

FORLAGSAFTALE

Hermed indgås Forlagsaftale mellem:

-i det følgende benævnt forlaget og:

CPR. Nr. :

- i det følgende benævnt ophavsmanden, er der dags dato indgået forlagsaftale.

§1. Aftale periode

I en periode fra den til den overdrager ophavsmanden de eksklusive rettigheder for hele verden til: Alle værker som ophavsmanden skriver, komponerer, forfatter eller arrangerer som, komponist, tekstforfatter eller arrangør. Samt alle tidligere værker lavet af ophavsmanden, som ikke er bundet under andre aftaler med tredjemand.

Forlaget har efter den endvidere option på yderligere optionsperioder på hvert et helt kalenderår.

Forlaget forpligtiger sig til at give besked til ophavsmanden inden den 31 december i et kalender år, hvis forlaget ikke ønsker at tage en af ovenstående optioner.

Begge parter har 3 måneders skriftligt varsel til at opsige aftalen til udløbsdatoen efter den sidste optionsperiode. Hvis ingen af parterne vælger at opsige aftalen til denne dato, forlænges aftalen med 1 år af gangen indtil endelig opsigelse har fundet sted.

Værker, der omfattes af aftalen, forbliver forlagets for the life of copyright.

§2. Overdragelse og eneret

Ophavsmanden overdrager herved til forlaget den fulde og uindskrænkede, overdragelige ophavsret til enhver forretningsmæssige udnyttelse af de pågældende kompositioner, herunder også men ikke begrænset til - eneretten til at gengive værket på en hvilken som helst lydbærende mekanisk eller elektronisk, herunder eneretten til kopiering og reproduktion uanset antal af oplag og størrelse og den dramatiske ret til alle værker komponeret/-forfattet/arrangeret af ophavsmanden. Rettighederne gælder også værkernes optagelse på mekaniske instrumenter, nu kendte eller senere opfundne, fx. fonogrammer,

bånd, film, videokassetter, videoplader, Internet muligheder etc. og deres offentlige fremførelse, herunder TV, radio, film, Internet etc. samt trykning af noder i ubegrænset antal eksemplarer.

Ophavsmanden garanterer, at han er berettiget til at disponere over de ved nærværende kontrakt overdragne rettigheder, og at tredjemands eventuelle rettigheder derfor ikke er krænket og at han hverken helt eller delvist har overdraget disse rettigheder til anden side. Hvis ophavsmanden ved grov uagtsomhed eller forsætligt overtræder foranstående indeståelse, garanterer ophavsmanden at friholde selskabet for ethvert krav fra tredjemand, og forlaget kan umiddelbart hæve nærværende aftale og/eller kræve erstatning efter dansk rets almindelige regler herom.

Denne aftale er personlig for ophavsmanden og ophavsmanden kan under ingen omstændigheder videregive, overdrage eller sælge sine rettigheder, dog undtaget til et af ophavsmandens 100% eget selskab.

Hvis national lov kræver registrering til beskyttelse af værker eller forlængelse af den tids-mæssige beskyttelse, giver ophavsmanden hermed forlaget fuldmagt til at indgå enhver sådan registrering.

Dersom den lovbestemte beskyttelsestid for ophavsmanden forlænges eller beskyttelsen på anden vis udvides, omfattes den således udvidede ret af overdragelsen i henhold til nærværende kontrakt, uden særligt vederlag.

Overdragelsen gælder for hele Copyright-perioden, såvel i den skikkelse hvor de leveres af op-havsmanden, som i hvilken som helst anden bearbejdelse, omskrivelse eller arrangement. Herunder mindre eller væsentlige bearbejdelser af værket og eller oversættelse heraf.

Væsentlige tekst- eller kompositionsmæssige ændringer skal godkendes af ophavsmændene.

Forlagets rettigheder omfatter endvidere retten til at sub-licensere eller at indgå administrations aftale med tredjemand/forlag/selskab på nærværende overenskomsts samt-lige rettigheder, samt retten til at oppebære samtlige beløb, der hidrører fra enhver udnyttelse af rettighederne under nærværende aftale.

Ophavsmanden frafalder retten til at gøre ophavsretslovens § 54 og § 55 gældende, hvilket medfører, at forlaget ikke skal have søgt alternative udnyttelsesformer til et værk inden 5 år for derved at bevare retten, og at forlaget ikke fortaber sin ret, selvom en fremtidig udnyttelsesform, som er uspecificeret i nærværende aftale, først iværksættes mere end 3 år efter, at ophavsmanden har opfyldt sin del af aftalen.

§3. Registrering

Udfyldning af kontrakt/værkoplysningssedler samt Registrering skal foregå på følgende måde:

* Det er ophavsmandens pligt umiddelbart efter udarbejdelsen af en komposition, arrangement eller tekstforfatning at indhente

oplysninger og udfylde en indgået procentfordeling på en værkoplysningsseddel/splitfordeling med Ophavsmandens samt evt. andre rettighedshavere underskrift og forlagsoplysninger, fra alle parter som er involveret. Herefter giver ophavsmanden værkoplysningsseddelen/splitoplysningen samt kompositionen, arrangementet eller tekstforfatningen til Forlaget. Det er herefter Forlagets pligt at sørge for forsegling og anmeldelse af værket til forvaltningsselskabet KODA, eller lignende organisationer.

§4. Navn

Hvis Ophavsmanden anvender et alias eller et sangskriver/teamnavn, oplyser ophavsmanden, at der ikke fra 3. mands side, ophavsmanden bekendt, er rejst indsigelser mod ophavsmanden brug af dette navn.

Hvis en tredjemand anlægger søgsmål mod ophavsmanden for uberettiget brug af navn er dette Forlaget uvedkommende. Ophavsmanden skal oplyse samtlige navne som ophavsmanden bruger til Forlaget.

§ 5. Royalty fordeling

Fordelingsnøgle til ophavsmand:

Værker med tekst & 66 2/3% i Danmark 50% resten af verden.

Mekaniske rettigheder

Forlaget frigøres uanset om betaling sker direkte fra rettighedsorganisationer og subforlag til ophavsmanden.

Værker uden tekst & 66 2/3% i Danmark 50% resten af verden.

opførselsrettigheder

Forlaget frigøres uanset om betaling sker direkte fra rettighedsorganisationer og subforlag til ophavsmanden.

Offentlig fremførelse:

66 2/3% i Danmark 50% resten af verden.

Forlaget frigøres uanset om betaling sker direkte fra rettighedsorganisationer og subforlag til ophavsmanden.

Øvrig indkomst:

For Synkronisering og cover versioner modtager ophavsmanden i Danmark 66 2/3 og i resten af verden 50% . Ved andre indtægter modtager ophavsmanden 50% af forlagets nettoindtægter.

Ophavsmanden modtager 10% af forlagets nettoindtægt ved salg af noder.

Alle ovenstående fordelinger af indtægter, er af faktisk indgået beløb til Forlaget. Forlaget er ikke ansvarlig for manglende betaling fra tredjemand.

Alle udlæg som Forlaget har foretaget for ophavsmanden, kan modregnes/recouperes i alle ophavsmandens indtægter før der udbetales noget beløb til ophavsmanden

Mekaniske rettigheder:

De mekaniske licensers indtægter varetages og udbetales i Skandinavien af NCB efter ovenstående fordelingsnøgle.

Indtægter fra offentlig fremførelse i Skandinavien forvaltes og udbetales direkte af KODA, efter ovenstående fordelingsnøgle og i øvrigt efter KODA's regler.

§ 6. Fuldmagt

Forlægger har fuldmagt til at modtage alle beløb, herunder eventuelle forskud, der udbetales ved udnyttelse af alle omhandlede værker.

Forlaget har fuldmagt til at indkassere al royalty eller andre forfaldne beløb til ophavsmanden, gældende fra kontrakt dato. Beløb, der måtte komme til udbetaling efter kontrakt-periodens udløb, men som hidrører fra kontraktperioden, sendes som normalt til Forlaget og fordeles efter omstående fordelingsnøgle.

Ophavsmanden giver herved forlag eller tredjemand, til hvem forlaget har overdraget sine rettigheder, ret til at håndhæve og beskytte sin/deres ret til de omhandlede værker i licensområdet, samt retten til at deltage i søgsmål sammen med ophavsmanden eller andre parter navn, hvis forlægger anser dette for tilrådeligt.

Udgifter og indtægter fordeles som øvrige indtægter for det pågældende territorium.

§ 7. Afregning

Der afregnes to gange årligt pr. 30/6 og 31/12 hvert år. Afregning og opgørelse skal senest sendes 95 dage fra afregningsdato.

Forlaget er kun forpligtiget til at foretage afregning af de beløb som forlaget aktuelt har modtaget.

Forlaget er ikke ansvarlig for ophavsmandens indbetaling af skat.

§ 8. Opsigelse

Såfremt forlaget væsentligt misligholder nærværende kontrakts bestemmelser, herunder afregning og betaling af royalty og andre beløb som nævnt i nærværende kontrakt, og en sådan misligholdelse fortsætter i en periode på mindst 30 dage efter modtagelse af anbefalet skrivelse herom, har ophavsmandene ret til at ophæve nærværende kontrakt med øjeblikkelig virkning ved anbefalet skrivelse herom, hvorefter kontrakten omgående ophører og udløber. Alle fremtidige rettigheder, der er overdraget til forlaget ifølge nærværende overenskomst skal i så fald omgående falde tilbage til ophavsmanden uden yderligere formaliteter og uden vederlag herfor.

Ved opsigelse af aftalen, skal begge parter afregne skyldige beløb til den anden part. Afregner Ophavsmanden ikke evt. skyld til Forlaget, forlænges aftalen indtil det tidspunkt at fuld og endelig betaling har fundet sted fra Ophavsmandens side.

§ 9. Lov-valg, værneting

Enhver tvist eller uoverensstemmelse mellem parterne, som ikke kan bilægges ved forhandling, afgøres efter dansk ret ved voldgift efter reglerne i lov nr. 181 af 24/5 1972 om voldgift. Voldgiftsretten består af 3 personer, med mindre parterne i fællesskab er enige om at udpege én fælles voldgiftsmand.

Nærværende bestemmelse skal ikke være til hinder for, at enhver af parterne i stedet for voldgift kan forlange tvisten forelagt til afgørelse ved de almindelige domstole.

Nærværende kontrakt forefindes i 2 enslydende eksemplarer, hvoraf hver ophavsmand har et eksemplar og forlaget et eksemplar.

Dato: Dato:

--