

**Musik-organisationerne
og Kulturministeriet**

Marts 2003

KOMMENTARRAPPORT



Kopiering af musik lånt på biblioteket

Musik-organisationerne og Kulturministeriet

Udarbejdet af:
Katja Elberg
Kirsten Have

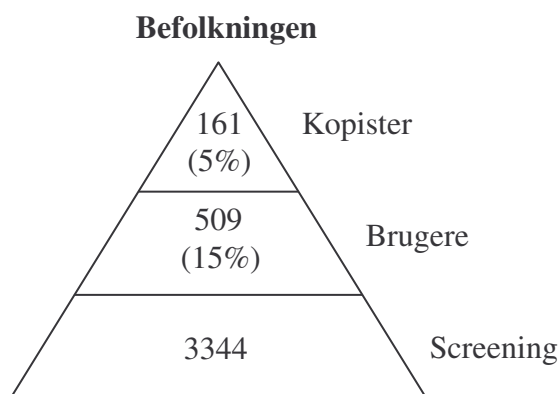
Indholdsfortegnelse

Management Insights	3
Behovsanalyse.....	6
Analyse Set-up.....	7
Detailresultater.....	9
Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse	29
Bilag B: Spørgeskema.....	38
Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter	43
Bilag D: Tabeller.....	48
Bilag E: Sådan læses tabellerne	49

Management Insights

Hovedkonklusioner

I alt er 3344 personer blevet spurgt om, hvorvidt de inden for det seneste år har lånt musikoptagelser på biblioteket. Af de 3344 screenede personer har 509 opfyldt kravet om at have lånt musikoptagelser fra biblioteket inden for det seneste år. Blandt de 509 brugere af musikafdelingen på biblioteket har 161 personer kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket.



15% af befolkningen låner musik via musikafdelingen på biblioteket indenfor et år, mens 5% af befolkningen kopierer musik lånt af musikafdelingen på biblioteket.

Mænd og kvinder udgør en lige stor andel af brugerne af musikafdelingen på biblioteket, men mænd kopierer i højere grad end kvinder musik lånt via musikafdelingen på biblioteket. Andelen af brugere og kopister falder i takt med alderen.

59% af brugerne kan karakteriseres som light users, fordi de bruger musikafdelingen på biblioteket en til seks gange om året. 34% af brugerne er medium users, idet de bruger musikafdelingen på biblioteket en til tre gange om måneden. Kun 7% af brugerne benytter musikafdelingen minimum en gang om ugen.

I gennemsnit låner de 509 brugere af musikafdelingen på biblioteket 3,4 musikoptagelser pr. biblioteksbesøg. Det hyppigste antal lån er to styk pr. besøg, som 30% tilkendegiver, at de låner. Antal lån hænger ikke sammen med, hvorvidt respondenterne har planlagt sit besøg på biblioteket eller ej. Geografisk adskiller beboere i Hovedstadsområdet sig signifikant fra beboere på øerne i øvrigt og Jylland ved, at de i mindre grad låner én musikoptagelse pr. gang og i højere grad låner 5-10 musikoptagelser pr. gang.

Pop og rock er den musikgenre, der lånes mest af. Pop og rock lånes i højere grad af de 13-19 årige. Andet musik er den musikgenre, der næsthøjest lånes, mens folkemusik lånes i mindst omfang.

36% af brugerne tilkendegiver, at de i forvejen planlægger deres besøg på musikafdelingen på biblioteket, mens 62% ikke planlægger deres besøg.

Flertallet af brugerne finder, at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse. Dog er brugerne signifikant mere enige i, at der er et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket end at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse.

Langt hovedparten af brugerne lytter til den musik, de låner på biblioteket. 27% tilkendegiver, at de kopierer musikken til cd eller harddisk, mens 25% svarer, at de læser coverinformationen.

Når brugerne af musikafdelingen direkte bliver spurgt om, hvorvidt de eller nogen i deres husstand inden for det seneste år har kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket svarer 32%, at det har de. De unge adskiller sig ikke fra gennemsnittet, faktisk ligger de helt unge i alderen 13 til 19 år under gennemsnittet om end det ikke er signifikant. Personer der planlægger deres besøg på biblioteket kopierer ikke i højere grad end de, der ikke planlægger deres besøg.

Pop og rock er den musikgenre, der kopieres mest af, ligesom det er den musikgenre flest kopister låner. Kun 16% af kopisterne kopierer aldrig pop og rock. Andet musik er den næsthøjest kopierede musikgenre både hvad angår lån og kopiering. Folkemusik er den musikgenre, der kopieres mindst af, men ikke den musikgenre, færrest kopister låner – det er viser.

Der er en svag tendens til, at de helt unge i alderen 13 til 19 år i højere grad kopierer pop og rock, mens personer på 50 år og derover i mindre grad kopierer pop og rock.

Andelen der hovedsageligt låner nyudgivelser er lav i forhold til andelen der hovedsageligt låner udgivelser, der er ældre end seks måneder. 9% af brugerne af musikafdelingen på biblioteket låner hovedsageligt nyudgivelser, mens det blandt kopister er 13%. 54% af brugerne låner hovedsageligt ældre udgivelser, og blandt kopisterne er det 50%. Det er de helt unge i alderen 13 til 19 år, der i større udstrækning kopierer nyudgivelser, mens der er en svag tendens til, at personer i alderen 20 til 29 år i mindre grad kopierer nyudgivelser. Geografisk viser det sig, at der er en svag tendens til, at personer fra Hovedstadsområdet i mindre udstrækning kopierer nyudgivelser.

75% af kopisterne kopierer de musikoptagelser, de låner via musikafdelingen på biblioteket til CD, 20% kopierer til harddisk, mens kun 1% kopierer til DVD. Mænd kopierer i højere grad end kvinder til harddisk.

Kopisterne har i gennemsnit kopieret 20,9 musikoptagelser af musik lånt på biblioteket. Den primære grund til at kopiere musikoptagelser lånt på biblioteket er at slippe for at betale butiksprisen. 33% af kopisterne angiver dette som årsag. 23% angiver, at de kopierer fordi man kan det, mens 20% gør det, fordi de ikke kunne få musikken i butikken.

De seneste uoriginale musikoptagelser er for 20% vedkommende anskaffet ved at kopiere en musik-cd lånt fra venner eller familie. 15% tilkendegiver, at de seneste anskaffelser er kopieret fra musik lånt på biblioteket, mens 11% har kopieret fra internettet.

Gennemsnitlig har brugerne 37,3 uoriginale musikoptagelser i husstanden, og det gennemsnit er inklusiv de 27%, der ikke har nogle uoriginale musikoptagelser i husstanden.

Behovsanalyse

Baggrund

De fleste danske biblioteker råder i dag over en samling af fonogrammer, som man - som registreret låner på biblioteket - kan låne med hjem. Låneren kan vælge at overspille den lånte musik til f.eks. en CD. Det er lovligt at kopiere lånt musik fra biblioteket så længe det er til eget privat forbrug.

Fonogrammer kan i princippet udlånes samme dag, som de udgives i detailhandlen. Derfor er der en naturlig interesse i at undersøge, i hvor stor udstrækning det er nyudgivelser, der lånes og dernæst i hvor stor udstrækning, nyudgivelser kopieres.

Formål

Det primære formål med undersøgelsen er at afdække omfanget af privat kopiering af fonogrammer lånt på biblioteket. Sekundært at undersøge hvorvidt det er nye eller ældre udgivelser, der lånes og evt. kopieres samt hvorfor der kopieres, og hvilke metoder der anvendes.

Målgruppe

Undersøgelsen er gennemført blandt en repræsentativ målgruppe bestående af danskere på 13 år og derover. Normalt gennemføres der ikke interview med unge under 15 år, men emnet taget i betragtning var det meget relevant at medtage de 13 og 14 årige i undersøgelsen.

De internationale etiske regler for markedsanalyse (E.S.O.M.A.R.) påbyder, at forældrene skal spørges om lov, inden et interview gennemføres med unge under 15 år, så derfor er der gennemført en særskilt undersøgelse, hvor vi har sikret os forældrenes tilladelse.

Analyse Set-up

Undersøgelser- design

På grund af den omfattende frasortering af personer, der ikke låner musik på biblioteket, blev undersøgelsen gennemført på ACNielsen AIMs telefoniske omnibus. Den telefoniske undersøgelsesmetode gør det muligt dels at opnå en høj grad af tilfældighed i udvælgelsen, dels at veje data i forhold til faktiske oplysninger om befolkningssammensætningen fra Danmarks Statistik.

Et vejnet datagrundlag er langt mere "skudsikkert" end et uvejnet, da vejningen nivellerer eventuelle tilfældige udsving i deltagelsesmønstret på de telefoniske undersøgelser.

For en nærmere beskrivelse af undersøgelsens metode, gennemførelse og vejning henvises til bilag A. Spørgeskemaet er indsat som bilag B, og bilag C indeholder regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter. Bilag D indeholder tabeller, mens bilag E beskriver, hvorledes tabellerne skal læses.

Hvad er lovligt at kopiere

For at begrænse antallet af "nægttere" og "ved ikke" svar i spørgsmålene, om kopiering af musik lånt på biblioteket og anskaffelse af uoriginale musikoptagelser, blev samtlige respondenter informeret om, at det er lovligt at kopiere musikoptagelser hjemlånt fra biblioteket til eget brug. Af samme grund blev respondenterne desuden informeret om, at de anonymt deltager i undersøgelsen.

KODA har lavet nedenstående beskrivelse af, hvad der er henholdsvis lovligt og ulovligt at kopiere.

Du må kopiere til personligt brug inden for din egen husstand - altså til dig selv, din ægtefælle og dine børn, hvis de bor hos dig.

Du må gerne uden tilladelse fra rettighedshaverne:

- Kopiere til brug i sommerhuset eller bil
 - Kopiere en cd lånt af en ven
 - Kopiere en cd lånt på biblioteket
 - Kopiere til din pc med henblik på 'elektronisk afvikling inden for husstanden'
 - Kopiere til mp3-afspiller
-

Du må ikke:

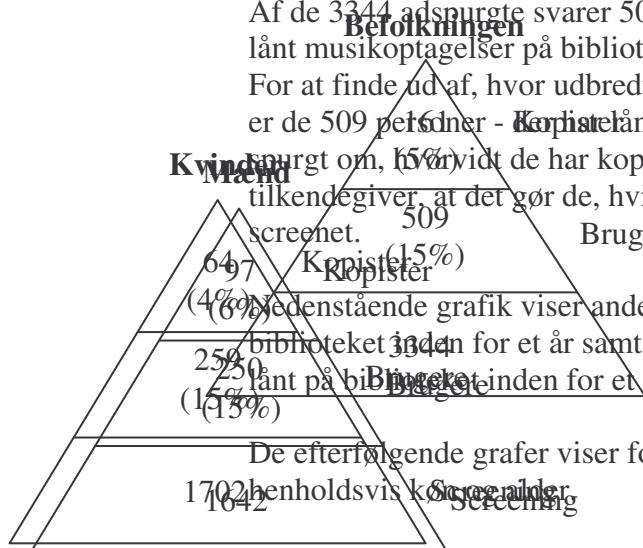
- Tage en kopi af en kopi-cd som du har fået fra andre
 - Kopiere værker hentet på nettet, som er lagt ud uden rettighedshavernes samtykke
 - Bryde en kopispærring med henblik på fremstilling af en kopi af musik cd'en.
 - Give en kopieret cd væk til en person, som ikke er en del af husstanden
 - Udlåne, bytte eller sælge en kopieret cd
 - Sende musik via e-mail til venner og bekendte.
-

Detailresultater

Brugere vs. kopister

I alt er 3344 personer blevet spurgt om, hvorvidt de inden for det seneste år har lånt musikoptagelser på biblioteket.

Af de 3344 adspurgte svarer 509 personer, at de inden for det seneste år har lånt musikoptagelser på biblioteket, hvilket udgør 15% af alle de adspurgte. For at finde ud af, hvor udbredt kopiering af musik hjemlånt fra biblioteket er, er de 509 personer - Kopister - blevet spurgt om, hvorvidt de har kopieret de lånte musikoptagelser, og 161 personer tilkendegiver, at det gør de, hvilket svarer til 5% af alle de personer, der blev screenet.



Medenstående grafik viser andelen af befolkningen, der låner musik på biblioteket inden for et år samt andelen af befolkningen, der kopierer musik lånt på biblioteket inden for et år.

De efterfølgende grafer viser fordelingen af brugere og kopister på henholdsvis købsalder, screenning

50-59 år

12 Kopister
(2%)

13-19 år 47 Brugere 6% af mændene
30-39 år 141 Brugere 6% af kvinderne
kopierer det lånte materiale mod 4% af kvinderne.

20-29 år 36 Kopister
40-49 år 107 Brugere
60-69 år 127 Brugere og kopister (10%).

36 Kopister (6%)
77 Brugere (17%)
97 Brugere (17%)
457 Brugere (5%)
557 Brugere (5%)
791 Brugere (5%)

Screening

I det efterfølgende gennemgås detailresultaterne mere uddybende baseret på de enkelte spørgsmål i undersøgelsen.

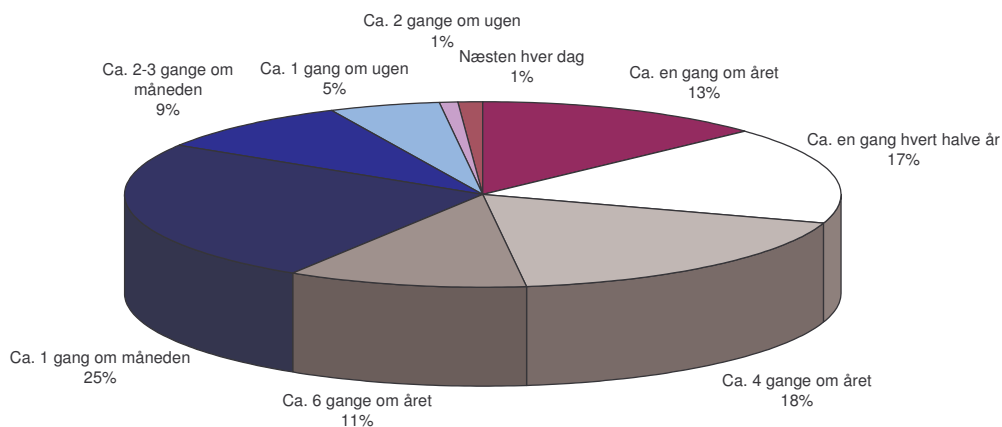
Besøgs- hyppighed

Undersøgelsens udgangspunkt er personer, som inden for det seneste år har lånt musikoptagelser fra musikafdelingen på et bibliotek.

Nedenstående graf viser, hvor ofte respondenterne benytter musikafdelingen. Den største andel af respondenterne (25%) svarer, at de ca. bruger musikafdelingen på biblioteket en gang om måneden. 18% af brugerne benytter musikafdelingen ca. fire gange om året, mens 17% tilkendegiver, at de ca. benytter musikafdelingen en gang hvert halve år.

De flittigste brugere af musikafdelingen – dvs. de er benytter musikafdelingen ca. to gange om ugen eller næsten hver dag - udgør kun 1% for begge svarkategorier.

Hvor oftes besøges bibliotekets musikafdeling?



Base: 509

En anden måde at inddele brugerne af musikafdelingen er ved at betragte dem som henholdsvis heavy – medium og light users afhængig af, hvor ofte de bruger musikafdelingen på biblioteket:

- Light users (en til seks gange om året) = 59%
- Medium users (en til tre gange om måneden) = 34%
- Heavy users (minimum en gang om ugen) = 7%

Karakteristika Hvad karakteriserer de tre grupper af musiklånere på biblioteket?

Light users er kendetegnet ved:

- Lige mange mænd og kvinder
- Svag tendens til flere 20 til 29 årige
- Svag tendens til færre 50-59 årige
- Flere light users blandt personer med en husstandsindkomst på 600.000 til 699.999 kr.
- Svag tendens til flere light users blandt personer med en husstandsindkomst på 700.000 eller derover
- Svag tendens til færre light users blandt personer med en husstandsindkomst på 500.000 til 599.999 kr.
- Ingen uddannelsesmæssig forskel
- Svag tendens til at personer bosiddende i Jylland er mere light users end personer fra Hovedstadsområdet.

Medium users er kendetegnet ved:

- Lige mange mænd og kvinder
- Svag tendens til færre 20-29 årige
- Svag tendens til flere 50-59 årige
- Signifikant flere medium users blandt personer med en husstandsindkomst mellem 500.000 og 599.999 kr.
- Svag tendens til færre medium users for personer med en husstandsindkomst på 600.000 og derover.
- Ingen uddannelsesmæssig forskel
- Svag tendens til at personer fra Hovedstadsområdet i højre grad er medium users end personer bosiddende på øerne i øvrigt.

Heavy users er kendetegnet ved:

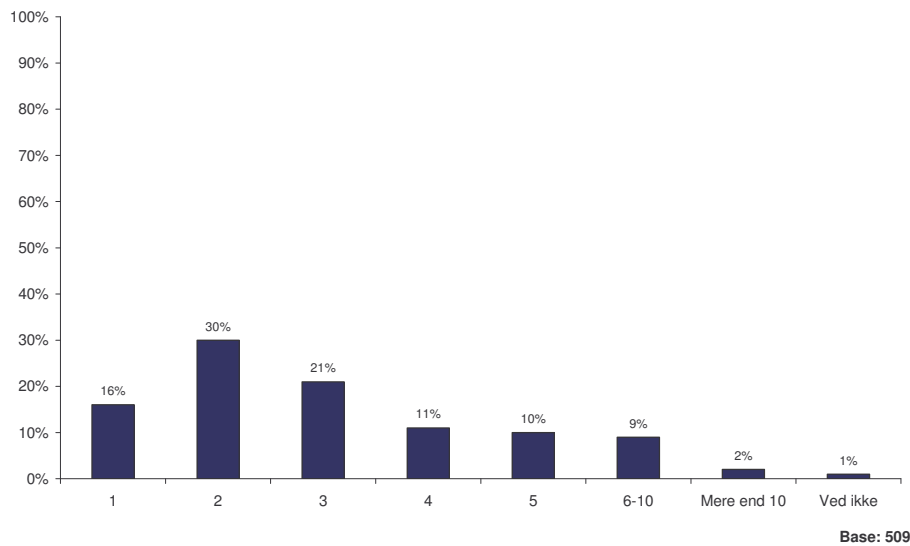
- Lige mange mænd og kvinder
- Ingen husstandsindkomstmæssig forskel
- Svag tendens til flere heavy users blandt personer med en folkeskoleuddannelse på max. 8 år
- Signifikant flere heavy users blandt personer bosiddende i øerne i øvrigt end i Hovedstadsområdet eller Jylland.

Lånefrekvens

I gennemsnit låner de 509 brugere af musikafdelingen på biblioteket 3,4 musikoptagelser pr. biblioteksbesøg. Nedenstående graf viser fordelingen af lån på det antal, der typisk lånes pr. biblioteksbesøg.

Det hyppigste antal lån er to styk pr. gang, som hele 30% tilkendegiver, at de låner. 16% af respondenterne svarer, at de kun låner en enkelt musikoptagelse pr. gang, mens 21% tilkendegiver, at de typisk låner tre styk pr. biblioteksbesøg.

Hvor mange musikoptagelser lånes typisk pr. gang?



Det relative lave antal lånte musikoptagelser pr. besøg hænger ikke sammen med, hvorvidt respondenterne har planlagt sit besøg på biblioteket eller ej. Kun blandt de respondenter, der låner mellem seks og ti musikoptagelser pr. gang er der en svag tendens til, at de som planlægger deres biblioteksbesøg i højere grad låner mange musikoptagelser.

Der er en svag tendens til, at de helt unge i alderen 13-19 år i højere grad kun låner en musikoptagelse pr. gang, og der er samtidig også en svag tendens til, at de helt unge i højere grad låner to musikoptagelser end gennemsnittet.

Der er signifikant flere med max. 8 års skolegang eller derunder, der låner to musikoptagelser end gennemsnittet, hvilket hænger sammen med ovenstående.

Geografisk adskiller beboere i Hovedstadsområdet sig signifikant fra beboere på øerne i øvrigt og Jylland ved, at de:

- I mindre grad låner én musikoptagelse pr. gang
- I højere grad låner 5 og 6-10 musikoptagelser pr. gang

Hvilken type musik lånes?

Hvad er det så for noget musik, der hovedsageligt lånes på biblioteket?

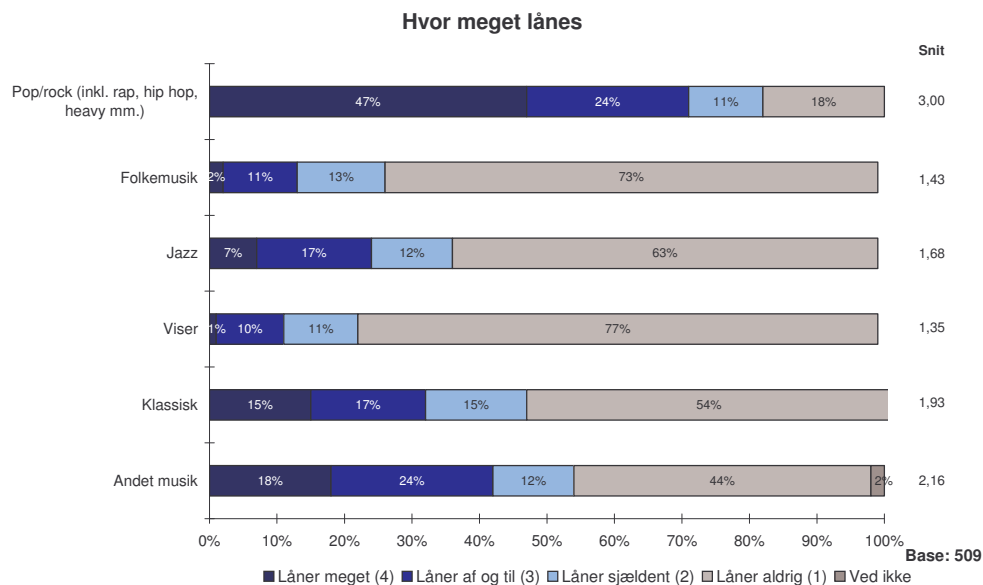
Respondenterne blev bedt om at svare, hvor meget eller lidt de låner af følgende seks musikgenrer: pop/rock, folkemusik, jazz, viser, klassisk og andet musik (herunder verdensmusik).

Nedenstående graf viser, i hvilken udstrækning de enkelte musikgenrer lånes, og for at gøre det nemmere at sammenligne, er der udregnet et gennemsnit af udlånene, hvor "1 = låner aldrig" musikgenren og "4 = låner meget" musikgenren.

Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mv.) er den musikgenre, der lånes mest af med et gennemsnit på 2,26. Knap halvdelen af respondenterne tilkendegiver, at de låner meget pop og rock, mens kun 18% svarer, at de aldrig låner pop og rock

Faktisk er lånehypigheden af pop og rock musikoptagelser signifikant højere end alle de andre musikgenrer.

Andet musik – herunder verdensmusik – er den musikgenre, der lånes næstmest af med et gennemsnit på 1,87, efterfulgt af jazz, klassisk, viser og folkemusik. Hele 69% svarer, at de aldrig låner folkemusik.





**Hvem låner
hvad?**

Pop og rock:

- Lånes i højere grad af de 13-19 årige
- Personer på 50 år og derover låner i mindre grad pop og rock
- Personer med en husstandsindkomst mellem 200.000-299.999 kr. låner i mindre grad pop og rock musik.

Folkemusik:

- Lånes i højere grad af personer i alderen 50 til 59 år
- Personer med en erhvervsfaglig eller videregående uddannelse af mellemlang varighed låner i højere grad folkemusik, mens
- Personer med folkeskoleuddannelse og videregående uddannelse af lang varighed i mindre grad låner folkemusik.

Jazz:

- Lånes i højere grad af personer i alderen 50 til 69 år
- Personer med en videregående uddannelse af mellemlang eller lang varighed låner i højere grad jazz, mens
- Personer med folkeskoleuddannelse 8 år eller derunder i mindre grad låner jazz
- Personer bosiddende i Hovedstadsområdet låner i højere grad jazz.

Viser:

- Lånes i højere grad af personer i alderen 50 til 69 år, men
- Lånes i mindre grad af personer i alderen 13 til 29 år
- Personer med en erhvervsfaglig eller mellemlang videregående uddannelse låner i højere grad viser, mens
- Personer med folkeskole uddannelse, studentereksamen eller videregående uddannelse af kortere varighed i mindre grad låner viser.

Klassisk:

- Lånes i højere grad af personer på 50 år eller derover og
- Lånes i mindre grad af personer under 39 år
- Personer med en videregående uddannelse af mellemlang eller lang varighed låner i højere grad klassisk musik, hvorimod
- Personer med folkeskoleuddannelse i mindre grad låner klassisk musik
- Personer der bor i Hovedstadsområdet låner i højere grad klassisk musik, mens
- Personer bosiddende i Jylland i mindre grad låner klassisk musik.

Andet musik:

- Lånes i højere grad af personer i aldersgruppen 30 til 39 år.

Er det et planlagt besøg?

For at undersøge i hvor stor en udstrækning et besøg på musikbiblioteket planlægges i forvejen, blev respondenterne spurgt om, hvorvidt de som regel planlægger, hvad de vil låne, inden de tager på biblioteket. Et planlagt besøg kan f.eks. være at have bestilt en musikoptagelse ved et tidligere besøg eller via internettet.

36% af de adspurgte svarer, at de planlægger deres besøg, 62% planlægger ikke deres besøg, og 2% er i tvivl.

De personer, der planlægger deres besøg på musikafdelingen adskiller sig ikke fra personer, som ikke planlægger deres besøg. Der er dog en svag tendens til, at personer bosiddende i Hovedstadsområdet i højere grad planlægger deres besøg. Der er også en svag tendens til, at personer der låner seks til ti musikoptagelser pr. gang i højere grad planlægger deres besøg end personer, der låner et færre antal musikoptagelser.

Antal musikoptagelser og udbud på biblioteket

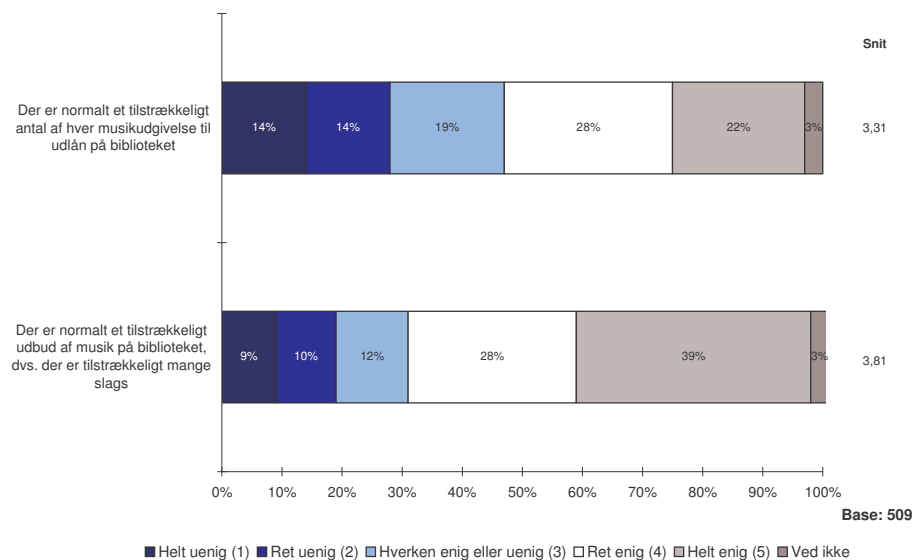
For at undersøge, hvorvidt brugerne af musikafdelingen på biblioteket finder:

1. at der er et tilstrækkeligt antal af hver enkel musikudgivelse, og
2. om der er et tilstrækkeligt udbud af forskelligartet musik til udlån

blev respondenterne bedt om at tage stilling til, i hvilket udstrækning de er uenig eller enig i to udsagn omkring antallet og udbuddet af musikoptagelser. Nedenstående graf viser svarfordelingen.

For at gøre det mere sammenligneligt er der udregnet et gennemsnit baseret på 1= helt uenig i udsagnet og 5 = helt enig i udsagnet.

Antal og udbud af musik



Tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse:

Henholdsvis 28% og 22% af respondenterne er ret enige eller helt enige i, at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket. Modsat er kun 14% henholdsvis helt og ret uenige i, at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse, og det giver sammen med 19% - der hverken er enige eller uenige – et gennemsnit på 3,31.

Flertallet af respondenterne finder således, at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse.

Tilstrækkeligt udbud af musik:

Henholdsvis 28% og 39% af respondenterne er ret enige eller helt enige i, at der er et tilstrækkeligt udbud af musik på musikbiblioteket. Omvendt er henholdsvis 9% og 10% helt uenige eller ret uenige i, at udbuddet er tilstrækkeligt, mens 12% er hverken enige eller uenige. Det giver et gennemsnit på 3,81.

Dermed er respondenterne signifikant mere enige i, at der er et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket end at der er et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse.

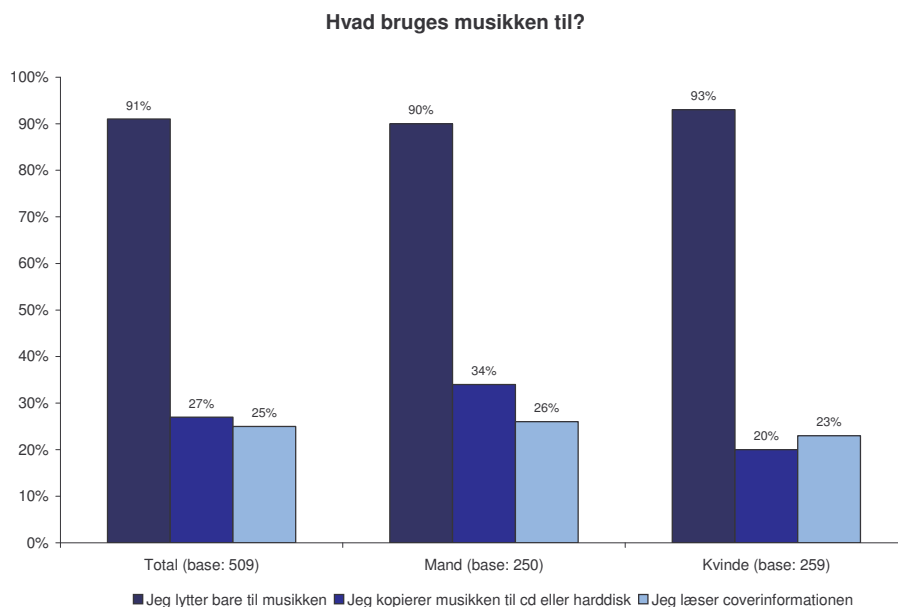
Der er en svag tendens til, at de som planlægger deres besøg på biblioteket i højere grad er enige i, at der er et tilstrækkeligt udbud af musik på bibliotekerne.

Musikken bruges til:

For at finde ud af, hvorfor respondenterne låner musik på biblioteket, blev de spurgt om, hvad de foretager sig med den musik, de låner på biblioteket. Der er tale om hjulpet svar, således at der er blevet spurgt specifikt på: ”jeg lytter bare til musikken”, ”jeg kopierer musikken til cd eller harddisk” og ”jeg læser coverinformationen”. Respondenterne har desuden haft mulighed for egenhændigt at svare ”ingen af disse”, ”ønsker ikke at svare” og ”ved ikke” som dog ikke er læst op som svarmuligheder.

For at undgå, at respondenterne ikke havde lyst til at svare på spørgsmålet, blev alle respondenter – før spørgsmålet blev stillet – informeret om, at det er lovligt at kopiere musik lånt på biblioteket til personligt brug og at alt, hvad de svarer forbliver anonymt.

Som det fremgår af nedenstående graf, så lytter langt hovedparten af de adspurgte til musikken. 27% tilkendegiver, at de kopierer musikken til cd eller harddisk, mens 25% svarer, at de læser coverinformationen. Kun 1% foretager sig intet af ovenstående.



For at se, om der er forskel blandt mænd og kvinder, er der udover total tallene også medtaget to kolonner i grafikken, som viser svarfordelingen blandt henholdsvis mænd og kvinder. Som det ses, er der ikke den store forskel blandt de, som lytter, for det gør stort set alle. Mænd kopierer derimod i større udstrækning det lånte musik over på cd eller harddisk end kvinder, mens næsten lige mange læser coverinformationen.

Kopister

Som en naturlig forlængelse af ovenstående blev respondenterne spurgt om, hvorvidt de eller nogen i deres husstand inden for det seneste år har kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket.

32% tilkendegiver, at de eller nogen i husstanden har kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket, hvilket svarer til 161 personer ud af 509.

Mænd adskiller sig fra kvinder ved i højere grad at kopiere musikoptagelser lånt på biblioteket.

Aldersmæssigt kunne man forestille sig, at det primært er unge mennesker, der kopierer, men de adskiller sig ikke signifikant fra gennemsnittet, faktisk ligger de helt unge i alderen 13 til 19 år under gennemsnittet om end det ikke er signifikant.

Husstandsindkomsten spiller heller ikke nogen afgørende rolle for, hvorvidt der kopieres. Faktisk svarer hele 44% af de, der har en høj husstandsindkomst mellem 600.000 til 699.999 kr., at de kopierer. På grund af en relativ lille base på 44 personer, kan der kun siges at være en svag tendens til, at personer med en husstandsindkomst på 600.000–699.999 kr. i højere grad kopierer musik lånt på biblioteket end gennemsnittet.

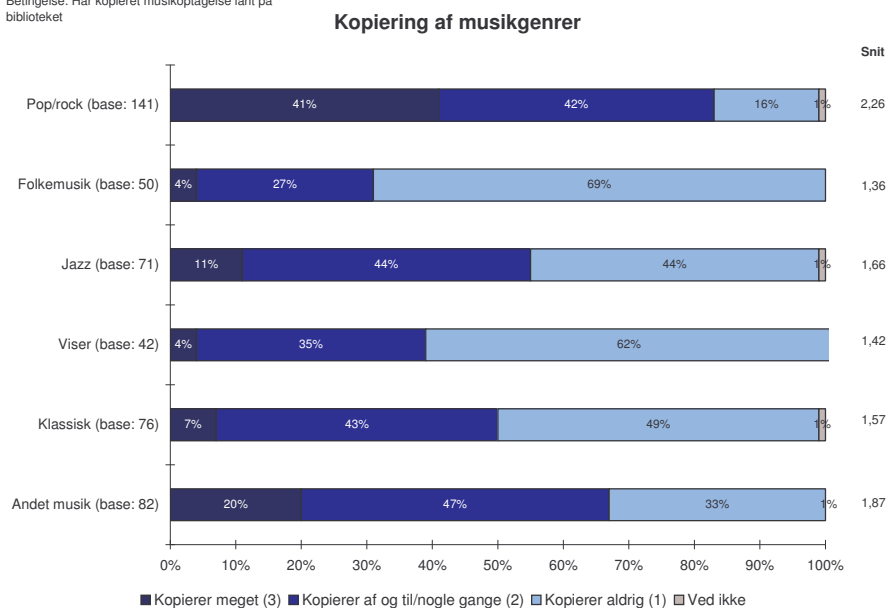
Vi har desuden set på, om personer der planlægger deres besøg på biblioteket i højere grad kopierer, men det er ikke tilfældet.

Hvad kopieres?

Hvad er det for en type musik, der hovedsageligt kopieres? Betingelsen for at få stillet spørgsmålet om, hvor meget der kopieres af de seks musikgenrer er, at respondenterne kopierer musik lånt fra biblioteket og dernæst at respondenterne har tilkendegivet at låne den enkelte musikgenre.

Ligesom tidligere er der udarbejdet et gennemsnit, for at gøre det nemmere at sammenligne. Gennemsnittet er beregnet ud fra 1 = ”kopierer aldrig” og 3 = ”kopierer meget”. Nedenstående graf viser fordelingen blandt de seks musikgenrer.

Betingelse: Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket



Pop og rock er den musikgenre, der kopieres mest af, ligesom det er den musikgenre flest kopister låner. 141 personer - ud af de 161, der kopierer musik lånt på biblioteket - låner pop og rock. 41% af kopisterne kopierer meget pop og rock, 42% kopierer af og til, mens kun 16% aldrig kopierer.

Andet musik er den næsthøypigste musikgenre både hvad angår lån og kopiering. 82 ud af 161 låner andet musik, og kun 33% kopierer aldrig musikken. Det skal ses i forhold til, at 44% aldrig kopierer jazz, 49% kopierer aldrig klassisk og 62% kopierer aldrig de viser de låner, og hele 69% kopierer aldrig den folkemusik, de låner.

Folkemusik er den af de seks musikgenrer, der kopieres mindst af, men ikke den musikgenre, færrest kopister låner. Viser er den musikgenre færrest kopister låner.

Hvis vi ser på den mest populære musikgenre pop og rock, så kunne det formodes, at det primært er de unge, der kopierer. Resultaterne understøtter ikke entydigt antagelsen, men der er dog en svag tendens til, at de helt unge i alderen 13 til 19 år i højere grad kopierer pop og rock, mens personer på 50 år og derover i mindre grad kopierer pop og rock. Derudover er der ikke noget, der adskiller kopister af pop og rock med hensyn til husstandsindkomst, uddannelse, geografi eller planlagt besøg.

Nye eller ældre udgivelser?

Man kan have en formodning om, at når musikgenren pop og rock er den musikgenre, flest kopister låner og samtidig er den musikgenre kopisterne hyppigst kopierer, så er det også inden for denne genre, at der lånes og kopieres flest nyudgivelser.

Derfor er respondenterne blevet spurgt om, hvorvidt det fortrinsvis er nyudgivelser – det vil sige musik udgivet inden for de seneste seks måneder eller ældre udgivelser der henholdsvis lånes og kopieres.

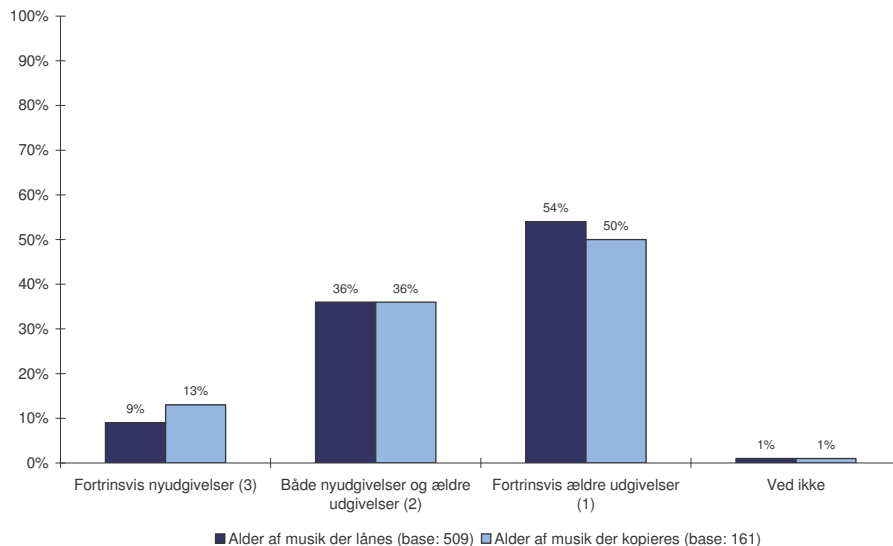
Nedenstående grafik viser, hvorvidt der er tale om nyudgivelser, ældre udgivelser eller både nyudgivelser og ældre udgivelser. Det skal bemærkes, at spørgsmålet om lån er stillet til alle brugere af musikafdelingen på biblioteket, mens spørgsmålet omkring kopiering kun er stillet til de, der kopierer det hjemlånte musik.

54% af brugerne af musikafdelingen på biblioteket tilkendegiver, at de fortrinsvis låner ældre udgivelser, og blandt kopister er det 50%. 36% af både brugere og kopister låner og kopierer både nyudgivelser og ældre udgivelser.

Der er derfor kun 9% af brugerne, der hovedsageligt låner nyudgivelser. Blandt kopisterne er det 13%, der primært kopierer nyudgivelser, og de to procentsatser er ikke signifikant forskellige.

Betingelse for kopiering af musik: Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Ny eller ældre musikudgivelse?



**Hvem kopierer
hvad?**

Kopierer fortrinsvis nyudgivelser:

- De helt unge i alderen 13 til 19 år kopierer i større udstrækning nyudgivelser
- Der er en svag tendens til, at personer i alderen 20 til 29 år i mindre grad kopierer nyudgivelser
- Det er personer med en husstandsindkomst på 300.000 til 699.999 kr., der kopierer nyudgivelser
- Der er en svag tendens til, at personer bosiddende i Hovedstadsområdet i mindre udstrækning kopierer nyudgivelser.

Kopierer fortrinsvis ældre udgivelser:

- Der er en svag tendens til, at personer i alderen 40 til 49 år i større udstrækning kopierer ældre musikudgivelser
- Der er desuden en svag tendens til, at personer med en erhvervsfaglig uddannelse kopierer mere ældre musikudgivelser, mens
- De helt unge under 20 år i mindre grad kopierer ældre udgivelser.

**Der kopieres
til:**

De der kopierer musik lånt på biblioteket, hvad kopierer de så musikken over til?

75% af de adspurgte svarer, at de kopierer til cd-skive. 20% kopierer til harddisk, 13% til kassettebånd og 9% til minidisk. Kun 1% kopierer til DVD.

Mænd kopierer i højere grad end kvinder til harddisk. Der er desuden svag tendens til, at personer under 39 år i højere grad kopierer til harddisk end personer på 40 år og derover.

Kassettebånd bruges af personer i alderen 30 til 69 år. Kopiering til harddisk og minidisk foretages af personer i alderen 13 til 59 år, mens alle aldersgrupper kopierer til cd-skive.

Antal kopieret musikoptagelse lånt fra biblioteket

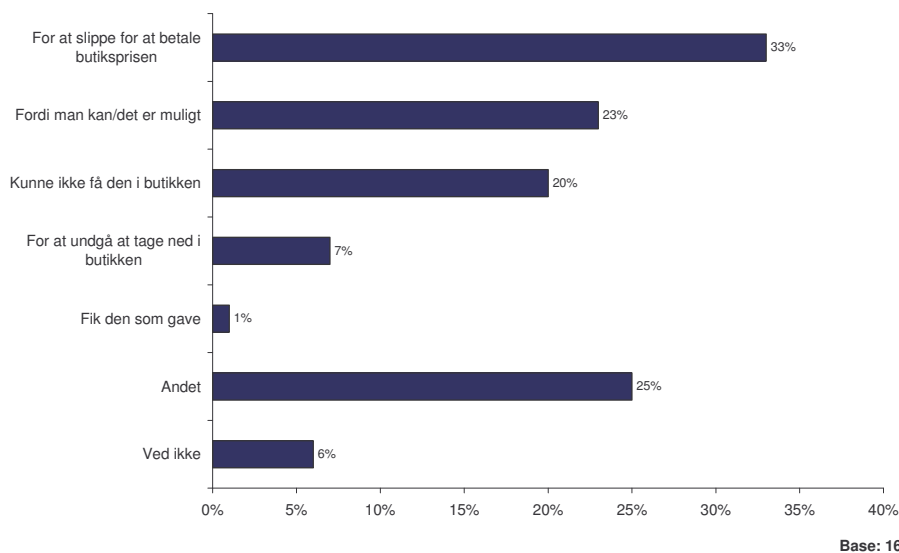
De 161 kopister der indgår i undersøgelsen har gennemsnitlig 20,9 musikoptagelser, der er kopieret fra musik lånt på biblioteket. Det fordeler sig med:

- 3%, som ikke har nogen kopier
- 11% har en til to musikkopier
- 25% har tre til fem musikkopier mens
- 23% tilkendegiver at have seks til ti musikkopier
- 16% har 11 til 20 kopier
- 3% har 21 til 30 kopier
- 1% svarer de har 31-40 kopier
- 6% har 41-50 kopier
- 8% har mere end 50 kopier og
- 3% ved ikke, hvor mange musikkopier der findes i husstanden.

Kvinder har en svag tendens til i højere grad at have ca. seks til ti musikoptagelser end mænd, hvorimod mænd har en svag tendens til at have mere end 50 musikoptagelser, der er kopieret fra musik lånt på biblioteket.

Betingelse: Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Grund til anskaffelse af kopieret musik fra biblioteket



Årsag til anskaffelse af uoriginal musikoptagelse

For at finde årsagen til, at der kopieres musik lånt på biblioteket blev respondenterne bedt om at besvare, hvorfor de anskaffede sig de seneste kopier af musik lånt på biblioteket.

Som det fremgår af ovenstående graf er den primære grund – som 33% af de adspurgte angiver – for at slippe for at betale butiksprisen.

Følgende respondenter har i højere grad kopieret for at slippe for at betale butiksprisen:

- 13 til 19 årige
- Personer med 11-20 musikoptagelser kopieret fra biblioteket
- Svag tendens til personer med 41 musikkopier eller derover
- Svag tendens til personer som fortrinsvis kopierer nyudgivelser.

Der er en svag tendens til, at følgende i mindre grad har kopieret for at slippe for at betale butiksprisen:

- Personer bosiddende i Hovedstadsområdet

Fordi man kan det/det er muligt angiver 23% som grund til, at de har anskaffet sig de seneste musikoptagelser.

- Der er en svag tendens til, at personer fra Hovedstadsområdet og fra øerne i øvrigt i højere grad tilkendegiver, at de har anskaffet kopien fordi det er muligt, end personer fra Jylland.
- Fordi man kan det giver ikke anledning til, at der kopieres nyudgivelser, faktisk svarer de som fortrinsvis kopierer ældre udgivelser i højere grad, at de gør det, fordi det er muligt.

20% tilkendegiver, at årsagen var, at de ikke kunne få musikken i butikken.

- De 50-59 årige svarer i højere grad, at årsagen til, at de anskaffede de seneste musikoptagelser er, at den ikke kunne fås i butikken.

For at undgå at tage ned i butikken er for 7% vedkommende årsagen til, at de anskaffede de seneste musikoptagelser.

- Der er en svag tendens til, at personer fra Jylland i højere grad end personer bosiddende på øerne i øvrigt har anskaffet sig musikoptagelsen for at undgå at tage ned i butikken.

25% har angivet en anden årsag end de ovenfor angivet, og 6% ved ikke hvorfor de seneste musikoptagelser blev anskaffet.

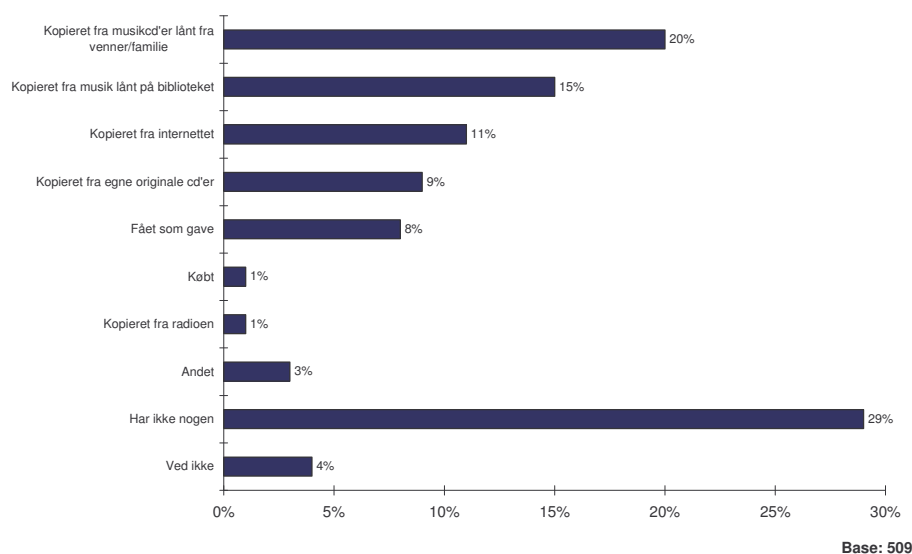
Måde hvorpå uoriginale musikoptagelser er anskaffet

Hvorledes er de uoriginale musikoptagelser så anskaffet?

Alle respondenterne blev spurgt om, ifald de eller husstanden har uoriginale musikoptagelser og i givet fald, hvordan de seneste uoriginale musikoptagelser er anskaffet.

Til forskel fra foregående var det kun muligt for respondenterne at angive ét svar, og nedenstående grafik viser svarfordelingen.

Måde for anskaffelse af uoriginale musikoptagelser



20% angiver, at de seneste musikoptagelser er kopieret fra musikcd'er lånt fra venner eller familie. Der er svag tendens til, at de helt unge på 13 til 19 år i højere grad har kopieret musik lånt fra venner eller familie.

15% svarer, at de har kopieret fra musik lånt på biblioteket, mens 11% svarer, at de har kopieret fra internettet. De 20 til 29 årige kopierer i højere grad end gennemsnittet fra internettet, mens der er svag tendens til, at mænd i højere grad end kvinder kopierer fra internettet, og at de 13 til 19 årige i højere grad end gennemsnittet kopierer fra internettet.

At de uoriginale musikoptagelser er kopieret fra egne originale cd'er angiver 9% af de adspurgte, og mænd kopierer i højere grad end kvinder fra egne originale cd'er.

8% angiver, at de har fået de uoriginale musikoptagelser som gave, og her er der en svag tendens til, at kvinder i højere grad end mænd får uoriginale musikoptagelser som gave.

Kun 1% af de adspurgte har henholdsvis købt de uoriginale musikoptagelser eller kopieret dem fra radioen.

29% af de adspurgte har ikke nogen uoriginal musikoptagelse, hvor de ældre i højere grad end de yngre ikke har nogle uoriginale musikoptagelser.

**Antal
uoriginale
musikoptag-
elser**

Gennemsnitligt har respondenterne 37,3 uoriginale musikoptagelser – og det gennemsnit er inklusiv de 27% af respondenterne, der ikke har nogen uoriginal musikoptagelse.

Svarfordelingen blandt respondenterne er:

- 27% har ingen
- 21% har 1 til 5 uoriginale musikoptagelser
- 16% har 6 til 10
- 10% har mellem 11 og 20 uoriginale musikoptagelser
- 12% har 21-50 styk
- 3% har mellem 51 og 1000
- 2% angiver at have mellem 101 til 200 styk og andre
- 2% har mere end 200
- 8% ved det ikke

Der er en svag tendens til, at mænd generelt har flere uoriginale musikoptagelser end kvinder. De unge under 20 år har signifikant i højere grad mere end 200 kopier end gennemsnittet.

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse

Udvalgets struktur	ACNielsen AIMs telefonbus (TeleBus) gennemføres på eget CATI-system (Computer Assisted Telephone Interviewing). Til brug for telefonbussen genereres telefonnumre ved hjælp af en tilfældighedsgenerator. Ved denne udvalgsprocedure har alle i Danmark præcis samme sandsynlighed for at blive udtrukket. Erhvervsnumre renses fra i interviewfasen. Færøerne og Grønland indgår ikke. Hver telefonbus består af et repræsentativt udsnit af danske husstande. Der gennemføres 143 interview pr. dag.
Univers	Telefonbussens univers er ca. 4,349 mio. personer på 15 år og derover. Der er i alt 2,43 mio. private husstande i Danmark (januar 2000).
Stratificering	Ved den simple tilfældige udvælgelse af telefonnumre er materialet automatisk repræsentativt, og en stratificering kommer ikke i anvendelse.
Person-udvælgelsen	For hver husstand, der ringes op, søges gennemført et interview. Svarpersonen er den i husstanden, som først har fødselsdag efter interviewtidspunktet, og som på interviewtidspunktet er 15 år og derover. Interviewarbejdet foregår mandag til fredag kl. 16.30-21.00 samt lørdag og søndag kl. 12.00-17.00. Genopkald til numre, der ikke svarer, sker hver anden time.
Kontrol	Udvælgelse, opkald og genopkald er EDB-styret, hvorved kontrol af de gennemførte interview er en integreret del af afviklingen.

Fortsættes næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse, Fortsat

Vejning

Ved databearbejdningen justeres der for non-response. Der vejes på køn, alder, husstandsstørrelse og geografi, således at de gennemførte interview svarer til den danske befolknings sammensætning på disse kriterier. Ved opregninger skal man således være opmærksom på universet og dettes størrelse.

På næste side fremgår såvel det vejede som det uvejede materiale for denne undersøgelse.

Fortsættes næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse, Fortsat

**Materialets
sammensætning**

Antal interviews uvejet
Antal interview vejet

Total

3344
0
3344

K.1. Køn

Mand
44.7%

-

49.1%

Kvinde
55.3%

-

50.9%

K.2. Alder

13-17 år
6.8%

-

6.5%

18-24 år
8.3%

-

9.5%

25-29 år

Musikorganisationerne • Jobnr. 21611 • Marts 2003 • © Copyright 2003 ACNielsen AIM

Dette dokument er fortroligt og kun til internt brug for Musikorganisationerne & Kulturministeriet. Side 32 af 54

8.4%

Fortsættes på næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse, Fortsat

Statistisk usikkerhed

Repræsentative undersøgelser er behæftet med usikkerhed. Helt generelt vil man kunne finde afvigelser betinget af:

1. Kvaliteten af de svar analysepersonerne afgiver ("målefejl")
2. Skævheder som følge af at ikke alle træffes hjemme ("non-response")
3. Den statistiske udvælgelse af materialet ("statistisk usikkerhed")

Med hensyn til den statistiske usikkerhed gælder det, at den bliver større, jo mindre udsnittet er.

Fortsættes næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse, Fortsat

95% sikkerheds- grænser

Ved hjælp af nedenstående tabel kan man beregne, hvor stor den statistiske usikkerhed er på en procent. Sikkerhedsgrensen er beregnet ud fra følgende formel, som gælder under forudsætning af ren tilfældig udvælgelse.

$$\pm 1,96 \sqrt{\frac{p(100-p)}{N}}$$

I formlen betegner bogstavet "p" den procent, man er interesseret i at undersøge usikkerheden på, og "N" betegner udvalgets størrelse.

Tabellen bruges på følgende måde: Man ved fra en markedsanalyse baseret på 500 personer, at 35% har købt produkt A inden for den sidste måned. Man er nu interesseret i at vide, hvor stor en del af hele befolkningen, der med 95% sikkerhed kan siges at have købt produktet i den pågældende periode. Denne andel af befolkningen udtrykkes ved et interval omkring de 35% fra stikprøven. I tabellens forspalte vælger man den procent, der svarer til den andel, man har fundet i stikprøven, i dette tilfælde 35%. I denne vandrette linie aflæser man under 500 personer - som står i tabelhovedet - at intervallet hedder $\pm 4,2$. I eksemplet vil den andel af befolkningen, der har købt produkt A inden for den sidste måned altså med 95% sikkerhed ligge mellem 30,8 og 39,2 (35% \pm 4,2).

Stikprøvestørrelse Procent	100	200	300	400	500	600	700	1000	1500	2000	2500
5 eller 95%	4.3	3.0	2.5	2.1	1.9	1.7	1.6	1.4	1.1	1.0	0.9
10 eller 90%	5.9	4.2	3.4	2.9	2.6	2.4	2.2	1.9	1.5	1.3	1.2
15 eller 85%	7.0	4.9	4.0	3.5	3.1	2.9	2.7	2.2	1.8	1.6	1.4
20 eller 80%	7.8	5.5	4.5	3.9	3.5	3.2	3.0	2.5	2.0	1.8	1.6
25 eller 75%	8.5	6.0	4.9	4.2	3.8	3.5	3.2	2.7	2.2	1.9	1.7
30 eller 70%	8.9	6.4	5.2	4.5	4.0	3.7	3.2	2.8	2.3	2.0	1.8
35 eller 65%	9.3	6.6	5.4	4.7	4.2	3.8	3.5	3.0	2.4	2.1	1.9
40 eller 60%	9.6	6.8	5.5	4.8	4.3	3.9	3.6	3.0	2.5	2.2	1.9
45 eller 55%	9.8	6.9	5.6	4.9	4.4	4.0	3.7	3.1	2.5	2.2	2.0
50%	9.8	6.9	5.7	4.9	4.4	4.0	3.7	3.1	2.5	2.2	2.0

Fortsættes næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse, Fortsat

$$\pm 1.96 \sqrt{\frac{p_1(100-p_1)}{N_1} \pm \frac{p_2(100-p_2)}{N_2}}$$

**Mindste
signifikante
forskelle**

Ved hjælp af nedenstående tabel kan man afgøre, om forskellen mellem to procenter på basis af 2 forskellige udvalg er signifikant på 95%-niveau. Tabellen er konstrueret ud fra følgende formel:

Hvor p_1 er procenten i det ene udvalg, og p_2 er procenten i det andet udvalg. N_1 og N_2 er antallet af personer i de to udvalg. Ved beregningen af tabellen er $p_1 = p_2$ og $N_1 = N_2$.

Dette giver en mindre unøjagtighed, men er en forudsætning for den overskuelige tabelleringsform nedenfor.

Tabellen anvendes på følgende måde: Man vælger den vandrette række, der bedst svarer til de to procenter, man ønsker at sammenligne. (Er det f.eks. 32% og 38%, vælges rækken "35 eller 65%"). I denne række aflæser man i den søjle, der svarer til udvalgenes størrelse, en procent. Er de to udvalg på henholdsvis ca. 400 og ca. 600 personer, vælges søjlen: 500 personer. Såfremt forskellen mellem de to procenter man sammenligner, er større end tallet i tabellen, er forskellen signifikant på 95%-niveau. (I eksemplet er tallet i tabellen 5,9%, forskellen mellem procenterne 6% - forskellen er altså signifikant med 95% sikkerhed):

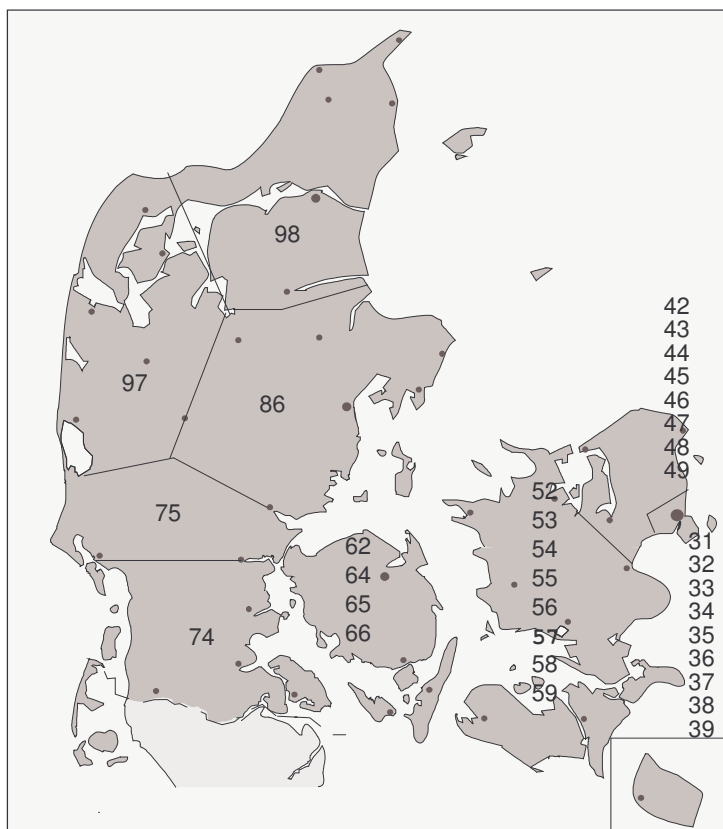
Stikprøvestørrelse Procent	100	200	250	500	750	1000	1500	2000
1 eller 99%	2.8	2.0	1.7	1.2	1.0	0.9	0.7	0.6
5 eller 95%	6.0	4.3	3.8	2.7	2.2	1.9	1.6	1.4
10 eller 90%	8.3	5.9	5.3	3.7	3.0	2.6	2.2	1.9
15 eller 85%	9.9	7.0	6.3	4.4	3.6	3.1	2.6	2.2
20 eller 80%	11.1	7.8	7.0	5.0	4.1	3.5	2.9	2.5
25 eller 75%	12.0	8.5	7.6	5.4	4.4	3.8	3.1	2.7
30 eller 70%	12.7	9.0	8.0	5.7	4.6	4.0	3.3	2.8
35 eller 65%	13.2	9.3	8.4	5.9	4.8	4.2	3.4	3.0
40 eller 60%	13.6	9.6	8.6	6.1	5.0	4.3	3.5	3.0
45 eller 55%	13.8	9.8	8.7	6.2	5.0	4.4	3.6	3.1
50%	13.9	9.8	8.8	6.2	5.1	4.4	3.6	3.1

Fortsættes næste side

Bilag A: Om undersøgelsens metode og gennemførelse,

Fortsat

Nummerområder



I tabelrapporten anvendes følgende geografiske betegnelser for telefonnummer områderne:

Område 31-39 København

Område 42-49 Kbh., Fr. borg, Roskilde Amter

Område 52-59 Øvr. Sjælland, Lolland-Falster og Bornholm

Område 62-66 Fyn med øer

Område 98 Nordjylland

Område 97 Nordvestjylland

Område 86 Østjylland

Område 75 Midtjylland

Område 74 Sønderjylland

Bilag B: Spørgeskema

Sc.1 Har du benyttet bibliotekets musikafdeling indenfor det seneste år – dvs. lånt musikoptagelser? Med musikoptagelser menes der alle de former for musik, f.eks. cd'er, kassettebånd og plader, du kan låne på biblioteket.

INTV: Lydbøger hører ikke ind under musikoptagelser.

1. Ja
2. Nej – gå til afslut
3. Ved ikke – gå til afslut

Sp.1 Hvor ofte i løbet af det seneste år har du besøgt bibliotekets musikafdeling?

INTV: Læs op

1. Ca. en gang
2. Ca. en gang hvert halve år
3. Ca. 4 gange om året
4. Ca. 6 gange om året
5. Ca. 1 gang om måneden
6. Ca. 2-3 gange om måneden
7. Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange pr. måned)
8. Ca. 2 gange om ugen
9. Ca. 3 gange om ugen
10. Næsten hver dag
11. Ønsker ikke at svare
12. Ved ikke (læses ikke op)

Sp.2 Hvor mange musikoptagelser låner du typisk pr. gang?

INTV: Et gennemsnit eller et cirka antal er OK.

1. Notér: _____
2. Ønsker ikke at svare
3. Ved ikke

Sp.3 Jeg vil nu nævne nogle forskellige musikgenrer. Jeg vil bede dig fortælle mig, hvor meget eller lidt du låner af de pågældende musikgenrer ud fra denne skala fra 1-4, hvor

INTV: Læs op

1. Låner meget
2. Låner af og til
3. Låner sjældent
4. Låner aldrig
5. Ved ikke (læses ikke op)

INTV: Læs op

”Andet musik” dækker alt andet end de fem nedenstående kategorier og kan f.eks. være Verdensmusik.

1. Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)
2. Folkemusik
3. Jazz
4. Viser
5. Klassisk
6. Andet musik

Sp.4 Når du låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt – dvs. indenfor de seneste seks måneder eller vil du mene, at det er mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet.

INTV: Vi er interesseret i, hvad respondenterne *hovedsageligt* låner, og om det er nye udgivelser, der lånes. En cirka tilkendegivelse er OK.

1. Fortrinsvis udgivet indenfor de seneste seks måneder
2. Både nyudgivelser og ældre udgivelser
3. Fortrinsvis udgivet for mere end seks måneder siden
4. Ønsker ikke at svare
5. Ved ikke

Sp.5 Planlægger du som regel, hvad du vil låne, inden du besøger biblioteket?

INTV: Med et planlagt besøg kan også forstås, at respondenterne har bestilt musik hjemmefra til afhentning, eller respondenterne har sikret sig, at en bestemt udgivelse findes i musikafdelingen.

Hvis respondenterne svarer ”både og” skal vedkommende vælge enten ja eller nej ud fra, hvad vedkommende hovedsageligt gør.

1. Ja
2. Nej
3. Ved ikke

Sp.6 Nu vil jeg læse nogle udsagn op for dig. For hvert udsagn vil jeg bede dig fortælle mig, om du er helt uenig, ret uenig, hverken enig eller uenig, ret enig eller helt enig. Der er ingen rigtige eller forkerte svar, det er netop din mening, vi er interesseret i.

INTV: Læs op

1. Helt uenig
2. Ret uenig
3. Hverken enig eller uenig
4. Ret enig
5. Helt enig

INTV: Læs op

1. Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket
2. Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags

DISPLAY: Blot til din information, så er det lovligt at kopiere de musikudgivelser, du har lånt på biblioteket, til personligt brug over på en cd eller til harddisk. Desuden forbliver alt, hvad du siger anonymt.

Sp.7 Hvad foretager du dig som oftest med det musik, du låner på biblioteket? Du må gerne svare ja til flere udsagn.

INTV: Læs op

1. Jeg lytter bare til musikken
2. Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk
3. Jeg læser coverinformationen
4. Ingen af disse (læses ikke op)
5. Ønsker ikke at svare (læses ikke op)
6. Ved ikke (læses ikke op)

Sp.8 Har du eller nogen i din husstand indenfor det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket, dvs. brændt kopi af en lånt cd eller lagt musikken ned på en harddisk?

1. Ja
2. Nej – gå til sp.14
3. Ønsker ikke at svare – gå til sp.14
4. Ved ikke – gå til sp.14

Sp.9 Jeg vil nu nævne nogle forskellige musikgenrer. Jeg vil bede dig fortælle mig, hvor meget eller lidt du kopierer de enkelte musikgenrer, du har lånt på biblioteket. Du bedes svare ud fra denne skala fra 1-3, hvor

INTV: Læs op

1. Kopierer meget
2. Kopierer af og til/nogen gange
3. Kopierer aldrig
4. Ønsker ikke at svare (læses ikke op)
5. Ved ikke (læses ikke op)

INTV: Læs op

”Andet musik” kan f.eks. være Verdensmusik.

1. Pop/rock
2. Folkemusik
3. Jazz
4. Viser
5. Klassisk
6. Andet musik

Sp.10 Når du kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser – dvs. udgivet indenfor de seneste seks måneder eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

INTV: Det er en cirka angivelse, det kan være svært at vide nøjagtigt, hvor gammel en udgivelse er.

1. Fortrinsvis udgivelser yngre end seks måneder
2. Både nyudgivelser og ældre udgivelser
3. Fortrinsvis udgivelser ældre end seks måneder
4. Ønsker ikke at svare
5. Ved ikke

Sp.11 Hvad har du kopieret musikken over til?

1. Cd-skive
2. Harddisk
3. Minidisk
4. DVD
5. Kasettebånd
6. Andet
7. Ønsker ikke at svare
8. Ved ikke

Sp.12 Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har du eller din husstand?

INTV: Et cirka tal

1. Notér _____
2. Ønsker ikke at svare
3. Ved ikke

Sp.13 Hvis du tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede du/husstanden sig disse? Du må gerne afgive flere svar.

1. For at undgå at tage ned i butikken
2. Fik den som gave
3. For at slippe for at betale butiksprisen
4. Kunne ikke få den i butikken
5. Kunne ikke skaffe den på Internettet
6. For at give den som gave
7. Fordi man kan/det er muligt
8. Andet
9. Ønsker ikke at svare
10. Ved ikke

Sp.14 Hvis du eller din husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har du/husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser? Med uoriginal musikoptagelse menes der musik f.eks. kopieret til cd, harddisk, DVD eller kassettebånd.

1. Kopieret fra Internettet
2. Kopieret fra egne originale cd'er
3. Kopieret fra musik lånt på biblioteket
4. Kopieret fra musik cd'er lånt fra venner/familie
5. Fået som gave
6. Købt
7. Kopieret fra radioen
8. Andet
9. Har ikke nogen
10. Ønsker ikke at svare
11. Ved ikke

Sp.15 Hvor mange kopi cd'er, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i din husstand?

INTV: Et cirka tal

1. Notér: _____
2. Ønsker ikke at svare
3. Ved ikke

Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter

Alle markedsforskningsprojekter udføres i overensstemmelse med bestemmelserne i ICC/E.S.O.M.A.R. International Kodeks for udøvelse af markeds- og samfundsforskning. Følgende dele af reglerne fra ICC/E.S.O.M.A.R. Kodeks er væsentlige:

Generelle regler

Markedsforskning skal altid udføres objektivt og i overensstemmelse med anerkendte videnskabelige principper.

Markedsforskning skal altid være i overensstemmelse med national og international lovgivning gældende for de lande, som indgår i et givet forskningsprojekt.

Respondenternes rettigheder

Respondenternes medvirken i et markedsforskningsprojekt er helt frivillig på alle projektets stadier. Respondenterne må ikke vildledes, når man opfordrer dem til at medvirke.

Respondenternes anonymitet skal opretholdes fuldt ud. Hvis en Respondent på Forskerens opfordring har givet tilladelse til, at han skal kunne identificeres personligt, gælder, at Respondenten på forhånd skal være underrettet om, til hvem denne information vil blive givet, og til hvilket formål den skal bruges, samt at Forskeren skal sikre sig, at denne information ikke bruges til noget ikke forskningsmæssigt formål, og at modtageren har forpligtet sig til at overholde reglerne i denne Kodeks.

Forskeren skal træffe alle rimelige foranstaltninger til sikring af, at Respondenterne på ingen måde lider skade eller udsættes for anden ulempe som følge af deres medvirken i et markedsforskningsprojekt.

Fortsættes på næste side

Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter, Fortsat

Forskeren skal udvise særlig omhu ved interview med børn og unge. Forud for interview med børn skal forældres eller andre ansvarlige voksnes samtykke sikres, efter at de pågældende er oplyst om interviewets formål og karakter.

Respondenterne skal underrettes (normalt ved interviewets påbegyndelse), hvis der anvendes observationsteknik eller optageudstyr, dog ikke hvis observation eller optagelse sker på et offentligt sted. Hvis en Respondent ønsker det, skal optagelsen eller en relevant del af den destrueres eller slettes. Respondenternes anonymitet må ikke krænkes gennem brugen af de omtalte teknikker

Respondenterne skal være i stand til uden vanskelighed at kontrollere Forskerens identitet og hensigter.

Forskere må ikke bevidst eller uagtsomt optræde på en sådan måde, at det kan skade markedsforskningsprofessionens anseelse eller medføre tab af offentlighedens tillid.

Forskere må ikke fremsætte urigtige påstande om deres egne eller deres organisationers kvalifikationer og erfaring.
Forskere må ikke uberettiget kritisere eller tale nedsættende om andre Forskere.

Forskere skal til enhver tid tilstræbe at arbejdet planlægges på økonomisk og kvalitetsmæssigt fyldestgørende måde og udføres i overensstemmelse med de med Klienten aftalte specifikationer.
Forskere skal sikre, at alt materiale i deres varetægt opbevares og håndteres på betryggende måde.

Forskere må ikke bevidst tillade, at der på basis af et markedsforskningsprojekt udbredes konklusioner som ikke er tilstrækkelig underbygget af data. De skal altid være parat til at give den tekniske information, som er nødvendig for en bedømmelse af holdbarheden af offentliggjorte resultater.

Fortsættes næste side

Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter, Fortsat

Forskernes forpligtelser

I deres egenskab af Forskere må de pågældende ikke påtage sig aktiviteter, som ikke er Forskning, f.eks. databasemarketing og promotion-aktiviteter. Sådanne aktiviteter, som ikke er Forskning, skal altid i tilrettelæggelse og gennemførelse holdes klart adskilt fra markedsforskningsaktiviteter.

Forskeres og klienters indbyrdes rettigheder og pligter

De her omhandlede rettigheder og pligter vil normalt være undergivet en skriftlig aftale mellem Forsker og Klient. Parterne kan fravige bestemmelserne i Reglerne i det følgende, hvis de på forhånd har truffet skriftlig aftale herom; men de øvrige regler i denne Kodeks kan ikke ændres på tilsvarende måde. Yderligere gælder, at Markedsforskning altid skal gennemføres i henhold til principperne om redelig konkurrence, som disse er alment opfattet og anerkendt.

Forskeren skal informere Klienten, hvis arbejdet for den pågældende klient skal kombineres eller syndikeres i et fælles projekt også for andre Klienter; men han må ikke røbe disse andre Klienters identitet.

Forskeren skal snarest muligt informere Klienten på forhånd, hvis nogen del af arbejdet for den pågældende Klient skal udføres af underleverandører uden for Forskerens egen organisation (herunder også eksterne konsulenter). På forespørgsel har Klienten adgang til at få oplyst navnene på sådanne underleverandører.

Medmindre andet på forhånd er aftalt mellem parterne, har Klienten ikke eneret til brugen af forskerens eller hans organisations tjenester, helt eller delvis. I sit arbejde for forskellige Klienter skal Forskeren imidlertid undgå, at der opstår interessekonflikt mellem de tjenester, han udfører for de pågældende Klienter.

Nedennævnte Materiale forbliver Klientens ejendom og må ikke af Forskeren røbes over for tredjemand uden Klientens samtykke: (a) Markedsforskningsoplæg, specifikationer og anden information, som er tilvejebragt af Klienten, (b) Data og resultater fra et markedsforskningsprojekt (bortset fra tilfælde, hvor data fra et flerkundeprojekt eller syndikeret projekt er tilgængelige for mere end én klient).

Fortsættes næste side

Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter, Fortsat

Klienten har imidlertid ikke ret til at blive gjort bekendt med navne og adresser på Respondenter, medmindre Forskeren på forhånd har sikret sig udtrykkelig tilladelse fra disse (dette særlige krav kan ikke fraviges).

Medmindre det modsatte udtrykkelig er aftalt på forhånd forbliver følgende Materialer Forskerens ejendom:

- Undersøgelsesforslag og pristilbud (medmindre Klienten har betalt for disse). Klienten må ikke røbe sådanne forslag og tilbud for tredjemand bortset fra konsulenter, som arbejder for Klienten på det pågældende projekt (konsulenter, som også arbejder for en konkurrent til Forskeren, er dog ikke undtaget på denne måde). Især gælder, at sådanne forslag og tilbud ikke af Klienten må bruges i forsøg på at påvirke andre Forskeres undersøgelsesforslag eller pristilbud.
- Indholdet af en rapport, som er udarbejdet under et flerkundeprojekt eller syndikeret projekt, for hvilket det klart er forudsat, at de fremkomne rapporter er genstand for bredere salg eller abonnement. Uden tilladelse fra Forskeren må Klienten ikke røbe resultater fra en sådan undersøgelse for tredjemand (bortset fra egne konsulenter og rådgivere i forbindelse med egne aktiviteter).
- Alle andre Materialer fremstillet af Forskeren (for ikke-syndikerede projekter med undtagelse af rapporten til Klienten samt projektets plan og spørgeskema i det omfang udarbejdelsen af disse) er dækket af Klientens betaling.

Forskeren skal overholde alment anerkendt praksis med hensyn til opbevaring af Materialer i en passende tid efter projektets afslutning. Forskeren skal på Klientens anmodning forsyne denne med genparter af sådanne Materialer, forudsat at genparterne ikke er i strid med gældende anonymitets- og fortrolighedskrav, forudsat at anmodning er fremsat inden for den aftalte tidsgrænse for opbevaring af Materialet, og forudsat at Klienten betaler rimelige omkostninger forbundet med fremskaffelse af genparterne.

Fortsættes næste side

Bilag C: Regler for gennemførelse af markedsforskningsprojekter, Fortsat

Forskeren må ikke uden Klientens samtykke til nogen tredjepart røbe Klientens identitet (hvis der ikke foreligger nogen Lovbestemt forpligtelse hertil), eller nogen fortrolig information om Klientens aktiviteter.

Forskeren skal på forlangende give Klienten adgang til at foranstalte kontrol med interviewarbejdet og databearbejdelsen, forudsat at Klienten betaler de hermed forbundne omkostninger.

Forskeren skal forsyne Klienten med alle rimelige tekniske oplysninger om ethvert forskningsprojekt udført for den pågældende Klient.

I sin rapportering af resultater fra et markedsforskningsprojekt skal Forskeren klart skelne mellem de egentlige undersøgelsesresultater og Forskerens fortolkning og anbefalinger baseret på disse resultater.

Når resultater fra et forskningsprojekt offentliggøres af Klienten, har sidstnævnte ansvaret for, at de ikke er misvisende. Forskeren skal rådspørges og på forhånd godkende viderebringelsens form og indhold og skal aktivt tilstræbe at korrigere eventuelle misvisende udsagn om undersøgelsen og dens resultater.

Forskere må ikke tillade, at deres navne bruges i forbindelse med noget forskningsprojekt som garanti for, at projektet er gennemført i overensstemmelse med denne Kodeks, medmindre de har sikret sig, at projektet i enhver henseende opfylder kravene i Kodeks.

Forskere skal sikre sig, at deres Klienter er bekendt med eksistensen af denne Kodeks og nødvendigheden af at opfylde kravene i denne.

Copyright ACNielsen AIM A/S
Offentliggørelse eller mangfoldiggørelse af rapporten eller dele deraf udledte oplysninger og tendenser er ikke tilladt uden forudgående tilladelse og kun med opgivelse af ACNielsen AIM som kilde.

Bilag D: Tabeller

Bilag E: Sådan læses tabellerne

På næste side er vist et eksempel på en tabelside. Siden består af spørgsmål 1 (uhjulpet kendskab til forskellige mærker) sat overfor standardkriteriet Køn. På den måde kan man aflæse det uhjulpne kendskab blandt hhv. kvinder og mænd.

Ved de forskellige dele af tabelsiden er angivet et nummer. På de følgende sider findes en forklaring på hver del:

1. Selve tabelsiden
2. Spørgsmålsteksten
3. Total
4. Betingelser og betingelsestekst
5. Absolutte tal og procenttal i tabellen
6. Når der er mere end 100% i alt
7. Lodret og vandret procentberegning
8. Net
9. En tabelside med gennemsnit
10. Gennemsnit
11. Standardafvigelse

Generelt læses tabellerne fra oven, hvor man forestiller sig at lægge en lineal lodret på papiret på den gruppes svar, man vil se, og derefter går man ud i "forspalten" (teksten ude til venstre) og vælger en svarkategori. Der, hvor de 2 ønskede søjler mødes, aflæses resultatet. I dette tilfælde: **"Blandt kvinder kender 60% mærke A uhjulpet"**.

En tabel kan godt strække sig over flere sider, når der er mange svarmuligheder.

1. Selve tabelsiden

Side 1

Har set.....

Uhjulpet mærkekendskab

Absolutte tal/Lodret %-beregning

	Total	K.1. Køn	
		Mand	Kvinde
Sp. 1. Hvilke mærker kan De umiddelbart komme i tanke om?	725	349	376
Total	725	349	376
Kategori 1 (net)	514 71%	247 71%	267 71%
Mærke A	431 59%	206 59%	225 60%
Mærke B	83 11%	41 12%	42 11%
Mærke C	40 6%	18 5%	22 6%
Kategori 2 (net)	193 27%	91 26%	102 27%
Mærke D	185 26%	88 25%	97 26%
Mærke E	18 2%	6 2%	12 3%
Andet	4 1%	2 1%	2 1%
Ingen	3 0	2 1%	1 0
Ved ikke	2 0	1 0	1 0

Kundenavn
Kendskabs-undersøgelse
TeleBus*Plus
Jobnr.: 10000

ACNielsen AIM A/S

2. Spørgsmåls-teksten	Her kan man se spørgsmålet og det nummer, som spørgsmålet har i spørgeskemaet. Spørgsmålsteksten kan være forkortet af pladshensyn. Hvis man vil se præcist, hvordan spørgsmålet er formuleret, kan man se i det bilag, som indeholder spørgeskemaet.
3. Total	Totalerne indeholder normalt det samlede antal svarpersoner, som har svaret på det pågældende spørgsmål. Totalerne kan variere fra side til side i tabellen afhængigt af, om spørgsmålet er stillet til alle eller til en delmålgruppe.
4. Betingelser og betingelses-tekst	Hvis der står en tekst i øverste venstre hjørne af tabelsiden, er det et udtryk for hvilke svarpersoner i undersøgelsen, som er med på tabelsiden. Skal en virksomhed vurderes, er det oftest mest relevant kun at spørge personer, som kender virksomheden.
5. Absolutte tal og procenttal i tabellen	Når man kigger på selve tabellen, vil man se, at der kan være både et almindeligt (absolut) tal og et procenttal, som udtryk for et resultat. I den aktuelle søjle vil det absolutte tal vise, hvor mange svarpersoner, som har angivet svaret, og procenttallet vise hvor stor en andel disse, svarpersoner udgør af alle de svarpersoner, som er blevet stillet spørgsmålet. Alle totaler er angivet i absolutte tal
6. Når det er mere end 100% i alt	Dersom svarpersonerne har haft mulighed for at give flere svar på det samme spørgsmål, vil tallene i søjlen kunne summere til mere end 100%. F.eks. kan svarpersonen kende flere forskellige mærker. Derfor summerer eksempelvis totalsøjlen i eksemplet til 105%.
7. Lodret og vandret procent-beregning	Den mest brugte procentberegning er den lodrette, hvor tallene i hver lodret søjle summerer til 100%. I tilfælde, hvor der er vandret procentberegning, er det tallene i hver linje, som summerer til 100%. Teksten i øverste højre hjørne fortæller, om procentberegningen er lodret eller vandret.

8. Net

Nettet i en tabel er en samlepost, hvor relevante svarmuligheder kan grupperes. Grupperingen kan f.eks. være en varekategori. I den forbindelse bruges nettet til at angive hvor mange svarpersoner, der har nævnt mærker i en bestemt kategori. Det, der fremgår af nettet, er altså antallet af svarpersoner, der har nævnt et mærke i kategorien, og ikke det antal gange et mærke er blevet nævnt. Denne skelnen er meget vigtig for fortolkningen af resultaterne. **“Kategori 1 (net)”** i tabelexemplet viser således, at 71% af svarpersonerne har nævnt et mærke i Kategori 1 mindst een gang. Det kan således aflæses, at **“71% uhjulpel har nævnt et mærke/mærker i Kategori 1”**. Hvis man vil se kendskab til mærke A, B og C - de tre mærker i Kategori 1 - kan det i nettet aflæses, at: **“Uhjulpel har 59% nævnt mærke A, 11% har nævnt mærke B og 6% mærke C”**.

Bemærk, at når man lægger enkeltposterne i et net sammen, kan summen godt blive større end nettet, da hver svarperson kan svare flere mærker, mens vedkommende kun kan indgå i selve nettet én gang.

9. En tabelse side med gennemsnit

Side 2

Har set.....

Vurdering af mærkerne

Absolutte tal/Lodret %-beregning

Sp.2. Hvordan vurderer De?

	Total	Meget negativt (1)	Negativt (2)	Hverken positivt eller negativt (3)	Positivt (4)	Meget positivt (5)	Ved ikke	10 Gennemsnit	11 Standardafvigelse
Mærke A	725	95 13%	86 12%	143 20%	203 28%	186 26%	12 2%	3.4	1.34
Mærke B	725	122 17%	120 17%	164 23%	170 23%	113 16%	36 5%	3.0	1.34
Mærke C	725	116 16%	179 25%	153 21%	156 22%	94 13%	27 4%	2.9	1.29
Mærke D	725	78 11%	109 15%	139 19%	205 28%	170 23%	24 3%	3.4	1.31
Mærke E	725	152 21%	128 18%	89 12%	148 20%	202 28%	6 1%	3.2	1.53

(1 = Helt uenig, 5 = Helt enig)

Kundenavn

Kendskabs-undersøgelse
TeleBus*Plus
Jobnr.: 10000

ACNielsen AIM A/S

10. Gennemsnit

På forrige side med tabeleksempel ses en gennemsnitssøjle. Søjlen med gennemsnittet (visse steder kaldet "snit" af pladshensyn), består af et kommatal. Dette tal er gennemsnittet. Gennemsnittet viser det vægtede gennemsnit for hvert mærke. Fordelen ved det vægtede gennemsnit er, at man på baggrund af en fempunktsskala kan beregne ét tal for vurderingen. Nogle tabeller (snittabeller) består udelukkende af gennemsnit.

11. Standardafvigelse

I forbindelse med gennemsnit kan det være relevant også at beregne standardafvigelsen. Standardafvigelsen fortæller noget om gennemsnittet. Standardafvigelsen viser, hvor forskellige de svar er, som ligger til grund for gennemsnittet. Er svarpersonerne meget enige f.eks. om at vurdere mærke B hverken positivt eller negativt, er standardafvigelsen mindre, end hvis f.eks. mange vurderer det meget positivt, og den anden halvdel vurderer meget negativt (mærke D). Principielt kan de to eksempler give det samme gennemsnit, men på standardafvigelsen kan man se, hvordan udsvingene mellem de angivne svar er. Det kan også ses overordnet af tallene, men med standardafvigelsen er udsvingene udtrykt i ét tal.

12. Statistisk usikkerhed på gennemsnit

Når man vil sammenligne flere forskellige tal for at se, om der er forskel, bør man ikke direkte sammenligne tallene, uden at tage højde for den statistiske usikkerhed. Usikkerheden beregnes ved hjælp af forskellige matematiske formler. På grund af den statistiske usikkerhed kan man sige, at hvis man har et resultat på en undersøgelse af 500 svarpersoner, vil et givet gennemsnit på 3,0 ikke med sikkerhed være 3,0. Men vi kan sige, at det med 95%'s sandsynlighed ligger mellem 2,88 og 3,12.

Så man skal egentlig ikke sammenligne tal, men sammenligne intervaller. Først når de to intervaller ikke overlapper hinanden, kan man sige, at de 2 resultater med 95%'s sandsynlighed er forskellige. Det kan også udtrykkes som, at de 2 resultater er signifikant forskellige. Derfor skal man være forsigtig med at tolke på resultaterne uden at tage højde for den statistiske usikkerhed.

Overordnet kan man sige, at:

- Hvis 50 personer indgår på en tabelside, svinger et snit med 0,40
 - Hvis 100 personer indgår på en tabelside, svinger et snit med 0,28
 - Hvis 200 personer indgår på en tabelside, svinger et snit med 0,20
 - Hvis 500 personer indgår på en tabelside, svinger et snit med 0,12
-

13. Statistisk usikkerhed generelt

Se bilag om statistisk usikkerhed andet sted i rapporten.

Total

	K.1. Køn		
	Total	Mand	Kvinde
Sp. 1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?			
Total	509	250	259
Ca. en gang	13%	15%	11%
Ca. en gang hvert halve år	17%	17%	17%
Ca. 4 gange om året	18%	16%	19%
Ca. 6 gange om året	11%	11%	11%
Ca. 1 gang om måneden	25%	25%	24%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%	8%	10%
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%	4%	6%
Ca. 2 gange om ugen	1%	2%	1%
Ca. 3 gange om ugen	0	0	-
Næsten hver dag	1%	1%	-
Nægter	-	-	-
Ved ikke	0	-	0

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

K.1. Køn

	Total	Mand	Kvinde
Total	509	250	259
1	16%	20%	12%
2	30%	29%	31%
3	21%	22%	21%
4	11%	11%	11%
5	10%	6%	14%
6-10	9%	9%	9%
Mere end 10	2%	3%	1%
Nægter	-	-	-
Ved ikke	1%	1%	1%

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total

1

2

3

4

5

6-10

Mere end 10

Nægter

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Sp.3. Hvor meget låner De af:

	Total	Låner aldrig (1)	Låner sjældent (2)	Låner af og til (3)	Låner meget (4)	Ved ikke	Gennem- snit (1-4)	Std. afv.
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	509	93 18%	55 11%	121 24%	239 47%	1 0	3.00	1.15
Folkemusik	509	374 73%	64 13%	58 11%	12 2%	1 0	1.43	0.79
Jazz	509	322 63%	62 12%	85 17%	38 7%	1 0	1.68	1.00
Viser	509	393 77%	57 11%	51 10%	6 1%	1 0	1.35	0.71
Klassisk	509	272 54%	76 15%	84 17%	76 15%	1 0	1.93	1.14
Andet musik	509	226 44%	59 12%	120 24%	93 18%	11 2%	2.16	1.19

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

	K.1. Køn	
	Total	Kvinde
Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?		
Total	509	259
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	9%	8%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	34%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	54%	55%
Nægter	-	-
Ved ikke	1%	3%
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.52
Std. afv.	0.66	0.65
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)		

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

K.1. Køn

	Total	Mand	Kvinde
Total	509	250	259
Ja	36%	37%	35%
Nej	62%	61%	64%
Ved ikke	2%	2%	1%

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total

Ja

Nej

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

	Hverken enig eller uenig (3)					Gennem- snit (1-5)	Std. afv.
	Helt uenig (1)	Ret uenig (2)	Ret enig (4)	Helt enig (5)	Ved ikke		
Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket	71 14%	71 14%	142 28%	113 22%	17 3%	3.31	1.36
Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags	45 9%	49 10%	143 28%	199 39%	13 3%	3.81	1.31

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

	K.1. Køn	
	Total	Kvinde
Sp. 7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?		
Total	509	259
Jeg lytter bare til musikken	91%	93%
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	27%	20%
Jeg læser coverinformationen	25%	23%
Ingen af disse	1%	1%
Nægter	-	-
Ved ikke	1%	1%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

K.1. Køn

	Total	Mand	Kvinde
Total	509	250	259
Ja	32%	39%	25%
Nej	68%	61%	75%
Nægter	-	-	-
Ved ikke	0	-	1%

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Total
Ja
Nej
Nægter
Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

	Total	Kopierer af og til/nogle					Gennem- snit (1-3)	Std. afv.
		Kopierer aldrig (1)	Kopierer gange (2)	Kopierer meget (3)	Nægter	Ved ikke		
Pop/rock	141	23 16%	59 42%	58 41%	-	1 1%	2.26	0.72
Folkemusik	50	34 69%	13 27%	2 4%	-	-	1.36	0.57
Jazz	71	31 44%	31 44%	8 11%	-	1 1%	1.66	0.67
Viser	42	26 62%	15 35%	2 4%	-	-	1.42	0.57
Klassisk	76	37 49%	33 43%	5 7%	-	1 1%	1.57	0.62
Andet musik	82	27 33%	38 47%	16 20%	-	1 1%	1.87	0.72

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn	
	Total	Kvinde
Sp. 10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?		
Total	161	64
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	13%	14%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	34%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	50%	49%
Nægter	-	-
Ved ikke	1%	3%
Gennemsnit (1-3)	1.62	1.64
Std. afv.	0.71	0.73
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)		

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn		
	Total	Mand	Kvinde
Sp. 11. Hvad har De kopieret musikken over til?			
Total	161	97	64
Cd-skive	75%	75%	75%
Harddisk	20%	27%	9%
Minidisk	9%	9%	9%
DVD	1%	-	2%
Kassettebånd	13%	12%	13%
Andet	-	-	-
Nægter	-	-	-
Ved ikke	1%	-	2%

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn	
	Mand	Kvinde
Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?		
Total	161	64
0	3%	5%
1-2	11%	15%
3-5	25%	25%
6-10	23%	28%
11-20	16%	13%
21-30	3%	-
31-40	1%	1%
41-50	6%	4%
Mere end 50	8%	5%
Nægter	-	-
Ved ikke	3%	5%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.1. Køn

	Total	Mand	Kvinde
Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?			
Total	161	97	64
For at undgå at tage ned i butikken	7%	5%	9%
Fik den som gave	1%	2%	1%
For at slippe for at betale butiksprisen	33%	31%	36%
Kunne ikke få den i butikken	20%	23%	16%
Fordi man kan/det er muligt	23%	25%	20%
Andet	25%	22%	29%
Ved ikke	6%	7%	5%

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

	K.1. Køn	
	Total	Kvinde
Sp. 14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?		
Total	509	259
Kopieret fra internettet	11%	9%
Kopieret fra egne originale cd'er	9%	6%
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	15%	12%
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	20%	21%
Fået som gave	8%	10%
Købt	1%	1%
Kopieret fra radioen	1%	1%
Andet	3%	1%
Har ikke nogen	29%	33%
Nægter	-	-
Ved ikke	4%	5%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Total

	K.1. Køn	
	Total	Kvinde
Sp.15. Hvor mange kopier, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?		
Total	509	259
0	27%	32%
1-5	21%	21%
6-10	16%	17%
11-20	10%	11%
21-50	12%	7%
51-100	3%	2%
101-200	2%	1%
Mere end 200	2%	1%
Nægter	-	-
Ved ikke	8%	8%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

	K.1. Køn		K.2. Alder					70 år eller derover	
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år		60-69 år
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
Ca. en gang	13%	11%	13%	4%	14%	15%	10%	14%	36%
Ca. en gang hvert halve år	17%	17%	15%	27%	19%	14%	15%	13%	7%
Ca. 4 gange om året	18%	19%	15%	29%	17%	18%	11%	11%	17%
Ca. 6 gange om året	11%	11%	11%	9%	14%	11%	12%	10%	5%
Ca. 1 gang om måneden	25%	24%	32%	19%	21%	21%	31%	25%	30%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%	10%	6%	8%	9%	9%	20%	11%	-
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%	6%	6%	3%	6%	5%	2%	11%	5%
Ca. 2 gange om ugen	1%	1%	2%	-	-	5%	-	-	-
Ca. 3 gange om ugen	0	-	1%	-	-	-	-	-	-
Næsten hver dag	1%	-	-	-	1%	1%	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	0	0	-	-	-	-	-	3%	-

Sp.1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 - kr. eller derover		Ved ikke/nægter
509	32	50	33	42	49	44	46	214							
13%	9%	14%	7%	9%	11%	15%	19%	14%							
17%	15%	15%	18%	25%	12%	34%	19%	14%							
18%	20%	19%	18%	22%	13%	14%	20%	17%							
11%	8%	14%	15%	7%	10%	10%	12%	11%							
25%	15%	21%	29%	30%	33%	12%	20%	27%							
9%	21%	12%	14%	2%	15%	8%	2%	7%							
5%	8%	5%	-	6%	3%	2%	4%	7%							
1%	-	-	-	-	-	3%	3%	2%							
0	4%	-	-	-	-	-	-	-							
1%	-	-	-	-	3%	-	-	-							
-	-	-	-	-	-	-	-	-							
0	-	-	-	-	-	-	-	-							

Sp. 1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?

Total	509
Ca. en gang	13%
Ca. en gang hvert halve år	17%
Ca. 4 gange om året	18%
Ca. 6 gange om året	11%
Ca. 1 gang om måneden	25%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%
Ca. 2 gange om ugen	1%
Ca. 3 gange om ugen	0
Næsten hver dag	1%
Nægter	-
Ved ikke	0

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, Mellem- skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8
	13%	4%	15%	10%	11%	12%	14%	31%	18%
Ca. en gang hvert halve år	17%	20%	18%	20%	20%	13%	15%	-	-
Ca. 4 gange om året	19%	20%	19%	18%	17%	13%	21%	18%	-
Ca. 6 gange om året	12%	10%	12%	11%	15%	9%	12%	-	24%
Ca. 1 gang om måneden	32%	20%	27%	20%	19%	29%	28%	36%	48%
Ca. 2-3 gange om måneden	3%	7%	9%	10%	6%	14%	7%	15%	-
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	8%	4%	5%	4%	5%	8%	2%	-	10%
Ca. 2 gange om ugen	2%	3%	-	1%	4%	-	-	-	-
Ca. 3 gange om ugen	3%	-	-	-	-	-	-	-	-
Næsten hver dag	-	-	-	-	4%	2%	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	0	-	-	-	-	1%	-	-	-

Sp.1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Sp.1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?				
Total	509	134	149	226
Ca. en gang	13%	13%	15%	11%
Ca. en gang hvert halve år	17%	18%	13%	19%
Ca. 4 gange om året	18%	13%	14%	23%
Ca. 6 gange om året	11%	12%	15%	8%
Ca. 1 gang om måneden	25%	31%	21%	24%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%	9%	9%	9%
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%	3%	9%	4%
Ca. 2 gange om ugen	1%	1%	2%	1%
Ca. 3 gange om ugen	0	-	-	1%
Næsten hver dag	1%	1%	1%	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	0	-	1%	-

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

	Mere end										Nægter	Ved ikke
	1	2	3	4	5	6-10	10					
Total	80	154	108	54	52	48	9	-	-	4		
	38%	8%	11%	5%	11%	9%	-	-	-	-		
Ca. en gang	20%	16%	14%	24%	20%	13%	15%	-	-	-		
Ca. en gang hvert halve år	12%	19%	20%	17%	19%	24%	-	-	-	21%		
Ca. 4 gange om året	1%	11%	11%	10%	23%	16%	26%	-	-	-		
Ca. 6 gange om året	18%	28%	27%	28%	19%	23%	23%	-	-	-		
Ca. 1 gang om måneden	5%	9%	10%	9%	5%	9%	29%	-	-	25%		
Ca. 2-3 gange om måneden	3%	5%	8%	5%	2%	7%	7%	-	-	21%		
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	2%	3%	-	2%	-	-	-	-	-	-		
Ca. 2 gange om ugen	2%	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Ca. 3 gange om ugen	1%	1%	-	-	-	-	-	-	-	33%		
Næsten hver dag	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Ved ikke	0	1%	-	-	-	-	-	-	-	-		

Sp.1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Besøgsfrekvens

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Ved ikke
Total	509	183	318	8
Ca. en gang	13%	16%	11%	24%
Ca. en gang hvert halve år	17%	16%	18%	-
Ca. 4 gange om året	18%	17%	18%	16%
Ca. 6 gange om året	11%	9%	13%	-
Ca. 1 gang om måneden	25%	22%	26%	36%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%	10%	9%	-
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%	6%	5%	9%
Ca. 2 gange om ugen	1%	4%	-	-
Ca. 3 gange om ugen	0	-	-	16%
Næsten hver dag	1%	2%	-	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	0	-	0	-

Sp.1. Hvor ofte i løbet af det seneste år har De besøgt bibliotekets musikafdeling?

Total	509	183	318	8
Ca. en gang	13%	16%	11%	24%
Ca. en gang hvert halve år	17%	16%	18%	-
Ca. 4 gange om året	18%	17%	18%	16%
Ca. 6 gange om året	11%	9%	13%	-
Ca. 1 gang om måneden	25%	22%	26%	36%
Ca. 2-3 gange om måneden	9%	10%	9%	-
Ca. 1 gang om ugen (4-5 gange/måned)	5%	6%	5%	9%
Ca. 2 gange om ugen	1%	4%	-	-
Ca. 3 gange om ugen	0	-	-	16%
Næsten hver dag	1%	2%	-	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	0	-	0	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Lånefrekvens

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
	16%	12%	23%	12%	8%	17%	8%	15%	42%
1	30%	31%	36%	21%	34%	28%	26%	33%	23%
2	21%	21%	16%	32%	19%	20%	26%	36%	-
3	11%	11%	12%	6%	14%	10%	9%	3%	25%
4	10%	14%	6%	17%	12%	13%	8%	4%	-
5	9%	9%	7%	12%	9%	9%	17%	8%	-
6-10	2%	1%	-	1%	4%	2%	3%	-	-
Mere end 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	1%	-	-	-	1%	2%	-	9%

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Lånefrekvens

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 kr. eller derover	Ved ikke/nægter
Total	509	32	50	33	42	49	46	214
	16%	12%	13%	16%	12%	13%	19%	20%
	30%	24%	23%	21%	29%	34%	26%	34%
	21%	30%	31%	18%	13%	21%	18%	20%
	11%	8%	7%	6%	19%	12%	10%	11%
	10%	10%	13%	22%	7%	9%	12%	7%
	9%	12%	6%	16%	15%	6%	15%	7%
	2%	2%	7%	-	7%	-	-	1%
Mere end 10	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	3%	2%	-	-	5%	-	-

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total

1

2

3

4

5

6-10

Mere end 10

Nægter

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Lånefrekvens

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT eller skole)	Stu- denter- eksamen/ Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vill ikke svare		
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8	-
1	27%	15%	22%	16%	14%	12%	7%	-	18%	-
2	48%	31%	25%	29%	22%	30%	32%	36%	20%	-
3	15%	19%	19%	24%	17%	23%	26%	33%	35%	-
4	4%	14%	6%	12%	15%	10%	10%	-	16%	-
5	-	12%	11%	10%	25%	5%	14%	-	11%	-
6-10	6%	9%	13%	5%	4%	15%	11%	31%	-	-
Mere end 10	-	-	4%	3%	2%	2%	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	1%	-	1%	-	3%	-	-	-	-

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total	509	41	102	68	111	39	87	49	5	8	-
1	16%	27%	15%	22%	16%	14%	12%	7%	-	18%	-
2	30%	48%	31%	25%	29%	22%	30%	32%	36%	20%	-
3	21%	15%	19%	19%	24%	17%	23%	26%	33%	35%	-
4	11%	4%	14%	6%	12%	15%	10%	10%	-	16%	-
5	10%	-	12%	11%	10%	25%	5%	14%	-	11%	-
6-10	9%	6%	9%	13%	5%	4%	15%	11%	31%	-	-
Mere end 10	2%	-	-	4%	3%	2%	2%	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	1%	-	1%	-	3%	-	-	-	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Lånefrekvens

K.46. Geografi

	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	509	134	149

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total	509	134	149	226
1	16%	9%	18%	18%
2	30%	29%	26%	33%
3	21%	15%	22%	24%
4	11%	9%	10%	12%
5	10%	18%	10%	6%
6-10	9%	16%	11%	4%
Mere end 10	2%	1%	2%	2%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	2%	1%	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Lånefrekvens

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Ved ikke
	509	183	318	8
	16%	15%	15%	77%
	30%	31%	30%	7%
	21%	23%	20%	16%
	11%	8%	12%	-
	10%	8%	12%	-
	9%	12%	8%	-
	2%	1%	2%	-
	-	-	-	-
	1%	1%	1%	-

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total	509	183	318	8
1	16%	15%	15%	77%
2	30%	31%	30%	7%
3	21%	23%	20%	16%
4	11%	8%	12%	-
5	10%	8%	12%	-
6-10	9%	12%	8%	-
Mere end 10	2%	1%	2%	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	1%	1%	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

Sp.3. Hvor meget låner De af:

	Låner aldrig (1)	Låner sjældent (2)	Låner af og til (3)	Låner meget (4)	Ved ikke	Gennem- snit (1-4)	Std. afv.
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	93 18%	55 11%	121 24%	239 47%	1 0	3.00	1.15
Folkemusik	374 73%	64 13%	58 11%	12 2%	1 0	1.43	0.79
Jazz	322 63%	62 12%	85 17%	38 7%	1 0	1.68	1.00
Viser	393 77%	57 11%	51 10%	6 1%	1 0	1.35	0.71
Klassisk	272 54%	76 15%	84 17%	76 15%	1 0	1.93	1.14
Andet musik	226 44%	59 12%	120 24%	93 18%	11 2%	2.16	1.19

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

Sp.3. Hvor meget låner De af:	K.1. Køn		K.2. Alder							
	Total	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	70 år eller derover
Total	509	250	259	127	77	118	97	47	25	18
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00	3.05	2.95	3.62	3.32	3.06	2.89	2.31	1.40	1.38
Folkemusik	1.43	1.40	1.45	1.13	1.37	1.37	1.60	1.99	1.69	1.34
Jazz	1.68	1.75	1.62	1.44	1.54	1.60	1.70	2.34	2.49	1.62
Viser	1.35	1.35	1.35	1.06	1.17	1.33	1.52	1.73	1.92	1.60
Klassisk	1.93	1.82	2.03	1.38	1.73	1.75	2.03	2.75	3.39	3.15
Andet musik	2.16	1.99	2.32	2.01	2.09	2.52	2.17	2.13	1.84	1.50

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
509	32	50	33	42	49	44	46	214							
3.00	2.95	2.47	3.05	3.18	2.67	2.73	3.13	3.18							
1.43	1.52	1.51	1.47	1.69	1.58	1.53	1.40	1.29							
1.68	1.66	1.71	1.65	1.92	1.82	1.44	1.92	1.61							
1.35	1.38	1.44	1.34	1.42	1.53	1.41	1.48	1.24							
1.93	2.25	2.27	2.04	1.80	1.80	2.05	2.06	1.78							
2.16	2.08	2.39	2.36	2.35	2.35	2.08	2.02	2.05							

Sp.3. Hvor meget låner De af:

Total	509
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00
Folkemusik	1.43
Jazz	1.68
Viser	1.35
Klassisk	1.93
Andet musik	2.16

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, Melem- skole)	Folke- skole (8 år el. kortere)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	509	41	102	68	111	39	87	49	5	8
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00	3.54	3.35	3.00	2.84	2.98	2.74	2.59	2.61	3.64
Folkemusik	1.43	1.19	1.20	1.36	1.69	1.31	1.68	1.29	1.18	1.20
Jazz	1.68	1.12	1.60	1.57	1.66	1.66	2.01	2.15	1.00	1.00
Viser	1.35	1.13	1.19	1.21	1.60	1.24	1.54	1.33	1.18	1.00
Klassisk	1.93	1.27	1.64	1.97	1.93	1.81	2.32	2.49	2.23	1.20
Andet musik	2.16	2.00	2.30	2.08	2.25	2.13	2.16	2.04	1.90	1.43

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

K.46. Geografi

	Total	Hoved-		Jylland
		stads-	Øerne i	
		området	øvrigt	
Sp.3. Hvor meget låner De af:				
Total	509	134	149	226
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00	3.05	2.88	3.04
Folkemusik	1.43	1.34	1.39	1.50
Jazz	1.68	1.90	1.63	1.59
Viser	1.35	1.29	1.38	1.37
Klassisk	1.93	2.20	2.02	1.71
Andet musik	2.16	2.13	2.24	2.12

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	Både ny- udgivelser og ældre udgivelser		Nægtet	Ved ikke
	Fortrinsvis ny- udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser		
Sp.3. Hvor meget låner De af:				
Total	509	181	-	7
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00	3.27	-	1.00
Folkemusik	1.43	1.19	-	1.48
Jazz	1.68	1.39	-	2.20
Viser	1.35	1.15	-	1.32
Klassisk	1.93	1.37	-	2.39
Andet musik	2.16	1.99	-	1.15

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Musikgenrer

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Ved ikke
Sp.3. Hvor meget låner De af:				
Total	509	183	318	8
Pop/rock (inkl. rap, hip hop, heavy mm.)	3.00	2.93	3.05	2.57
Folkemusik	1.43	1.45	1.42	1.07
Jazz	1.68	1.78	1.64	1.28
Viser	1.35	1.42	1.32	1.07
Klassisk	1.93	2.24	1.76	1.31
Andet musik	2.16	2.12	2.21	1.26

Gennemsnit (1=Låner aldrig, 4=Låner meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
	9%	8%	18%	6%	9%	9%	2%	-	-
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	36%	34%	42%	34%	48%	24%	31%	17%	14%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	54%	55%	39%	61%	44%	65%	64%	83%	64%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægter	1%	3%	-	-	-	2%	2%	-	22%
Ved ikke									
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.52	1.79	1.45	1.65	1.42	1.36	1.17	1.18
Std. afv.	0.66	0.65	0.73	0.61	0.64	0.65	0.53	0.38	0.40

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total
 Fortrinsvis nyudgivelser (3)
 Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)
 Fortrinsvis ældre udgivelser (1)
 Nægter
 Ved ikke
 Gennemsnit (1-3)
 Std. afv.
 Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)

Musik-organisationerne og
 Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
 TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 - kr. eller derover		Ved ikke/nægter
509	32	50	33	42	49	44	46	214							
9%	10%	-	12%	6%	11%	5%	8%	12%							
36%	30%	29%	40%	28%	31%	32%	42%								
54%	57%	67%	59%	54%	61%	64%	60%	44%							
-	-	-	-	-	-	-	-	-							
1%	3%	4%	-	-	-	-	-	2%							
1.55	1.52	1.30	1.53	1.52	1.51	1.41	1.47	1.68							
0.66	0.69	0.46	0.71	0.62	0.70	0.59	0.64	0.69							

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	509	32	50	33	42	49	44	46	214
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	9%	10%	-	12%	6%	11%	5%	8%	12%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	30%	29%	40%	28%	31%	32%	42%	
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	54%	57%	67%	59%	54%	61%	64%	60%	44%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	3%	4%	-	-	-	-	-	2%
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.52	1.30	1.53	1.52	1.51	1.41	1.47	1.68
Std. afv.	0.66	0.69	0.46	0.71	0.62	0.70	0.59	0.64	0.69
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)									

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	49	5	8	-
	9%	32%	4%	8%	9%	10%	18%	43%	-
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	42%	41%	36%	29%	22%	34%	49%	57%	-
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	26%	52%	58%	62%	63%	53%	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	-	1%	1%	1%	6%	4%	-	-	-
Gennemsnit (1-3)	2.06	1.53	1.46	1.45	1.42	1.49	1.86	2.43	-
Std. afv.	0.66	0.77	0.58	0.64	0.67	0.61	0.79	0.53	-
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)									

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
--	-------	-----------------------------	-------------------	---------

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	509	134	149	226
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	9%	9%	9%	10%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	35%	34%	37%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	54%	56%	54%	53%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	1%	3%	0
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.53	1.54	1.57
Std. afv.	0.66	0.66	0.67	0.66

Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total	1	2	3	4	5	6-10	Mere end		Nægter	Ved ikke
							10			
509	80	154	108	54	52	48	9	-	-	4
9%	14%	13%	7%	7%	5%	3%	-	-	-	-
36%	22%	38%	34%	41%	39%	41%	40%	-	-	59%
54%	59%	48%	59%	52%	54%	56%	60%	-	-	21%
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1%	5%	1%	-	-	2%	-	-	-	-	21%
1.55	1.53	1.65	1.48	1.55	1.50	1.47	1.40	-	-	1.74
0.66	0.75	0.71	0.63	0.62	0.60	0.56	0.52	-	-	0.53

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	509	80	154	108	54	52	48	9	-	4
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	9%	14%	13%	7%	7%	5%	3%	-	-	-
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	22%	38%	34%	41%	39%	41%	40%	-	59%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	54%	59%	48%	59%	52%	54%	56%	60%	-	21%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	5%	1%	-	-	2%	-	-	-	21%
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.53	1.65	1.48	1.55	1.50	1.47	1.40	-	1.74
Std. afv.	0.66	0.75	0.71	0.63	0.62	0.60	0.56	0.52	-	0.53
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)										

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på udgivelse

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Nægter	Ved ikke
	509	161	346	-	2
	9%	10%	9%	-	-
	36%	39%	34%	-	39%
	54%	51%	55%	-	61%
Nægter	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	2%	-	-
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.59	1.53	-	1.39
Std. afv.	0.66	0.67	0.66	-	-

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	509	161	346	-	2
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	9%	10%	9%	-	-
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	39%	34%	-	39%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	54%	51%	55%	-	61%
Nægter	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	2%	-	-
Gennemsnit (1-3)	1.55	1.59	1.53	-	1.39
Std. afv.	0.66	0.67	0.66	-	-

Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

	K.1. Køn		K.2. Alder						
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	70 år eller derover
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
Ja	36%	35%	37%	27%	28%	32%	60%	53%	58%
Nej	62%	64%	59%	73%	71%	66%	40%	47%	42%
Ved ikke	2%	1%	3%	1%	1%	2%	-	-	-

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total

Ja

Nej

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
509	32	50	33	42	49	44	46	214							
36%	31%	45%	27%	25%	37%	49%	30%	36%							
62%	65%	53%	73%	75%	63%	51%	70%	61%							
2%	4%	3%	-	-	-	-	-	3%							

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total

Ja

Nej

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Stu- denter/ eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8
Ja	17%	43%	32%	35%	28%	39%	44%	18%	62%
Nej	80%	56%	68%	65%	67%	60%	51%	82%	38%
Ved ikke	3%	1%	-	0	5%	1%	5%	-	-

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total

Ja

Nej

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

K.46. Geografi

	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	509	134	149
	36%	43%	33%
	62%	57%	65%
	2%	-	2%

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total	509	134	149	226
Ja	36%	43%	34%	33%
Nej	62%	57%	64%	65%
Ved ikke	2%	-	2%	2%

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

Sp.2. Hvor mange musikoptagelser låner De typisk pr. gang?

Total	1	2	3	4	5	6-10	Mere end		Nægter	Ved ikke
							10	10		
509	80	154	108	54	52	48	9	-	-	4
36%	34%	37%	39%	28%	30%	47%	25%	-	-	54%
62%	59%	63%	60%	72%	70%	53%	75%	-	-	46%
2%	8%	0	1%	-	-	-	-	-	-	-

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total

Ja

Nej

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Planlagt besøg

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	Fortrinsvis ny-udgivelser	Både ny-udgivelser og ældre udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser	Nægter	Ved ikke
509	48	181	274	-	7
36%	32%	36%	38%	-	-
62%	66%	63%	61%	-	74%
2%	3%	1%	1%	-	26%

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total	
Ja	
Nej	
Ved ikke	

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

Total	Hverken					Gennem- snit (1-5)	Std. afv.
	Helt uenig (1)	Ret uenig (2)	enig eller uenig (3)	Ret enig (4)	Helt enig (5)		
509	71 14%	71 14%	95 19%	142 28%	113 22%	3.31	1.36
509	45 9%	49 10%	61 12%	143 28%	199 39%	3.81	1.31

Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket

Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

	K.1. Køn		K.2. Alder						
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	70 år eller derover
Total									
Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?									
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket	3.31	3.30	3.23	3.10	3.32	3.22	3.74	3.47	3.93
Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags	3.81	3.73	3.55	3.82	4.08	3.61	4.12	3.84	4.11

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 - kr. eller derover	Ved ikke/ nægter
Total	32	50	33	42	49	44	46	214
	3.59	3.26	3.38	3.22	3.67	3.63	3.49	3.10
	3.81	4.00	3.86	3.80	3.89	4.36	3.63	3.66

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

Total

Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket

Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT Melem- skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8
509	3.69	3.19	3.18	3.40	3.20	3.52	3.05	3.98	2.28
3.81	3.84	3.72	3.70	3.89	3.87	3.98	3.56	4.82	3.06

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

Total

Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket

Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?				
Total	509	134	149	226
Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket	3.31	3.39	3.29	3.28
Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags	3.81	3.99	3.85	3.67

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	Fortrinsvis ny-udgivelser	Både ny-udgivelser og ældre udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser	Nægter	Ved ikke
509	48	181	274	-	7
3.31	3.21	3.40	3.26	-	5.00
3.81	3.83	3.82	3.78	-	5.00

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

Total

Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket

Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total	Ja	Nej	Ved ikke
509	183	318	8
3.31	3.38	3.28	2.48

Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?

Total	509	183	318	8
Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket	3.31	3.38	3.28	2.48
Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags	3.81	4.00	3.70	3.49

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Tilstrækkeligt antal/udbud

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Nægter	Ved ikke
Sp.6. Hvor enig er De i følgende udsagn?					
Total	509	161	346	-	2
Der er normalt et tilstrækkeligt antal af hver musikudgivelse til udlån på biblioteket	3.31	3.42	3.26	-	3.22
Der er normalt et tilstrækkeligt udbud af musik på biblioteket, dvs. der er tilstrækkeligt mange slags	3.81	3.88	3.77	-	4.00

Gennemsnit (1=Helt uenig, 5=Helt enig)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
	91%	93%	92%	92%	90%	89%	94%	94%	91%
Jeg lytter bare til musikken	27%	20%	24%	35%	29%	26%	27%	16%	24%
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	25%	23%	22%	28%	21%	28%	35%	29%	6%
Jeg læser coverinformationen	1%	1%	1%	-	1%	2%	-	-	9%
Ingen af disse	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægtter	1%	1%	2%	-	-	2%	-	-	-
Ved ikke	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 - kr. eller derover	Ved ikke/nægter
Total	509	32	50	33	42	49	46	214
	91%	91%	88%	96%	96%	88%	90%	92%
	27%	27%	32%	18%	28%	33%	25%	25%
	25%	19%	32%	30%	33%	26%	26%	22%
	1%	3%	2%	2%	-	-	-	2%
	-	-	-	-	-	-	-	-
	1%	-	-	-	-	-	-	2%

Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?

Total	509
Jeg lytter bare til musikken	91%
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	27%
Jeg læser coverinformationen	25%
Ingen af disse	1%
Nægter	-
Ved ikke	1%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT Melem- skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vil ikke svare
Total	41	102	68	111	87	49	8	5	-
	97%	94%	89%	90%	93%	86%	89%	100%	-
Jeg lytter bare til musikken	11%	26%	32%	30%	27%	26%	11%	64%	-
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	9%	22%	21%	28%	27%	39%	51%	-	-
Jeg læser coverinformationen	3%	1%	-	2%	-	4%	-	-	-
Ingen af disse	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægtet	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	-	-	-	-	-	4%	-	-	-

Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?

Total	509	41	102	68	111	87	49	5	8	-
Jeg lytter bare til musikken	91%	97%	94%	89%	90%	93%	86%	100%	89%	-
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	27%	11%	26%	32%	30%	27%	26%	64%	11%	-
Jeg læser coverinformationen	25%	9%	22%	21%	28%	27%	39%	-	51%	-
Ingen af disse	1%	3%	1%	-	2%	-	4%	-	-	-
Nægtet	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	-	-	-	-	-	5%	-	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?				
Total	509	134	149	226
Jeg lytter bare til musikken	91%	93%	89%	91%
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	27%	30%	26%	25%
Jeg læser coverinformationen	25%	34%	21%	22%
Ingen af disse	1%	1%	1%	1%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	1%	1%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

Sp.4. Når De låner musik på biblioteket, er det så fortrinsvis udgivet for nyligt eller er det mere end seks måneder siden, musikken blev udgivet?

Total	Fortrinsvis ny-udgivelser	Både ny-udgivelser og ældre udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser	Nægter	Ved ikke
509	48	181	274	-	7
91%	95%	94%	89%	-	61%
27%	23%	31%	26%	-	-
25%	27%	22%	26%	-	15%
1%	-	1%	1%	-	13%
-	-	-	-	-	-
1%	-	-	1%	-	26%

Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?

Total	509
Jeg lytter bare til musikken	48
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	181
Jeg læser coverinformationen	274
Ingen af disse	-
Nægter	-
Ved ikke	7

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Bruger musikken til....

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

	Total	Ja	Nej	Ved ikke
	509	183	318	8
	91%	88%	94%	54%
	27%	32%	24%	23%
	25%	29%	22%	22%
	1%	1%	1%	-
	-	-	-	-
	1%	-	-	46%

Sp.7. Hvad foretager De Dem som oftest med den musik, De låner på biblioteket?

Total	509	183	318	8
Jeg lytter bare til musikken	91%	88%	94%	54%
Jeg kopierer musikken til cd eller harddisk	27%	32%	24%	23%
Jeg læser coverinformationen	25%	29%	22%	22%
Ingen af disse	1%	1%	1%	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	-	46%

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikoptagelser

	K.1. Køn		K.2. Alder						
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	70 år eller derover
Total									
	509	259	127	77	118	97	47	25	18
	32%	25%	29%	38%	35%	37%	26%	21%	5%
	68%	75%	70%	62%	65%	63%	74%	79%	95%
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	0	1%	1%	-	-	-	-	-	-

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Total

Ja

Nej

Nægter

Ved ikke

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikoptagelser

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 - kr. eller derover	Ved ikke/ nægter
Total	32	50	33	42	49	44	46	214
	30%	33%	38%	35%	31%	44%	32%	28%
	70%	67%	62%	65%	69%	56%	68%	71%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	0	-	-	-	-	-	-	1%

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Total
Ja
Nej
Nægter
Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikoptagelser

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT Mellem- skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8
Ja	22%	23%	35%	34%	38%	34%	33%	64%	40%
Nej	76%	76%	65%	66%	62%	66%	67%	36%	60%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	2%	1%	-	-	-	-	-	-	-

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikoptagelser

K.46. Geografi

Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
-------	-----------------------------	-------------------	---------

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Total	509	134	149	226
Ja	32%	33%	30%	31%
Nej	68%	66%	69%	69%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	0	1%	0	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikoptagelser

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil låne, inden De besøger biblioteket?

Total	Ja	Nej	Ved ikke
-------	----	-----	----------

Sp.8. Har De eller nogen i Deres husstand inden for det seneste år kopieret musikoptagelser lånt på biblioteket?

Total	509	183	318	8
Ja	32%	33%	31%	8%
Nej	68%	66%	68%	92%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	0	1%	0	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

	Total	Kopierer af og til/nogle			Nægtter	Ved ikke	Gennem- snit (1-3)	Std. afv.
		Kopierer aldrig (1)	gange (2)	Kopierer meget (3)				
Pop/rock	141	23 16%	59 42%	58 41%	-	1 1%	2.26	0.72
Folkemusik	50	34 69%	13 27%	2 4%	-	-	1.36	0.57
Jazz	71	31 44%	31 44%	8 11%	-	1 1%	1.66	0.67
Viser	42	26 62%	15 35%	2 4%	-	-	1.42	0.57
Klassisk	76	37 49%	33 43%	5 7%	-	1 1%	1.57	0.62
Andet musik	82	27 33%	38 47%	16 20%	-	1 1%	1.87	0.72

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn		K.2. Alder							70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år		
Total	97	64	36	29	41	36	12	5	1	
Sp.9. Hvor meget kopierer De af:										
Total	161	97	36	29	41	36	12	5	1	
Pop/rock	2.26	2.24	2.61	2.37	2.08	2.12	1.94	1.00	-	
Folkemusik	1.36	1.42	1.15	1.30	1.34	1.32	1.53	1.57	-	
Jazz	1.66	1.49	1.70	1.53	1.53	1.62	2.31	1.53	2.00	
Viser	1.42	1.61	1.00	1.91	1.27	1.45	1.43	1.46	-	
Klassisk	1.57	1.54	1.50	1.69	1.32	1.41	1.91	2.03	3.00	
Andet musik	1.87	1.85	1.92	1.84	2.06	1.72	1.52	1.00	-	

Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
161	9	16	13	15	15	15	19	15	15	15	19	15	15	59	
2.26	2.58	1.84	1.96	2.03	2.26	2.16	2.21	2.45	2.26	2.16	2.21	2.21	2.45	2.45	
1.36	1.00	1.56	1.59	1.51	1.00	1.23	1.44	1.15	1.00	1.23	1.44	1.44	1.15	1.15	
1.66	1.77	1.64	1.62	1.46	2.16	1.46	1.64	1.60	2.16	1.46	1.64	1.64	1.60	1.60	
1.42	1.00	1.58	1.83	1.21	1.37	1.49	1.55	1.28	1.37	1.49	1.55	1.55	1.28	1.28	
1.57	1.81	1.78	2.11	1.46	1.00	1.71	1.42	1.48	1.00	1.71	1.42	1.42	1.48	1.48	
1.87	1.63	2.02	2.18	1.53	1.99	1.73	2.13	1.79	1.99	1.73	2.13	2.13	1.79	1.79	

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

Total	161
Pop/rock	2.26
Folkemusik	1.36
Jazz	1.66
Viser	1.42
Klassisk	1.57
Andet musik	1.87
Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)	1.87

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.40. Højeste uddannelse

Total	Folke- skole (8 år el. kortere)	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Stu- denter/ eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vil ikke svare
161	9	23	24	38	15	30	16	3	3	-
2.26	2.60	2.53	2.32	2.28	2.38	1.76	2.01	2.52	2.55	-
1.36	1.25	1.00	1.20	1.31	1.42	1.44	1.73	-	-	-
1.66	-	1.49	1.35	1.79	1.65	1.70	1.85	-	-	-
1.42	-	1.68	2.49	1.16	1.54	1.37	1.53	-	-	-
1.57	1.00	1.61	1.64	1.67	1.25	1.81	1.41	1.45	-	-
1.87	1.66	1.95	2.25	1.80	1.49	1.70	2.20	2.00	-	-

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

Total	161
Pop/rock	2.26
Folkemusik	1.36
Jazz	1.66
Viser	1.42
Klassisk	1.57
Andet musik	1.87
Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)	

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	161	45	45	71
Pop/rock	2.26	2.16	2.44	2.21
Folkemusik	1.36	1.58	1.32	1.28
Jazz	1.66	1.57	1.82	1.64
Viser	1.42	1.63	1.25	1.41
Klassisk	1.57	1.53	1.68	1.53
Andet musik	1.87	2.01	1.79	1.84

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

Total	161	45	45	71
Pop/rock	2.26	2.16	2.44	2.21
Folkemusik	1.36	1.58	1.32	1.28
Jazz	1.66	1.57	1.82	1.64
Viser	1.42	1.63	1.25	1.41
Klassisk	1.57	1.53	1.68	1.53
Andet musik	1.87	2.01	1.79	1.84
Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)				

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.5. Planlægger De som regel, hvad De vil
låne, inden De besøger biblioteket?

Total	Ja	Nej	Ved ikke
161	61	99	1
2.26	2.36	2.19	2.00
1.36	1.50	1.26	-
1.66	1.85	1.52	2.00
1.42	1.42	1.42	-
1.57	1.76	1.40	1.00
1.87	1.84	1.88	-

Sp.9. Hvor meget kopierer De af:

Total	161	61	99	1
Pop/rock	2.26	2.36	2.19	2.00
Folkemusik	1.36	1.50	1.26	-
Jazz	1.66	1.85	1.52	2.00
Viser	1.42	1.42	1.42	-
Klassisk	1.57	1.76	1.40	1.00
Andet musik	1.87	1.84	1.88	-

Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopi af musikgenrer

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

	Total	Både			Ved ikke
		Fortrinsvis ny- udgivelser	nyudgivelser og ældre udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser	
Sp.9. Hvor meget kopierer De af:					
Total	161	21	57	81	2
Pop/rock	2.26	2.47	2.48	2.07	1.00
Folkemusik	1.36	1.35	1.46	1.31	1.00
Jazz	1.66	1.52	1.65	1.73	1.00
Viser	1.42	1.00	1.56	1.40	1.00
Klassisk	1.57	1.54	1.75	1.49	1.00
Andet musik	1.87	1.52	2.09	1.79	1.00

Gennemsnit (1=Kopierer aldrig, 3=Kopierer meget)

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på den udgivelse der kopieres

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn		K.2. Alder					70 år eller derover	
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år		60-69 år
Total	161	64	36	29	41	36	12	5	1
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	13%	14%	27%	4%	13%	13%	-	-	-
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	34%	37%	47%	35%	25%	38%	36%	-
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	50%	49%	36%	45%	52%	62%	62%	52%	100%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	3%	-	4%	-	-	-	12%	-
Gennemsnit (1-3)	1.62	1.64	1.92	1.57	1.61	1.52	1.38	1.41	1.00
Std. afv.	0.71	0.73	0.80	0.58	0.71	0.73	0.51	0.56	-
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)									

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på den udgivelse der kopieres

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
161	9	16	13	15	15	19	15	19	15	15	19	15	15	59	
13%	-	-	12%	12%	8%	17%	8%	17%	8%	17%	17%	17%	17%	23%	
36%	58%	39%	43%	32%	36%	18%	36%	18%	36%	18%	36%	18%	44%	34%	
50%	42%	57%	45%	57%	56%	59%	56%	59%	56%	59%	59%	56%	56%	43%	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1%	-	4%	-	-	-	7%	-	-	-	-	7%	-	-	-	
1.62	1.58	1.41	1.66	1.55	1.52	1.54	1.52	1.54	1.52	1.54	1.54	1.44	1.44	1.79	
0.71	0.52	0.51	0.70	0.72	0.66	0.80	0.66	0.80	0.66	0.80	0.80	0.51	0.51	0.79	

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

Total 161
 Fortrinsvis nyudgivelser (3) 13%
 Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2) 36%
 Fortrinsvis ældre udgivelser (1) 50%
 Nægter -
 Ved ikke 1%
 Gennemsnit (1-3) 1.62
 Std. afv. 0.71
 Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på den udgivelse der kopieres

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, Mellern- skole)	Stu- denter/ eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vil ikke svare
--	--	--	--	---	--	--	-------	-------	--------------------------------

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det
så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er
ældre end seks måneder?

Total	9	23	24	38	15	30	16	3	3	-
	41%	12%	4%	6%	18%	14%	12%	-	74%	-
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	42%	40%	60%	31%	21%	25%	38%	52%	-	-
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	16%	48%	30%	62%	61%	60%	50%	48%	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	-	-	5%	-	-	2%	-	-	-	-
Gennemsnit (1-3)	2.25	1.64	1.73	1.44	1.56	1.53	1.62	1.52	2.47	-
Std. afv.	0.76	0.70	0.55	0.62	0.80	0.74	0.71	0.62	1.08	-
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)										

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Alder på den udgivelse der kopieres

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
--	-------	-----------------------------	-------------------	---------

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

Total	161	45	45	71
Fortrinsvis nyudgivelser (3)	13%	4%	14%	18%
Både nyudgivelser og ældre udgivelser (2)	36%	39%	35%	35%
Fortrinsvis ældre udgivelser (1)	50%	53%	51%	48%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	4%	-	-
Gennemsnit (1-3)	1.62	1.49	1.63	1.70
Std. afv.	0.71	0.59	0.73	0.76
Gennemsnit (1=Ældre udgivelse, 3=Nyudgivelse)				

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	97	64	36	29	41	36	12	5	1
	75%	75%	83%	71%	71%	85%	61%	43%	100%
Sp.11. Hvad har De kopieret musikken over til?									
Total	161	97	64	36	29	41	36	12	5
Cd-skive	75%	75%	83%	71%	71%	85%	61%	43%	100%
Harddisk	20%	27%	24%	30%	23%	11%	6%	-	-
Minidisk	9%	9%	4%	12%	13%	7%	9%	-	-
DVD	1%	2%	-	-	-	3%	-	-	-
Kassettebånd	13%	13%	-	-	10%	20%	49%	57%	-
Andet	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	2%	-	4%	-	-	-	-	-

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 kr. eller derover	Ved ikke/ nægter
Total	161	9	16	13	15	15	15	59
	75%	77%	72%	71%	83%	75%	69%	75%
	20%	39%	22%	6%	18%	7%	29%	19%
	9%	15%	7%	-	13%	15%	8%	10%
	1%	-	-	-	-	-	7%	-
	13%	-	12%	23%	16%	20%	9%	11%
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	1%	-	-	-	-	7%	-	-

Sp.11. Hvad har De kopieret musikken over til?

Total	161
Cd-skive	75%
Harddisk	20%
Minidisk	9%
DVD	1%
Kassettebånd	13%
Andet	-
Nægter	-
Ved ikke	1%

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikken til

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT skole)	Stu- denter/ eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vil ikke svare
--	---	--	--	---	--	--	-------	-------	--------------------------------

Sp.11. Hvad har De kopieret musikken over til?

Total	9	23	24	38	15	30	16	3	3	-
Cd-skive	92%	89%	61%	81%	75%	70%	67%	52%	74%	-
Harddisk	8%	16%	37%	15%	10%	13%	25%	77%	26%	-
Minidisk	-	5%	18%	8%	25%	5%	4%	-	-	-
DVD	-	-	4%	-	-	-	-	-	-	-
Kassettebånd	-	-	13%	19%	-	19%	27%	-	-	-
Andet	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	1%	-	5%	-	-	-	-	-	-	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikken til

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.46. Geografi

Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
161	45	45	71
75%	71%	76%	76%
20%	23%	20%	17%
9%	7%	13%	8%
1%	-	-	1%
13%	12%	8%	16%
-	-	-	-
-	-	-	-
1%	3%	-	-

Sp.11. Hvad har De kopieret musikken over til?

Total	161	45	45	71
Cd-skive	75%	71%	76%	76%
Harddisk	20%	23%	20%	17%
Minidisk	9%	7%	13%	8%
DVD	1%	-	-	1%
Kassettebånd	13%	12%	8%	16%
Andet	-	-	-	-
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	1%	3%	-	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Kopieret musikken til

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

Total	Både		Nægter	Ved ikke
	Fortrinsvis ny- udgivelser	nyudgivelser og ældre udgivelser		
161	21	57	-	2
75%	78%	78%	-	34%
20%	14%	22%	-	-
9%	14%	10%	-	-
1%	-	2%	-	-
13%	6%	12%	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
1%	-	-	-	66%

Sp.11. Hvad har De kopieret musikken over til?

Total	81
Cd-skive	73%
Harddisk	20%
Minidisk	7%
DVD	-
Kassettebånd	15%
Andet	-
Nægter	-
Ved ikke	-

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal kopieret musikoptagelser fra biblioteket

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	97	64	36	29	41	36	12	5	1
0	2%	5%	-	-	9%	3%	-	-	-
1-2	8%	15%	12%	6%	12%	12%	16%	-	-
3-5	25%	25%	26%	34%	26%	20%	18%	-	-
6-10	20%	28%	11%	28%	26%	32%	10%	34%	100%
11-20	18%	13%	23%	9%	13%	18%	10%	31%	-
21-30	5%	-	-	-	3%	6%	10%	-	-
31-40	1%	1%	-	-	2%	-	5%	-	-
41-50	8%	4%	14%	4%	2%	4%	-	35%	-
Mere end 50	11%	5%	12%	11%	2%	6%	24%	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	3%	5%	2%	8%	3%	-	7%	-	-

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Antal kopieret musikoptagelser fra biblioteket

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 200.000 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
	Antal	%	Antal	%	Antal	%	Antal	%	Antal	%	Antal	%	Antal	%	
161			9	6%	16	10%	13	8%	15	9%	19	12%	15	9%	59
3%			-		-		-	8%		-		-	6%		5%
11%			-		8%	5%	11%	7%	14%	9%	16%	11%	-		15%
25%			7%	4%	29%	18%	48%	30%	19%	12%	26%	16%	6%		26%
23%			58%	36%	11%	7%	6%	4%	30%	19%	25%	16%	45%		23%
16%			16%	10%	25%	16%	-	39%	8%	8%	5%	7%	24%		14%
3%			-		-		11%	7%	8%	5%	3%	2%	-		-
1%			-		-		5%	3%	-	-	-	7%	-		-
6%			11%	7%	11%	7%	10%	6%	5%	3%	7%	-	-		7%
8%			8%	5%	12%	8%	8%	5%	7%	4%	-	6%	-		10%
-			-		-		-	-	-	-	-	-	-		-
3%			-		4%	3%	-	-	8%	5%	11%	7%	5%		1%

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

Total

0

1-2

3-5

6-10

11-20

21-30

31-40

41-50

Mere end 50

Nægter

Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal kopieret musikoptagelser fra biblioteket

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT el. lign. skole)		Stu- denter/ eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke vil ikke svare
	Folke- skole (8 år el. kortere)								
Total	9	23	24	38	15	30	16	3	-
0	-	-	-	5%	-	9%	-	-	-
1-2	28%	12%	8%	13%	13%	8%	5%	-	-
3-5	15%	26%	23%	23%	26%	26%	24%	48%	-
6-10	8%	27%	22%	22%	34%	16%	47%	-	-
11-20	33%	15%	8%	19%	17%	9%	19%	-	-
21-30	-	-	-	4%	-	11%	-	-	-
31-40	-	-	4%	-	-	2%	-	-	-
41-50	16%	11%	4%	4%	5%	6%	-	29%	-
Mere end 50	-	8%	25%	9%	5%	2%	6%	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	3%	-	5%	2%	-	9%	-	26%	-

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

Musik-organisationerne og Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal kopieret musikoptagelser fra biblioteket

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	161	45	45	71
0	3%	4%	-	4%
1-2	11%	7%	14%	12%
3-5	25%	23%	30%	23%
6-10	23%	34%	17%	21%
11-20	16%	15%	14%	18%
21-30	3%	-	3%	5%
31-40	1%	-	2%	1%
41-50	6%	11%	5%	5%
Mere end 50	8%	4%	14%	7%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	3%	3%	2%	5%

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Antal kopieret musikoptagelser fra biblioteket

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelse eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

	Total	Både			Nægter	Ved ikke
		Fortrinsvis ny-udgivelser	nyudgivelse og ældre udgivelser	Fortrinsvis ældre udgivelser		
	161	21	57	81	-	2
	3%	4%	2%	4%	-	-
	11%	8%	13%	10%	-	-
	25%	36%	19%	27%	-	-
	23%	29%	22%	23%	-	-
	16%	15%	20%	14%	-	-
	3%	3%	1%	4%	-	-
	1%	-	2%	1%	-	-
	6%	4%	3%	9%	-	34%
	8%	-	16%	5%	-	-
	-	-	-	-	-	-
	3%	-	2%	4%	-	66%

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

Total	
0	
1-2	
3-5	
6-10	
11-20	
21-30	
31-40	
41-50	
Mere end 50	
Nægter	
Ved ikke	

Musik-organisationerne og Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Årsag til anskaffelse

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

	K.1. Køn		K.2. Alder					70 år eller derover		
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år		60-69 år	
Total	161	97	64	36	29	41	36	12	5	1
For at undgå at tage ned i butikken	7%	5%	9%	4%	4%	11%	6%	8%	23%	-
Fik den som gave	1%	2%	1%	-	-	1%	2%	9%	-	-
For at slippe for at betale butiksprisen	33%	31%	36%	59%	31%	24%	24%	13%	41%	-
Kunne ikke få den i butikken	20%	23%	16%	17%	15%	18%	18%	55%	12%	-
Fordi man kan/det er muligt	23%	25%	20%	18%	29%	22%	24%	5%	54%	100%
Andet	25%	22%	29%	7%	36%	31%	34%	10%	15%	-
Ved ikke	6%	7%	5%	5%	9%	8%	8%	-	-	-

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.	200.000 - 299.999 kr.	300.000 - 399.999 kr.	400.000 - 499.999 kr.	500.000 - 599.999 kr.	600.000 - 699.999 kr.	700.000 kr. eller derover	Ved ikke/ nægter
Total	161	9	16	13	15	19	15	59
	7%	6%	-	18%	6%	5%	28%	4%
Fik den som gave	1%	-	4%	5%	-	-	-	2%
For at slippe for at betale butiksprisen	33%	24%	23%	29%	6%	31%	31%	40%
Kunne ikke få den i butikken	20%	15%	38%	5%	38%	20%	29%	11%
Fordi man kan/det er muligt	23%	17%	48%	63%	25%	18%	29%	12%
Andet	25%	55%	17%	12%	26%	26%	44%	21%
Ved ikke	6%	-	-	-	-	7%	-	15%

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Årsag til anskaffelse

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT skole)	Situ- den- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vil ikke svare
Total	9	24	38	15	30	16	3	3	-
	7%	12%	-	-	7%	23%	45%	-	-
	1%	-	6%	-	-	-	-	-	-
	33%	42%	23%	32%	23%	28%	29%	23%	-
	17%	10%	19%	18%	26%	35%	-	-	-
	16%	20%	25%	11%	28%	33%	-	-	-
	8%	37%	24%	45%	18%	17%	-	48%	-
	-	11%	8%	-	9%	-	-	26%	-

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Total
For at undgå at tage ned i butikken
Fik den som gave
For at slippe for at betale butiksprisen
Kunne ikke få den i butikken
Fordi man kan/det er muligt
Andet
Ved ikke

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Årsag til anskaffelse

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	161	45	45	71
For at undgå at tage ned i butikken	7%	7%	2%	10%
Fik den som gave	1%	-	2%	2%
For at slippe for at betale butiksprisen	33%	25%	36%	36%
Kunne ikke få den i butikken	20%	14%	16%	26%
Fordi man kan/det er muligt	23%	29%	30%	15%
Andet	25%	36%	23%	18%
Ved ikke	6%	9%	-	9%

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Årsag til anskaffelse

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.10. Når De kopierer lånte musikoptagelser, er det så fortrinsvis nyudgivelser eller udgivelser, der er ældre end seks måneder?

	Total	Både		Nægtet	Ved ikke
		Fortrinsvis ny- udgivelser	nyudgivelser og ældre udgivelser		
Total	161	21	57	-	2
For at undgå at tage ned i butikken	7%	7%	11%	-	-
Fik den som gave	1%	3%	1%	-	-
For at slippe for at betale butiksprisen	33%	52%	36%	-	-
Kunne ikke få den i butikken	20%	13%	21%	-	34%
Fordi man kan/det er muligt	23%	4%	23%	-	-
Andet	25%	18%	23%	-	-
Ved ikke	6%	4%	4%	-	66%

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Årsag til anskaffelse

Har kopieret musikoptagelse
lånt på biblioteket

Sp.12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

	0	1-2	3-5	6-10	11-20	21-30	31-40	41-50	Mere end 50	Nægter	Ved ikke
Total	5	17	40	38	26	5	2	10	13	-	6
	7%	-	11%	6%	8%	-	-	12%	7%	-	-
	1%	-	2%	-	2%	-	-	-	8%	-	-
	33%	24%	27%	24%	54%	14%	-	61%	50%	-	-
	20%	-	23%	14%	41%	39%	-	6%	15%	-	17%
	23%	-	19%	21%	19%	17%	40%	51%	21%	-	45%
	25%	19%	31%	39%	9%	29%	60%	18%	8%	-	-
	6%	57%	-	8%	-	-	-	-	10%	-	38%

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Total	
For at undgå at tage ned i butikken	
Fik den som gave	
For at slippe for at betale butiksprisen	
Kunne ikke få den i butikken	
Fordi man kan/det er muligt	
Andet	
Ved ikke	

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
Kopieret fra internettet	11%	9%	17%	21%	8%	5%	8%	4%	-
Kopieret fra egne originale cd'er	9%	6%	8%	5%	9%	13%	9%	7%	-
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	15%	12%	11%	16%	19%	14%	19%	13%	-
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	20%	21%	26%	22%	18%	21%	9%	15%	11%
Fået som gave	8%	10%	9%	8%	10%	7%	5%	-	-
Købt	1%	1%	1%	-	2%	2%	-	-	-
Kopieret fra radioen	1%	1%	2%	-	1%	-	2%	-	-
Andet	3%	1%	4%	3%	4%	1%	-	-	-
Har ikke nogen	29%	33%	18%	23%	25%	31%	48%	62%	65%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	4%	5%	4%	3%	3%	6%	2%	-	24%

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

K.36. Husstandsindkomst

	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 - kr. eller derover		Ved ikke/nægter			
		%		%		%		%		%		%		%				
Total	509	11%	32	9%	50	9%	33	9%	42	9%	49	11%	44	12%	46	14%	214	10%
Kopieret fra internettet																		
Kopieret fra egne originale cd'er		9%		2%		11%		-			5%		10%		12%		10%	
Kopieret fra musik lånt på biblioteket		15%		19%		24%		16%			23%		18%		8%		11%	
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie		20%		27%		25%		31%			21%		9%		23%		16%	
Fået som gave		8%		7%		9%		11%			8%		7%		3%		7%	
Købt		1%		2%		1%		-			-		-		5%		1%	
Kopieret fra radioen		1%		-		-		3%			2%		-		-		1%	
Andet		3%		-		-		8%			4%		-		3%		2%	
Har ikke nogen		29%		31%		19%		20%			30%		42%		34%		31%	
Nægter		-		-		-		-			-		-		-		-	
Ved ikke		4%		3%		2%		3%			2%		3%		2%		7%	

Sp. 14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT Melem- skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign.	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Ingen	Andet	Ved ikke/ vill ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	5	8	-
Kopieret fra internettet	2%	18%	20%	6%	6%	8%	18%	11%	-
Kopieret fra egne originale cd'er	7%	7%	9%	6%	15%	7%	18%	18%	-
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	13%	11%	12%	18%	19%	18%	15%	14%	-
Kopieret fra musik cd'er lånt fra venner/familie	20%	27%	17%	15%	30%	19%	45%	15%	-
Fået som gave	6%	9%	6%	8%	9%	9%	31%	5%	-
Købt	-	2%	-	1%	-	1%	-	4%	-
Kopieret fra radioen	5%	-	-	2%	-	-	-	-	-
Andet	5%	4%	-	5%	-	2%	-	-	-
Har ikke nogen	35%	23%	33%	33%	20%	32%	18%	27%	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	8%	1%	3%	6%	-	5%	-	5%	-

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
Total	509	134	149	226
Kopieret fra internettet	11%	15%	9%	10%
Kopieret fra egne originale cd'er	9%	10%	8%	8%
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	15%	16%	14%	14%
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	20%	18%	23%	19%
Fået som gave	8%	4%	9%	9%
Købt	1%	2%	0	1%
Kopieret fra radioen	1%	1%	-	1%
Andet	3%	3%	3%	2%
Har ikke nogen	29%	24%	31%	31%
Nægter	-	-	-	-
Ved ikke	4%	7%	1%	5%

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Sp. 12. Hvor mange musikoptagelser, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, har De eller Deres husstand?

	Total	0	1-2	3-5	6-10	11-20	21-30	31-40	41-50	Mere end 50	Nægter	Ved ikke
Total	161	5	17	40	38	26	5	2	10	13	-	6
Kopieret fra internettet	12%	-	5%	14%	8%	23%	-	-	9%	19%	-	-
Kopieret fra egne originale cd'er	12%	-	25%	19%	13%	7%	17%	-	-	-	-	-
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	40%	-	44%	35%	37%	37%	83%	60%	58%	49%	-	45%
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	20%	19%	21%	23%	22%	24%	-	-	23%	14%	-	-
Fået som gave	5%	17%	-	5%	8%	-	-	40%	-	8%	-	-
Købt	1%	-	-	-	4%	-	-	-	-	-	-	-
Kopieret fra radioen	1%	24%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Andet	1%	-	-	5%	-	-	-	-	-	-	-	-
Har ikke nogen	5%	-	5%	-	9%	9%	-	-	-	10%	-	17%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	3%	40%	-	-	-	-	-	-	10%	-	-	38%

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Har kopieret musikoptagelse lånt på biblioteket

Uoriginale musikoptagelser

Lodret %-beregning

Sp.13. Hvis De tænker på de seneste anskaffelser af cd'er eller bånd, som er kopieret fra musik lånt på biblioteket, hvorfor anskaffede De eller husstanden sig disse?

Total	For at undgå at tage ned i butikken	Fik den som gave	For at slippe for at betale butiksprisen	Kunne ikke få den i butikken	Fordi man kan/det er muligt	Andet	Ved ikke
161	11	2	53	32	37	40	10
12%	17%	-	17%	12%	16%	3%	-
12%	5%	25%	8%	11%	15%	17%	-
40%	18%	-	39%	55%	39%	44%	14%
20%	52%	47%	29%	17%	19%	18%	9%
5%	-	28%	1%	-	5%	9%	8%
1%	-	-	-	-	4%	-	-
1%	-	-	2%	-	-	-	-
1%	-	-	2%	-	-	2%	-
5%	8%	-	2%	6%	-	5%	30%
-	-	-	-	-	-	-	-
3%	-	-	-	-	3%	3%	39%

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Total	
Kopieret fra internettet	
Kopieret fra egne originale cd'er	
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	
Fået som gave	
Købt	
Kopieret fra radioen	
Andet	
Har ikke nogen	
Nægter	
Ved ikke	

Musik-organisationerne og Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Uoriginale musikoptagelser

Sp.15. Hvor mange kopier cd'er, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?

	Total	0	1-5	6-10	11-20	21-50	51-100	101-200	Mere end 200	Nægter	Ved ikke
Total	509	138	104	81	50	59	16	8	12	-	40
Kopieret fra internettet	11%	1%	11%	17%	19%	20%	5%	11%	45%	-	3%
Kopieret fra egne originale cd'er	9%	1%	10%	15%	9%	18%	4%	14%	-	-	10%
Kopieret fra musik lånt på biblioteket	15%	2%	12%	20%	21%	20%	47%	14%	38%	-	18%
Kopieret fra musikcd'er lånt fra venner/familie	20%	1%	33%	26%	25%	32%	25%	14%	18%	-	18%
Fået som gave	8%	-	17%	10%	15%	-	11%	12%	-	-	7%
Købt	1%	1%	1%	1%	2%	1%	-	10%	-	-	-
Kopieret fra radioen	1%	1%	3%	-	-	-	-	-	-	-	-
Andet	3%	1%	5%	4%	2%	1%	9%	13%	-	-	-
Har ikke nogen	29%	88%	8%	5%	8%	-	-	13%	-	-	24%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	4%	4%	1%	3%	-	8%	-	-	-	-	21%

Sp.14. Hvis De eller Deres husstand har uoriginale musikoptagelser, hvordan har De eller husstanden så anskaffet de seneste uoriginale musikoptagelser?

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal uoriginale musikoptagelser

	K.1. Køn		K.2. Alder						70 år eller derover
	Mand	Kvinde	13-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	60-69 år	
Total	509	259	127	77	118	97	47	25	18
0	27%	32%	14%	19%	25%	31%	50%	52%	56%
1-5	21%	21%	22%	28%	20%	20%	14%	15%	7%
6-10	16%	17%	15%	16%	23%	14%	14%	10%	5%
11-20	10%	11%	15%	9%	6%	13%	7%	7%	-
21-50	12%	7%	12%	15%	14%	11%	3%	9%	14%
51-100	3%	2%	5%	1%	5%	1%	6%	-	-
101-200	2%	1%	1%	4%	1%	-	3%	4%	-
Mere end 200	2%	1%	6%	3%	1%	-	2%	-	-
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	8%	8%	12%	4%	4%	10%	2%	4%	19%

Sp.15. Hvor mange kopicd'er, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?

Musik-organisationerne og
Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal uoriginale musikoptagelser

K.36. Husstandsindkomst

Total	Under 199.999 kr.		200.000 - 299.999 kr.		300.000 - 399.999 kr.		400.000 - 499.999 kr.		500.000 - 599.999 kr.		600.000 - 699.999 kr.		700.000 - 799.999 kr. eller derover		Ved ikke/nægter
509	32	50	33	42	49	44	46	214							
27%	22%	22%	15%	21%	26%	43%	36%	27%							
21%	16%	31%	29%	32%	19%	17%	9%	19%							
16%	32%	17%	10%	11%	25%	16%	10%	14%							
10%	6%	5%	10%	19%	6%	3%	11%	12%							
12%	10%	8%	21%	10%	10%	13%	15%	11%							
3%	-	9%	5%	2%	2%	3%	8%	2%							
2%	-	-	3%	3%	-	-	4%	2%							
2%	7%	2%	-	2%	-	-	5%	3%							
-	-	-	-	-	-	-	-	-							
8%	7%	5%	6%	-	12%	5%	2%	11%							

Sp.15. Hvor mange kopier, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?

Total

0

1-5

6-10

11-20

21-50

51-100

101-200

Mere end 200

Nægter

Ved ikke

Musik-organisationerne og

Kulturministeriet

Kopiering af musik lånt på biblioteket

TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal uoriginale musikoptagelser

K.40. Højeste uddannelse

	Folke- skole (9.-10. kl./ Real- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Stu- denter- eksamen/ HF, HHX, HHT el.lign. skole)	Erhvervs- faglig uddan- nelse	Videre- gående uddan- nelse af kortere varighed (under 3 år)	Videre- gående uddan- nelse af mellem- lang varighed (3-4 år)	Videre- gående uddan- nelse af lang varighed (5 år+)	Andet	Ingen	Ved ikke/ vil ikke svare
Total	41	102	68	111	39	87	49	5	8
0	26%	22%	26%	36%	18%	27%	31%	36%	-
1-5	14%	19%	25%	22%	27%	18%	16%	31%	38%
6-10	21%	15%	18%	9%	28%	21%	11%	-	-
11-20	5%	16%	6%	10%	9%	10%	7%	-	11%
21-50	11%	8%	14%	14%	9%	11%	15%	-	16%
51-100	-	6%	1%	3%	4%	3%	4%	-	-
101-200	-	3%	-	-	-	2%	6%	-	-
Mere end 200	2%	2%	5%	1%	2%	-	2%	33%	11%
Nægter	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ved ikke	22%	8%	6%	5%	3%	7%	9%	-	24%

Sp.15. Hvor mange kopier, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S

Antal uoriginale musikoptagelser

K.46. Geografi

	Total	Hoved- stads- området	Øerne i øvrigt	Jylland
	509	134	149	226
	27%	26%	27%	28%
	21%	20%	23%	19%
	16%	14%	14%	18%
	10%	9%	11%	10%
	12%	14%	12%	10%
	3%	4%	3%	3%
	2%	2%	2%	1%
	2%	2%	3%	2%
	-	-	-	-
	8%	8%	5%	9%

Sp.15. Hvor mange kopied'er, DVD'er, mp3-filer og bånd findes der i Deres husstand?

Total

0

1-5

6-10

11-20

21-50

51-100

101-200

Mere end 200

Nægter

Ved ikke

**Musik-organisationerne og
Kulturministeriet**

Kopiering af musik lånt på biblioteket
TeleBus januar/februar 2003

Jobnr.: 21611

ACNielsen AIM A/S