

Kulturpengene *2003*

Offentlige udgifter til kultur 2003

KULTURMINISTERIET, 2004

Kulturpengene 2003
Offentlige udgifter til kultur 2003

Udgivet af:
Kulturministeriet, 2004

Redaktion:
Marianne Strøm Hansen, ledelsessekretariatet

Oplag: Udkommer kun elektronisk

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Telefon 33 92 33 70
E-post: kum@kum.dk

ISBN: 87-7960-067-0

Kulturpengene 2003	4
Offentlige udgifter til kultur	5
2. Kunstområder.....	9
Musik	11
Billedkunst.....	14
Litteratur.....	16
Teater og dans	18
Film.....	24
Arkitektur og design.....	27
3. Kulturbevaring.....	29
Samlet kulturbevaring.....	29
Biblioteker	29
Arkiver	33
Museer og zoologiske haver	35
4. Idræt.....	40
5. Radio og tv	42
6. Støtte på tværs	45
Samlet uddannelsesstøtte.....	45
Internationale kulturelle formål	50
Anlæg.....	53
Andre kulturelle formål.....	55
Provinspuljen	57

Kulturpengene

2003

Kulturpengene 2003 fortæller om de samlede offentlige udgifter, der i 2003 er afsat til kulturelle formål. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommuners, amtskommuners samt Hovedstadens Udviklingsråds forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2003 er alene tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, www.kum.dk.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. Kapitlerne 2-5 beskriver hver et kulturområde (musik, teater osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

Kapitel 6 giver et indblik i de offentlige udgifter på områder, der går på tværs af de traditionelle skel mellem kunst- og kulturområder. Det kan være de samlede uddannelsesmidler eller de midler, der bruges på arbejdet med børn og unge. Alle de midler, der beskrives i kapitel 6, indgår også i kapitlerne 2-5, de er nu blot fordelt på en anden måde for at give et indblik i særlige områder.

Til sidst i hvert kapitel findes en kort tekst om et af de væsentlige initiativer, der har været på området i 2003.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er ekskl. moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

Kommunernes Landsforening, Amtrådsforeningen i Danmark samt Hovedstadens Udviklingsråd (HUR) står for oplysningerne om kommunernes og amternes udgifter, inkl. Københavns og Frederiksberg Kommuner.

Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra Socialforskningsinstituttets undersøgelse "Kultur og fritidsaktiviteter 1975-1998" v. Torben Fridberg.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kultursektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kultursektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

Offentlige udgifter til kultur

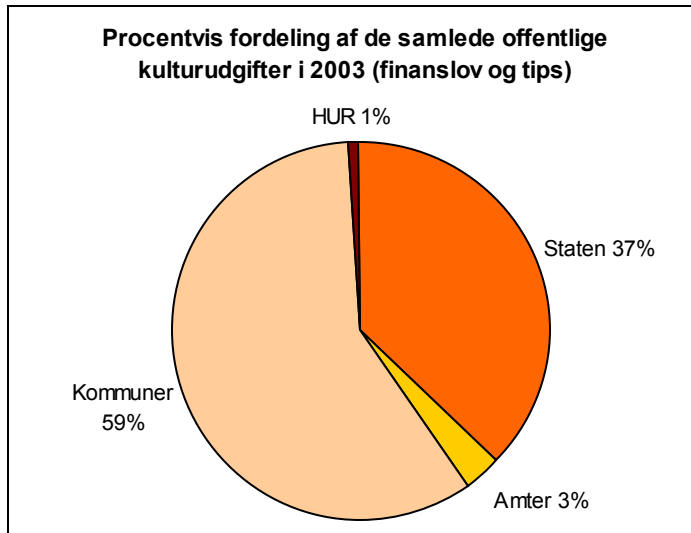
Mio. kr. Formål	Staten											TABEL 1	
	Finans- lov	Pro- cent	Tips- midler	Pro- cent	Kom- muner	Pro- cent	Amter	Pro- cent	HUR	Pro- cent	I alt	Pro- cent	I alt
Musik	474,9	48,0	8,0	0,8	441,2	44,6	51,9	5,2	13	1,3	989,0	100,0	989,0
Billedkunst	116,2	90,6	3,9	3,0	3,4	2,7	4,7	3,7	0	0,0	128,2	100,0	128,2
Litteratur	169,4	94,2	10,5	5,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	179,9	100,0	179,9
Teater	700,0	63,9	28,0	2,6	134,8	12,3	149,4	13,6	82,5	7,5	1094,7	100,0	1094,7
Film	377,9	97,1	0,0	0,0	11,1	2,9	0,0	0,0	0	0,0	389,0	100,0	389,0
Arkitektur og Design	358,9	99,1	3,1	0,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	362,0	100,0	362,0
Fælleskunst- neriske formål	129,6	94,0	8,2	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	137,8	100,0	137,8
Biblioteker	645,1	21,2	13,5	0,4	2.389,1	78,4	0,0	0,0	0	0,0	3047,7	100,0	3047,7
Arkiver	143,9	97,4	2,0	1,4	0,0	0,0	1,9	1,3	0	0,0	147,8	100,0	147,8
Museer og zoo	643,5	56,6	18,7	1,6	348,9	30,7	101,1	8,9	25,1	2,2	1137,3	100,0	1137,3
Andre kulturelle formål	21,1	2,8	91,7	12,2	593,3	78,6	48,5	6,4	0	0,0	754,6	100,0	754,6
Anlæg	61,4	5,4	69,6	6,1	1.009,4	88,0	6,9	0,6	0	0,0	1147,3	100,0	1147,3
Fællesformål og reserver*	115,3	81,1	26,9	18,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	142,2	100,0	142,2
Idræt	0,0	0,0	571,3	17,7	2.650,5	82,1	7,1	0,2	0	0,0	3228,9	100,0	3228,9
Radio og tv, eksl. Licensmidler**	0,0	-	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0
I alt	3.957,2	30,7	855,4	6,6	7.581,7	58,8	371,5	2,9	120,6	0,9	12886,4	100,0	12886,4
heraf													
Uddannelse	892,2	98,3	8,2	0,9	3,4	0,4	4,0	0,4	0	0,0	907,8	100,0	907,8
Internationale formål	15,8	32,5	32,8	67,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0,0	48,6	100,0	48,6
Radio og tv, licensmidler**	3.480	100,0	0,0	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	3480,0
I alt inkl.	7.437,2	45,4	855,4	5,2	7.581,7	46,3	371,5	2,3	120,6	0,7	16366,43	100,0	16366,4

* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er derfor ikke beskrevet i Kulturpengenes kapitler om bevillinger til de forskellige kulturområder.

** Radio- og tv finansieres af licensmidler, der ikke er omfattet af statens budget på de årlige finanslove. Da der er en vis usikkerhed forbundet med licenstillene, kan de ikke som de øvrige tal opgives med en decimals nøjagtighed.

OFFENTLIGE KULTURUDGIFTER

Stat, amter og kommuner bidrager alle til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og det afspejles bl.a. i fordelingen af kulturudgifterne. De sammenlagt næsten 13 mia. offentlige kulturkroner (ekskl. licensmidler) fordeler sig således:



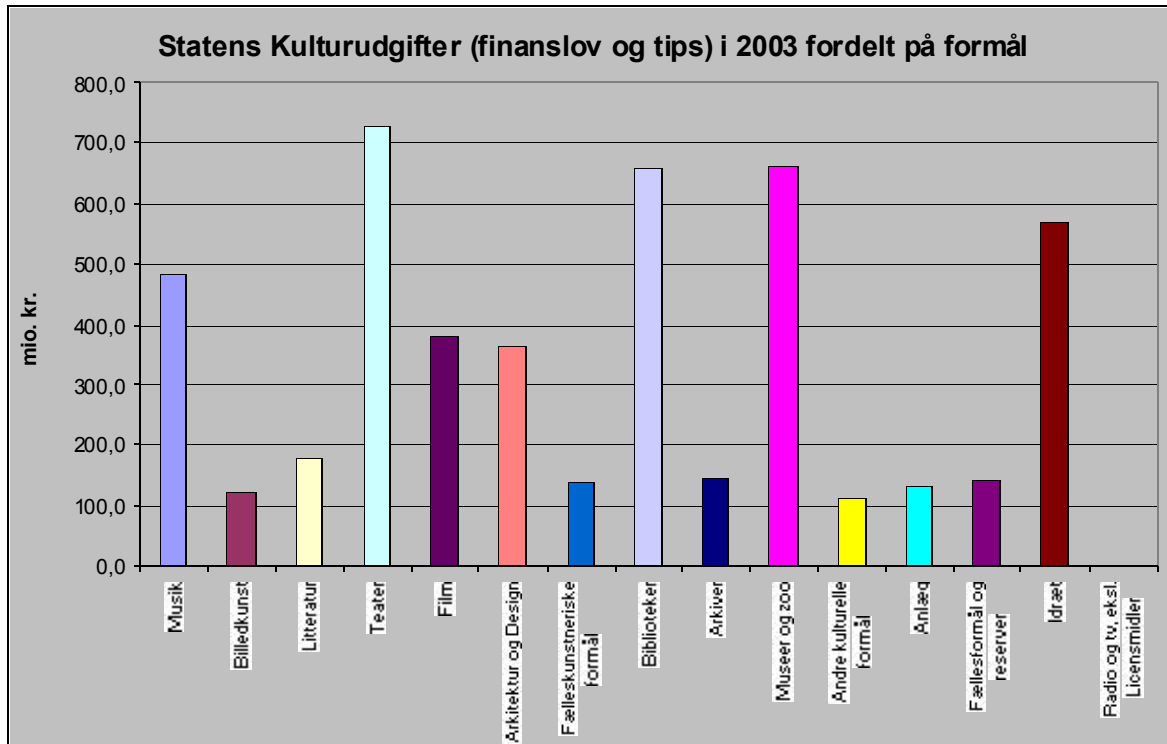
Der anvendtes i 2003 ca. 4,8 mia. kr., 7,6 mia. kr. af kommunerne, 0,4 mia. kr. af amterne og 0,1 mia. kr. af Hovedstadens Udviklingsråd (HUR). Ud over HUR's kulturudgifter bidrager Københavns og Frederiksberg Kommunes samt de tre hovedstadsamter desuden direkte til kulturen. Bornholms Kommunes kulturudgifter er medtaget som kommuneudgifter.

Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat, amt og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne og amterne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

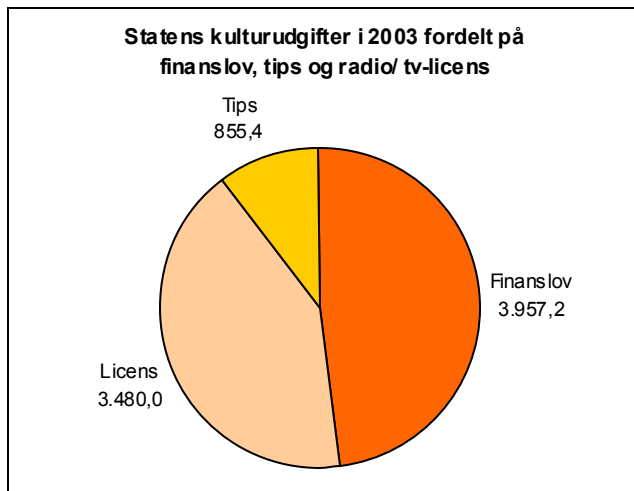
Som det fremgår af tabel 1, bærer staten hovedansvaret for støtten til skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne og idrætsområdet. Amtenes kulturbidrag går primært til teater, museer og musik.

STATENS KULTURBUDGET

Grafisk ser fordelingen af statens kulturbudget på de 14 områder, der er indeholdt i tabel 1, således ud:



De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud:



Finanslovmidler

I 2003 er der på Kulturministeriets område afsat i alt 3.957,2 mio. kr. på finansloven. Midlerne er fordelt med 2.324,0 mio. kr. til driftsudgifter, 1.571,9 mio. kr. til tilskud og 61,8 mio. kr. til anlægsudgifter. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets mere end 40 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles dels af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Kunstrådet og Det Danske Filminstitut, og anvendes dels til en række refusionsordninger og tilskud mv. til især musik- og teaterformål. Anlægsudgifterne anvendes langt overvejende til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Det Kongelige Bibliotek og Nyt Skuespilhus til Det Kgl. Teater. Der ydes dog også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.

Tipsmidler

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Dansk Tiptjenestes overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Finansministeriets, Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne. Kulturministeriets område tegner sig i 2003 for knap 1 mia. kr. af de 1,4 mia. kr., som Tiptjenesten i alt uddeler. I nedenstående tabel ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt.

Tipsmidler til rådighed i 2003 på Kulturministeriets område*

TABEL 2

Mio. kr.	
Kulturelle formål	241,8
Team Danmark	67,2
Danmarks Idrætsforbund	226,7
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	209,1
Dansk Firmaidrætsforbund	30,2
Lokale- og Anlægsfonden	64,6
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	75,0
I alt	914,6

*Tiptjenestens regnskabsår følger kalenderåret, således at pengene fra Dansk Tiptjenestes overskud 2003 er til rådighed for Kulturministeriet i april 2003.

Tipsmidlerne finansierer perioden 1. april 2003 - 31. marts 2004.

Licensmidler

Alle husstande og virksomheder mv., der har opstillet et radio- eller tv-apparat, skal betale licens. De samlede licensindtægter anslås i 2003 at beløbe sig til 3.480 mio. kr., der fordeles til hhv. DR, TV 2/DANMARK, de regionale TV 2-virksomheder samt ikke-kommercielle lokalradio- og -tv-stationer mv., jf. afsnittet om radio og tv.

2. Kunstområder

Som noget nyt viser Kulturpengene i år både de samlede midler, der bruges til kunstområderne, og alle de midler, der bruges til de enkelte kunstområder. Tidligere indgik f.eks. uddannelsesmidler ikke i kapitlerne her, men stod opført sammen med de samlede uddannelsesmidler.

TABEL 3

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Musik	474,9	8,0	441,2	51,9	13,0	989,0
Billedkunst	116,2	3,9	3,4	4,7	0,0	128,2
Litteratur	169,4	10,5	0,0	0,0	0,0	179,9
Teater	700,0	28,0	134,8	149,4	82,5	1.094,7
Film	377,9	0,0	11,1	0,0	0,0	389,0
Arkitektur og design	358,9	3,1	0,0	0,0	0,0	362,0
Fælleskunstneriske formål						
Ikke fordelte						
uddannelsesmidler	47,1	0,0	0,0	0,0	0,0	47,1
Forskning ved						
Kulturministeriets institutioner	0,0	8,2	0,0	0,0	0,0	8,2
Statens Kunstfond, fælles	2,1	0,0	0,0	0,0	0,0	2,1
Statens Kunstfond (drift)	4,1	0,0	0,0	0,0	0,0	4,1
Kunststyrelsen (drift)	36,3	0,0	0,0	0,0	0,0	36,3
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling						
I alt	2.326,9	61,7	590,5	206,0	95,5	3.280,6
heraf						
Fælleskunstneriske formål uddannelse	129,6	8,2	0,0	0,0	0,0	137,8

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds samlede bevilling til kunststøtte i 2003 er på 92,3 mio. kr. I 2003 er der herudover anvendt 4,1 mio. kr. til drift i første halvår af 2003. Fra 1. juli 2003 har Kunstfondens sekretariat været lagt sammen med Kunststyrelsen, der har varetaget driftsopgaverne i 2. halvår af 2003.

KUNSTSTYRELSEN

Kunststyrelsen er sekretariat for Kunstrådet og dets 5 udvalg. Styrelsen varetager også tilskudsadministration og har operative, udførende opgaver for Kunstrådet og dets udvalg i forbindelse med international kulturudveksling. Kunstrådet blev etableret i 2003 med lov om Kunstrådet, der blev vedtaget enstemmigt i Folketinget i foråret 2003. Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet.

ØGET KUNSTNERISK AKTIVITET OG TALENTUDVIKLING

Kunstrådet har i perioden 2003-2005 årligt 40 mio. kr. til rådighed til at fremme talentudvikling og øget kunstnerisk aktivitet på alle kunstområder. Det skal ske ud fra kriterier, som Kunstrådet definerer i sin handlingsplan.

STATISTIK OM KUNSTSTØTTE

TABEL 4

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Statens Kunstfond:								
Antal uddelte ydelser*	540	694	696	907	919	902	671	940
Antal indkøbte værker	133	119	156	79	177	297	-**	146
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	12	2	8	14	4	7	9	4
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	7,9	8,2	15,2	16,1	16,9	17,9	18,7	5,0
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere	274	286	214	207	179	212	215	223

*ekskl. Livsvarige ydelser. Fra 1998 også inkl. Igangsætningsstipendier

** Ikke gengivet i Finansloven for 2002

Kilde: Statens Kunstfond, Biblioteksstyrelsen, finanslov for finansåret 2003 og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk

Musik

TABEL 5

Mio.kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*	HUR	
Kunstrådet, musikformål inkl.						
Musikdramatik	67,5	0,0	-	-	0,0	-
Livsvarige ydelser**	2,7	0,0	0,0	0,0	0,0	2,7
Statens Kunstfond**	10,2	0,0	0,0	0,0	0,0	10,2
Landsdelsorkestre	91,7	0,0	-	-	0,0	-
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	58,4	0,0	-	-	0,0	-
Det Jyske Musikkonservatorium	48,4	0,0	-	-	0,0	-
Vestjysk Musikkonservatorium	18,6	0,0	-	-	0,0	-
Det Fynske Musikkonservatorium	18,5	0,0	-	-	0,0	-
Nordjysk Musikkonservatorium	17,2	0,0	-	-	0,0	-
Rytmaskonservatorium	31,3	0,0	-	-	0,0	-
Musikskoler	77,4	0,0	-	-	0,0	-
Rytiske spillesteder	24,8	0,0	-	-	0,0	-
Internationale midler – kulturudvekslingspuljen til Musikrådet 1. halvår	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6
Regionale kulturaftaler	7,6	0,0	-	-	0,0	-
Andet	0,0	8,0	441,2	51,9	13,0	514,1
I alt	474,9	8,0	441,2	51,9	13,0	989,0

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

KUNSTRÅDETS MUSIKUDVALG

Kunstrådet har til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Kunstrådets fagudvalg for musik står for fordelingen af de statslige midler til musikformål. Kunstrådet overtog opgaven fra Statens Musikråd den 1. juli 2003. Det er dog Statens Musikråd, der har stået for fordelingen for hele 2003, og følgende formål er tilgodeset:

Kunstrådet, musikformål, hoveduddeling, 2003

TABEL 6
Mio. kr.

Musikundervisning og efteruddannelse	10,8
Amatørmusikvirksomhed	3,2
Musikeksport	2,0
Ensembler, orkestre og musikprojekter	21,3
Koncertvirksomhed, spillesteder, musikdramatik mv.	4,6
Musikdramatik	2,6*
Udgivelser mv.	1,1
Organisationer	17,6
Andre formål	1,2
Rådighedsbeløb til uddeling resten af året	3,3
I alt	67,5

* Tilskud til musikdramatik er Statens Musikråds andel af det samlede tilskud til musikdramatik

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 35 tildelt komponister. Udgifterne hertil er årligt ca. 2,8 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

Udvalgene for den klassiske og rytmiske musik i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden på musikområdet gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier og betaling af bestillingshonorarer mv. Udvalgene disponerer samlet over ca. 10,2 mio. kr. i 2003.

LANDSDELSORKESTRE

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Århus, Aalborg, Odense, Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes dels ved amts- og/eller primærkommunale tilskud, dels ved statstilskud. På finansloven for 2003 er der afsat 91,8 mio. kr. til dette formål.

KONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmisk Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

MUSIKALSKE GRUNDKURSER

Statens Musikråd yder tilskud til Musikalske Grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole i amtet. Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne. Der er etableret et MGK i samtlige amter.

MUSIKSKOLER

Kunstrådet kan i 2003 inden for en ramme på 77,4 mio. kr. refundere op til 25 procent af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift.

RYTMISKE SPILLESTEDER

Kunstrådet yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over under forudsætning af, at spillestederne modtager et lignende kommunalt eller amtskommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Ordningen administreres inden for rammerne af den på finansloven afsatte bevilling. For 2003 er der afsat en samlet bevilling på 29,6 mio. kr. til de rytmiske spillesteder.

INTERNATIONALE MIDLER

Kunstrådet har ansvaret for den internationale kulturudveksling på musikkunstområdet. Kunstrådets midler hertil er på finansloven ikke opdelt på kunstområder.

REGIONALE KULTURAFtaler

Som led i Kulturministeriets indgåelse af regionale kulturaftaler overføres en række statslige tilskud til musik-, teater og museumsformål til seks kulturregioner. Kulturregionerne er Odense, Salling-Fjends, Storstrøm, Vestsjælland, Århus og Aalborg/Nordjylland. Den regionale rammebevilling modsvares af regional medfinansiering. Denne medfinansiering er imidlertid specificeret på delformål og fremgår derfor ikke i linjen for den regionale rammebevilling.

Den kulturelle rammebevilling til musikformål er sammensat af tilskud til musikskoleundervisning, MGK, basisensembler samt tilskud til musikforeninger. Se videre beskrivelserne af disse formål.

Musikskoler

TABEL 7

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Antal skoler	232	232	233	235	233	232	232
Antal elever	125.000	128.000	134.800	133.700	131.400	134.000	132.900

Kilde: Statens Musikråd

Billedkunst

TABEL 8

Mio.kr. Formål	Staten				HUR	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*		
Kunstrådet	26,4	0,0	-	-	0,0	-
Statens Kunstfond**	26,3	0,0	0,0	0,0	0,0	26,3
Livsvarige ydelser**	7,3	0,0	0,0	0,0	0,0	7,3
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	2,4	0,0	-	-	0,0	-
Charlottenborg Udstillingsbygning	7,8	0,0	-	-	0,0	-
Center for Dansk Billedkunst	5,5	0,2	-	-	0,0	-
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gl. Dok Pakhus	6,6	0,0	-	-	0,0	-
Kunstakademiets Billedkunstsoler	31,9	0,0	-	-	0,0	-
Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi	1,6	0,0	3,4	0,4	0,0	5,4
Internationale midler – DCA Gallery	0,4	1,8	0,0	0,0	0,0	2,2
Institut for Samtidskunst	0,0	1,9	-	-	0,0	-
Andet***	0	0	0	4,3	0,0	4,3
I alt	116,2	3,9	3,4	4,7	0,0	45,5

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

*** Amterne yder 4,7 mio. kr. til 'skabende kunst', der her medtages under billedkunst

KUNSTRÅDETS MIDLER TIL BILLEDKUNST

Der er på finansloven afsat 28,3 mio. kr. til billedkunstformål under Kunstrådet. I Kunstrådet varetager fagudvalget for billedkunst opgaven.

STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL BILLEDKUNST

I Statens Kunstfond støttes billedkunsten i det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og udvalget for kunst i det offentlige rum. Indkøbs- og legatudvalget foretager indkøb af billedkunst, design og kunsthåndværk. Værkerne deponeres i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget uddeler herudover arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier mv. Udvalget disponerede i 2003 over ca. 17 mio. kr.

Udvalget for kunst i det offentlige rum tildeler midler til udsmykning af bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget disponerede i 2003 over ca. 9,3 mio. kr.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 93 tildelt bildende kunstnere. Udgifterne hertil er årligt ca. 7,5 mio. kr.

DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER

Akademiet udgør sammen med Kunstakademiets skoler og bibliotek Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster. Det virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og står til rådighed for amtskommunale og kommunale myndigheder.

CHARLOTTENBORG UDSILLINGSBYGNING

Charlottenborg Udstillingsbygning udstiller dansk, nordisk og international kunst, dels som bestyrelsesarrangerede udstillinger, dels som udstillinger på lejebasis.

CENTER FOR DANSK BILLEDKUNST

Med vedtagelsen af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er Center for Dansk Billedkunst blevet nedlagt. Centerets opgaver er overført til Kunststyrelsen, og ansvaret for den internationale kulturudveksling på billedkunstområdet ligger nu i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres i Udvalget for dansk billedkunst i udlandet.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DET JYSKE OG DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra kommunale og amtskommunale myndigheder. Fra kommunerne modtager skolerne 3,4 mio. kr. og fra amterne 0,4 mio. kr.

INTERNATIONALE MIDLER

Kunstrådet har ansvaret for den internationale kulturudveksling på billedkunstområdet. Kunstrådets midler hertil er på finansloven ikke opdelt på kunstområder.

Litteratur

TABEL 9

Mio. kr. Formål	Staten				HUR	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*		
Kunstrådet	10,9	0,0	0,0	0,0	0,0	10,9
Dansk Litteraturcenter	2,5	0,4	0,0	0,0	0,0	2,9
Biblioteksafgift	135,6	0,0	0,0	0,0	0,0	135,6
Livsvarige ydelser**	6,9	0,0	0,0	0,0	0,0	6,9
Statens Kunstfond**	9,4	0,0	0,0	0,0	0,0	9,4
Forfatterskolen	0,0	1,3	0,0	0,0		1,3
Det Danske Sprog- og litteraturselskab	4,1	1,0	0,0	0,0	0,0	4,1
Læselystkampagnen	0,0	4,0	0,0	0,0	0,0	4,1
Andet	0,0	3,8	0,0	0,0	0,0	3,8
I alt	169,4	10,5	0,0	0,0	0,0	179,0

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

KUNSTRÅDETS LITTERATURUDVALG

Kunstrådet har fra 1. juli 2003 overtaget de opgaver, som litteraturrådet i henhold til litteraturloven varetog. Kunstrådets litteraturudvalg har i 2003 10,9 mio. kr. til at yde støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur. I perioden 2004-2006 er der afsat en pulje på 10 mio. kr. årligt til prøveoversættelser af dansk litteratur og andre konkrete litterære projekter fra forfattere, oversættere, illustratører mv. ud fra en konkret vurdering af, hvad der har størst betydning for dansk litteratur.

DANSK LITTERATURCENTER

Med vedtagelsen af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er Dansk Litteraturcenter blevet nedlagt fra 1. Juli 2003. Centerets opgaver er overført til Kunststyrelsen og ansvaret for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet ligger nu i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres af fagudvalget for litteratur.

BIBLIOTEKSAFGIFT

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret på edb, og oplysningerne i Nationalbibliografien.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis gramfonoplader, cd'er mv. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik mv. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 73 tildelt skønlitterære forfattere, 4 oversættere og 12 forfattere med forfatterskab af almen kulturel betydning. De samlede udgifter hertil er årligt ca. 7,1 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for litteratur af det litterære udvalg. Udvalget uddeler arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier mv. I 2003 disponerede udvalget over 9,4 mio. kr.

INTERNATIONALE MIDLER

Ansvar for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet er fra 1. juli 2003 placeret hos Kunstrådet. Frem til 1. juli 2003 varetog Dansk Litteraturcenter opgaven. Kunstrådets internationale midler til litteratur er på finansloven ikke opdelt på hovedområder og beløbet kan derfor ikke angives.

FORFATTERSKOLEN

Forfatterskolen tilbyder en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur mv. samt arbejde med alle litterære genrer og virkefelter.

DET DANSKE SPROG- OG LITTERATURELSKAB

Selskabet er en selvejende institution, der redigerer Gammeldansk Ordbog, Supplement til Ordbog over det Danske Sprog, Danmarks Riges Breve og Den Danske Ordbog samt udgiver danske litterære klassikere mv.

Læselystkampagnen

Kulturministeriet har i 2003 iværksat en kampagne, der skal fremme læselysten hos børn. Kodeordene er Læselyst og læseglæde. Kampagnen har afstedkommet en lang række projekter fordelt over hele landet, hvor børn bliver fortrolige med bøger og læsning. Desuden bliver der udgivet en række publikationer om børn og læsning. Læs mere om kampagnen på Biblioteksstyrelsens hjemmeside www.bs.dk.

Teater og dans

TABEL 10

Mio.kr. Formål	Staten				HUR	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter		
Kunstrådet (inkl. Musikdramatiske formål)	60,0	14,4	-	0,0	0,0	-
Livsvarige ydelser**	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	1,4
Statens Kunstfond**	6,1	0,0	0,0	0,0	0,0	6,1
Det kongelige Teater og Kapel	323,5	0,0	-	0,0	0,0	-
heraf Operaakademiet	3,7	0,0	-	0,0	0,0	-
Balletskolerne	7,6	0,0	-	0,0	0,0	-
Landsdelsscenerne	63,7	0,0	-	77,7	0,0	-
Den Storkøbenhavnske Teaterfællesskab	32,7	0,0	-	0,0	58,4	-
Den jyske Opera og Det Danske Teater	24,8	1,1	-	26,0	0,0	-
Egnsteatre	37,9	0,0	-	11,5	0,0	-
Små storbyteatre	19,4	0,0	-	0,0	0,0	-
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	6,6	0,8	-	7,3	0,0	-
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater	2,1	0,0	-	0,0	0,0	-
Dansens Hus	1,7	0,8	-	0,0	0,0	-
Centrale publikumsorganisationer	0,9	0,0	-	0,0	0,0	-
Peter Schaufuss Balletten	1,9	0,0	-	0,0	0,0	-
Teaterrefusionsordningen	13,4	0,0	-	0,0	0,0	13,4
Teaterabonnementsordningen	20,7	0,0	-	17,3	24,1	62,1
Internationale midler - Teaterrådet 1. halvår	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,7
Statens Teaterskole herunder Skolen for Moderne Dans	41,0	0,0	-	0,0	0,0	-
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	10,4	0,0	-	3,6	0,0	-
Dramatikeruddannelsen	1,1	0,0	-	0,0	0,0	-
Oddsherred Teaterskole	1,3	0,0	-	0,0	0,0	-
Regionale kulturaftaler	29,4	0,0	-	0,0	0,0	-
Andet	0,0	10,2	134,8	6,0		
I alt	700,0	28,0	134,8	149,4	82,5	1094,7

*De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

KUNSTRÅDET

Kunstrådet er etableret i 2003. Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet har fra 1. juli 2003 overtaget de opgaver, som Teaterrådet varetog i henhold til lov om teater. I Kunstrådet er det navnlig fagudvalget for teater, som forvalter støttemidlerne til teater. Ud over støtte til teaterkunst i Danmark har Kunstrådet og fagudvalget for teater også ansvaret for teateret på det internationale område. Der er i 2003 afsat 67,7 mio. kr. på finansloven til teaterformål. Det er dog det tidligere Teaterråd, der har stået for fordelingen for hele 2003.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 18 tildelt filminstruktører, teaterinstruktører, scenografer, dramatikere og koreografer. Udgifterne hertil er ca. 1,4 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

Udvalget for film og teater i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for teater og film gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv. Udvalget disponerer over ca. 6,1 mio. kr. i 2003.

DET KONGELIGE TEATER

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret har daglige forestillinger i København fra august til juni og gennemfører desuden turnéer i provinsen med teatrets forestillinger. En del forestillinger transmitteres i radio og tv. Teatret ledes af en bestyrelse på 8 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet havde i 2002 20 elever. Det Kongelige Teaters udgifter til operaakademiet var i 2002 3,7 mio. kr.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København.

Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. I 2002 var der på balletskolerne i København, Odense og Holstebro i alt 104 elever.

Det Kongelige Teaters udgift til balletskolerne var i 2002 på 7,6 mio. kr.

LANDSDELSSCENERNE

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten og amtskommunerne. Der er indgået en fireårsaftale om resultater og budget mellem teatrene, amterne og Kulturministeriet for perioden 2003-2006.

DET STORKØBENHAVNSKE TEATERFÆLLESSKAB

Staten yder sammen med Hovedstadens Udviklingsråd støtte til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab yder produktionsstøtte til teatre, der tilsammen skal opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Dr. Dantes Aveny-T, Folketeatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro Teater og Østre Gasværks Teater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Rialto Teatret som åben scene og Det Ny Teater med lokaletilskud.

DEN JYSKE OPERA OG DET DANSKE TEATER

Den Jyske Opera og Det Danske Teater skal bidrage til at dække behovet for teater- og musk dramatiske forestillinger gennem turnévirkomhed over hele landet. Teatrenes repertoire skal være alsidigt og kvalitetspræget. Desuden opfører Den Jyske Opera stationære forestillinger i Århus. De to teatre drives med tilskud fra staten og samtlige amtskommuner. Statens tilskud til de to teatre bevilges på de årlige finanslove. For at styrke operaudbuddet uden for hovedstaden og bidrage til et forstærket fokus på opera som kunstart modtager Den Jyske Opera desuden et statsligt særtilskud i perioden 2004-2007 på 5,7 mio. kr. i 2004, 5,5 mio. kr. i 2005, 5,2 mio. kr. i 2006 og 5,1 mio. kr. i 2007.

EGNSTEATRE

Egnsteatrene er professionelle teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. De kan være stationære og/eller turnerende, og repertoireet kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Sekundært kan egnsteatrene samarbejde med amatører, arrangere gæstespil m.m. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner og amter, der får 50 procent af deres udgifter refunderet af staten. Der er i 2002 22 egnsteatre fordelt over hele landet.

SMÅ STORBYTEATRE

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Der er i 2002 15 små storbyteatre i København, Frederiksberg og Aalborg. I Odense og Århus Kommuner er små storbyteatre omfattet af regionale kulturaftaler.

DET REJSENDE BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (RBOT)

Teatrene i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre og opsøgende teatre i hele landet. Sammensætningen af teatre i Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater skal sikre, at teatrene tilsammen kan præstere et i alle henseender varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet. Samtidig tilstræbes en rimelig geografisk spredning af disse teatre. 10 børneteatre modtog i 2002 driftsstøtte fra amtskommunerne og staten som medlem af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater.

UDVALGET FOR BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (UBOT)

UBOT er et udvalg nedsat af kulturministeren. UBOTs opgave er at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater samt rådgive og bistå offentlige myndigheder. UBOT har et sekretariat, der hedder Teatercentrum.

DANSENS HUS

Dansens Hus er en institution under Kulturministeriet, som har til opgave at tilbyde faciliteter til daglig træning og prøvefaciliteter for professionelle dansere.

CENTRALE PUBLIKUMSORGANISATIONER

Kulturministeriet yder tilskud til Danmarks Teaterforeninger, som er interesseorganisation for de mange teaterforeninger rundt om i landet.

PETER SCHAUFUSS BALLETTEN

Peter Schaufuss Balletten er turnerende balletkompagni med base i Holstebro, Ringkøbing amt. Balletten modtager støtte som egnsteater. For at styrke balletudbuddet også uden for hovedstaden og sikre videreudviklingen af ballettens arbejde med at opbygge en dansetradition i provinsen modtager Peters Schaufuss Balletten i perioden 2004-2007 derudover et statsligt særtilskud på 3,9 mio. kr. i 2004, 3,7 mio. kr. i 2005, 3,6 mio. kr. i 2006 og 3,4 mio. kr. i 2007.

TEATERREFUSIONSORDNINGEN

Samtidig med at det offentlige yder støtte til teaterdrift og -produktion, ydes der statsstøtte til kommunernes og amtskommunernes (eller kommunale/amtskommunale institutioners) køb af børneteaterforestillinger og opsøgende teaterforestillinger. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af ovennævnte.

TEATERABONNEMENTSORDNINGEN

Under abonnementsordningen ydes tilskud til at nedbringe prisen på teaterbilletter. Staten og amterne kan yde tilskud til billetter, der købes som en del af eller i tilslutning til abonnement, samt billetter, der købes af børn og unge under 25. Ordningen administreres af teaterforeningerne og de stationære teatre samt i hovedstadsområdet af Hovedstadens Udviklingsråd.

Det statslige tilskud ydes via amtskommunerne og Hovedstadens Udviklingsråd som et fast tilskud pr. solgt billet. I sæsonen 2001/2002 er statens kronetilskud pr. solgt billet: ungdomsbilletter: 30,00 kr., abonnementsbilletter: 20,00 kr., rabatkuponer: 10,00 kr.

STATENS TEATERSKOLE , HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole, således at skolen nu også uddanner dansere og – på forsøgsbasis – koreografer. Som et forsøg udbydes endvidere en étårig uddannelse i dansepædagogik. Alle skolens øvrige uddannelser er fireårige.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teater uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Skolerne er delvist finansieret af kommunale og amtskommunale midler. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole blev i år 2000 udskilt fra Statens Teaterskole, og ansvaret for driften af Odsherred Teaterskole er i den forbindelse blevet overtaget af Vestsjællands Amt.

REGIONALE KULTURAFtaler

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, teaterabonnementsordningen, refusion vedrørende børneteater og opsøgende teater samt Århus Sommeropera.

ANDET

Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, der afholdes skiftende steder i landet. Desuden yder Statens Kunstfond støtte til skabende kunstnere inden for teater. Statens Kunstfonds støtte til teater indgår ikke i det her anførte beløb.

TIPSMIDLER

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2003 27,3 mio. kr. til støtte til teater og dans. Heraf anvendes 14,4 mio. kr. til tilskud til danseteatre, garantifond, kabaretsener og internationalt teater. Denne pulje administreres af Kunstrådet. Endvidere er der afsat en pulje på 5 mio. kr. til dans samt 5 mio. kr. til diverse teaterinitiativer. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,25 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen "Amatørkultur", der indgår i kapitlet "Andre kulturelle formål".

STATISTIK OM TEATER

Teatervirksomhed, statsstøttede teatre

TABEL 11

Sæson	1994/95	1995/96	1996/97	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02
1. juli-30. juni								
Antal forestillinger	11.856	12.221	12.379	11.767	11.629	11.269	12.385	11.788
Antal tilskuere (1.000)	2.568	2.618	2.511	2.387	2.329	2.327	2.378	2.362

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2003:1

Teatervirksomhed

TABEL 12

	Antal produktioner			Antal opførelser			Antal tilskuere (1000)		
	Sæson			Sæson			Sæson		
	99/00	00/01	01/02	99/00	00/01	01/02	99/00	00/01	01/02
Det Kongelige Teater	47	56	46	630	662	631	373	389	405
Den Storkøbenhavnske Teaterstøtteordning	26	25	25	1.064	1.154	1.089	488	425	417
Landsdelsscener i provinsen	37	44	39	1.169	1.214	1.123	316	288	264
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	15	12	15	402	475	540	215	224	231
Egnsteatre	85	94	93	1.857	2.400	2.328	338	409	438
Små storbyteatre*	62	72	68	2.424	2.516	2.184	222	291	276
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	43	43	44	1.323	1.418	1.373	142	119	107
Teatre støttet af Teaterrådet	114	128	130	2.760	2.546	2.520	233	233	224
I alt	429	474	460	11.629	12.385	11.778	2.327	2.378	2.362

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2003:1

Hvor stor en del af befolkningen går i teatret*

TABEL 13

Pct.

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998
16-19 år	31**	16	30	36	33
20-29 år	20	19	30	24	29
30-39 år	16	21	33	35	30
40-49 år	17	16	38	29	37
50-59 år	14	15	28	32	26
60-69 år	10	14	24	23	19
70 år -	6	7	26***	10	15
Alle	16	16	31	28	28

*Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/musical, ballet/dans, skuespil og børneteater.

** I 1964 indgår de 15-årige

*** I 1987 indgår kun de 70-74-årige

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

Styrket opera- og balletudbud i provinsen

Den Jyske Opera, Peter Schaufuss Balletten og Aalborg Teater fik i efteråret 2003 en samlet merbevilling på 40 mio. kr. over de kommende fire år. Det skete for at styrke opera- og balletudbuddet i provinsen og sikre en balanceret teaterpolitik.

Pengene blev fordelt således:

TABEL 14

Mio. kr. (2004-niveau)	2004	2005	2006	2007
Den Jyske Opera	5,7	5,5	5,2	5,1
Peter Schaufuss Balletten	3,9	3,7	3,6	3,4
Aalborg Teater*	0,4	0,8	1,2	1,5
Merbevilling i alt	10,0	10,0	10,0	10,0

* Der er på FFL2004 allerede indarbejdet en merbevilling på 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2004-2006.

Mio.kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler*	Kommuner	Amter	HUR	
Det Danske Filminstitut	350,2	0,0	0,0	0,0	0,0	350,2
Heraf tilskud til spillefilm	160,0	0,0	0,0	0,0	0,0	160,0
Tilskud til kort- og dokumentarfilm	39,5	0,0	0,0	0,0	0,0	39,5
Tilskud vedrørende talentudvikling	18,6	0,0	0,0	0,0	0,0	18,6
Tilskud til andre formål *	27,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Medierådet for Børn og Unge	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7
Den Danske Filmskole	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0
Biografer	0,0	0,0	11,1	0,0	0,0	11,1
Statens Kunstfond**	-	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Livsvarige ydelser**	-	0,0	0,0	0,0	0,0	-
I alt	377,9	0,0	11,1	0,0	0,0	389,0

*Der er i 2003 af tipsmidlerne ydet 1 mio. kr. i tilskud til Copenhagen International Film Festival

** Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

DET DANSKE FILMINSTITUT

Filminstituttet har i henhold til filmloven, jf. L 186 af 12. marts 1997, til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

MEDIERÅDET FOR BØRN OG UNGE

Medierådet for Børn og Unge skal i henhold til filmloven vejlede forældre m.fl. om egnetheden af film mv. for børn og unge. Alle film, der forevises eller på anden måde distribueres offentligt, skal være mærket af Medierådet med angivelse af den aldersgruppe, filmene egner sig til. Børn over 7 år, som er ledsaget af forældre eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film. Medierådet rådgiver Kulturministeriet og -ministeren om børns og unges benyttelse af audiovisuelle medier med særligt henblik på de mulige skadevirkninger ved medieforbruget.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig, dog som forsøg pt. forlænget til tre år.

STATION NEXT

Station Next er en almennyttig fond, der giver børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder samt at fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen. samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren. Fonden tilbyder på den baggrund fritidsundervisning for aldersgruppen 13-18 år, dagkurser for skoleklasser, filmlejrskoler, videre- og efteruddannelser for lærere og pædagoger mv.

KOMMUNAL STØTTE TIL BIOGRAFER MV.

De kommunale udgifter til biografer går typisk til kommunale biografer samt til støtte til driften af selvstændige biografer. En række kommuner støtter endvidere udvikling og produktion af film med henblik på fremme af filmerhvervet i regionen gennem de såkaldte regionale filmfonde.

STATTENS KUNSTFONDS MIDLER TIL FILM

Se kapitlet om teater

LIVSVARIGE YDELSER

Se kapitlet om teater

TIPSMIDLER

Der er i år 2003 ydet 1 mio. kr. til Copenhagen International Film Festival

20 mio. kr. til Station Next

I april 2003 besluttede kulturminister Brian Mikkelsen at give 20 mio. kr. fordelt over fire år i støtte til Station Next. Det skete efter aftale med partierne bag medieaftalen.

Fra Filmbyen i Avedøre tilbyder Station Next børn og unge undervisning i film i form af kurser, lejrskole og andre spændende uddannelsesforløb. Station Next er en almennyttig fond stiftet i 2000 af Hvidovre Kommune, Ungdomsbyen, Statens Pædagogiske Forsøgscenter, Danske Børne- og Ungdoms filmklubber, Danske Film- og TV-producenter, Nordisk Film & TV A/S, Zentropa Productions Aps, TV 2/DANMARK og DR.

Fonden fik 5 mio. kr. i støtte fra staten til etableringen i 2001 og fik sidste år 1,5 mio. kr. i støtte til det videre arbejde. For at sikre projektet de bedst mulige vilkår i årene frem har kulturministeren besluttet at afsætte 5 mio. kr. om året i perioden 2003-2006 – svarende til i alt 20 mio. kr.

Se mere om Station Next på www.station-next.dk.

STATISTIK OM FILM

Biograffilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer

TABEL 16

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Antal solgte billetter (1.000)	10.843	11.011	10.915	10.691	11.921	12.911
– heraf udenlandske film	8.604	9.422	7.909	8.641	8.290	9.669
– heraf danske film	2.239	1.589	3.006	2.050	3.631	3.242
– danske film i procent af alle	21	14	28	19	30,5	25
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)	390	430	428	444	517	592
– heraf udenlandske film	317	375	317	366	373	460
– heraf danske film	73	55	111	78	144	131
– danske film i procent af alle	19	13	26	18	28	22
Antal premierefilm	170	176	176	192	172	208
– heraf udenlandske film	151	153	154	171	148	180
– heraf danske film	17	23	22	21	24	28
– danske film i procent af alle	10	13	13	11	14	13

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur, 2003:1.

Andelen i forskellige aldersgrupper, der har været i biografen mindst én gang inden for den sidste måned

TABEL 17

Pct.	1964	1975	1987	1993	1998
16–19 år	83	67	60	66	64
20–29 år	42	42	42	48	51
30–39 år	20	23	20	22	26
40–49 år	12	15	17	19	22
50–59 år	8	12	9	13	17
60–69 år	6	8	7	7	9
70 år –	7	7	8	4	9
Alle	22	23	24	26	28

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

Arkitektur og design

TABEL 18

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Statens Kunstfond**	16,7	0,0	0,0	0,0	0,0	16,7
Livsvarige ydelser**	3,2	0,0	0,0	0,0	0,0	3,2
Dansk Arkitekturcenter	0,0	2,6	0,0	0,0	0,0	-
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	1,2	0,5	0,0	0,0	0,0	-
Informationscenter for dansk kunsthåndværk - drift	3,8	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gl. Dok Pakhus	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Kunstakademiets Arkitektskole	134,1	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Arkitektskolen i Aarhus	93,9	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Danmarks Designskole	64,1	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Designskolen Kolding	34,2	0,0	0,0	0,0	0,0	-
I alt	358,9	3,1	0,0	0,0	0,0	362,0

** Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 70,8 mio. kr., Livsvarige ydelser: 21,5 mio. kr.)

STATENS KUNSTFOND

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for arkitektur af arkitekturudvalget.

Arkitekturudvalget støtter den skabende kunst inden for arkitektur gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv. Udvalget disponerer over ca. 6,7 mio. kr. i 2003.

Kunsthåndværk og design støttes i Kunstfonden af Udvalget for kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer mv.

Kunsthåndværk og design støttes også gennem det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg, hvor der indkøbes design og kunsthåndværk, der deponeres i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget for kunsthåndværket og den kunstneriske formgivning disponerede i 2003 over ca. 10 mio. kr.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 14 tildelt arkitekter og 26 tildelt kunsthåndværkere og designere. Udgifterne hertil er ca. 3,2 mio. kr.

DANSK ARKITEKTURCENTER

Dansk Arkitektur Center skal i sin virksomhed bygge bro mellem byggeriet som kunstart og byggeriet som erhverv samt arbejde for at øge interessen for kvaliteten af vores fysiske omgivelser. Centret har aktiviteter som større udstillings- og formidlingsprojekter, erhvervsfremmeindsat på arkitekturområdet, virtuel arkitekturguide, undervisningstjeneste, formidling og markedsføring af dansk arkitektur i udlandet mv.

Centret finansieres af Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet i fællesskab. Kulturministeriets bidrag til Dansk Arkitektur Center er i 2003 på i alt 2,1 mio. kr, der finansieres via Kulturministeriets tipsmidler.

INFORMATIONSCENTER FOR DANSK KUNSTHÅNDVÆRK – DANISH CRAFTS

Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk, Danish Crafts, har til opgave at sikre formyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centeret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere. På finansloven for 2003 er der afsat 3,7 mio. kr. til centeret.

På finansloven er der desuden afsat 1,3 mio. kr. til støtte for større formidlingsinitiativer inden for dansk kunsthåndværk. Sidstnævnte bevilling er afsat som et rådighedsbeløb for bestyrelsen af Danish Crafts.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv mv., hvilket i 2003 svarer til 69,6 mio. kr. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning eller nyindretning af eksisterende anlæg.

KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN I AARHUS

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur.

Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

Dansk design styrkes

For at styrke dansk design og design som kilde til innovation og vækst i erhvervslivet har regeringen bevilget 12,5 mio. kr. årligt i perioden 2004-2007, der skal bidrage til at understøtte Dansk Design Center som dansk videntcenter for design og som en mere offensiv designfremmeoperatør. Regeringen har ligeledes sammen med Københavns Kommune afsat yderligere 8 mio. kr. i 2004 til verdensbegivenheden for design, INDEX 2005, der skal holdes i København. Det skal sammen med Dansk Design Centers øvrige indsats styrke branding af dansk design og af Danmark som designland. Samtidig styrkes den uddannelses- og forskningsmæssige indsats.

Initiativet er et af fem kultur- og erhvervspolitiske initiativer, som regeringen offentliggjorde i september 2003. Læs mere på www.kum.dk under Temaer & debat – Kultur og erhverv.

3. Kulturbevaring

Samlet kulturbevaring

TABEL 19

Mio.kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Biblioteker	645,1	13,5	2.389,1	0,0	0,0	3.047,7
Arkiver	143,9	2,0	0,0	1,9	0,0	147,8
Museer og zoo	643,5	18,7	348,9	101,1	25,1	1.137,3
I alt	1.432,5	34,2	2.738,0	103,0	25,1	4.332,8

Biblioteker

TABEL 20

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Folkebiblioteksformål mv.	87,4	0,0	2.389,1	0,0	0,0	2476,5
Det Kongelige Bibliotek	162,0	1,5	0,0	0,0	0,0	163,5
Danmarks Blindebibliotek	39,7	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7
Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek, Universitetsbibliotek	65,1	0,0	0,0	0,0	0,0	65,1
Statsbiblioteket og statens avissamling i Århus	132,0	0,0	0,0	0,0	0,0	132,0
Biblioteksstyrelsen mv.	30,6	0,0	0,0	0,0	0,0	30,6
Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek	11,6	0,0	0,0	0,0	0,0	11,6
Det kgl. Danske Kunstakademis Bibliotek	10,6	0,0	0,0	0,0	0,0	10,6
Bibliotek.dk	8,6	0,0	0,0	0,0	0,0	8,6
Danmarks Biblioteksskole	77,5	0,0	0,0	0,0	0,0	77,5
Udarbejdelse af nationalbibliografi	17,8	0,0	0,0	0,0	0,0	17,8
Tilskud til forskningsbiblioteksformål mv.	2,2	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2
Andet	0,0	12,0	0,0	0,0	0,0	12,0
I alt	645,1	13,5	2389,1	0,0	0,0	3047,7

FOLKEBIBLIOTEKSFORMÅL MV.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

Lov om biblioteksvirksomhed

Biblioteksloven, som trådte i kraft i juli 2000, sigter primært mod at give folkebibliotekerne bedre rammer for at løse deres informations- og kulturpolitiske opgaver i informationssamfundet. Loven har endvidere til formål at præcisere grundlaget for det samarbejdende biblioteksvæsen, hvor forskningsbiblioteker og specialbiblioteker understøtter folkebibliotekernes opgavevaretagelse.

Ifølge loven er folkebibliotekerne nu forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer – den såkaldte DanBibbase – blevet stillet til rådighed via internettet. (www.bibliotek.dk).

Loven giver endvidere bibliotekerne mulighed for at tage betaling for særlige serviceydelser og for at udbyde for eksempel konsulentvirksomhed.

Centralbiblioteker

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overbygningsfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af netjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til overbygningsvirksomheden.

Som opfølgning på biblioteksloven blev der i 2002 fastlagt en ny struktur for centralbibliotekernes virke. Det betyder blandt andet, at der er en differentiering i arbejdsopgaverne for de 16 centralbiblioteker. Opgaverne for det enkelte centralbibliotek er fastlagt i en resultatkontrakt med staten.

I 2002 går 64,9 mio. kr. af statens midler til folkebiblioteker til centralbiblioteksvirksomheden, heraf er 59,8 mio. kr. fordelt til centralbibliotekerne, mens 5,1 mio. kr. er afsat til overbygningspuljen, som er en landsdækkende udviklings- og driftspulje.

Udviklingspulje til folke- og skolebiblioteker

Staten yder målrettede tilskud til udviklingsprojekter på folke- og skolebibliotekerne. Der er afsat 19,5 mio. kr. til en pulje med dette formål.

Det tyske mindretals biblioteksvæsen

Desuden ydes der tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen på baggrund af en aftale med Tyskland om at sikre mindretallenes rettigheder på begge sider af den dansk-tyske grænse. Der er afsat 2,5 mio. kr. til formålet.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

Det Kongelige Bibliotek er både Danmarks nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitets fakulteter for humaniora, teologi, samfundsvidenskab og jura. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen samt Københavns Universitet Amager og i Fiolstræde.

DANMARKS BLINDEBIBLIOTEK

Danmarks Blindebibliotek producerer og udlåner lydbånd og punktskriftsmateriale til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

DANMARKS NATUR- OG LÆGEVIDENSKABELIGE BIBLIOTEK

Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek er universitetsbibliotek for Københavns Universitets naturvidenskabelige og sundhedsvidenskabelige fakulteter. Biblioteket udfører biblioteks faglige funktioner på 16 institutbiblioteker under Københavns Universitet, Danmarks Sygeplejerske Højskole og Dansk Institut for Sundheds- og Sygeplejeforskning. Biblioteket er tillige depotbibliotek for World Health Organisation (WHO).

STATSBIBLIOTEKET I ÅRHUS

Statsbiblioteket i Århus er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

BIBLIOTEKSSTYRELSEN

Biblioteksstyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Styrelsen er et sagkyndigt organ, for så vidt angår hele det offentlige biblioteksvæsen, og yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven, koordination af projektet ”Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek” samt forvaltning af statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien.

Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek

Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek (DEF) har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet. DEF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale fuldtekstdatabaser (tidsskrifter) for viden og nyeste forskningsresultater. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Kulturministeriet og Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling. DEF er fra 2003 sat permanent i drift på finansloven med en bevilling på 11,6 mio. kr. i 2003.

Nationalbibliografien

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

Bibliotek.dk

www.bibliotek.dk er en katalog- og bestillingsdatabase, der er etableret som et nyt tilbud på internettet på grundlag af lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotek.dk giver et nyt overblik og en frihed for den enkelte borger i den fremtidige anvendelse af biblioteket. For med det nye system kan alle med en internetadgang frit søge blandt alle bøger, cd'er og andre materialer på Danmarks folke- og forskningsbiblioteker – og frit vælge, hvilket bibliotek bogen eller cd'en skal kunne hentes på.

Bibliotek.dk udvikles også som en egentlig internetportal. Siden fungerer dels som en samlet indgang til forskellige kvalitetsressourcer på internettet (www.fng.dk), dels som formidler af information til særlige målgrupper som f.eks. børn (www.dotbot.dk) og etniske minoriteter (www.fin fo.dk).

KUNSTAKADEMIETS BIBLIOTEK

Kunstakademiets Bibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra to til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelses virksomhed.

TILSKUD TIL FORSKNINGS BIBLIOTEKSFORMÅL

Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker til finansiering af f.eks. tværgående initiativer mv.

TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper og fagbiblioteker samt projekter til gavn for det samlede biblioteksvæsen.

Folkebibliotekernes udlån 1999–2002 Antal materialeenheder

TABEL 21

	1999	2000	2001	2002
Bøger	57.090.641	54.254.468	51.996.769	50.634.018
Seriepublikationer	1.781.089	2.648.373	2.697.095	2.915.690
Lydbøger	2.381.809	2.330.968	2.240.638	2.261.676
Musikoptagelser	8.279.467	8.861.747	9.509.154	10.299.304
Levende billeder	1.822.463	2.472.531	2.969.735	3.564.568
Multimediematerialer	683.096	1.031.929	1.315.365	1.668.643
Andre materialer	958.346	864.533	928.363	892.205
I alt	72.996.911	72.464.549	71.657.119	72.236.103

Kilde: Biblioteksstyrelsen

Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper, der besøgte folkebibliotekerne, 1998

TABEL 22

Pct.	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	40	64	40	20	9	12
20-29 år	35	45	26	24	30	30
30-39 år	24	46	23	33	43	16
40-49 år	30	40	25	28	35	27
50-59 år	18	41	23	28	51	26
60-66 år	27	22	25	19	38	44
67-74 år	35	30	35	23	30	42
75 år -	17	27	4	7	79	59
Alle	27	40	25	25	39	30

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998.

Arkiver

TABEL 23

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Statens Arkiver	135,1	0,0	0,0	0,0	0,0	135,1
Dansk Folkemindesamling	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0
Dansk Sprognævn	3,8	0,0	0,0	0,0	0,0	3,8
Lokalhistoriske arkiver	0,0	0,0	0,0	1,9	0,0	1,9
Andet	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	2,0
I alt	143,9	2,0	0,0	1,9	0,0	147,8

STATENS ARKIVER

Statens Arkiver er dannet i 1992 ved sammenlægning af Rigsarkivet, landsarkiverne og Erhvervsarkivet samt fra 1993 Dansk Data Arkiv. Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren.

Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter, og bevaring sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når de er 30 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

Rigsarkivet

Rigsarkivet modtager og bevarer arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

Landsarkiver

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa tager sig af den lokale statsforvaltnings arkivalier. Derudover afleverer mange primær- og amtskommuner deres arkivalier til landsarkiverne.

Erhvervsarkivet

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer. Dansk Data Arkiv arkiverer og formidler samfundsbeskrivende edb-data, nationalt og internationalt. Arkivet arkiverer og formidler også i stigende grad edb-data inden for humanistisk og medicinsk forskning.

DANSK FOLKEMINDESAMLING

Dansk Folkemindesamling er statens folkloristiske og musiketnologiske forskningsinstitution og traditionsarkiv.

DANSK SPROGNÆVN

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighedeme og offentligheden råd og oplysning om sproget, herunder at redigere og udgive den officielle danske retskrivningsordbog. Nævnet besvarer ca. 14.000 sproglige spørgsmål om året.

LOKALHISTORISKE ARKIVER

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 1,5 mio. kr. specifikt til støtte til arkiver. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM ARKIVER

Statens arkiver

TABEL 24

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Antal besøgende	87.625	92.278	90.665	95.055	96.561	241.894
Ekspederede enheder på læsesal	255.561	268.084	222.501	240.827	244.384	93.030
Antal leverede hyldemeter	6.917	6.646	7.681	7.247	6.221	7.275

Kilde: Statens Arkiver

Nyt rigsarkiv

I oktober 2003 blev der indgået en politisk aftale om, at der skal bygges fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland langs Kalvebod Brygge. Arealet rummer i dag DSB's tidligere godsbanegård. Beslutningen rummer mulighed for, at Rigsarkivet og Landsarkivet i en senere fase samles med fælles publikumsfaciliteter, administration mv.

Med forslaget etableres magasinkapacitet på ca. 370 hyldekilometer, der svarer til Rigsarkivets og Landsarkivets behov frem til og med 2030. Samtidig bliver der også plads til at løse Det Kongelige Biblioteks magasinproblemer.

Museer og zoologiske haver

TABEL 25

Mio. kr Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter*	HUR*	
Kunstmuseer						
Ikke-statslige museer	48,9	-	-	32,2	-	-
Statens Museum for Kunst	63,3	-	-	-	-	-
Ordrupgaardssamlingen	5,6	-	-	-	-	-
Den Hirschsprungssamling	4,5	-	-	-	-	-
Kunstmuseer i alt	122,3					
Kulturhistoriske museer						
Ikke-statslige museer	31,6	-	-	40,9	-	-
Nationalmuseet	168,4	1,5	-	-	-	-
Tøjhusmuseet	11,8	-	-	-	-	-
Dansk Landbrugsmuseum	7,0	-	-	-	-	-
Jagt- og Skovbrugsmuseet	5,2	-	-	-	-	-
Kulturhistoriske museer i alt	224,0	-	-	-	-	-
Naturhistoriske museer						
Ikke-statslige museer	5,6	-	-	-	-	-
Arkæologiske undersøgelser mv.						
Markskadeerstatninger mv.	0,1	-	-	-	-	-
Arkæologiske undersøgelser	8,0	-	-	-	-	-
Danfægodtgørelse	0,4	-	-	-	-	-
Tværgående						
Tilskud til museer med almindelig tilskudsordning	79,8	-	-	-	-	-
Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger mv.	1,0	-	-	-	-	-
Tilskud til Zoologiske anlæg	25,0	-	-	2,1	-	-
Fredede og bevaringsværdige bygninger	28,2	-	-	-	-	-
Kulturarvsstyrelsen	69,7	5,0	0,0	0,0	0,0	74,7
Kunstakademiets Konservatorskole	22,7	0,0	0,0	0,0	0,0	22,7
Regionale kulturaftaler	37,2	-	-	-	-	-
Andet	19,6	12,2	348,9	25,9	25,1	431,7
I alt	643,5	18,7	348,9	101,1	25,1	1137,3

* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

Der er i dag mere end 300 museer eller museums lignende institutioner i Danmark. Blandt de 152 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven, er 7 statslige, 7 amtskommunale og 26 kommunale, mens 112 er selvejende eller foreningsejede. Af de 152 museer er 39 kunstmuseer, 109 kulturhistoriske museer og 4 naturhistoriske museer.

IKKE-STATSLIGE KUNSTMUSEER

36 ikke-statslige kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

STATENS MUSEUM FOR KUNST

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst. Den udenlandske billedkunst er fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter det 13. århundrede.

DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

ORDRUPGAARD

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

IKKE-STATSLIGE KULTURHISTORISKE MUSEER

105 ikke-statslige kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

TØJHUSMUSEET

Tøjhusmuseet er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie, samt en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

DANSK LANDBRUGSMUSEUM

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

DANSK JAGT- OG SKOVBRUGSMUSEUM

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

IKKE-STATSLIGE NATURHISTORISKE MUSEER

Der ydes statslig driftsstøtte til fire ikke-statslige naturhistoriske museer i henhold til museumsloven: Naturhistorisk Museum i Århus, Svendborg Zoologiske Museum, Midtsønderjyllands Museum og Fur Museum. Fur Museum er i perioden 2000-2003 omfattet af den regionale kulturaftale med kulturregion Salling Fjends.

KULTURARVSSTYRELSEN

Ansvar for væsentlige dele af kulturarven er samlet under Kulturarvsstyrelsen. Styrelsen bidrager til at gennemføre kulturpolitikken i overensstemmelse med regeringens politiske målsætninger på området. Styrelsens opgave er i samarbejde med museer, lokale myndigheder og ejere at beskytte kulturarven og gøre den tilgængelig for borgerne.

Kulturarvsstyrelsen administrerer tilskudsbevillinger vedrørende statsanerkendte museer, fredede bygninger og arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen rådgiver landets museer inden for de kunsthistoriske, naturhistoriske og kulturhistoriske områder samt administrerer bygningsfredningsloven, museumsloven og visse bestemmelser i naturfredningsloven vedrørende fortidsminder. Desuden varetager Kulturarvsstyrelsen sekretariatsfunktionen for Kulturværdiudvalget. Endelig driver og udvikler Kulturarvsstyrelsen et

dokumentationscenter, bl.a. omfattende Det Kulturhistoriske Centralregister og Kunst Indeks Danmark, hvor man kan se og få oplysninger om arkæologiske fund, fredede bygninger, bevaringsværdige kulturmiljøer og kunstværker på danske museer.

ZOOLOGISKE HAVER

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg for at tilskynde til en stadig højere grad af professionalisme i deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Der er fra 1. juli 2000 nedsat et Råd for Zoologiske Anlæg. Rådet har bl.a. til opgave at indstille en fordeling til ministeren af den bevilling til zoologiske anlæg, der er afsat på finansloven. Rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte. Rådet kan indstille til både driftstilskud og til konkret projekstøtte og kan foreslå, at der indgås fireårtaftaler på baggrund af anlæggenes fireårige handlingsplaner.

I 2002 er der ydet driftstilskud på i alt 24,2 mio. kr. til syv zoologiske anlæg: Givskud Zoo, Odense Zoo, Zoologisk Have i København, Aalborg Zoo, Randers Regnskov, Kattegatcentret og Danmarks Akvarium.

ARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER

Kulturarvsstyrelsen er statens centrale organ for arkæologiske udgravninger. Som led i denne opgave administrerer Kulturarvsstyrelsen bevillingen til den statslige finansiering af arkæologisk virksomhed i henhold til museumslovens §§ 26 og 27.

Markskadeersatninger

I henhold til museumsloven gives der erstatninger for markskader i forbindelse med arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen ved at yde tilskud til private jordbrugere til driftstab som følge af arkæologiske undersøgelser.

Danefægødtgørelse

Der ydes i henhold til museumslovens § 30 godtgørelse til findere af danefæ. Ordningen administreres af Nationalmuseet.

Fredede og bevaringsværdige bygninger

Der kan efter bygningsfredningsloven ydes støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger, sagkyndig bistand og projektudarbejdelse mv., sikring af inventar i fredede og bevaringsværdige bygninger, foreninger og institutioner med bygningskulturelle formål samt lokale bevaringsråd.

Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Støtten kan ydes i form af lån, tilskud, sagkyndig bistand, projektudarbejdelse eller materialer.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde.

Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

REGIONALE KULTURAF TALER

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger. Hertil kommer tilskud til amtslige museumsråd og en andel af Museumsnævnets rådighedssum. Se videre beskrivelserne af disse formål.

ANDET

De kommunale tilskud til museer gives til ikke-statslige museer.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 5,7 mio. kr. specifikt til støtte til museer og andre relaterede kulturbevaringsformål. Dertil kommer en uopgjort andel af tværgående tipspuljer mv.

STATISTIK OM MUSEER

Besøgstal, museer* og zoologiske haver

TABEL 26

(1000)

Kunstmuseer	1998	1999	2000	2001	2002
– Statens Museum for Kunst**	91	450	245	248	250
– Den Hirschsprungske Samling***	37	8	46	40	41
– Ordrupgaard	27	52	56	35	17
– Ikke-statslige museer	2.376	2.315	2.226	2.195	2.347
Kunstmuseer i alt	2.531	2.825	2.574	2.518	2.655
Kulturhistoriske museer					
– Nationalmuseet	620	624	554	577	490
– Tøjhusmuseet	84	76	62	67	68
– Dansk Landbrugsmuseum	101	98	86	64	91
– Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	34	33	29	27	28
– Ikke-statslige museer	6.738	6.111	6.334	5.994	5.945
Kulturhistoriske museer i alt	7.543	6.942	7.065	6.729	6.622
Zoologiske haver	2.408	2.473	2.580	2.449	2.773
Museer og zoologiske haver i alt	12.482	12.240	12.219	11.696	12.050

*Tabellen omfatter de statsejede museer, der hører under Kulturministeriet

Kilde: Danmarks Statistik, Museumsstatistik 1986, 1991, 1998, 1999, 2000 og 2001

** Statens Museum for Kunst var lukket i perioden 1. december 1996 til 6. november 1998 pga. af ombygning

*** Den Hirschsprungske Samling har været lukket fra 4/9 1999-27/2-2001 pga. ombygning

Hvor stor en del af befolkningen går på museum/kunstudstilling*

TABEL 27

Pct.

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998
16-19 år	14	27	20	39	34
20-29 år	17	27	23	33	26
30-39 år	14	26	26	32	25
40-49 år	19	25	29	40	31
50-59 år	16	23	25	39	35
60-69 år	20	17	24	31	26
70 år -	13	12	29	27	26
Alle	17	23	25	34	29

* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975 inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998.

Særskilt for alder og skoleuddannelse

Kilde: SFI, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 1998

4. Idræt

TABEL 28

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Danmarks Idrætsforbund	0,0	226,7	0,0	0,0	0,0	226,7
Danske Gymnastik- og idrætsforeninger	0,0	209,1	0,0	0,0	0,0	209,1
Dansk Firmaidrætsforbund	0,0	30,2	0,0	0,0	0,0	30,2
Team Danmark	0,0	67,2	0,0	0,0	0,0	67,2
Idrætsforskning, Anti-Doping Danmark mv.	0,0	13,3	0,0	0,0	0,0	13,3
International Sport and Culture Association	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,8
Andet	0,0	24,0	2650,5	7,1	0,0	2681,6
I alt	0,0	571,3	2650,5	7,1	0,0	3228,9

Der findes ca. 14.000 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: DIF, DGI og DFIF. Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

DANMARKS IDRÆTS-FORBUND

Danmarks Idræts-Forbund (DIF) er paraplyorganisation for landets 56 specialforbund (DBU, håndboldforbundet, badmintonforbundet, osv.). DIF rummer i alt godt 11.000 foreninger med tilsammen næsten 1,6 mio medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité (DOK).

DANSKE GYMNASTIK- OG IDRÆTSFORENINGER

Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) er hovedorganisation for 24 såkaldte amtsforeninger. Ca. 6.800 lokalforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer ca. 1,5 mio. medlemmer.

DANSK FIRMAIDRÆTSFORBUND

Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF) er hovedorganisation for idræt baseret på firmahold mv. i 80 bysammenslutninger. Ca. 8.000 firmaklubber er organiseret i DFIF med tilsammen ca. 330.000 medlemmer.

TEAM DANMARK

Team Danmark er oprettet i 1984 som en selvejende institution, der er uafhængig af staten (ved lov om eliteidrættens fremme). Institutionen har til formål at iværksætte, koordinere og effektivisere fælles foranstaltninger for eliteidrættens på en social og samfundsmæssig forsvarlig måde.

KULTURMINISTERIETS IDRÆTSTIPSMIDLER

Idrætsforskning

Kulturministeriets egne idrætsstipsmidler anvendes bl.a. til idrætsforskning, Idrætspolitisk Idéprogram og Anti-Doping Danmark. Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning er nedsat i 2000 og rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Udvalget råder over 6 mio. kr. pr. år.

Anti-Doping Danmark

Anti-Doping Danmark er et program skabt i et samarbejde mellem regeringen og idrættens organisationer. Programmet har et tosidet formål. For det første skal de grundlæggende værdier både i eliteidrættens og i den brede, folkelige idræt styrkes og udvikles gennem oplysning, holdningsbearbejdning og forskning. For det andet skal programmet opstille rammerne for en effektiv dopingkontrol i forskellige idrætsmiljøer. Programmet vil være fuldt udbygget i løbet af tre år, og den samlede indsats mod doping vil da beløbe sig til ca. 11 mio. kr.

Kulturministeriet yder endvidere tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. Dansk Handicap Idræts-Forbund, Handicapidrættens Videnscenter, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger, TRIM Komiteen, Dansk Skoleidræt og Danmarks Tankesports-Forbund. Endelig ydes tilskud til heste- og brevduesport.

KOMMUNALE IDRÆTSANLÆG OG TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGER

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører mv.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

STATISTIK OM IDRÆT

Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/ motion hhv. er medlem af idrætsforening

TABEL 29

	1964	1975	1987	1993	1998
Dyrker sport/motion	15	29	43	47	51
Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30

Kilde: SFI's fritidsundersøgelser

Børn og bevægelse

Børn skal have bedre muligheder for at dyrke idræt i deres nærmiljø og på de tidspunkter af dagen, hvor det passer dem. Det er hovedmålsætningen med den nye pulje "Børn og unge i bevægelse", som kulturminister lancerede i juni.

Baggrunden for den nye pulje er bl.a. den stadig kraftigere polarisering i børns og unges idrætsvaner. De aktive børn og unge dyrker mere og mere idræt, mens en anden gruppe bliver mere og mere inaktive og vanskeligere at få fat i gennem de gængse foreningsaktiviteter.

Puljen skal gå til fyrtårnsprojekter, hvor den organiserede idræt i partnerskab med f.eks. kommunale myndigheder, skole- og institutionsverdenen skal udvikle nye idrætstilbud til børn og unge, som ligger i direkte forlængelse af skoledagen. Læs mere om puljen på www.kum.dk under Temaer & debat – Børn og unge i bevægelse.

5. Radio og tv

TABEL 30

Formål	Staten*	Kommuner	Amter	HUR	I alt
DR	2920,0	-	-	-	-
TV2/Danmark	150,0	-	-	-	-
De regionale TV2-virksomheder	370,0	-	-	-	-
Lokalradio og -tv**	35,0	-	-	-	-
Station Next	5,0	-	-	-	-
I alt	3480,0	-	-	-	3480,0

* Radio- og tv finansieres af licensmidler, der ikke er omfattet af statens budget på de årlige finanslove. Da der er en vis usikkerhed forbundet med licenstillene, kan de ikke som de øvrige tal opgives med en decimals nøjagtighed.

** Kommunerne har efter radio- og fjernsynsloven mulighed for at drive lokal udsendelsesvirksomhed, ligesom kommunerne i et vist omfang yder tilskud til de lokale stationer. Herudover har kommunerne begrænsede udgifter til driften af lokale radio- og fjernsynsnavn. Oplysninger om disse udgifter foreligger ikke samlet.

Offentlige udgifter til radio og tv, 2003

TABEL 31

Mio. kr.	Staten	Kommuner	Amter	I alt
DR*	2.920	-	-	2.920
TV 2/DANMARK*	150	-	-	150
De regionale TV 2-virksomheder	370	-	-	370
Lokalradio og -tv **	35	-	-	35
Station Next	5	-	-	5
I alt	3.480	-	-	3.480

* Da der er en vis usikkerhed forbundet med licenstillene, kan de ikke som de øvrige tal opgives med en decimals nøjagtighed.

** Kommunerne har efter radio- og fjernsynsloven mulighed for at drive lokal udsendelsesvirksomhed, ligesom kommunerne i et vist omfang yder tilskud til de lokale stationer. Herudover har kommunerne begrænsede udgifter til driften af lokale radio- og fjernsynsnavn. Oplysninger om disse udgifter foreligger ikke samlet.

DR OG TV 2

DR og TV 2 har efter radio- og fjernsynsloven til opgave via fjernsyn, radio og internet eller lign. at sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester, omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbudet, vægt på informations- og ytringsfriheden, vægt på dansk sprog og kultur og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. Kravene fremgår af indgåede public service-kontrakter. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de to institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter og har i 2003 budgetterede licensindtægter på 2.920 mio. kr. samt øvrige indtægter på 208 mio. kr. fra salg af programmer og licenser, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m.

DR sender radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på digitale (DAB-kanaler, på satellit, på lang/mellembølge og kortbølge. DR's radiovirksomhed er i år 2003 budgetteret til 166.320 timer, inkl. DAB-kanaler og internet-kanaler.

DR sender tv på den landsdækkende kanal, DR 1, samt på DR 2, der sendes via satellit og p.t. via enkelte lokal-tv-sendemuligheder. Tv-virksomheden er budgetteret til 9.630 timer, heraf 6.303 timer på DR 1 og 3.327 timer på DR 2, begge tal inkl. genudsendelser.

TV 2 finansieres af reklameindtægter, licensindtægter og øvrige indtægter. TV 2 offentliggør ikke noget budget for stationens virke. TV 2's samlede indtægter var i 2002 på i alt 1.667 mio. kr., hvoraf reklameindtægter udgjorde 1.026 mio. kr., licensindtægter 556 mio. kr. og andre indtægter 85 mio. kr.

TV 2 sender tv på den landsdækkende kanal, TV 2, samt på satellitkanalen TV 2 Zulu. TV 2 udsendte i 2002 6.561 timer landsdækkende tv, og i snit 255 timer regionalt tv, inkl. genudsendelser og reklamer. På satellitkanalen TV 2 Zulu sendte TV 2 i 2002 5.277 timer, inkl. genudsendelser. Kanalen er fra årsskiftet 2002/2003 omdannet til en betalings-tv-kanal og indgår på den baggrund ikke længere i TV 2's public service-virksomhed.

1. januar 2003 blev de regionale TV 2-virksomheder organisatorisk og økonomisk adskilt fra den landsdækkende virksomhed. Dette skal bl.a. ses i lyset af beslutningen om at omdanne den landsdækkende virksomhed, TV 2/DANMARK, til aktieselskab med henblik på privatisering hurtigst muligt i medieaftaleperioden 2002-2006.

LOKALRADIO OG -TV

Lokalradio og lokal-tv har primært til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 50 lokal-tv-stationer og ca. 300 lokalradioer. De lokale stationer kan på visse betingelser få tilladelse til at networke.

Der ydes statslig støtte til ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer. Støtten, som administreres af Radio- og tv-nævnet, udgør i 2003 34,4 mio.kr. og ydes som basistilskud pr. time, som programtilskud til enkeltprogrammer og programrækker og som uddannelsesstøttilskud. Støtten er fra 2002 udelukkende finansieret af licens.

STATISTIK OM RADIO OG TV

Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer

TABEL 32

	1990	1995	2000	2001	2002	2003***
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.008	2.121	2.251	2.238	2.247	2.254
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	237	302	88	88	91	91
DR radio udsendelsestimer*	25.908	45.990	59.098	99.73	113.704	166.320
DR TV udsendelsestimer	3.105	4.115	8.663	8.832	9.775	9.630
TV 2 udsendelsestimer**	3.438	7.532	10.788	14.107	14.107	-

* Ny opgørelsesmetode fra 1995. Tallene inkluderer DAB-kanaler og internetkanaler

** Inkl. landsdækkende og regionale udsendelser og reklamer

*** Tallene er budgettal

Kilde: DR og TV 2 (regnskab og budget)

Seerandele i procent

TABEL 33

	1999	2000	2001	2003
DR 1	28	29	28	28
DR 2	3	3	3	4
TV 2	36	36	35	35
TV 2-Zulu	-	**0	2	3
TV 3	11	9	8	7
3+	3	3	4	4
TvDanmark 1	8	2	2	2
TvDanmark 2	-	5	6	5
Lokal-tv	1	0	0	0
Andre	12	12	12	13
Total	*100	*100	100	100
Daglig seertid	2t. 38min.	2t. 30min.	2t. 32min.	2t. 36min.

* Forskellen mellem summene af tallene og totalen skyldes afrunding.

** TV 2 Zulu startede med at sende i oktober 2000. Fra oktober til december havde stationen en seerandel på 1,6 %.

Kilde: TV-2's regnskaber

Nye radiokanaler

To nye radiokanaler – den fjerde og femte radiokanal – blev solgt i på en auktion i juni. Dermed fik danskerne to kanaler mere at vælge mellem, og salget gav alternativer til DR's fire landsdækkende radiokanaler. Den femte radiokanal, der dækker 78 % af befolkningen, blev solgt til Sky Radio A/S, som i forvejen driver radio i flere byer i Danmark. Den endelige pris blev på 54. mio. kr. om året. Den sjette radiokanal, der dækker 37 % af befolkningen, blev solgt til Talpa Radio International B.V.

Den endelige pris blev på 22,5 mio. kr. om året. Begge kanaler begyndte at sende i efteråret 2003.

Andre kulturelle formål

TABEL 34

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Medie- og tilskudssekretariatet	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	9,3
Kulturelle iværksættere	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0
Provinspuljen	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationale kulturelle formål*	6,4	28,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Almenkulturelle formål	0,0	43,5	593,3	48,5	0,0	685,3
Tilskud til Audiovisuelt EUREKA	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
I alt	21,1	91,7	593,3	48,5	0,0	14,3

*Internationale midler er ekskl. midler fordelt til centre i 1. halvår

6. Støtte på tværs

Samlet uddannelsesstøtte

TABEL 35

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter	HUR	
Kunstakademiets Billedkunstskoler	31,9	0,0	-	-	0,0	-
Kunstakademiets Konservatorskole	22,7	0,0	0,0	0,0	0,0	22,7
Danmarks Biblioteksskole	77,5	0,0	0,0	0,0	0,0	77,5
Statens Teaterskole herunder Skolen for Moderne Dans	41,0	0,0	-	0,0	0,0	-
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	10,4	0,0	-	3,6	0,0	-
Dramatikeruddannelsen	1,1	0,0	-	0,0	0,0	-
Oddsherred Teaterskole	1,3	0,0	-	0,0	0,0	-
Den Danske Filmskole	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	58,4	0,0	-	-	0,0	-
Det Jyske Musikkonservatorium	48,4	0,0	-	-	0,0	-
Vestjysk Musikkonservatorium	18,6	0,0	-	-	0,0	-
Det Fynske Musikkonservatorium	18,5	0,0	-	-	0,0	-
Nordjysk Musikkonservatorium	17,2	0,0	-	-	0,0	-
Rytmask Musikkonservatorium	31,3	0,0	-	-	0,0	-
Arkitektskolen i Aarhus	93,9	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Kunstakademiets Arkitektskole	134,1	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Arkitektskolen i Aarhus	93,9	0,0	0	0	0,0	-
Danmarks Designskole	64,1	0,0	0	0	0,0	-
Designskolen Kolding	34,2	0,0	0	0	0,0	-
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	7,7	0,0	0	0	0,0	-
Det Jyske Kunstakademi og Det Fynske Kunstakademi	1,6	0,0	3,4	0,4	0,0	5,4
Det Kongelige Teaters Operaakademi	3,7	0,0	-	0,0	0,0	-
Det Kongelige Teaters Balletskoler	7,6	0,0	-	0,0	0,0	-
Ikke fordelte uddannelsesmidler	47,1	0,0	0,0	0,0	0	47,1
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	8,2	0,0	0,0	0,0	8,2
I alt	892,2	8,2	3,4	4,0	0,0	907,8

* Kommunale udgifter kan ikke udspecificeres.

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger- og grafisk kunst indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mestre inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra to til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

STATENS TEATERSKOLE, HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole, således at skolen nu også uddanner dansere og – på forsøgsbasis – koreografer. Som et forsøg udbydes endvidere en étårig uddannelse i danserpædagogik. Alle skolens øvrige uddannelser er fireårige.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgere til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Skolerne er delvist finansieret af kommunale og amtskommunale midler. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole blev i år 2000 udskilt fra Statens Teaterskole, og ansvaret for driften af Odsherred Teaterskole er i den forbindelse blevet overtaget af Vestsjællands Amt.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig, dog som forsøg p.t. forlænget til tre år.

MUSIKKONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til

fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musikere/sangere og musikpædagoger. Fra og med undervisningsåret 2004/2005 ændrer konservatorieuddannelsen struktur, idet der indføres en treårig bacheloruddannelse og en toårig kandidatuddannelse. Konservatorierne udbyder endvidere to til fire-årige uddannelser som solist, herunder operasanger, pianist, komponist eller dirigent, samt en række specialuddannelser som f.eks. musik management, lydtekniker og tonemester.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DET JYSKE OG DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra kommunale og amtskommunale myndigheder. Fra kommunerne modtager skolerne 3,4 mio. kr. og fra amterne 0,4 mio. kr.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes i 2002 10,7 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner mv. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet havde i 2002 20 elever. Det Kongelige Teaters udgifter til operaakademiet var i 2002 3,7 mio. kr.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København.

Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. I 2002 var der på balletskolerne i København, Odense og Holstebro i alt 104 elever.

Det Kongelige Teaters udgift til balletskolerne var i 2002 på 7,6 mio. kr.

KUNSTNERISKE UDDANNELSER SAMT FORSKNING

De 8,2 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, er brugt til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer mv. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

Af de 8,2 mio. kr. gik de godt 5,3 mio. kr. til 19 forskningsprojekter fordelt på 11 institutioner. Af midlerne til samfinansierede ph.d.-stipendier blev der i 2003 uddelt midler til 5 projekter.

IKKE FORDELTE UDDANNELSESMIDLER

Som led i udmøntningen af regeringens handlingsplan Bedre Uddannelser blev der i 2002 indgået flerårsaftale for Kulturministeriet uddannelser. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Indførelse af 3+2-struktur og styrket internationalisering
- Styrket designforskning
- Geografisk spredning og mere specialiserede faglige miljøer
- Styrket it-niveau
- Øget fokus på beskæftigelsesmulighederne i kulturerhvervene
- Styrket efter- og videreuddannelse.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2003 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner. De ikke-fordelte uddannelsesmidler er blevet fordelt på tillægsbevilling til uddannelsesinstitutioner til implementeringen af flerårsaftalen.

STATISTIK OM UDDANNELSE

Antal uddannede ved de videregående uddannelser, 1996–2002

TABEL 36

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Arkitekter	223	229	229	203	285	297	308
Billedkunstnere*	30	30	30	34	45	54	39
Konservatorer	7	5	6	3	3	6	12
Konserveringsteknikere**	0	10	48	0	0	44	1
Bibliotekarere (herunder bachelorere)	145	132	160	172	182	178	101
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	22	9	18	17	28	21	33
Dansere***	0	0	0	17	0	0	0
Skuespillere	26	28	28	28	27	24	25
Andre teateruddannede****	10	5	7	27	12	25	30
Filmskoleuddannede	0	48	6	38	6	47	6
Konservatorieuddannede	226	254	236	223	229	198	266
Designuddannede*****	-	203	225	214	207	146	164

Tal pr. 1.10. 2001 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

* Tallene omfatter elever fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. Fra år 2000 omfatter tallene også elever fra Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi.

** Der optages kun elever på bacheloruddannelsen i konservering hvert 3. år

*** Danseuddannelsen kørte som forsøg i perioden 1991–1995. Uddannelsen blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole

**** Dramatikeruddannelsen tælles fra 2001 med under kategorien andre teateruddannede

***** Designuddannelserne overgik fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet i 1997

Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser, 2002

TABEL 37

	Aktive 2002	Nyoptagne 2002	Færdiguddannede 2002
Arkitektskolen i Aarhus	1010	206	159
Kunstakademiets Arkitektskole	1218	230	149
Kunstakademiets Billedkunstskoler	197	33	26
Det Fynske Kunstakademi	55	19	5
Det Jyske Kunstakademi	36	11	8
Kunstakademiets Konservatorskole	98	14	13
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	376	105	104
Det Fynske Musikkonservatorium	149	31	25
Vestjysk Musikkonservatorium	105	22	12
Nordjysk Musikkonservatorium	107	21	17
Det Jyske Musikkonservatorium	339	69	70
Rytmask Musikkonservatorium	208	42	38
Statens Teaterskole	111	20	39
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	8	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	32	8	8
Dramatikeruddannelsen	6	6	0
Den Danske Filmskole	98	6	6
Danmarks Biblioteksskole	920	280	134
Danmarks Designskole	669	122	100
Designskolen Kolding	386	90	47
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	70	23	17
I alt	6222	1366	985

Tal pr. 1.10.2002 (Kulturministeriets uddannelsesstatistik)

Internationale kulturelle formål

TABEL 38

Mio. kr. Formål	Staten				HUR	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	Amter		
Internationale kulturelle formål*	6,4	28,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationale midler – kulturudvekslingspuljen til Musikrådet 1. halvår	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6
Internationale midler – DCA Gallery	0,4	1,8	0,0	0,0	0,0	2,2
Dansk Litteraturcenter	2,5	0,4	0	0	0	2,9
Internationale midler – Teaterrådet 1. halvår	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,7
Dansk Arkitekturcenter	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,2
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,5
Center for Dansk Billedkunst	5,5	0,2	–	–	0,0	–
International Sport and Culture Association	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,8
Tilskud til Audiovisuelt EUREKA	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
I alt	15,8	32,8	0,0	0,0	0,0	48,6

*Internationale midler er ekskl. midler fordelt til centre i 1. halvår

NY ORGANISATION

I forbindelse med vedtagelse af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er store dele af den internationale kulturudveksling blevet reorganiseret. De opgaver, som blev varetaget af Center for Dansk Billedkunst, Dansk Litteraturcenter og Dansk Musikinformationscenter, varetages nu af Kunststyrelsen under ansvar over for Kunstrådet og dets udvalg, der ligeledes har overtaget bevillingerne til løsningen af disse opgaver.

Den kulturudveksling, som Udenrigsministeriet og Kulturministeriet organiserede i Internationalt Kultursekretariat, har fra 1. juli 2003 været overført til Kunststyrelsen, der varetager opgaverne under ansvar overfor en styregruppe nedsat af de to ministerier. Bevillingen til løsningen af disse opgaver er placeret under Kunststyrelsen.

For at udvikle og styrke koordineringen på det internationale område er der nedsat et forum for gensidig inspiration og koordination, hvori indgår en række kulturinstitutioner, faglige centre og aktører, der alle opererer på det internationale område. Kunststyrelsen er sekretariat for dette forum.

DIVERSE KONTINGENTER MV.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

ANDET

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audivisuel EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audivisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

TIPSMIDLER

36,9 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området ”Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv”. Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af Kunststyrelsen. De øvrige midler administreres hovedsageligt af Kunstrådet og de respektive faglige centre, nævn og kulturinstitutioner.

Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv

TABEL 39

	Mio. kr. I alt
Det Danske Kulturinstitut	11,2
Internationalt Kultursekretariat	7,2
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn	6,6
De danske institutter i Athen, Damaskus, Rom, samt Fulbright Kommissionen	6,0
Baltisk Mediecenter	2,0
Biennalebygningen i Venedig	0,4
International Sport and Culture Association	0,8
DCA Gallery i New York	1,8
Årsbidrag til internationale organisationer	0,9
I alt	36,9
Heraf videreførte midler fra tidligere år	6,0
I alt ekskl. videreførte midler	30,8

DET DANSKE KULTURINSTITUT

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om dansk kunst og kultur og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark. Kulturinstituttet har i perioden 1. november 1997-31. december 2000 varetaget en række koordinerende og operationelle opgaver inden for kultursamarbejdet med udlandet for Kulturministeriet. Kulturinstituttet er bevilliget 1,0 mio. kr. til opfølgning på projekter i kontraktperioden. Kulturinstituttet fik i 2002 ekstraordinært bevilget 1,0 mio. kr. til drift af en afdeling i Skt. Petersborg i Rusland.

DET DANSKE INSTITUT I ROM

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

DE DANSKE INSTITUTTER I ATHEN OG DAMASKUS

De Danske Institutter i Athen og Damaskus er selvejende institutioner under Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og henholdsvis Grækenland og de mellemøstlige lande. Kulturministeriet giver i 2003 et tilskud på 0,5 mio. kr. af tips- og lottomidlerne til kulturelle aktiviteter.

FULBRIGHT KOMMISSIONEN

Fulbright Kommissionen har hidtil fået 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kulturministeriet giver i 2003 et tilskud på 0,2 mio. kr. af tips- og lottomidlene til Fulbright Kommissionen.

BIENNALEBYGNINGEN I VENEDIG

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillion på Biennalen i Venedig.

KULTURAFTALEMIDLER TIL CENTRE, RÅD OG NÆVN

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler, og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitekturcenter, Kunstrådet, Danish Crafts/Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk, Det Danske Filminstitut, Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Statens Arkiver.

BALTIC MEDIA CENTER

Der er afsat 2,0 mio. kr. til Baltic Media Center med det formål at fremme samarbejdet i Østersøregionen mellem de gamle østlande og Vesten og sikre medierne en aktiv rolle i den demokratiske udvikling.

INTERNATIONAL SPORT AND CULTURE ASSOCIATION

Ministeriet yder et treårigt tilskud (0,8 mio. kr./år) til etablering og drift af ISCA's sekretariat i København. Efter tre år skal sekretariatet være økonomisk selvbærende. Tilskuddet udløb i 2003.

DCA GALLERY I NEW YORK

DCA Gallery er et udstillingssted i New York for dansk billedkunst. Frem til 1. juli 2003 har det været administreret i samarbejde mellem Center for Dansk Billedkunst og International Danish Galleries, en sammenslutning af syv danske gallerier. I dag administreres galleriet i et samarbejde med Kunstrådet og International Danish Galleries, da Kunstrådet overtog ansvaret for kulturudvekslingen på billedkunstmrådet.

Anlæg

Offentlige anlægsudgifter til kultur, 2003

TABEL 40

Mio. kr.	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Teater	5,3	0,0	1,1	0,0	0,0	6,4
Det Kgl. Teater, Nyt skuespilhus	26,4	0,0	0,0	0,0	0,0	26,4
Musik	0,0	0,0	50,9	0,0	0,0	50,9
Biblioteker	0,0	0,0	141,6	0,0	0,0	141,6
Museer	6,8	0,0	31,2	0,0	0,0	38,0
Bygningsfredning*	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0
Lokale- og Anlægsfonden	0,0	69,6	0,0	0,0	0,0	69,6
Idrætsanlæg	0,0	0,0	503,4	0,0	0,0	503,4
Andet	12,8	0,0	281,2	6,9	0,0	300,9
Anlægsreserver, m.m.	9,1	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1
I alt	61,4	69,6	1009,4	6,9	0,0	1147,3

*Netto, udgiftsbevilling på 1,1 mio. kr. og indtægtsbevilling på 0,1

De samlede offentlige anlægsudgifter på kulturområdet i 2003 er på godt 1,1 mia. kr. Heraf står kommunerne for hovedparten, svarende til 87,6 % af de offentlige anlægsudgifter. De statslige anlægsudgifter udgør 11,8 % og dækker især anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner og midler, som fordeles af Lokale- og Anlægsfonden til mindre anlægsarbejde over hele landet ud fra fastlagte kriterier. Amterne bidrager med 0,6 % af anlægsarbejderne til kultur. De kommunale anlægspenge går især til biblioteker, almenkulturelle formål og idrætsanlæg.

TEATER & NYT SKUESPILHUS

De statslige anlægsudgifter vedrører hovedsageligt Det Kongelige Teaters Nye Skuespilhus samt midler til mindre bygge- og vedligeholdelsesarbejder ved Det Kongelige Teater. Derudover er der årligt i perioden 2003-2006 afsat midler til anlægsarbejder ved de tre landsdelsscener i Odense, Århus og Aalborg. Kommunerne bidrag går til et uspecificeret formål.

BIBLIOTEKER

Statens anlægspenge går til Det Kongelige Bibliotek til et projekt vedrørende istandsættelse af magasiner. De kommunale anlægsmidler på biblioteksområdet i 2003 på 141,6 mio. kr. går til folkebiblioteker.

MUSEER

Statens anlægsudgifter dækker ombygning på Ordrupgaard samt istandsættelsesarbejder på Den Hirschsprungske Samling og tilskud til Dansk Landbrugsmuseum, Gl. Estrup.

BYGNINGSFREDNING

De statslige anlægsudgifter på 1,1 mio. kr går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv mv., hvilket i 2003 svarer til 69,6 mio. kr. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning eller nyindretning af eksisterende anlæg.

ANDET, ANLÆGSRESERVE M.M.

De statslige midler bruges til renovering og vedligeholdelse af Kulturministeriets ejendomme og til igangsætning af mindre enkeltprojekter samt afdrag på et lån til anlægsarbejder, som blev optaget i 1994. Amtenes bidrag i 2003 går til et uspecificeret formål.

Andre kulturelle formål

TABEL 41

Mio. kr. Formål	Staten					I alt
	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner	Amter	HUR	
Medie- og tilskudssekretariatet	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	9,3
Kulturelle iværksættere	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0
Provincpuljen	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationale kulturelle formål*	6,4	28,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Almenkulturelle formål	0,0	43,5	593,3	48,5	0,0	685,3
Tilskud til Audiovisuelt EUREKA	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
I alt	21,1	91,7	593,3	48,5	0,0	14,3

*Internationale midler er ekskl. midler fordelt til centre i 1. halvår

IKKE-FORDELTE UDDANNELSESMIDLER

Som led i udmøntningen af regeringens handlingsplan Bedre Uddannelser blev der i 2002 indgået flerårsaftale for Kulturministeriets uddannelser. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Indførelse af 3+2-struktur og styrket internationalisering
- Styrket designforskning
- Geografisk spredning og mere specialiserede faglige miljøer
- Styrket it-niveau
- Øget fokus på beskæftigelsesmulighederne i kulturerhvervene
- Styrket efter- og videreuddannelse.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2003 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner. De ikke fordelte uddannelsesmidler er blevet fordelt på tillægsbevilling til uddannelsesinstitutioner til implementeringen af flerårsaftalen.

MEDIE- OG TILSKUDSSEKRETARIATET

Pr. 1. januar 2001 blev Kulturministeriets Tilskudssekretariat nedlagt og erstattet af Medie- og Tilskudssekretariatet. Det har på vegne af Kulturministeriets departement varetaget administrationen af en række tilskudsordninger, ligesom det har fungeret som sekretariat for Radio- og tv-nævnet, det nu nedlagte Public Service-råd, Kulturministeriets Udvalg for Idrætsforskning, Rådet for de Zoologiske Anlæg, stipendieordningen for udveksling af danske kunstnere til New York og for Cultural Contact Point Danmark. Nettodriftsudgifterne til Medie- og Tilskudssekretariatet udgjorde i 2002 netto 10,0 mio. kr.

Medie- og Tilskudssekretariatet er med virkning fra 1. juli 2003 blevet opdelt i et særligt Mediesekretariat, der alene skal varetage de medierelaterede arbejdsopgaver, herunder tilskudsordningen til lokalradio- og -tv, samt en tilskudsdel, der er lagt ind under Kunststyrelsen, og som skal varetage de ikke-medierelaterede opgaver.

KULTURELLE IVÆRKSÆTTERE

Som led i den kultur- og erhvervspolitiske aftale fra 2000 blev afsat 3 gange 5 mio. kr. for årene 2001-2003 til et miljø for kulturelle iværksættere i tilknytning til de kulturelle uddannelsesinstitutioner.

KUNSTNERISKE UDDANNELSER SAMT FORSKNING

De 8,2 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, er brugt til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer mv. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

Af de 8,2 mio. kr. gik de godt 5,3 mio. kr. til 19 forskningsprojekter fordelt på 11 institutioner. Af midlerne til samfinansierede ph.d.-stipendier blev der i 2003 uddelt midler til 5 projekter.

ALMENKULTURELLE FORMÅL

Kommunerne og amterne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste formål kan nævnes kultur- og medborgerhuse, lokalradioer samt tilskud til kulturelle foreninger mv. Det har ikke været muligt at opgøre kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv.

Provinspuljen

KULTURMINISTERIETS PROVINSFULJE

Kulturministeriets Provinspulje er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten af kulturlivet yderligere over hele landet, og sigter mod at styrke kulturlivet uden for hovedstadsområdet gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med kulturel og/eller kunstnerisk kvalitet.

Gennem puljen ydes der f.eks. støtte til:

- kunst- og kulturbegivenheder i provinsen
- kunst- og kulturmiljøer i provinsen
- formidling af kulturarven i provinsen
- samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv i provinsen
- formidling af nationale eller internationale kulturtilbud i provinsen.

Projekterne indsamles og koordineres regionalt eller på tværs af regioner og forelægges ministeriet, hvorefter kulturministeren træffer afgørelse om fordeling af midlerne. Den særlige procedure har til hensigt at fremme samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer uden for hovedstaden.

MIDLERNE

Midlerne til Provinspuljen kommer fra Kulturministeriets andel af tips- og lottomidlerne.

Provinspuljen blev etableret i 2002 af kulturminister Brian Mikkelsen. Der er på tipsaktstykket for 2002/03 og 2003/04 afsat 20 mio. kr. årligt til puljen; dvs. der i 2003 var i alt 40 mio. kr. til fordeling. De midler, der ikke fordeles i år, vil blive overført til fordeling i 2004.

UDDELINGER I 2003

Nordjyllands Amt

Musikkens Hus – til "musikhusdelen"	2.500.000
"Museernes Rejser" formidlingsprojekt ved alle museer i amtet	1.000.000
Stipendier for kunstnere og kulturinstitutioner (kultur- og erhvervsprojekt) (10 stipendier)	200.000
Samarbejdsprojekter og udvikling af sponsoreringskoncepter (kulturinstitutioner og virksomheder)	400.000
Aalborg Opera Festival 2004	200.000
I alt	4.300.000

Viborg Amt

Tværgående udviklingsprojekt på museumsområdet	1.100.000
Tværgående udviklingsprojekt på teaterområdet	1.130.000
Tværgående udviklingsprojekt på multimedieområdet	570.000
"Et fabulatorium" – projekt til udvikling af børns sproglige udtryk	375.000
I alt	3.175.000

Ringkøbing Amt

"Socle du Monde" (kunst- og erhvervsprojekt)	245.000
"Index 03" workshop for kunstnere og udstilling	75.000
Rekonstruktion af handelsfartøjet "Skuldelev 6" fra vikingetiden	500.000
"Vinden" Regional Kulturfestival 2003	500.000
Kulturcenter Remisen til renovering af smedjen i Remisen	500.000
Professionalisering af mandsgruppen i Herning Kirkes Drengekor	125.000
I alt	1.945.000

Vejle Amt

Etablering af Center for bevaring af kulturarven	2.500.000
Opførelse af Stormandsgård på Vingsted Historiske Værksted	750.000
Etablering af Den Kreative Erhvervsklynge v. Vejle Kommune	500.000
I alt	3.750.000

Ribe Amt

Tilskud til etablering af oplevelsescenteret "Tonespace"	1.750.000
Tilskud til operaprojektet "Valkyrien 2005"	1.000.000
Tilskud til folkemusikfestival på Fanø	200.000
I alt	2.950.000

Sønderjyllands Amt

Tilskud til reformationsspil i Haderslev Domkirke	300.000
Tilskud til opførelse af koncertsal i Sønderborg	2.000.000
Tilskud til formidling af de væsentligste historiske sønderjyske industrianlæg (fælles skiltning)	250.000
Tilskud til projekt "Fødekæden til den klassiske musik"	500.000
I alt	3.050.000

Trekantområdet Danmark

Kulturprojekt "Hamburg til Danmark 2003"	1.000.000
I alt	1.000.000

Fyns Amt

Tilskud til operaprojekt mv. på Bramstrup Gods	600.000
Tilskud til Faaborg Billedkunsthøjsfest 2000	430.000
Tilskud til Odense Fototriennale 2003 - Fyns Festival for Fotografi	300.000
I alt	1.330.000

Frederiksborg Amt

"Hamlet Sommer 2003" produktion af teaterforestilling	1.200.000
I alt	1.200.000

Vestsjællands Amt

International teaterfestival for børn	1.200.000
"Odsherred Kulturhistoriske Museum" - sammenlægning af fire museer i regionen	2.600.000
Etablering af formidlingscentret Fugledegård	500.000
Tilskud til arrangementer vedr. Holberg-året 2004	300.000
I alt	4.600.000

Storstrøms Amt

Tilskud til arrangementsudvikling af Kulturcenter Fuglsang	1.500.000
Tilskud til samarbejdsprojekt mellem teater og erhverv	200.000
Tilskud til kulturarrangementet "Lys over Lolland 2004"	500.000
I alt	2.200.000

Bornholms Regionskommune

"H.C. Andersen og dukketeatret" - international dukketeaterfestival	240.000
I alt	240.000