De statslige anlægsudgifter udgør 15 procent og dækker især anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner og midler, som fordeles af Lokale- og Anlægsfonden til mindre anlægsarbejde over hele landet ud fra fastlagte kriterier. Amterne bidrager med 1 procent af anlægsarbejderne til kultur. De kommunale anlægspenge går især til biblioteker og idrætsanlæg.

TEATER & NYT SKUESPILHUS

De statslige anlægsudgifter omfatter hovedsageligt forberedelse af Det Kongelige Teaters Nye Skuespilhus. Samtidig er der årligt i perioden 2000–2002 afsat midler til anlægsarbejder ved de tre landsdelsscener i Odense, Århus og Aalborg.

BIBLIOTEKER

Statens anlægspenge går til nyindretning af Kunstakademiets Bibliotek. De kommunale anlægsmidler i 2002 er ikke specificeret på formål.

MUSEER

Statens anlægsudgifter dækker ombygning på Ordrupgaard samt istandsættelsesarbejder på Den Hirschsprungske Samling og tilskud til Gl. Estrup.

BYGNINGSFREDNING

De statslige anlægsudgifter på 1 mio. kr går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv m.v., hvilket i 2002 svarer til ca. 67 mio. kr. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning eller nyindretning af eksisterende anlæg.

ANDET

De statslige midler bruges til renovering og vedligeholdelse af Kulturministeriets ejendomme og til igangsætning af mindre enkeltprojekter samt afdrag på et lån til anlægsarbejder, som blev optaget i 1994.

Idræt

Offentlige udgifter til idræt, 2002

TABEL 31

Mio. kr.	Stat	Kommuner	Amter	I alt
Danmarks Idrætsforbund	234,1	–	–	234,1
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	215,9	–	–	215,9
Dansk Firmaidrætsforbund	31,2	–	–	31,2
Team Danmark	69,4	–	–	69,4
Kulturministeriets idrætstipmidler*	56,2	–	–	56,2
Kommunale idrætsanlæg mv. (drift)	–	1.587,7	–	1.587,7
Kommunale tilskud til idrætsforeninger	–	1023,4**	11,1	11,1
I alt	606,8	2.611,1	11,1	3.229,0

* Inkl. heste- og bredvedsport

**Tallet er kommunernes skønnede udgifter til tilskud til idrætsforeninger

Der findes ca. 14.000 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: DIF, DGI, DFIF. Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

DANMARKS IDRÆTS-FORBUND

Danmarks Idræts-Forbund (DIF) er paraplyorganisation for landets 56 specialforbund (DBU, håndboldforbundet, badmintonforbundet, osv.). DIF rummer i alt godt 11.000 foreninger med tilsammen næsten 1,6 mio medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité (DOK).

DANSKE GYMNASTIK- OG IDRÆTSFORENINGER

Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) er hovedorganisation for 24 såkaldte amtsforeninger. Ca. 6.800 lokalforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer ca. 1,5 mio. medlemmer.

DANSK FIRMAIDRÆTSFORBUND

Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF) er hovedorganisation for idræt baseret på firmahold mv. i 80 bysammenslutninger. Ca. 8.000 firmaklubber er organiseret i DFIF med tilsammen ca. 330.000 medlemmer.

TEAM DANMARK

Team Danmark er oprettet i 1984 som en selvejende institution, der er uafhængig af staten (ved lov om eliteidrættens fremme). Institutionen har til formål at iværksætte, koordinere og effektivisere fælles foranstaltninger for eliteidrætten på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde.

KULTURMINISTERIETS IDRÆTSTIPSMIDLER

Idrætsforskning

Kulturministeriets egne idrætstipsmidler anvendes bl.a. til idrætsforskning, Idrætspolitisk Idéprogram og Anti-Doping Danmark: Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning er nedsat i 2000 og rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Udvalget råder over 6 mio. kr. pr. år.

Idrætspolitisk Idéprogram

Programmet, som blev iværksat i 1999, udløber ved årets udgang og bliver evalueret med henblik på opsamling af erfaringer, der måtte kunne anvendes i fremtidige idrætsprojekter.

Anti-Doping Danmark

Anti-Doping Danmark er et program skabt i et samarbejde mellem regeringen og idrættens organisationer. Programmet har et tosidet formål. For det første skal de grundlæggende værdier både i eliteidrætten og i den brede, folkelige idræt styrkes og udvikles gennem oplysning, holdningsbearbejdning og forskning. For det andet skal programmet opstille rammerne for en effektiv dopingkontrol i forskellige idrætsmiljøer. Programmet vil være fuldt udbygget i løbet af tre år, og den samlede indsats mod doping vil da beløbe sig til ca. 11 mio. kr.

Kulturministeriet yder endvidere tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. Dansk Handicap Idræts-Forbund, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger, TRIM Komiteen, Dansk Skoleidræt og Dansk Tankesports Forbund. Endelig ydes tilskud til heste- og brevduesport.

KOMMUNALE IDRÆTSANLÆG OG TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGER

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører m.v.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

STATISTIK OM IDRÆT

Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/ motion hhv. er medlem af idrætsforening

TABEL 32

	1964	1975	1987	1993	1998
Dyrker sport/ motion	15	29	43	47	51
Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30

Kilde: SFI's fritidsundersøgelser

Radio og tv

Offentlige udgifter til radio og tv, 2002

TABEL 33

Mio. kr.	Staten	Kommuner	Amter	I alt
DR*	2.794	–	–	2.794
TV 2*	572	–	–	572
Lokalradio og -tv**	50	–	–	50
I alt	3.416	–	–	3.416

* Da der er en vis usikkerhed forbundet med licenstillene, kan de ikke som de øvrige tal opgives med en decimals nøjagtighed.

** Kommunerne har efter radio- og fjernsynsloven mulighed for at drive lokal udsendelsesvirksomhed, ligesom kommunerne i et vist omfang yder tilskud til de lokale stationer. Herudover har kommunerne begrænsede udgifter til driften af lokale radio- og fjernsynsnavn. Oplysninger om disse udgifter foreligger ikke samlet.

DR OG TV 2

DR og TV 2 har efter radio- og fjernsynsloven til opgave via fjernsyn, radio og internet eller lign. at sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester, omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbuddet, vægt på informations- og yttingsfriheden, vægt på dansk sprog og kultur og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de to institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter og har i 2006 budgetterede licensindtægter på 2.794 mio. kr. samt øvrige indtægter på 191 mio. kr. fra salg af programmer og licenser, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m. DR sender radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på satellit, på lang/mellembølge og kortbølge. DR's radiovirksomhed er i år 2006 budgetteret til 100.860 timer, inkl. internet-kanaler, mens tv-virksomheden er budgetteret til 9.400 timer, inkl. genudsendelser.

TV 2 finansieres af reklameindtægter, licensindtægter og øvrige indtægter. TV 2 offentliggør ikke noget budget for stationens virke. TV 2's samlede indtægter var i 2001 på i alt 1.608 mio. kr., hvoraf reklameindtægter udgjorde 1.007 mio. kr., licensindtægter 537 mio. kr. og andre indtægter 64 mio. kr. TV 2 udsendte i 2001 6.072 timer landsdækkende tv, og i snit 207 timer regionalt tv.

På satellitkanalen TV 2 Zulu sendte TV 2 i 2001 3.977 timer, inkl. genudsendelser.

LOKALRADIO OG -TV

Lokalradio og lokal-tv har primært til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 50 lokal-tv-stationer og ca. 300 lokalradioer. De lokale stationer kan på visse betingelser få tilladelse til at netværke.

Der ydes statslig støtte til ikke-kommercielle lokale radio- og tvstationer. Støtten, som administreres af Radio- og tv-nævnet, udgør i 2002 58 mio.kr. og ydes dels som basistilskud pr. time, dels som programtilskud til enkeltprogrammer og programrækker. Støtten er fra 2002 udelukkende finansieret af licens.

STATISTIK OM RADIO OG TV

Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer

TABEL 34

	1990	1995	1999	2000	2001	2002***
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.008	2.121	2.232	2.251	2.238	2.247
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	237	302	95	88	88	92
DR radio udsendelsestimer*	25.908	45.990	51.520	59.098	99.735	100.860
DR TV udsendelsestimer	3.105	4.115	7.540	8.663	8.832	9.400
TV 2 udsendelsestimer	3.438	7.532**	9.604	10.788	14.107	–

* Ny opgørelsesmetode fra 1995. Tallene inkluderer DAB-kanaler og internet-kanaler

** Inkl. landsdækkende og regionale udsendelser og reklamer

*** Tallene er budgettal

Kilde: DR og TV 2 (regnskab og budget)

Seerandele i procent

TABEL 35

	1999	2000	2001
DR 1	28	29	28
DR 2	3	3	3
TV 2	36	36	35
TV 2-Zulu	–	0**	2
TV 3	11	9	8
3+	3	3	4
TV-DANMARK 1	8	2	2
TV-DANMARK 2	–	5	6
Lokal-tv	1	0	0
Andre	12	12	12
Total	100*	99*	100
Daglig seertid	2t. 38min.	2t. 30min.	2t. 32min.

* På grund af afrunding bliver den samlede sum ikke 100 i 1999 og 2000

** TV 2 Zulu startede med at sende i oktober 2000. Fra oktober til december havde stationen en seerandel på en 1,6 %.

Kilde: TV-2's regnskaber

Statens kulturudgifter, 1992-2002*. Finanslovbevillinger, tips- og lottomidler samt radio/tv-licens. Mio. kr. Bilag I**

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Skabende kunst	235,3	260,6	285,7	293,8	256,9	288,3	315,1	347,2	333,3	331,7	315,8
Musik	183,9	202,3	266,6	281,8	285,4	280,2	284,7	291,7	305,4	304,3	273,2
Teater	568,7	604,8	616,2	633,6	674,4	643,4	665,5	647,3	658,2	669,9	647,9
Film	232,8	220,2	213,9	248,8	270,6	247,3	250,5	289,8	322,0	355,5	376,8
Biblioteker	440,0	460,9	526,0	541,1	562,3	597,1	558,1	621,8	549,7	685,3	617,1
Arkiver	87,2	97,0	97,5	113,0	106,4	106,3	114,2	119,0	116,7	141,8	144,1
Museer og zoologiske haver	452,4	470,0	473,7	518,9	549,3	487,7	528,0	518,4	534,5	551,5	625,9
Kunstneriske uddannelser	439,0	456,5	504,1	555,6	590,8	657,7	798,7	760,7	751,4	774,2	775,1
Andre kulturelle formål	81,2	61,9	91,8	133,9	229,9	83,1	78,5	97,4	132,7	119,9	93,3
Internationale kulturelle formål	37,4	42,1	50,6	75,7	61,7	56,3	61,2	61,4	59,5	51,9	45,7
Anlæg	53,3	183,4	142,9	361,5	512,8	531,5	370,0	487,6	***162,8	216,3	141,4
Fællesformål og reserver	56,8	87,0	88,4	115,2	132,8	114,3	113,5	106,3	127,7	144,2	168,4
Radio og tv	0,0	20,7	8,9	8,8	8,6	***-93,2	28,5	21,1	8,0	1,6	12,0
Idræt ^{lelelele}	45,3	64,5	78,5	65,6	63,1	60,8	60,0	59,8	71,1	67,0	56,2
Team Danmark	66,0	66,3	66,5	66,6	66,2	66,4	67,9	74,5	69,0	73,7	69,4
Danmarks Idræts-Forbund	222,8	354,6	276,0	265,2	265,8	262,0	257,4	256,4	232,8	248,9	234,1
Dansk Gymnastik- og Idrætsforening	212,9	338,8	263,8	253,4	254,1	250,4	245,4	244,7	214,7	229,5	215,9
Dansk Firdrætsforbund	24,8	39,5	30,7	29,5	29,6	29,1	28,5	28,7	31,0	33,2	31,2
TV 2 - licens	206,2	180,5	367,9	386,2	406,5	369,0	389,1	424,8	482,0	554,3	572,0
DR - licens	2.603,0	2.698,3	2.556,5	2.582,1	2.586,1	2.673,2	2.705,4	2.715,5	2.733,2	2.708,3	2.794,0
Lokalradio og tv	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,9	27,4	26,6	25,7	37,6	38,0
I alt	6.249,0	6.910,0	7.006,2	7.530,5	7.913,3	7.739,2	7.947,4	8.200,5	7.921,1	8.300,5	8.247,5

* Tallene er i 2002-prisniveau

** Finanslovbevillingerne for årene 1992-2001 er regnskabsstal. Regnskabsstallene er korrigeret for tekniske ændringer i bevillingssystemet, så de i højere grad afspejler det faktiske aktivitetniveau

*** I anlægsudgifter undgår ikke årlige udgifter på 12,8 mio. kr. til renter og nedbringelse af gæld vedrørende genudlån af statslån ydet i 1994

**** Beløbet er en indtægt fra Radiofonden til anvendelse i 1997-2000 jf. mediantalen for denne periode

***** Inkl. heste- og bredvuesport

Statens kulturudgifter, 1992–2002.* Finanslovbevillinger.**

Bilag IIA

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Skabende kunst	225,0	247,1	253,5	266,7	250,0	269,4	299,7	332,0	323,6	326,1	305,0
Musik	182,9	198,3	266,4	281,6	285,3	279,1	283,5	280,1	304,5	304,3	273,2
Teater	563,7	596,5	609,4	619,6	657,9	621,4	647,3	630,4	634,3	650,1	631,5
Film	231,6	209,4	208,6	240,3	250,8	232,3	241,4	289,8	320,9	354,4	375,9
Biblioteker	440,0	460,9	523,8	538,4	557,7	590,0	552,1	616,7	542,4	680,5	594,5
Arkiver	86,8	96,7	96,8	112,4	106,1	105,8	113,4	117,1	113,6	140,4	142,6
Museer og zoologiske haver	449,8	464,3	468,8	517,5	548,9	487,1	523,5	512,0	524,0	545,7	620,2
Kunsteriske uddannelser	438,4	451,7	496,4	539,2	575,9	648,8	788,8	750,4	743,0	763,5	764,4
Andre kulturelle formål	72,6	51,7	37,9	57,5	145,5	24,4	15,4	32,5	33,6	12,9	19,0
Internationale kulturelle formål	27,0	27,0	30,1	44,8	35,9	34,2	33,8	34,0	31,7	31,5	14,9
Anlæg	53,3	183,4	84,4	305,4	456,5	476,1	315,5	433,4	***96,4	145,3	74,6
Fællesformål og reserver	50,0	62,4	71,8	88,8	113,2	82,3	84,2	78,2	88,8	115,8	129,9
Radio og tv	0,0	20,7	0,0	0,0	0,0	***-93,2	28,5	21,1	8,0	1,6	12,0
I alt	2.821,1	3.070,1	3.148,1	3.612,3	3.983,6	3.757,7	3.927,0	4.127,6	3.764,8	4.072,1	3.957,7

* Tallene er i 2002-prisniveau

** Finanslovbevillingerne for årene 1992–2001 er regnskabsstal. Regnskabsstallene er korrigeret for tekniske ændringer i bevillingssystemet, så de i højere grad afspejler det faktiske aktivitetsniveau

*** I anlægsudgifter undgår ikke årlige udgifter på 12,8 mio. kr. til renter og nedbringelse af gæld vedrørende genudlån af statslån ydet i 1994

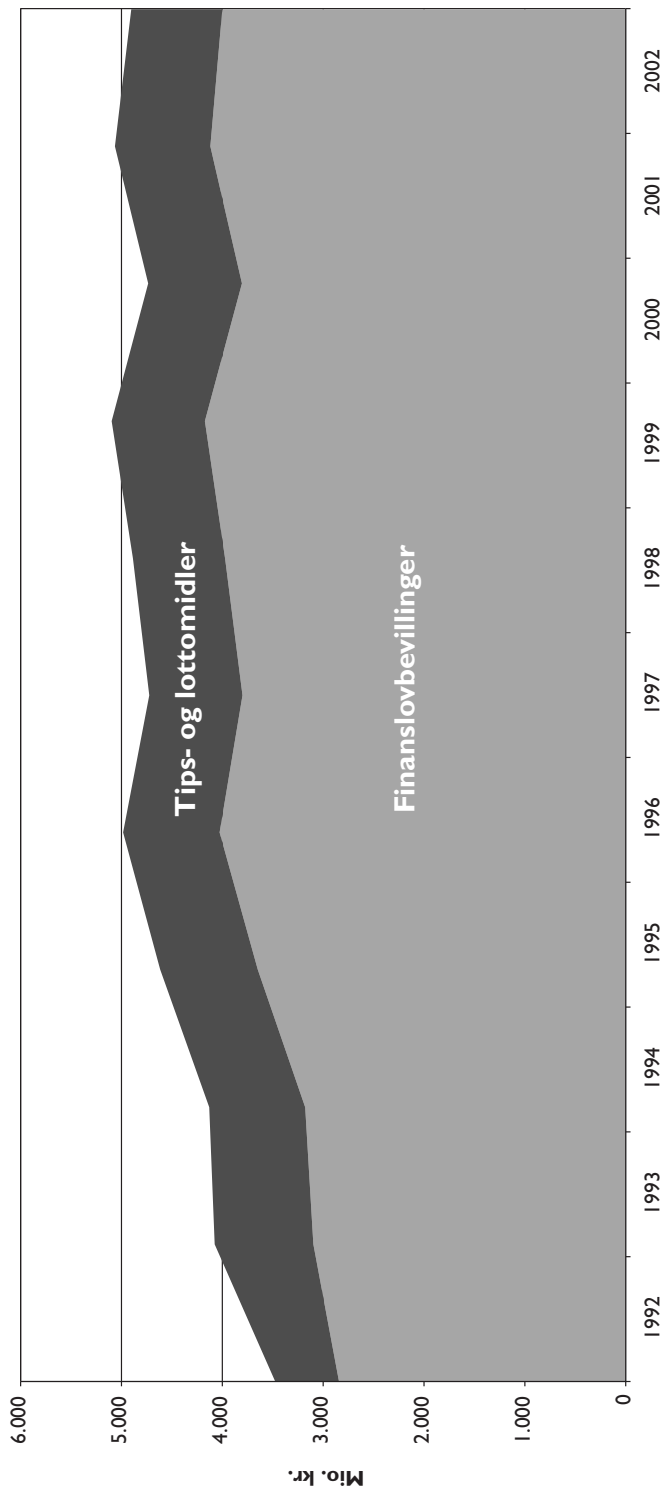
**** Beløbet er en indtægt fra Radiofonden til anvendelse i 1997–2000 jf. meddelelsen for denne periode

Statens kulturudgifter, 1992-2002*. Tips- og lottomidler og radio/tv-licensmidler. Mio. kr.

Bilag IIB

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Skabende kunst	10,3	13,6	32,2	27,1	7,0	18,9	15,4	15,2	9,7	5,6	10,8
Musik	1,0	4,0	0,2	0,2	0,1	1,1	1,2	11,6	0,9	0,0	0,0
Theater	5,0	8,4	6,8	14,0	16,5	22,0	18,2	16,9	23,8	19,8	16,4
Film	1,2	10,8	5,4	8,4	19,9	15,0	9,1	0,0	1,0	1,0	0,9
Biblioteker	0,0	0,0	2,1	2,7	4,6	7,0	5,9	5,1	7,3	4,8	22,6
Arkiver	0,4	0,4	0,7	0,6	0,3	0,6	0,8	1,9	3,1	1,3	1,5
Museer og zoologiske haver	2,6	5,7	4,9	1,4	0,5	0,7	4,5	6,4	10,6	5,8	5,7
Kunstmæssige uddannelser	0,6	4,8	7,6	16,5	14,9	8,9	9,9	10,3	8,4	10,7	10,7
Andre almenkulturelle formål	8,6	10,3	53,9	76,4	84,4	58,7	63,1	64,9	99,0	107,0	74,3
Internationale kulturelle formål	10,4	15,0	20,5	31,0	25,8	22,1	27,4	27,4	27,8	20,4	30,8
Anlæg	0,0	0,0	58,4	56,1	56,2	55,5	54,4	54,3	66,4	71,0	66,8
Fællesformål og reserver	6,7	24,6	16,5	26,4	19,6	32,0	29,3	28,1	38,9	28,5	38,5
Radio og tv	0,0	0,0	8,9	8,8	8,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ildræt ^{ok}	45,3	64,5	78,5	65,6	63,1	60,8	60,0	59,8	71,1	67,0	56,2
Team Danmark	66,0	66,3	66,5	66,6	66,2	66,4	67,9	74,5	69,0	73,7	69,4
Danmarks Idræts-Forbund	222,8	354,6	276,0	265,2	265,8	262,0	257,4	256,4	232,8	248,9	234,1
Dansk Gymnastik- og Idrætsforening	212,9	338,8	263,8	253,4	254,1	250,4	245,4	244,7	214,7	229,5	215,9
Dansk Firmaidrætsforbund	24,8	39,5	30,7	29,5	29,6	29,1	28,5	28,7	31,0	33,2	31,2
TV 2 - licens	206,2	180,5	367,9	386,2	406,5	369,0	389,1	424,8	482,0	554,3	572,0
DR - licens	2.603,0	2.698,3	2.556,5	2.582,1	2.586,1	2.673,2	2.705,4	2.715,5	2.733,2	2.708,3	2.794,0
Lokalradio og tv	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,9	27,4	26,6	25,7	37,6	38,0
I alt	3.427,9	3.839,9	3.858,1	3.918,2	3.929,7	3.981,5	4.020,3	4.073,0	4.156,3	4.228,4	4.289,8
Tips i alt	618,7	961,1	933,8	949,9	937,2	911,4	898,4	906,1	915,5	928,2	885,8
Licens i alt	2.809,2	2.878,8	2.924,4	2.968,3	2.992,6	3.070,1	3.121,9	3.166,9	3.240,8	3.300,2	3.404,0

* Tallene er i 2002-prisniveau
 ** Inkl. heste- og bredvidsport

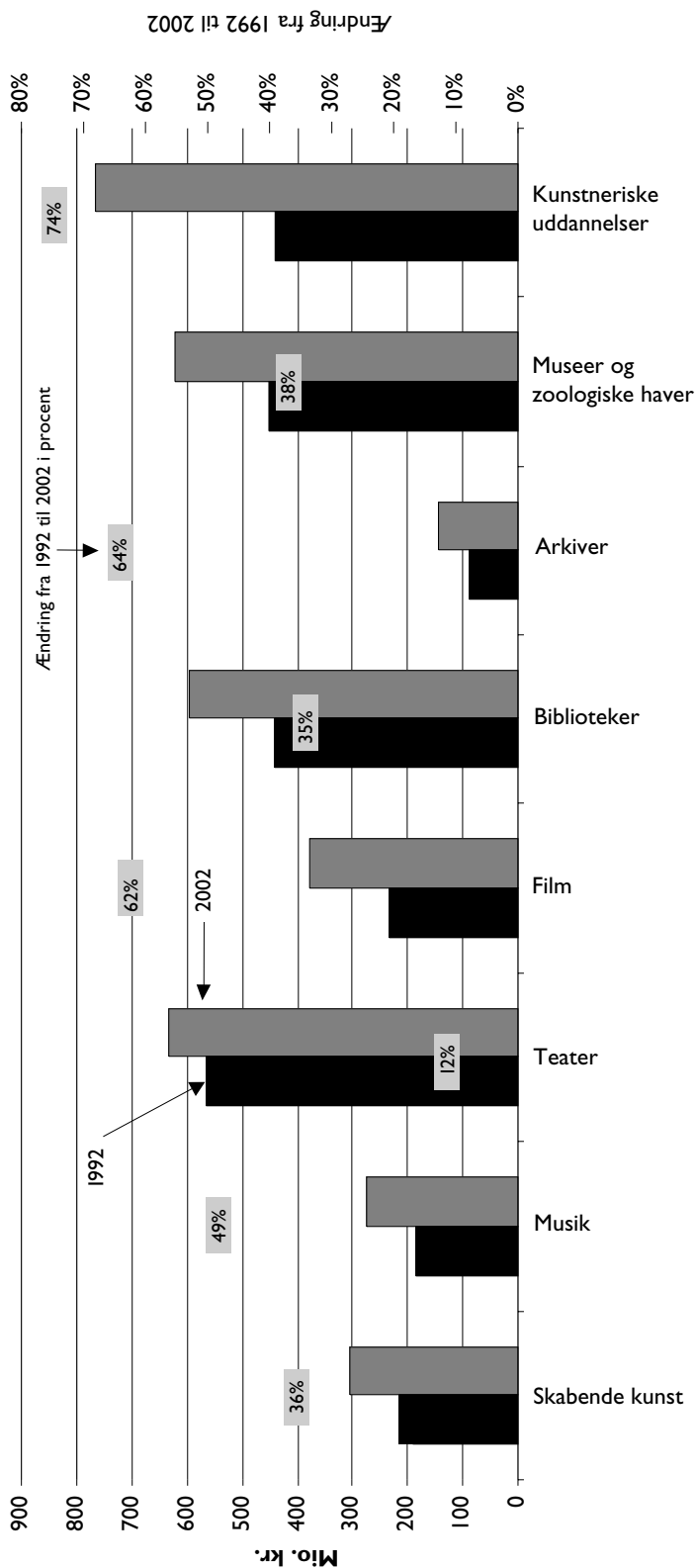


* Tallene er i 2002-prisniveau

Statens kulturudgifter 1992 og 2002 (finanslovbevillinger) på udvalgte områder samt ændring fra 1992 til 2002*.

Bilag IV

De samlede statslige kulturbevillinger er steget med 40 pct. i perioden.



* Tallene er i 2002-prisniveau

Lovliste

I. SKABENDE KUNST

Statens Kunstfond

Lovbekendtgørelse nr. 220 af 17. februar 1998 om Statens Kunstfond.

Biblioteksafgift

Lovbekendtgørelse nr. 21 af 11. januar 2000 om biblioteksafgift. Endvidere tekstanmærkning nr. 80 til § 21.21.11. Biblioteksafgift på finanslov for finansår 2002.

Litteratur

Lov nr. 477 af 12. juni 1996 om litteratur.

Ophavsret

Lovbekendtgørelse nr. 618 af 27. juni 2001 om ophavsret.

2. MUSIK

Lovbekendtgørelse nr. 826 af 31. august 2000 om musik.

3. TEATER

Lovbekendtgørelse nr. 91 af 7. februar 2000 om teater. Ændret ved lov nr. 444 af 31. maj 2000 om bemyndigelse til at indgå regionale kulturaftaler vedrørende små storbyteatre.

4. FILM

Lov nr. 186 af 12. marts 1997 om film. § 13 er ophævet ved lov nr. 423 af 10. juni 1997 om pligtaflevering af udgivne værker.

5. BIBLIOTEKER

Folkebiblioteker

Lov nr. 340 af 17. maj 2000 om biblioteksvirksomhed.

Pligtaflevering

Lov nr. 423 af 10. juni 1997 om pligtaflevering af udgivne værker.

6. ARKIVER

Lovbekendtgørelse nr. 740 af 17. juli 2000 om offentlige arkiver mv.

7. MUSEER MV.

Museer

Lov nr. 473 af 7. juni 2001 om museer mv.

Sikring af kulturværdier

Lov nr. 332 af 4. juni 1986 om sikring af kulturværdier i Danmark.

Tilbagelevering af kulturgoder

Lov nr. 1104 af 22. december 1993 om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra et EU-medlemslands område m.v. Ændret ved lov nr. 422 af 10. juni 1997 (Gennemførelse af EF-direktiv m.v.).

8. ZOOLOGISKE HAVER

Lov nr. 185 af 12. april 2000 om statstilskud til zoologiske anlæg.

9. UDDANNELSESINSTITUTIONER

Kunstneriske uddannelser

Lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Biblioteksuddannelser

Lov nr. 17 af 14. januar 1998 om Danmarks Biblioteksskole.

10. KULTURELLE FORMÅL

Kulturministeriets Udviklingsfond

Lov nr. 316 af 3. juni 1998 om Kulturministeriets Udviklingsfond.

11. IDRÆT

Lov nr. 643 af 19. december 1984 om eliteidrættens fremme, ændret ved §§ 2 og 3 i lov nr. 764 af 14. december 1988.

12. RADIO OG TV

Lovbekendtgørelse nr. 701 af 15. juli 2001 om radio- og fjernsynsvirksomhed.

13. REGIONALE KULTURFORSØG

Lov nr. 1085 af 20. december 1995 om regionale kulturforsøg. Ændret ved lov nr. 103 af 28. februar 1996 (Nye regler for egnteatre og små storbyteatre m.v.), og ved lov nr. 315 af 3. juni 1998 (Forlængelse af fem forsøgsaftaler).

14. FORSKNING

Lov nr. 224 af 27. marts 1996 om forskning ved arkiver, biblioteker, museer m.v.

15. SPROG

Lov nr. 320 af 14. maj 1997 om Dansk Sprognævn.

16. KULTURBEVARING

Lovbekendtgørelse nr. 911 af 14 oktober 2001 om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer. Lovbekendtgørelse nr. 85 af 4. februar 2002 om naturbskyttelse for såvidt angår §§ 4,12–14a. Lov nr. 429 af 10. juni 1997 om regionale faglige kulturmiljøråd.

Adresser

Arkitektskolen i Aarhus

Nørreport 20, 8000 Århus C, tlf. 89 36 00 00, www.a-aarhus.dk

Biblioteksstyrelsen

Nyhavn 31 E, 1051 København K, tlf. 33 73 33 73, www.bs.dk

Charlottenborg Udstillingsbygning

Nyhavn 2, 1051 København K, tlf. 33 13 40 22, www.charlottenborg-art.dk

Danish Crafts – Informationscenter for dansk Kunsthåndværk

Amagertorv 1, 1160 København K, tlf: 33 12 61 62, www.danishcrafts.dk

Danmarks Biblioteksskole

Birketinget 6, 2300 København S, tlf. 32 58 60 66, www.db.dk

Danmarks Blindebibliotek

Teglværksgade 37, 2100 København Ø, tlf. 39 27 44 44, www.dbb.dk

Danmarks Designskole

Strandboulevarden 47, 2100 København Ø, tlf. 35 27 75 00, www.dk-designskole.dk

Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek

Nørre Allé 49, 2200 København N, tlf. 35 39 65 23, www.dnlb.dk

Dansk Folkemindesamling

Christians Brygge 3, 1219 København K, tlf: 33 13 58 00, www.dafo.dk

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum

Folehavevej 15–17, 2970 Hørsholm, tlf. 45 86 05 72, www.jagtskov.dk

Dansk Landbrugsmuseum

Gl. Estrup, Randersvej 4, 8963 Auning, tlf. 86 48 34 44, www.gl-estrup.dk

Dansk Sprognævn

Njalsgade 80, 2300 København S, tlf. 35 32 89 83, www.dsn.dk

Den Danske Filmskole

Theodor Christensens Plads 1, 1437 København K, tlf. 32 68 64 00, www.filmskolen.dk

Den Hirschsprungske Samling

Stockholmsgade 20, 2100 København Ø, tlf. 35 42 03 36, www.hirschsprung.dk

Designskolen Kolding

Ågade 10, 6000 Kolding, tlf. 76 30 11 00, www.designskolenkolding.dk

Det Danske Filminstitut

Filmhuset, Vognmagergade 10, 1120 København K, tlf. 33 74 34 00, www.dfi.dk

Det Fynske Musikkonservatorium

Islandsgade 2, 5000 Odense C, tlf. 66 11 06 63, www.dfm.dk

Det Jyske Musikkonservatorium

Fuglesangs Allé 26, Postboks 1300, 8210 Århus V, tlf. 89 48 33 88, www.musik-kons.dk

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster

Akademiraadet, Kgs. Nytorv 1, Postboks 3059, 1021 København K, tlf. 33 74 49 10

Det Kongelige Bibliotek

Christians Brygge 8, Postboks 2149, 1016 København K, tlf. 33 47 47 47, www.kb.dk

Det Kongelige Danske Kunstakademi, Arkitektskolen

Philip de Langes Allé 10, 1435 København K, tlf. 32 68 60 00, www.karch.dk

Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne

Kgs. Nytorv 1, Postboks 3014, 1021 København K, tlf. 33 74 46 00, www.kunstakademiet.dk

Det Kongelige Danske Kunstakademi, Kunstakademiets Bibliotek

Kgs. Nytorv 1, Postboks 3053, 1021 København K, tlf. 33 74 48 00, www.kunstabib.dk

Det Kongelige Danske Kunstakademi, Konservatorskolen

Esplanaden 34, 1263 København K, tlf. 33 74 47 00, www.kulturnet.dk/homes/ks

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Niels Brocks Gade 1, 1574 København V, tlf. 33 69 22 69, www.dkdm.dk

Det Kongelige Teater

Tordenskjoldsgade 8, Postboks 2185, 1017 København K, tlf. 33 69 69 33, www.kgl-teater.dk

Glas- & Keramikskolen på Bornholm

Stenbrudsvej 43, 3730 Neksø, tlf. 56 49 10 03, www.glasogkeramikskolen.dk

Internationalt Kultursekretariat

Amaliegade 38, st., 1256 København K, tlf. 33 74 49 01, www.danishculture.dk

Kulturarvsstyrelsen

Slotsholsgade 1, 3., 1216 København K, tlf. 72 26 51 00

Kulturministeriets Kunstsekretariat

Sekretariat for: Litteraturrådet, Teaterrådet, Statens Musikråd og Billedkunstrådet, Kongens Nytorv 3, Postboks 3012, 1021 København K, tlf. 33 74 45 00, www.kunstsekretariatet.dk

Medie- og Tilskudssekretariatet

Nybrogade 10, 3. sal, 1203 København K, tlf. 33 92 30 40, www.kulturtilskud.min.dk

Medierådet for Børn og Unge

Gothersgade 55, 2. sal, 1123 København K, tlf. 33 74 34 76, www.medieraadet.dk

Nationalmuseet

Frederiksholms Kanal 12, 1220 København K, tlf. 33 47 36 01, www.natmus.dk

Nordjysk Musikkonservatorium

Ryegade 52, 9000 Aalborg, tlf. 98 12 77 44, www.nordkons.dk

Ordrupgaard

Vilvordevej 110, 2920 Charlottenlund, tlf. 39 64 11 83, www.ordrupgaard.dk

Rytmask Musikkonservatorium

Leo Mathisens Vej 1, Holmen, 1437 København K, tlf. 32 68 67 00, www.rmc.dk

Statens Arkiver

Rigsdagsgården 9, 1218 København K, tlf. 33 92 33 10, www.sa.dk

Statens Kunstfond

Knabrostræde 30, 1210 København K, tlf. 33 11 36 01, www.statenskunstfond.dk

Statens Museum for Kunst

Sølvgade 48-50, 1307 København K, tlf. 33 74 84 94, www.smk.dk

Statens Teaterskole

Per Knutzons Vej 5, Holmen, 1437 København K, tlf. 32 83 61 00, www.teaterskolen.dk

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Gl. Dok Pakhus, Strandgade 27 B, 1401 København K, tlf. 32 96 05 10, www.kulturnet.dk/homes/svkh

Statsbiblioteket

Universitetsparken, 8000 Århus C, tlf. 89 46 20 22, www.statsbiblioteket.dk

Tøjhusmuseet

Frederiksholms Kanal 29, 1220 København K, tlf. 33 11 60 37, www.thm.dk

Vestjysk Musikkonservatorium

Kirkegade 61–63, 6700 Esbjerg, tlf. 76 10 43 00, www.vmk.dk

Kulturministeriets organisation



KULTURMINISTER
BRIAN MIKKELSEN

INTERNT SEKRETARIAT

Sekretariatschef Eva Paulsen

BETJENTSTUE

Servicechef Martin Berggren Sørensen

**JOURNAL BIBLIOTEK/
KULTURMINISTERIETS OPLYSNING**

Journalleder
Lene Hjortso
Bibliotekar Birte Ladegaard

LEDELSES- OG MINISTERSEKRETARIATET

KOMMUNIKATIONSEKRETARIATET

Departementschef Karoline Prien Kjeldsen

Afdelingschef Steen Kyed

Afdelingschef Poul Bache

INSTITUTIONS- SEKRETARIATET

Sekretariatschef
Jørgen Broberg Nielsen

ØKONOMI- KONTOR

Budgetchef
Stig Christensen

KULTURBEVARINGS- KONTOR

Kontorchef
Niels-Jørgen Nielsen

UDDANNELSES- OG FILMKONTOR

Kontorchef
Charlotte Wilhelmsen

KUNSTSTØTTE- KONTOR

Kontorchef
Jane Johansen Pade

EDB-SEKTION

Edb-chef Lilian Sølbeck

STYRINGS- OG CONTROLLERENHEDEN

Chef for enheden
Niis Bülow

OPHAVSRETS- KONTOR

Kontorchef
Peter Schønning

EU-KONTOR

Kontorchef
Per Voetmann

RADIO- OG TV- KONTOR

Kontorchef
Lars M. Banke

KONTOR FOR IDRÆT OG ALMEN KULTUR- POLITIK

Kontorchef
Søren Riiskjær Christensen