

# *Kulturpengene 2007*

**Offentlige udgifter til kultur 2007**

**KULTURMINISTERIET 2008**

Kulturpengene årstal 2007  
Offentlige udgifter til kultur 2007

Udgivet af:  
Kulturministeriet, 2008

Redaktion:  
Dorthe Skaaning Mathiesen og Niels Gjedde Sommer

Oplag: Udkommer kun elektronisk

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K  
Telefon 33 92 33 70  
E-post: kum@kum.dk

ISBN: 978-87-7960-121-5

# Indhold

<b>INDHOLD</b> .....	<b>3</b>
<b>KULTURPENGENE 2007</b> .....	<b>4</b>
<b>1. OFFENTLIGE UDGIFTER TIL KULTUR</b> .....	<b>5</b>
<b>2. KUNSTOMRÅDER</b> .....	<b>11</b>
MUSIK .....	13
BILLEDKUNST .....	16
LITTERATUR .....	18
SCENEKUNST .....	20
FILM .....	26
ARKITEKTUR OG DESIGN .....	28
<b>3. KULTURBEVARING</b> .....	<b>30</b>
KULTURBEVARING SAMLET .....	30
BIBLIOTEKER .....	30
ARKIVER .....	34
MUSEER OG ZOOLOGISKE HAVER .....	36
<b>4. IDRÆT</b> .....	<b>40</b>
<b>5. MEDIER</b> .....	<b>42</b>
<b>6. STØTTE PÅ TVÆRS</b> .....	<b>46</b>
SAMLET UDDANNELSESSTØTTE .....	46
INTERNATIONALE KULTURELLE FORMÅL .....	51
ANLÆG .....	53
ANDRE KULTURELLE FORMÅL .....	55
PULJEN TIL KULTUR I HELE LANDET .....	56
<b>BILAG – TIDSSERIER</b> .....	<b>57</b>

# Kulturpengene 2007

Kulturpengene 2007 udgives af Kulturministeriet og rummer de samlede budgetterede offentlige udgifter, der i 2007 er afsat til kulturelle formål i Danmark. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommunernes forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2007 er alene tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, [www.kum.dk](http://www.kum.dk). Derudover udgiver Kulturministeriet en tillægspublikation "Kulturpengene 2007 – Regnskabstal", der gengiver de faktiske offentlige udgifter det pågældende år. I tillægspublikationen er tabellerne ikke ledsaget af tekst.

Overgangen fra 2006 til 2007 har budt på en omkostnings- og en kommunalreform, hvilket gør, at tallene for 2007 ikke er sammenlignelige med tidligere års tal. På grund af dette databrud har vi i tidsserierne bagerst i publikationen valgt at starte forfra med nye serier. For sammenligning af tidligere års budgetter henvises til Kulturpengene 2006.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. Kapitlerne 2-5 beskriver hver et kulturområde (musik, teater osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

Kapitel 6 giver et indblik i de offentlige udgifter på områder, der går på tværs af de traditionelle skel mellem kunst- og kulturområder. Det kan være de samlede uddannelsesmidler eller de midler, der bruges på arbejdet med børn og unge. Alle de midler, der beskrives i kapitel 6, indgår også i kapitlerne 2-5, de er nu blot fordelt på en anden måde for at give et indblik i særlige områder.

Til sidst i hvert kapitel findes en kort tekst om et af de væsentlige initiativer, der har været på området det pågældende år.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er ekskl. moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

Tallene om kommunernes udgifter stammer fra de kommunale og regionale økonomisystemer. Kommunernes udgifter udgøres af konti 0.32.31, 0.32.35, 3.32.50, 3.32.60-3.32.64 i den kommunale kontoplan samt 75 % af konti 3.32.70 og 3.32.73-3.32.75. For yderligere udspecificering henvises til Statistikbanken, matricen BUDK32. Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra seneste Kulturvaneundersøgelse: Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964, (Bille, Trine, Torben Fridberg, Svend Storgaard og Erik Wulff), AKF Forlaget, 2005.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kultursektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kultursektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

# 1. Offentlige udgifter til kultur

**Tabel 1: Offentlige udgifter til kultur, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		I alt	Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler			
Musik	597,6	25,6	623,1	618,4	1.241,5
Billedkunst	126,1	2,0	128,1	3,5	131,6
Litteratur	214,7	4,8	219,5	0,0	219,5
Teater	1.158,5	33,5	1.191,9	185,3	1.377,2
Film	397,1	0,0	397,1	16,1	413,2
Arkitektur og design	406,2	3,7	409,9	0,0	409,9
Fælleskunstneriske formål	87,9	12,5	100,4	0,0	100,4
Biblioteker	764,4	11,8	776,2	2.568,1	3.344,3
Arkiver	145,8	1,4	147,2	0,0	147,2
Zoo	37,1	0,0	37,1	0,0	37,1
Museer	931,9	10,2	942,1	412,5	1.354,5
Andre kulturelle formål	89,7	108,5	198,2	843,4	1.041,7
Anlæg	128,4	78,6	207,0	1.293,9	1.500,9
Fællesformål og reserver*	136,1	13,3	149,4	0,0	149,4
Idræt	8,4	770,8	779,2	2.962,7	3.741,8
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	2,9	0,0	2,9	0,0	2,9
Blade og tidsskrifter	403,6	2,6	406,2	0,0	406,2
I alt	5.636,2	1.079,3	6.715,5	8.903,9	15.619,4
Heraf:					
Uddannelse	853,2	12,5	865,7	3,5	869,3
Internationale formål	12,9	40,6	53,5	0,0	53,5
Radio og tv, licensmidler**	3.833,6	-	3.833,6	-	3.833,6
<b>I alt inkl. licensmidler</b>	<b>9.469,8</b>	<b>1.079,3</b>	<b>10.549,1</b>	<b>8.903,9</b>	<b>19.453,0</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

\*\* Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

**Tabel 2: Procentvis fordeling af offentlige udgifter til kultur, budget år 2007**

Formål	Staten			Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt		
Musik	48,1	2,1	50,2	49,8	100,0
Billedkunst	95,8	1,5	97,3	2,7	100,0
Litteratur	97,8	2,2	100,0	0,0	100,0
Teater	84,1	2,4	86,5	13,5	100,0
Film	96,1	0,0	96,1	3,9	100,0
Arkitektur og design	99,1	0,9	100,0	0,0	100,0
Fælleskunstneriske formål	87,5	12,5	100,0	0,0	100,0
Biblioteker	22,9	0,4	23,2	76,8	100,0
Arkiver	99,0	1,0	100,0	0,0	100,0
Museer og zoo	68,8	0,8	69,5	30,5	100,0
Andre kulturelle formål	8,6	10,4	19,0	81,0	100,0
Anlæg	8,6	5,2	13,8	86,2	100,0
Fællesformål og reserver*	91,1	8,9	100,0	0,0	100,0
Idræt	0,2	20,6	20,8	79,2	100,0
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	100,0	0,0	100,0	-	100,0
Blade og tidsskrifter	99,4	0,6	43,0		
<b>I alt</b>	<b>36,1</b>	<b>6,9</b>	<b>43,0</b>	<b>57,0</b>	<b>100,0</b>
Heraf:					
Uddannelse	98,2	1,4	99,6	0,4	100,0
Internationale formål	24,1	75,9	100,0	0,0	100,0
Radio og tv, licensmidler**	100,0	-	100,0	-	100,0
<b>I alt inkl. licensmidler</b>	<b>48,7</b>	<b>5,5</b>	<b>54,2</b>	<b>45,8</b>	<b>100,0</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

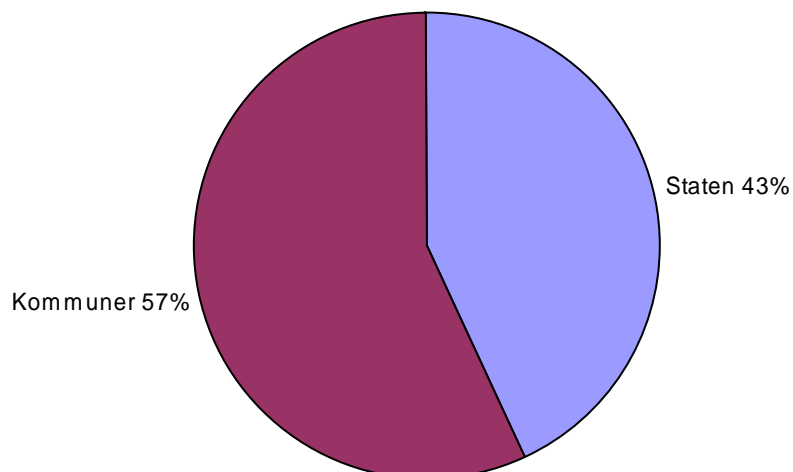
\* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

\*\* Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

### OFFENTLIGE KULTURUDGIFTER

Stat og kommuner bidrager begge til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og det afspejles bl. a. i fordelingen af kulturudgifterne. De sammenlagte offentlige kulturkroner (ekskl. licensmidler) fordeler sig således:

**Diagram 1: Procentvis fordeling af samlede offentlige kulturudgifter (finanslov og tipsmidler), budget år 2007**



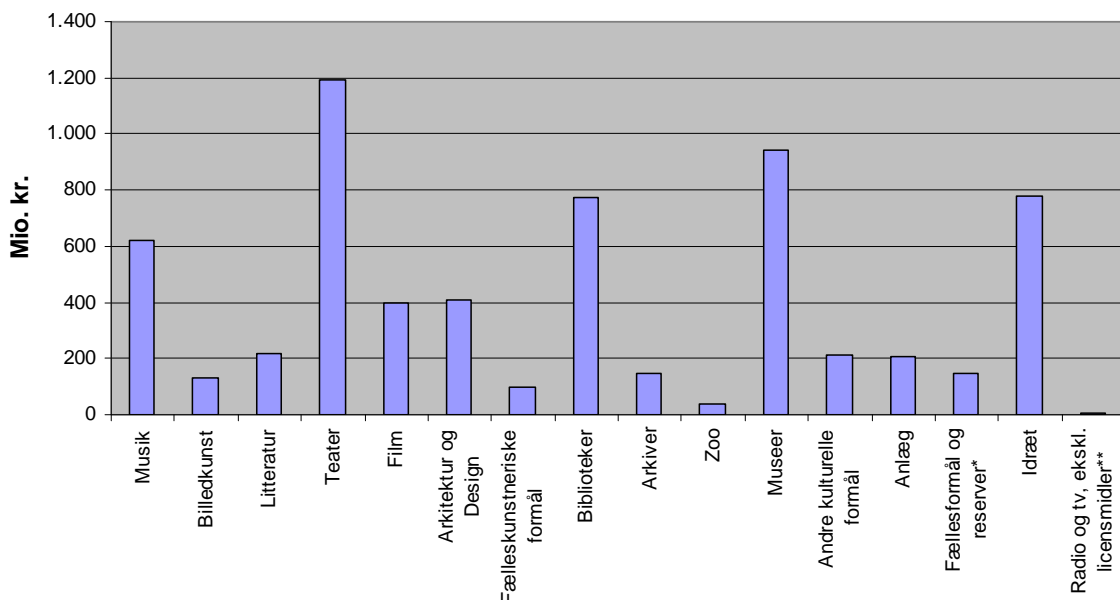
Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

Som det fremgår af tabel 1, bærer staten hovedansvaret for den offentlige støtte til den skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne, anlæg til kultur og idrætsområdet. Desuden er mange udgifter på de kommunale budgetter defineret i kategorien "Andre kulturelle formål".

## STATENS KULTURBUDGET

Fordelingen af statens kulturbudget på de 16 områder, der er indeholdt i tabel 1, ser grafisk således ud:

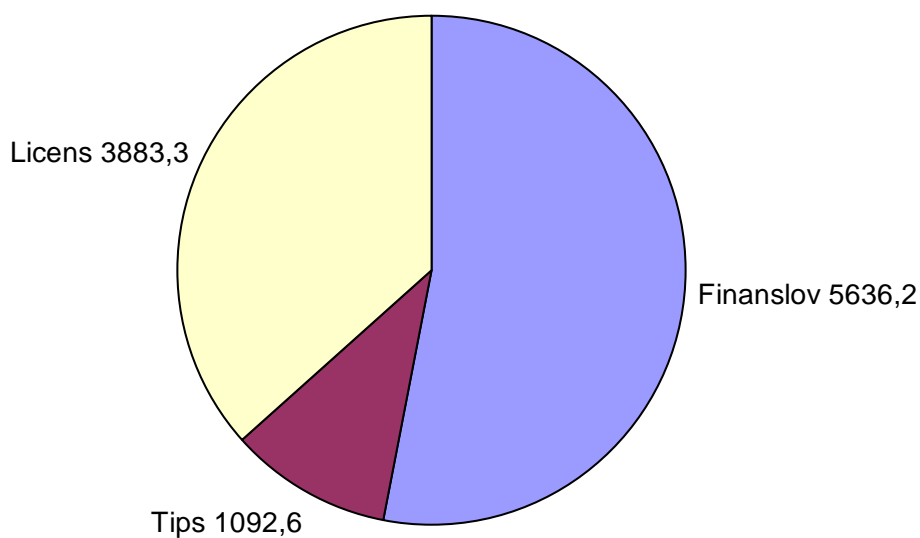
**Diagram 2: Statens kulturudgifter fordelt på formål (finanslov og tipsmidler), budget år 2007**



\* For så vidt angår bevilling til radio og tv ekskl. licensmidler er denne søjle knap synlig i diagram 2, fordi bevillingen kun udgør 2,9 mio. kr.

De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud.

**Diagram 3: Statens kulturudgifter fordelt på finanslov, tips- og licensmidler, budget år 2007 (mio. kr. )**

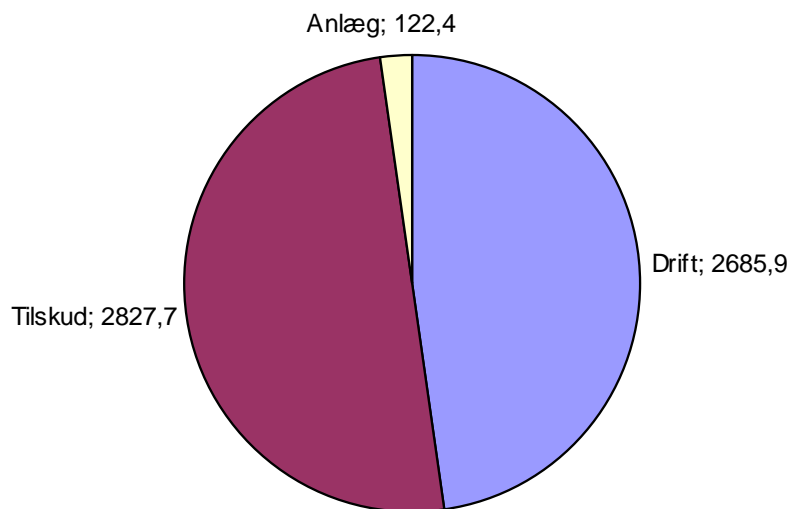




### Finanslovmidler

De midler, der er afsat på finansloven til Kulturministeriets område, fordeler sig på driftsposter, til tilskud og til anlæg. De aktuelle beløb og fordelinger fremgår af nedenstående diagram. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets 39 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles dels af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Kunstrådet og Det Danske Filminstitut, og anvendes bl.a. til en række refusionsordninger og tilskud m.v. til især musik- og teaterformål. Anlægsudgifterne anvendes langt overvejende til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Nyt Skuespilhus til Det Kgl. Teater. Der ydes dog også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.

**Diagram 4: Statens kulturudgifter fordelt på finanslov (tips- og licensmidler), budget år 2007 (mio. kr.)**



### TIPSMIDLER

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Danske Spils overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Finansministeriets, Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne.

I nedenstående tabel ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt i 2007.

**Tabel 3: Tipsmidler til rådighed på Kulturministeriets område, budget år 2007**

Mio.kr.	
Kulturelle formål	308,5
Danmarks Idrætsforbund	270,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7
Team Danmark	81,7
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3
Idræt	31,6
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,9
<b>I alt</b>	<b>1.079,3</b>

## **LICENSMIDLER**

Fra 1. januar 2007 er licenssystemet ændret, så alle husstande og virksomheder m.v. skal betale medielicens, hvis de har opstillet et apparat, der kan modtage og gengive billedprogrammer eller -tjenester, udsendt til almenheden. Et sådant apparat kan være et traditionelt tv-apparat, men det kan også være eksempelvis en pc med en tilstrækkelig god internetopkobling. For apparater, der kun kan modtage og gengive radioprogrammer, betales radiolicens. Der er fastsat særlige regler for hhv. husstandes og virksomheders licensbetaling. De samlede licensindtægter fordeles til hhv. DR, de regionale TV 2-virksomheder samt ikke-kommercielle lokalradio- og -tv-stationer m.v. (se afsnittet om medier).

## 2. Kunstområder

Kulturpengene viser både de samlede midler, der bruges til kunstområderne, og de midler, der bruges til de enkelte kunstområder.

**Tabel 4: Kunstområder, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Musik	597,6	25,6	618,4	1.241,5
Billedkunst	126,1	2,0	3,5	131,6
Litteratur	214,7	4,8	0,0	219,5
Teater	1.158,5	33,5	185,3	1.377,2
Film	397,1	0,0	16,1	413,2
Arkitektur og design	406,2	3,7	0,0	409,9
Fælleskunstneriske formål				
Kunststyrelsen (drift)	60,7	0,0	0,0	60,7
Statens Kunstfond – ydelser til efterladte m.v.	1,6	0,0	0,0	1,6
Kunstrådet, forsøg med kulturskoler	3	0,0	0,0	3,0
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	14,4	0,0	0,0	14,4
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,1	0,0	0,0	1,1
Aktiviteter i forbindelse med lediges deltagelse i uddannelse	-2,4	0,0	0,0	-2,4
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler	8,7	0,0	0,0	8,7
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	12,5	0,0	12,5
Livsvarige ydelser*	0,8	-	0,0	0,8
<b>I alt</b>	<b>2.988,0</b>	<b>82,1</b>	<b>823,3</b>	<b>3.893,4</b>
Heraf:				
Fælleskunstneriske formål	87,9	12,5	0,0	100,4
Uddannelse	744,5	12,5	3,5	760,6

\* Skønsmæssig andel af de samlede midler til enker efter kunstnere i de øvrige kategorier (Livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

### STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfond har til formål at fremme dansk skabende kunst. Fonden kan yde støtte til alle former for kunstnerisk skabende virksomhed. Statens Kunstfonds midler anvendes blandt andet til treårige stipendier, arbejds- og rejselegater, komponisthonorarer, til indkøb af kunstværker og til udførelse af kunstværker i det offentlige rum. Statens Kunstfonds opgaver varetages af otte kunstdygtige udvalg, en bestyrelse og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

### KUNSTRÅDET

Kunstrådets opgave er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet har to hovedopgaver: 1) at yde støtte til kunstneriske formål, der fremgår af kunstrådsloven og de fire kunstlove og 2) at rådgive og bistå offentlige myndigheder i sager inden for rådets virkeområde. Kunstrådets opgaver varetages af selve Kunstrådet, fem fagudvalg og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

### KUNSTSTYRELSEN

Kunststyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Ud over at være sekretariat for Statens Kunstfond og Kunstrådet er Kunststyrelsens hovedopgaver at forestå tilskudsforvaltningen for Statens Kunstfond og Kunstrådet samt forvalte en række andre tilskudsordninger på kunst- og kulturområdet, og varetage den internationale kulturudveksling samt præsentation af

Danmark som kulturnation. Hertil kommer en række selvstændige administrative opgaver, som Kulturministeriet har henlagt til Kunststyrelsen.

#### ØGET KUNSTNERISK AKTIVITET OG TALENTUDVIKLING

Kunstrådet har bl.a. arbejdet på udbredelse af huskunstnerordningen, andre initiativer for børn og unge samt på at fremme talentudvikling og øget kunstnerisk aktivitet på alle kunstområder på grundlag af de indsatsområder, som Kunstrådet har fastlagt i sin handlingsplan.

**Tabel 5: Statistik om kunststøtte**

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Statens Kunstfond:								
Antal ydelser*	919	902	671	940	918	922	766	809
Antal indkøbte værker	177	297	**	146	250	226	126	127
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	4	7	9	4	2	10	3	9
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	16,9	17,9	18,7	5	8,2	8,4	8,6	8,6
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere***	179	212	215	153	175	165	163	163

\* ekskl. livsvarige ydelser, inkl. igangsættelsesstipendier

\*\* Ikke gengivet i finansloven for 2002

\*\*\* Opgørelsesmetoden er i 2006 blevet ændret med tilbagevirkende kraft

Kilde: Statens Kunstfond, Biblioteksstyrelsen, finanslov for finansåret 2007 og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk.

# Musik

**Tabel 6: Musik, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet**	117,2	0,0	0,0	117,2
Livsvarige ydelser***	2,8	0,0	0,0	2,8
Statens Kunstfond***	12,5	0,0	0,0	12,5
Landsdelsorkestre	130,3	0,0	0,0	130,3
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	66,0	0,0	0,0	66,0
Det Jyske Musikkonservatorium	49,0	0,0	0,0	49,0
Vestjysk Musikkonservatorium	19,4	0,0	0,0	19,4
Det Fynske Musikkonservatorium	21,9	0,0	0,0	21,9
Nordjysk Musikkonservatorium	18,1	0,0	0,0	18,1
Rytmaskonservatorium	33,5	0,0	0,0	33,5
Musikskoler	57,6	0,0	-	57,6
Musikpolitiske initiativer	5,2	5,1	-	10,3
Styrket talentudvikling på musikskoler	3,0			
Rytmiske spillesteder	31,9	0,0	-	31,9
Kulturel rammebevilling (kulturaftaler)	29,2	0,0	-	29,2
Andet	0,0	20,5	618,4	638,9
<b>I alt</b>	<b>597,6</b>	<b>25,6</b>	<b>618,4</b>	<b>1.241,5</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* De kommunale udgifter kan kun delvist specificeres

\*\* Inkl. halvdelen af bevillingen til musikdramatik

\*\*\* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

## KUNSTRÅDETS MUSIKUDVALG

Kunstrådet har bl.a. til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Kunstrådets musikudvalg står for fordelingen af de statslige midler til musikformål.

**Tabel 7: Kunstrådet, musikformål, år 2007**

Musikundervisning	13,0
Amatørmusikvirksomhed	5,3
Musikeksport	0,1
Ensembler	21,9
Koncertaktiviteter*	5,2
Efteruddannelse	1,2
Musikdramatik	1,6
Udgivelser m.v.	16,7
Institutioner**	2,7
Andre formål	0,8
Transportstøtte***	2,8
<b>I alt</b>	<b>71,3</b>

\* Heraf udgør 0,1 mio. kr. tipsmidler

\*\* Heraf udgør 1,2 mio. kr. som skal anvendes til musikeksport

\*\*\* Heraf udgør 1,9 mio. kr. tipsmidler

## LIVSVARIGE YDELSER

Statens Kunstfonds har uddelt ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere. Heraf er ca. 35 tildelt komponister, hvilket giver en årlig udgift på ca. 2,7 mio. kr.

## STATENS KUNSTFOND OG MUSIK

Tonekunstudvalgene for henholdsvis den klassiske og den rytmiske musik i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for musikområdet. Det sker gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier og betaling af bestillingshonorarer m.v.

## LANDSDELSORKESTRE

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Århus, Aalborg, Odense samt Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes ved kommunale og statslige tilskud, dels ved statstilskud.

## KONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmisk Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

## MUSIKALSKE GRUNDKURSER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til Musikalske Grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole. Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

### MUSIKSKOLER

Kunstrådet kan inden for deres bevilling på finansloven refundere op til 25 % af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift.

### RYTMISKE SPILLESTEDER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over, under forudsætning af at spillestederne modtager et lignende kommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Ordningen administreres inden for rammerne af den på finansloven afsatte bevilling.

### KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. Disse kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

På musikområdet indgår kun tilskud til musikskoler i den kulturelle rammebevilling.

**Tabel 8: Musikskoler**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Antal skoler	233	235	233	232	232	232	233	226	216
Antal elever	134.800	133.700	131.400	134.000	132.900	132.900	129.500	131.347	121.090

Kilde: Kunststyrelsen

# Billedkunst

**Tabel 9: Billedkunst, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	32,0	0,0	0,0	32,0
Statens Kunstfond*	30,2	0,0	0,0	30,2
Livsvarige ydelser*	7,5	0,0	0,0	7,5
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	2,5	0,0	0,0	2,5
Charlottenborg Udstillingsbygning	7,9	0,0	0,0	7,9
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	6,7	0,0	0,0	6,7
Kunstakademiets Billedkunstskoler	37,1	0,0	0,0	37,1
Det Jyske Kunstakademi	0,9	0,0	2,1	3,0
Det Fynske Kunstakademi	1,3	0,0	1,4	2,7
Andet	0,0	2,0	0,0	2,0
<b>I alt</b>	<b>126,1</b>	<b>2,0</b>	<b>3,5</b>	<b>131,6</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,1 mio. kr.)

## **KUNSTRÅDETS MIDLER TIL BILLEDKUNST**

Kunstrådets Fagudvalg for billedkunst varetager opgaven med at fremme dansk billedkunst gennem uddeling af de midler, der er afsat på finansloven.

## **STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL BILLEDKUNST**

I Statens Kunstfond støttes billedkunsten af Det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og af Udvalget for kunst i det offentlige rum. Indkøbs- og legatudvalget foretager indkøb af billedkunst, design og kunsthåndværk. Værkerne deponeres, dvs. fremvises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget uddeler herudover arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

Udvalget for kunst i det offentlige rum tildeler midler til udsmykning af bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

## **LIVSVARIGE YDELSER**

Af Statens Kunstfonds ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er ca. 93 tildelt bildende kunstnere, hvilket svarer til en årlig udgift på ca. 7,1 mio. kr.

## **DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER**

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster virker til kunstens fremme, som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og står til rådighed som rådgiver for kommunale myndigheder. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster udøver sin virksomhed gennem Akademiraadet.

## **CHARLOTTENBORG UDS STILLINGSBYGNING**

Charlottenborg Udstillingsbygning udstiller dansk, nordisk og international kunst, dels i form af egenproducerede udstillinger, dels i form af udstillinger på lejebasis.

## **STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK**

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning



til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

#### **KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER**

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie-, grafisk kunst og tilgrænsede kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

#### **KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE**

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

#### **DET JYSKE OG DET FYNSKE KUNSTAKADEMI**

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

# Litteratur

**Tabel 10: Litteratur, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	25,5	0,0	0,0	25,5
Biblioteksafgift	155,4	0,0	0,0	155,4
Livsvarige ydelser*	7,2	0,0	0,0	7,2
Statens Kunstfond*	16,7	0,0	0,0	16,7
Forfatterskolen	2,8	0,0	0,0	2,8
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab	5,8	1,0	0,0	6,8
Islandsk-dansk ordbog, udgift	0,3	0,0	0,0	0,3
Hald Hovedgaard, udgift	1,0	0,0	0,0	1,0
Læselystkampagnen	0,0	3,0	0,0	3,0
Andet	0,0	0,8	0,0	0,8
<b>I alt</b>	<b>214,7</b>	<b>4,8</b>	<b>0,0</b>	<b>219,5</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

## **KUNSTRÅDETS LITTERATURUDVALG**

Kunstrådets litteraturudvalg yder støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur. Udvidelsen af tilskudsordningen har bl.a. betydet et antal rejse- og arbejdslegater for unge forfatter- og oversættertalenter samt tilskud til udgivelse af banebrydende ny dansk litteratur i udlandet.

Ansvar for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet ligger også i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres af fagudvalget for litteratur.

## **BIBLIOTEKSAFGIFT**

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret digitalt, og oplysningerne i Nationalbibliografien.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis cd'er m.v. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik m.v. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

## **STATENS KUNSTFOND**

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for litteratur af Litteraturudvalget. Udvalget uddeler arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

## **FORFATTERSKOLEN**

Forfatterskolen tilbyder en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur m.v. samt arbejde med alle litterære genrer og virkefelter.

## **DET DANSKE SPROG- OG LITTERATURSELSKAB**

Selskabet er en selvejende institution, der redigerer Gammeldansk Ordbog, Supplement til Ordbog over det Danske Sprog, Danmarks Riges Breve og Den Danske Ordbog samt udgiver danske litterære klassikere m.v.

#### **STYRKET INDSATS FOR DET DANSKE SPROG**

Som led i aftalen om finanslov 2005 blev der afsat en pulje på 3,0 mio.kr. årligt i perioden 2005-2008 til en ekstraordinær indsats for det danske sprog. Regeringen har siden besluttet at gøre bevillingsforhøjelsen permanent, og bevillingen er udmøntet som en forhøjelse af henholdsvis Dansk Sprognævns og Det Danske Sprog- og Litteraturselskabs (DSL) årlige bevilling med 1,5 mio.kr.

#### **LÆSELYSTKAMPAGNEN**

Kulturministeriet har for perioden 2003-2007 iværksat en kampagne, der skal fremme læselysten hos børn. Kampagnen foregår både på nationalt og lokalt niveau, og kodeordene er læse lyst og læse glæde. Kampagnen har afstedkommet en lang række projekter fordelt over hele landet, hvor børn bliver fortrolige med bøger og læsning. Desuden bliver der udgivet en række publikationer om børn og læsning. Læs mere om kampagnen på Biblioteksstyrelsens hjemmeside [www.bs.dk](http://www.bs.dk).

#### **SØREN KIERKEGAARD FORSKNINGSCENTER**

Søren Kierkegaard Forskningscenter ved Københavns Universitet er en selvejende erhvervsdrivende fond, som har to hovedopgaver: Forskning i Søren Kierkegaards skrifter og udgivelsen af værket Søren Kierkegaards Skrifter i 55 bind. Kulturministeriet yder tilskud til udgivelsesprojektet.

# Scenekunst

**Tabel 11: Teater og dans, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet**	79,1	15,8	-	94,8
Livsvarige ydelser***	1,5	-	-	1,5
Statens Kunstfond***	7,0	-	-	7,0
Det Kongelige Teater og Kapel	474,1	-	-	474,1
heraf:				
Operaakademiet	3,7	-	-	3,7
Balletskolerne	8,8	-	-	8,8
Landsdelsscenerne	156,1	-	-	156,1
Københavns Teater	108,1	-	-	108,1
Den Jyske Opera og folketeatret.dk	56,2	3,8	-	60,0
Peter Schaufuss Balletten	5,8	-	-	5,8
Egnsteatre	48,1	-	-	48,1
Små storbyteatre	16,2	-	-	16,2
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum	1,8	-	-	1,8
Dansens Hus	2,1	-	-	2,1
Centrale publikumsorganisationer	0,9	-	-	0,9
Formidling af teaterforestillinger	70,9	-	-	
Teaterrefusionsordningen	14,2	-	-	14,2
Formidling af teaterforestillinger	0,0	-	-	0,0
Danske Koncert- og Kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	-	0,7
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	45,2	-	-	45,2
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	15,0	-	-	15,0
Dramatikeruddannelsen	1,3	-	-	1,3
Odsherred Teaterskole	2,8	-	-	2,8
Kulturel rammebevilling (kulturaftaler)	52,1	-	-	52,1
Andet****	0,0	13,2	185,3	198,5
<b>I alt</b>	<b>1.158,5</b>	<b>33,5</b>	<b>185,3</b>	<b>1.377,2</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

\*\* Inkl. halvdelen af bevillingen til musikdramatik

\*\*\* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

\*\*\*\* Inkluderer midler, der er overført fra det nedlagte RBOT til Kunstrådets Scenekunstudvalg

## KUNSTRÅDET

Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet varetager bl.a. de opgaver, som Teaterrådet tidligere varetog i henhold til teaterloven. I Kunstrådet er det navnlig Scenekunstudvalget, som forvalter støttemidlerne til teater. Ud over støtte til scenekunst i Danmark har Kunstrådet og Scenekunstudvalget også ansvaret for dansk scenekunst i udlandet.

## LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er ca. 18 tildelt filminstruktører, teaterinstruktører, scenografer, dramatikere og koreografer, og den årlige udgift hertil er ca. 1,4 mio. kr.

#### **STATENS KUNSTFOND**

Udvalget for film og teater i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for teater og film gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

#### **DET KONGELIGE TEATER**

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret opsætter desuden gæstespil fra ind- og udland og gennemfører turnéer i provinsen med teatrets egne forestillinger. En del forestillinger transmitteres i de elektroniske medier. Teatret ledes af en bestyrelse på 8 medlemmer, der udpeges af kulturministeren.

#### **OPERA-AKADEMIET**

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige Teaters bevilling til operaakademiet og fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

#### **BALLETSKOLERNE**

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har samlet ca. 110 elever.

#### **LANDSDELSSCENERNE**

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten.

#### **KØBENHAVNS TEATER**

Staten yder støtte til Københavns Teater, der har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet. Teatrene i Københavns Teater skal tilsammen opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Camp X, folketeatret.dk, Nørrebro Teater, Gasværket og Dansk Danseteater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Det Ny Teater med lokaletilskud

#### **DEN JYSKE OPERA, DET DANSKE TEATER OG PETER SCHAUFUSS BALLETTEN**

Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten skal bidrage til at dække behovet for skuespil, musikdramatik og dans i hele landet. Teatrenes repertoarer skal være alsidige og kvalitetsprægede og tage særligt hensyn til danske værker. Den Jyske Opera har base i Århus, Peter Schaufuss Balletten i Holstebro og folketeatret.dk i København. De tre institutioner drives med tilskud fra staten. Peter Schaufuss Balletten og Den Jyske Opera modtager desuden tilskud fra hhv. Holstebro Kommune og Århus Kommune.

#### **EGNSTEATRE**

Egnsteatrene er professionelle teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. Repertoiret kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Sekundært kan egnsteatrene samarbejde med amatører, arrangere gæstespil m.m. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner, der får en del af deres udgifter refunderet af staten. Der er godt 35 godkendte egnsteatre fordelt over hele landet.

#### **EGNSTEATRE**

Egnsteatrene er professionelt producerende teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. Et egnsteater skal have minimum to produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring og være finansieret helt eller delvis af en eller flere kommuner. Et egnsteaters primære opgave er at producere teater for voksne, børn og unge, danseteater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner, der får refunderet en del – maksimalt 50 % – af udgifterne af staten. Der er godt 30 godkendte egnsteatre fordelt over hele landet.

### **SMÅ STORBYTEATRE**

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Københavns Teater. De små storbyteatre ligger i København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Der er godt 20 små storbyteatre i alt, hvoraf 11 er placeret i Københavns Kommune. De små storbyteatre i Odense, Århus og Aalborg Kommuner er omfattet af kulturaftaler.

### **UDVALGET FOR BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (UBOT)/TEATERCENTRUM**

Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater (UBOT) er et udvalg nedsat af kulturministeren. UBOTs opgave er at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater samt rådgive og bistå offentlige myndigheder. Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, som afholdes skiftende steder i landet og arrangeres i samarbejde med den aktuelle kommune.

### **DANSENS HUS**

Dansens Hus er en institution under Kulturministeriet, som bl.a. har til opgave at tilbyde faciliteter til daglig træning og prøvofaciliteter for professionelle dansere og koreografer, varetage en landsdækkende opsøgende dansekonsulentfunktion med sigte på børn og unge og medvirke til registrering, koordinering og formidling af relevant information om moderne dans.

### **CENTRALE PUBLIKUMSORGANISATIONER**

Kulturministeriet yder tilskud til Danmarks Teaterforeninger, som er interesseorganisation for de mange teaterforeninger rundt om i landet.

### **REFUSION AF KOMMUNERNES INDKØB AF BØRNETEATER**

Samtidig med at det offentlige yder støtte til teaterdrift og -produktion, ydes der statsstøtte til kommunernes og køb af professionelle børneteaterforestillinger og opsøgende teater samt kommunernes tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner, som skal dække de pågældende institutioners udgifter til køb af denne type forestillinger. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes udgifter til køb af ovennævnte.

Kunstrådets Scenekunstudvalg yder tilskud til turnerende børneteatre med det formål at bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre i hele landet og sikre et varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet. Formålet blev før kommunalreformen varetaget af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater (RBOT).

### **FORMIDLING AF TEATERSTYKKER**

Staten kan i henhold til teaterloven yde tilskud til formidling af teaterforestillinger til teatre og til arrangører af teaterforestillinger. Formålet med formidlingstilskuddet er at nedbringe billetpriser og understøtte rabatorordninger og ad den vej skaffe mere publikum i teatrene. Tanken bag ordningen er at tilbyde kulturen til alle og gøre det muligt for så mange borgere som muligt at få adgang til teatrene. Tilskuddet kan eksempelvis anvendes til rabatter med henblik på at sikre en formidling rettet mod børn og unge samt mod grupper, som sjældent kommer i teatret, eller til rabatter ved køb af flere forestillinger i form af abonnementsordninger.

### **STATENS TEATERSKOLE , HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS**

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teaterteknikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen, der er en videreuddannelse.

### **SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE**

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

#### **DRAMATIKERUDDANNELSEN**

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

#### **ODSHERRED TEATERSKOLE**

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Skolen har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole er en selvejende institution.

#### **KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)**

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. De kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, refusion vedrørende børneteater og opsøgende teater samt Århus Sommeropera.

#### **ANDET**

Desuden yder Statens Kunstfond støtte til skabende kunstnere inden for teater. Statens Kunstfonds støtte til teater indgår ikke i det her anførte beløb.

#### **TIPSMIDLER**

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2007 33,5 mio. kr. til støtte til teater og dans. Heraf anvendes 15,8 mio. kr. til tilskud til danseteatre, garantifond, kabaretsener og internationalt teater. Denne pulje administreres af Kunstrådet. Endvidere er der afsat en pulje på 5,2 mio. kr. til dans, 8 mio. kr. til diverse teaterinitiativer og 3,8 mio. kr. til Det Danske Teater og endelig 0,7 mio. kr. til internationale gæstespil i danske koncert- og kulturhuse. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,4 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen "Amatørkultur" (se afsnittet Andre kulturelle formål).

**Tabel 12: Teatervirksomhed, statsstøttede teatre**

Sæson (1. juli-30. juni)	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Antal opførelser	11.629	11.269	12.385	11.788	11.593	11.241	11.233	11.820
Antal tilskuere (1.000)	2.329	2.327	2.378	2.362	2.220	2.172	2.118	2.272

Kilde: Danmarks statistik

**Tabel 13: Teatervirksomhed**

	Antal produktioner sæson			Antal opførelser sæson			Antal tilskuere (1000) sæson		
	(03/04)	(04/05)	(05/06)	(03/04)	(04/05)	(05/06)	(03/04)	(04/05)	(05/06)
Det Kongelige Teater	43	41	51	573	604	694	360	329	488
Den Storkøbenhavnske Teaterstøtteordning	20	25	20	876	947	798	377	348	333
Landsdelsscener i provinsen	47	43	42	1.211	1.204	1.044	290	288	267
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	12	14	13	464	538	432	165	187	162
Små storbyteatre	79	75	83	2.626	2.491	2.609	302	288	316
Egnsteatre	110	110	107	2.060	2.151	2.160	375	381	328
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	54	57	72	1.580	1.566	1.960	120	127	158
Teatre støttet af Teaterrådet	107	96	109	1.851	1.732	2.123	184	170	220
<b>I alt</b>	<b>472</b>	<b>461</b>	<b>497</b>	<b>11.241</b>	<b>11.233</b>	<b>11.820</b>	<b>2.173</b>	<b>2.118</b>	<b>2.272</b>

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2007:1

**Tabel 14: Hvor stor en del af befolkningen går i teatret?\***

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	** 31 %	16 %	30 %	36 %	33 %	23 %
20-29 år	20 %	19 %	30 %	24 %	29 %	29 %
30-39 år	16 %	21 %	33 %	35 %	30 %	29 %
40-49 år	17 %	16 %	38 %	29 %	37 %	28 %
50-59 år	14 %	15 %	28 %	32 %	26 %	31 %
60-69 år	10 %	14 %	24 %	23 %	19 %	28 %
70 år -	6 %	7 %	*** 26 %	10 %	15 %	26 %
<b>Alle</b>	<b>16 %</b>	<b>16 %</b>	<b>31 %</b>	<b>28 %</b>	<b>28 %</b>	<b>28 %</b>

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

\*Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/musical, ballet/dans, skuespil og børneteater.

\*\* I 1964 indgår de 15-årige

\*\*\* I 1987 indgår kun de 70-74-årige



## STYRKET OPERA- OG BALLETBUD I PROVINSEN

Den Jyske Opera, Peter Schaufuss Balletten og Aalborg Teater fik i efteråret 2003 en samlet merbevilling på 40 mio. kr. over de kommende fire år. Det skete for at styrke opera- og balletbuddet i provinsen og sikre en balanceret teaterpolitik.

**Tabel 15: Styrket opera og balletudvikling i provinsen**

Mio. kr. (2004-niveau)	2004	2005	2006	2007
Den Jyske Opera	5,7	5,5	5,7	5,1
Peter Schaufuss Balletten	3,9	3,8	3,9	5,8
Aalborg Teater*	0,4	0,8	0,4	1,5
Merbevilling i alt	10,0	10,1	10,0	12,4

\*Der er på FL2004 indarbejdet en merbevilling på 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2004-2006

# Film

**Tabel 16: Film, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Det Danske Filminstitut	351,8	-	-	351,8
Heraf:				
tilskud til spillefilm	152,6	-	-	152,6
tilskud til kort- og dokumentarfilm	37,2	-	-	37,2
tilskud vedrørende talentudvikling	24,5	-	-	24,5
tilskud til andre formål	30,1	-	-	0,0
Medierådet for Børn og Unge	1,8	-	-	1,8
Den Danske Filmskole	43,5	-	-	43,5
Biografer	0,0	-	16,1	16,1
Statens Kunstfond*	-	-	-	0,0
Livsvarige ydelser*	-	-	-	0,0
<b>I alt</b>	<b>397,1</b>	<b>0,0</b>	<b>16,1</b>	<b>413,2</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Livsvarige ydelser og midler fra Statens Kunstfond til "Teater og film" er medregnet under teater (se afsnittet Scenekunst)

## **DET DANSKE FILMINSTITUT**

Filminstituttet (DFI) har til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

## **MEDIERÅDET FOR BØRN OG UNGE**

Medierådet for Børn og Unge skal i henhold til filmloven vejlede forældre m.fl. om egnetheden af film m.v. for børn og unge. Alle film, der forevises eller på anden måde distribueres offentligt, skal være mærket af Medierådet med angivelse af den aldersgruppe, filmene egner sig til. Børn over 7 år, som er ledsaget af forældre eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film. Medierådet rådgiver Kulturministeriet og -ministeren om børns og unges benyttelse af film, computerspil og internettet.

## **DEN DANSKE FILMSKOLE**

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse, som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

## **KOMMUNAL STØTTE TIL BIOGRAFER M.V.**

De kommunale udgifter til biografer går typisk til kommunale biografer samt til støtte til driften af selvstændige biografer. En række kommuner støtter endvidere udvikling og produktion af film med henblik på fremme af filmerhvervet i regionen gennem de såkaldte regionale filmfonde.

**STATTENS KUNSTFONDS MIDLER TIL FILM**

Se afsnittet Scenekunst.

**LIVSVARIGE YDELSER**

Se afsnittet Scenekunst.

**Tabel 17: Biografilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer**

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Antal solgte billetter (1.000)	12.911	12.297	12.787	12.187	12.604	12.121
heraf udenlandske film	9.669	9.130	9.762	8.234	9.477	9.019
heraf danske film	3.242	3.167	3.025	3.953	3.127	3.102
danske film i procent af alle	25	26	24	32	25	26
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)*	592	582	626	630	674	659
heraf udenlandske film	460	447	491	439	524	506
heraf danske film	131	135	135	191	150	153
danske film i procent af alle	22	23	22	30	22	23
Antal premierefilm	208	209	237	233	233	235
heraf udenlandske film	180	176	212	192	199	197
heraf danske film	28	33	25	41	34	38
danske film i procent af alle	13	16	12	18	15	16

Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, www.statistikbanken.dk, bio2

**Tabel 18: Andelen af forskellige aldersgrupper, der har været i biografen mindst én gang inden for den sidste måned**

%	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	83	67	60	66	64	64
20-29 år	42	42	42	48	51	48
30-39 år	20	23	20	22	26	20
40-49 år	12	15	17	19	22	19
50-59 år	8	12	9	13	17	16
60-69 år	6	8	7	7	9	10
70 år -	7	7	8	4	9	9
<b>Alle</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>23</b>

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

# Arkitektur og design

**Table 19: Arkitektur, design og kunsthåndværk, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Kunstfond*	19,1	-	-	19,1
Livsvarige ydelser*	3,2	-	-	3,2
Dansk Arkitekturcenter	0,0	3,7	-	3,7
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	2,4	-	-	2,4
Informationscenter for dansk kunsthåndværk – drift	6,0	-	-	6,0
Kunstakademiets Arkitektskole	151,9	-	-	151,9
Arkitektskolen Aarhus	96,5	-	-	96,5
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	7,9	-	-	7,9
Danmarks Designskole	71,4	-	-	71,4
Designskolen Kolding	38,8	-	-	38,8
Designpolitiske initiativer	4,3	-	-	4,3
Arkitekturpolitiske initiativer	4,4	-	-	4,4
Designpraktik	0,3	-	-	0,3
<b>I alt</b>	<b>406,2</b>	<b>3,7</b>	<b>0,0</b>	<b>409,9</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

## STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg støtter den skabende kunst inden for arkitektur. Arkitekturudvalget støtter gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Kunsthåndværk og design støttes i kunstfonden af Kunsthåndværk- og designudvalget gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v. Kunsthåndværk og design støttes også gennem det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg, hvor der indkøbes design og kunsthåndværk, som deponeres dvs. vises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

## LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 14 tildelt arkitekter og 26 tildelt kunsthåndværkere og designere, og udgifterne hertil er ca. 3,1 mio. kr. om året.

## DANSK ARKITEKTURCENTER

Dansk Arkitektur Center skal i sin virksomhed bygge bro mellem byggeriet som kunst og byggeriet som erhverv samt arbejde for at øge interessen for kvaliteten af vores fysiske omgivelser. Centret har aktiviteter som større udstillings- og formidlingsprojekter, erhvervsfremmeindsat på arkitekturområdet, virtuel arkitekturguide, undervisningstjeneste, formidling og markedsføring af dansk arkitektur i udlandet m.v.

Centret finansieres af Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet i fællesskab. Kulturministeriets bidrag til Dansk Arkitektur Center finansieres via Kulturministeriets tipsmidler.

## INFORMATIONSCENTER FOR DANSK KUNSTHÅNDVÆRK – DANISH CRAFTS

Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk – Danish Crafts, har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centeret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere.

#### **STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK**

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

#### **KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN AARHUS**

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Skolerne skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

#### **GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM**

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

#### **DANMARKS DESIGNSKOLE**

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

#### **DESIGNSKOLEN KOLDING**

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

#### **DESIGNPULJEN**

I perioden 2005-2008 er der afsat ekstra 10 mio. kr. årligt til at styrke dansk design i form af en ny fælles strategi for international markedsføring af dansk design, arkitektur og kunsthåndværk samt professionalisering af erhvervene og øget designforskning. Den nye strategi er udarbejdet af Dansk Design Center, Danish Crafts og Dansk Arkitektur Center og udmøntes af de tre institutioner i fællesskab samt af Center for Designforskning. Læs mere på [www.kum.dk](http://www.kum.dk) under arkitektur, design og kunsthåndværk.

#### **ARKITEKTURPOLITISKE INITIATIVER**

I perioden 2006-2009 er der afsat 4,5 mio. kr årligt til at fremme vilkårene for vækstlaget i dansk arkitektur og skabe bedre grundlag for markedsføring af dansk arkitektur internationalt, herunder gennem dansk deltagelse på internationale biennaler. Initiativerne indgår i udmøntningen af regeringens arkitekturpolitik, ”Arkitekturation Danmark, rammer for liv – rammer for vækst”. Læs mere på [www.kum.dk](http://www.kum.dk) under arkitektur, design og kunsthåndværk.

#### **DESIGNPRAKTIK**

Dansk Design Center varetager praktikordning for studerende ved Kulturministeriets arkitekt- og designskoler. Ordningen giver de studerende mulighed for at komme i meritgivende praktik. For perioden 2007-2010 er ordningen i samarbejde med Dansk Industri udbygget med mulighed for praktik i større designorienterede erhvervsvirksomheder.

# 3. Kulturbevaring

## Kulturbevaring samlet

**Tabel 20: Samlet kulturbevaring, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Biblioteker	764,4	11,8	2.568,1	3.344,3
Arkiver	145,8	1,4	0,0	147,2
Museer og zoo	931,9	10,2	412,5	1.354,5
<b>I alt</b>	<b>1.842,1</b>	<b>23,4</b>	<b>2.980,6</b>	<b>4.846,1</b>

## Biblioteker

**Tabel 21: Biblioteker, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Folkebiblioteksformål m.v.	91,9	-	2.568,1	2.660,0
Det Kongelige Bibliotek, Nationalbibliotek og Københavns Universitetsbibliotek	292,2	-	-	292,2
Danmarks Blindebibliotek	43,4	-	-	43,4
Statsbiblioteket	155,6	-	-	155,6
Biblioteksstyrelsen m.v.	32,4	-	-	32,4
Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF)	8,5	-	-	8,5
Det Kgl. Danske Kunstakademis Bibliotek	14,5	-	-	14,5
Bibliotek.dk	9,5	-	-	9,5
Danmarks Biblioteksskole	83,8	-	-	83,8
Udarbejdelse af nationalbibliografi	19,2	-	-	19,2
Tilskud til forskningsbiblioteksformål m.v.*	13,4	-	-	13,4
Andet	0,0	11,8	-	11,8
<b>I alt</b>	<b>764,4</b>	<b>11,8</b>	<b>2.568,1</b>	<b>3.344,3</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* Til dette tal er også lagt 2 mio. til budgetregulering, hovedkonto 213179

### FOLKEBIBLIOTEKSFORMÅL M.V.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

### **Lov om biblioteksvirksomhed**

Biblioteksloven sigter primært mod at give folkebibliotekerne bedre rammer for at løse deres informations- og kulturpolitiske opgaver i informationssamfundet. Loven har endvidere til formål at præcisere grundlaget for det samarbejdende biblioteksvæsen, hvor forskningsbiblioteker og specialbiblioteker understøtter folkebibliotekernes opgavevaretagelse.

Ifølge loven er folkebibliotekerne forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer – den såkaldte DanBibbase – til rådighed via internettet ([www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)), jf. yderligere beskrivelse nedenfor.

Loven giver endvidere bibliotekerne mulighed for at tage betaling for særlige serviceydelser og for at udbyde f.eks. konsulentvirksomhed vedrørende biblioteksområdet.

### **Centralbiblioteker**

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overbygningsfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af netjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til overbygningsvirksomheden.

I december 2007 blev der tiltrådt en reform af centralbiblioteksstrukturen. Reformen betyder, at centralbiblioteksopgaven per 1. januar 2010 fordeles på seks biblioteker i stedet for på 16 som hidtil. Den nye fordeling følger generelt regionerne, dog med to centralbiblioteker i region Syddanmark, da det er en stor region.

### **UDVIKLINGSPULJE TIL FOLKE- OG SKOLEBIBLIOTEKER**

Staten yder målrettede tilskud til udviklingsprojekter på folke- og skolebibliotekerne.

### **DET TYSKE MINDRETALS BIBLIOTEKSVÆSEN**

Desuden ydes der tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen på baggrund af en aftale med Tyskland om at sikre mindretallenes rettigheder på begge sider af den dansk-tyske grænse.

### **DET KONGELIGE BIBLIOTEK, NATIONALBIBLIOTEK OG KØBENHAVNS UNIVERSITETS BIBLIOTEK**

Det Kongelige Bibliotek er både nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitet. Fra 1. januar 2006 er biblioteket fusioneret med (det tidligere) Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek med henblik på at skabe ét fælles bibliotek, der styrker og samordner biblioteksbetjeningen af Københavns Universitet. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen, Københavns Universitet Amager, Nørre Allé og i Fiolstræde.

### **DANMARKS BLINDEBIBLIOTEK**

Danmarks Blindebibliotek producerer og udlåner lydbånd og punktskriftsmateriale til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

### **STATSBIBLIOTEKET**

Statsbiblioteket er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

### **BIBLIOTEKSSTYRELSEN**

Bibliotekstyrelsen er et sagkyndigt organ, for så vidt angår hele det offentlige biblioteksvæsen, og yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven, sekretariatsfunktionen for "Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek"(DEFF) samt forvaltning af statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien.

### **DANMARKS ELEKTRONISKE FAG- OG FORSKNINGSBIBLIOTEK**

Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF) har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet. DEFF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale fuldtekstdatabaser (tidsskrifter) for viden og nyeste forskningsresultater. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Kulturministeriet, Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling og Undervisningsministeriet. DEFF er sat permanent i drift på finansloven.

### **NATIONALBIBLIOGRAFIEN**

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

### **BIBLIOTEK.DK**

[www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk) er en katalog- og bestillingsdatabase, der er etableret som et tilbud på internettet på grundlag af lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotek.dk giver et overblik og en frihed for den enkelte borger i den fremtidige anvendelse af biblioteket. Med det system kan alle med internetadgang frit søge blandt alle bøger, cd'er og andre materialer på Danmarks folke- og forskningsbiblioteker – og frit vælge, hvilket bibliotek bogen eller cd'en skal kunne hentes på.

Bibliotek.dk udvikles også som en egentlig internetportal. Siden fungerer dels som en samlet indgang til forskellige kvalitetsressourcer på internettet ([www.bibliotekernesnetguide.dk](http://www.bibliotekernesnetguide.dk)), dels som formidler af information til særlige målgrupper som f.eks. børn ([www.dotbot.dk](http://www.dotbot.dk)) og etniske minoriteter ([www.finfo.dk](http://www.finfo.dk)).

### **DANMARKS KUNSTBIBLIOTEK**

Danmarks Kunstbibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

### **DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE**

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarere, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra to til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

### **TILSKUD TIL FORSKNINGSBIBLIOTEKSFORMÅL**



Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker til finansiering af tværgående initiativer m.v.

#### BIBLIOTEKERNE OG TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper og fagbiblioteker samt projekter til gavn for det samlede biblioteksvæsen.

**Tablet 22: Folkebibliotekernes udlån inklusive fornyelser 2002-2005 i antal materialeenheder**

	2003	2004	2005	2006
Bøger	50.071.454	50.052.206	49.053.173	48.636.483
Seriepublikationer	3.201.122	3.470.117	3.235.302	3.124.727
Lydbøger	2.223.161	2.174.833	2.084.067	2.005.235
Musikoptagelser	11.148.544	11.405.798	11.204.724	10.739.709
Levende billeder	4.197.541	4.725.741	5.176.215	5.363.459
Multimediematerialer	1.891.051	2.087.322	2.170.977	2.204.092
Andre materialer	885.850	827.893	818.585	769.792
<b>I alt</b>	<b>73.618.723</b>	<b>74.743.910</b>	<b>73.743.043</b>	<b>72.843.497</b>

Kilde: Styrelsen for Bibliotek og Medier

**Tablet 23: Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper, der besøgte folkebibliotekerne i 2004**

%	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	38	44	66	95	19	5
20-29 år	31	38	68	85	22	6
30-39 år	21	35	56	81	21	10
40-49 år	19	35	56	75	28	12
50-59 år	19	28	53	68	31	19
60-66 år	19	34	46	72	44	12
67-74 år	26	38	51	70	41	23
75 år -	25	26	55	46	37	39
<b>Alle</b>	<b>23</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>74</b>	<b>29</b>	<b>15</b>

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004.

# Arkiver

**Tabel 24: Arkiver, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Arkiver	133,5	-	-	133,5
Dansk Folkemindesamling	5,5	-	-	5,5
Dansk Sprognævn	6,8	-	-	6,8
Andet	0,0	1,4	-	1,4
<b>I alt</b>	<b>145,8</b>	<b>1,4</b>	<b>0,0</b>	<b>147,2</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

## STATENS ARKIVER

Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren. Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter, og bevaring sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når de er 20 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

## RIGSARKIVET

Rigsarkivet modtager og bevarer arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

## LANDSARKIVER

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa tager sig af den lokale statsforvaltnings arkivalier (statsamter, kirkesogne, politikredse o.a.). Derudover afleverer mange regioner og kommuner deres arkivalier til landsarkiverne.

## NYE FÆLLES MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

I oktober 2003 blev der indgået en politisk aftale om, at der skal bygges fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland langs Kalvebod Brygge. Arealet rummer i dag DSB's tidligere godsbanegård. Beslutningen rummer mulighed for, at Rigsarkivet og Landsarkivet i en senere fase samles med fælles publikumsfaciliteter, administration m.v.

Med forslaget etableres magasinkapacitet på ca. 370 hyldekilometer, der svarer til Rigsarkivets og Landsarkivets behov frem til og med 2030. Samtidig bliver der også plads til at løse Det Kongelige Biblioteks magasinproblemer. Se også under anlæg.

## ERHVERVSARKIVET

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer.

## DANSK DATA ARKIV

Dansk Data Arkiv arkiverer og formidler samfundsbeskrivende edb-data, nationalt og internationalt. Arkivet arkiverer og formidler også i stigende grad edb-data inden for humanistisk og medicinsk forskning.

## DANSK FOLKEMINDESAMLING

Dansk Folkemindesamling er statens folkloristiske og musiketnologiske forskningsinstitution og traditionsarkiv.

#### **DANSK SPROGNÆVN**

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighederne og offentligheden råd og oplysning om sproget, herunder at redigere og udgive den officielle danske retskrivningsordbog.

#### **LOKALHISTORISKE ARKIVER**

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

**Tabel 25: Statens Arkiver**

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Antal besøgende	96.561	93.030	85.893	83.476	78.269	72.206
Ekspederede enheder på læsesal	244.384	241.894	231.185	205.457	191.123	184.436
Antal hyldemeter modtaget	6.221	7.275	7.590	9.657	9.084	22.487
Skriftlige forespørgsler	3.759	2.920	3.100	3.142	3.541	3.720
Adgangsansøgninger	4.068	3.576	3.623	3.092	3.458	3.483

Kilde: Statens Arkiver

#### **SÆRLIGE TILTAG PÅ ARKIVOMRÅDET**

##### **DEN NATIONALE PRIVATARKIVDATABASE (DANPA)**

Danpa er en database med 100.000 privatarkiver, der giver en samlet adgang til lokalhistoriske oplysninger. Her kan brugerne søge oplysninger om arkiver fra privatpersoner, forretninger, virksomheder, brancher, foreninger og organisationer samt en række private institutioner. Det fleste af oplysningerne stammer fra lokalarkiverne.

# Museer og zoologiske haver

Der er i dag mere end 300 museer eller museums lignende institutioner i Danmark. Blandt de ca. 130 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven, er 7 statslige, og ca. 25 kommunale, mens ca. 100 er selvejende eller foreningsejede. Af de ca. 130 museer er 35 kunstmuseer, 2 kunst- og kulturhistoriske museer, 2 kunst-, kultur- og naturhistoriske museer, 90 kulturhistoriske museer, 2 naturhistoriske museer og 1 kultur- og naturhistorisk museum.

**Tabel 26: Zoo, budget år 2007 i mio. kr.**

Hovedkontonr.	Formål	Finanslov	Tipsmidler	Kommuner*	I alt
213354	Tilskud til Zoologiske anlæg	37,1	-	-	37,1

**Tabel 27: Museer, budget år 2007**

Mio.kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstmuseer				
Ikke-statslige museer**	96,7	-	-	96,7
Statens Museum for Kunst	77,7	-	-	77,7
Ordrupgaardsamlingen	11,2	-	-	11,2
Den Hirschsprungske Samling	5,4	-	-	5,4
Kunstmuseer i alt	191,0	-	-	191,0
Kulturhistoriske museer				
Ikke-statslige museer**	87,2	-	-	87,2
Nationalmuseet	199,5	1,5	-	201,0
Statens Forsvarshistoriske Museum (Tøjhusmuseet)	22,6	-	-	22,6
Dansk Landbrugsmuseum	11,3	-	-	11,3
Jagt- og Skovbrugsmuseet	7,9	-	-	7,9
Kulturhistoriske museer i alt	328,5	-	-	328,5
Naturhistoriske museer				
Ikke-statslige museer**	0,3	-	-	0,3
Arkæologiske undersøgelser m.v.				
Markskadeerstatninger m.v.	0,1	-	-	0,1
Arkæologiske undersøgelser	11,0	-	-	11,0
Danfægødtgørelse	0,4	-	-	0,4
Tværgående				
Tilskud til museer med almindelig tilskudsordning	100,5	-	-	100,5
Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger m.v. – ikke udmøntet pulje.	0,8	-	-	0,8
Kulturbevaringsplan – puljer	1,8	-	-	1,8
Tilskud til konserveringscentre	11,8	-	-	11,8
Initiativer til styrkelse af adgangen til kulturarven	22,0	-	-	22,0
Restaurering af fortidsminder	5,2	-	-	5,2
Fredede og bevaringsværdige bygninger	44,6	-	-	44,6
Kulturarvsstyrelsen	70,3	-	-	70,3
Kunstakademiets Konservatorskole	24,9	-	-	24,9
Kulturel rammebevilling (kulturaftaler)	66,8	-	-	66,8
Andet***	51,9	8,7	412,5	473,1
<b>I alt</b>	<b>931,9</b>	<b>10,2</b>	<b>412,5</b>	<b>1.354,5</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

\*\* Tilskuddene gives under 21.33.33 Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger m.v. Derudover modtager en række museer også tilskud fra 21.33.31 Tilskud fra museer med almindelig tilskudsordning samt 21.11.32 Regionale kulturaftaler.

\*\*\*Fratrukket uspecificeret statsrefusion til museer.

#### **IKKE-STATSLIGE KUNSTMUSEER**

De ca. 32 ikke-statslige kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

#### **STATENS MUSEUM FOR KUNST**

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst.

#### **DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING**

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

#### **ORDRUPGAARD**

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

#### **IKKE-STATSLIGE KULTURHISTORISKE MUSEER**

Ca. 90 ikke-statslige kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

#### **NATIONALMUSEET**

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

#### **STATENS FORSVARSHISTORISKE MUSEUM (TØJHUSMUSEET OG ORLOGSMUSEET)**

Statens Forsvarshistoriske Museum er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie og rummer en international våbensamling, der viser våbneudvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

#### **DANSK LANDBRUGSMUSEUM**

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

#### **DANSK JAGT- OG SKOVBRUGSMUSEUM**

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

#### **IKKE-STATSLIGE NATURHISTORISKE MUSEER**

Der ydes statslig driftsstøtte til to ikke-statslige naturhistoriske museer i henhold til museumsloven: Naturhistorisk Museum i Århus, Naturama i Svendborg, samt til naturhistorisk afdeling af Museum Sønderjylland og af Museum Salling.

#### **KULTURARVSSTYRELSEN**

Ansvar for væsentlige dele af kulturarven er samlet under Kulturarvsstyrelsen. Styrelsen bidrager til at gennemføre kulturpolitikken i overensstemmelse med regeringens politiske målsætninger på området. Styrelsens opgave er i samarbejde med museer, lokale myndigheder og ejere at beskytte kulturarven og gøre den tilgængelig for borgerne.

Kulturarvsstyrelsen administrerer tilskudsbevillinger vedrørende statsanerkendte museer, fredede bygninger og arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen rådgiver landets museer inden for de kunsthistoriske, naturhistoriske og kulturhistoriske

områder samt administrerer bygningsfredningsloven, museumsloven og visse bestemmelser i naturfredningsloven vedrørende fortidsminder. Desuden varetager Kulturarvsstyrelsen sekretariatsfunktionen for Kulturværdiudvalget. Endelig driver og udvikler Kulturarvsstyrelsen et dokumentationscenter, bl.a. omfattende Det Kulturhistoriske Centralregister og Kunstindeks Danmark, hvor man kan se og få oplysninger om arkæologiske fund, fredede bygninger, bevaringsværdige kulturmiljøer og kunstværker på danske museer.

#### **ZOOLOGISKE HAVER**

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg for at tilskynde dem til en stadig højere grad af professionalisme i deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Rådet for zoologiske anlæg har bl.a. til opgave at indstille en fordeling til ministeren af den bevilling til zoologiske anlæg, der er afsat på finansloven. Rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte.

Det er indarbejdet i finansloven, at staten som følge af kommunalreformen har overtaget tidligere amtslige tilskud til visse zoologiske anlæg.

#### **ARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER**

Kulturarvsstyrelsen er statens centrale organ for arkæologiske udgravninger. Som led i denne opgave administrerer Kulturarvsstyrelsen bevillingen til den statslige finansiering af arkæologisk virksomhed i henhold til museumslovens §§ 26 og 27.

#### **Markskadeerstatninger**

I henhold til museumsloven gives der erstatninger for markskader i forbindelse med arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen ved at yde tilskud til private jordbrugere til driftstab som følge af arkæologiske undersøgelser.

#### **Danfægødtgørelse**

Der ydes i henhold til museumslovens § 30 godtgørelse til findere af danefæ. Ordningen administreres af Nationalmuseet.

#### **Fredede og bevaringsværdige bygninger**

Der kan efter bygningsfredningsloven ydes støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger, sagkyndig bistand og projektudarbejdelse m.v., sikring af inventar i fredede og bevaringsværdige bygninger, foreninger og institutioner med bygningskulturelle formål samt lokale bevaringsråd. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Støtten kan ydes i form af lån, tilskud, sagkyndig bistand, projektudarbejdelse eller materialer.

#### **KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE**

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

#### **KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)**

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. Disse kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger.

#### **ANDET**

De kommunale tilskud til museer gives til ikke-statslige museer.

## TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige museumsformål, herunder bl.a. digitalisering og skibsbevaring.

## STATISTIK OM MUSEER

**Tabel 28: Besøgstal, museer\* og zoologiske haver**

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>Kunstmuseer (1000)</b>						
Statens Museum for Kunst**	249	250	276	315	254	413
Den Hirschsprungske Samling***	40	41	31	25	27	33
Ordrupgaard	35	17	12		75	66
Øvrige statslige og statsstøttede museer	1.997	2.150	1.947	2.353	2.129	2.043
<b>Kunstmuseer i alt</b>	<b>2.321</b>	<b>2.458</b>	<b>2.266</b>	<b>2.693</b>	<b>2.485</b>	<b>2.555</b>
<b>Kulturhistoriske museer (1000)</b>						
Nationalmuseet	559	514	588	590	591	767
Statens forsvarshistoriske museum (Tøjhusmuseet)	67	68	70	79	90	90
Dansk Landbrugsmuseum	64	90	84	86	87	94
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	27	28	29	28	24	31
Andre statslige og statsstøttede museer	4.710	4.718	4.663	5.058	4.999	4442
<b>Kulturhistoriske museer i alt</b>	<b>5427</b>	<b>5418</b>	<b>5434</b>	<b>5841</b>	<b>5.389</b>	<b>5424</b>
Zoologiske og botaniske haver	2.449	2.785	2.822	2.876	3.016	2.947
<b>Museer og zoologiske haver i alt</b>	<b>10.197</b>	<b>10.661</b>	<b>10.522</b>	<b>11.410</b>	<b>10.890</b>	<b>10.926</b>

Kilde: Danmarks statistik, Museumsstatistik, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 og 2006

\*Tabellen omfatter de statsejede museer samt øvrige statsstøttede museer

\*\*Statens Museum for Kunst var lukket fra 1. december 1996 til 6. november 1998 pga. ombygning

\*\*\*Den Hirschsprungske Samling var lukket fra 4. september 1999 til 27. februar 2001 pga. ombygning

**Tabel 29: Andel af befolkningen, der går på museum/kunstudstilling\***

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	14 %	27 %	20 %	39 %	34 %	20 %
20-29 år	17 %	27 %	23 %	33 %	26 %	25 %
30-39 år	14 %	26 %	26 %	32 %	25 %	19 %
40-49 år	19 %	25 %	29 %	40 %	31 %	22 %
50-59 år	16 %	23 %	25 %	39 %	35 %	36 %
60-69 år	20 %	17 %	24 %	31 %	26 %	35 %
70 år –	13 %	12 %	29 %	27 %	26 %	32 %
<b>Alle</b>	<b>17 %</b>	<b>23 %</b>	<b>25 %</b>	<b>34 %</b>	<b>29 %</b>	<b>27 %</b>

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

\* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975, inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Særskilt for alder og skoleuddannelse.

# 4. Idræt

**Tabel 30: Idræt, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Danmarks Idræts-Forbund*	0,0	270,3	-	270,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger**	0,0	246,3	-	246,3
Dansk Firmaidrætsforbund**	0,0	36,7	-	36,7
Team Danmark**	0,0	81,7	-	81,7
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	0,0	88,3	-	88,3
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark, Idrættens Analyseinstitut m.v.	0,0	15,9	-	15,9
Idræt for vanskeligt stillede børn	3,0	5,2	-	8,2
Tilskud til handicapidrætskonsulenter	5,4	0,0	-	5,4
International Sport and Culture Association	0,0	0,8	-	0,8
Andet	0,0	25,6	2.962,7	2.988,3
<b>I alt</b>	<b>8,4</b>	<b>770,8</b>	<b>2.962,7</b>	<b>3.741,8</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

\*Der er her tale om et skønsmæssig vurdering

\*\*Disse tal stammer fra 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.

Der findes ca. 16.000 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: Danmarks Idræts-Forbund (DIF), Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) og Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF). Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

## **DANMARKS IDRÆTS-FORBUND**

DIF er paraplyorganisation for 58 af idrættens specialforbund (Dansk Boldspil-Union, Dansk Håndbold Forbund, Danmarks Badminton Forbund osv.). DIF rummer i alt knap 11.000 foreninger med tilsammen godt 1,6 mio medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité.

## **DANSKE GYMNASTIK- OG IDRÆTSFORENINGER**

DGI er hovedorganisation bestående af 16 selvstændige landsdelsforeninger. Ca. 5.000 lokale idrætsforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer knap 1,4 mio. medlemmer.

## **DANSK FIRMAIDRÆTSFORBUND**

DFIF er hovedorganisation for firmaidrætten i Danmark. DFIF er organiseret i 90 lokale firmaidrætsforeninger landet over. Ca. 8.000 firmaklubber med tilsammen ca. 330.000 medlemmer er organiseret i DFIF.

## **TEAM DANMARK**

Team Danmark er en offentlig selvejende institution. Fundamentet for Team Danmarks arbejde er "Lov om eliteidræt" fra 2004. Team Danmarks formål er at udvikle dansk eliteidræt og skabe grundlag for eliteresultater på en socialt og samfundsmæssigt forsvarlig måde.

## **HESTEVÆDDELØBSSPORTENS FINANSIERINGSFOND**

Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond har til formål at tilføre dansk hestevæddeløbssport midler og dermed gøre det muligt at udbyde væddemål på hestevæddeløbssportens baner. Fonden skal endvidere tildele hundevæddeløbssporten midler.



## **KULTURMINISTERIETS IDRÆTSTIPSMIDLER**

### **IDRÆTSFORSKNING M.V.**

Kulturministeriets egne idrætstipsmidler anvendes bl.a. til idrætsforskning, til Anti Doping Danmark og til finansieringen af grundbevillingen til Idrættens Analyseinstitut.

Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning er nedsat i 2000 og rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Udvalget råder over ca. 5 mio. kr. pr. år.

### **ANTI -DOPING DANMARK**

Ifølge "lov om dopingfri idræt", som trådte i kraft den 1. januar 2005, er Anti-Doping Danmark en selvejende institution, som har til opgave at fremme bekæmpelsen af doping i idræt. Anti Doping Danmarks virksomhed omfatter dopingkontrol, oplysningsvirksomhed, forsknings- og udviklingsvirksomhed vedrørende bekæmpelse af doping, deltagelse i internationalt samarbejde om bekæmpelse af doping og rådgivning og bistand af offentlige myndigheder i sager inden for Anti Doping Danmarks virkeområde.

### **IDRÆTTENS ANALYSEINSTITUT, IDAN**

IDANs opgave er at skabe overblik og indsigt på idrætsområdet både nationalt og internationalt. Derudover skal instituttet analysere konsekvenser og perspektiver ved idrætspolitiske initiativer og medvirke til en offentlig debat om centrale spørgsmål inden for idrætspolitik.

### **IDRÆTSPOLITISKE INITIATIVER, TILSKUD TIL MINDRE IDRÆTSORGANISATIONER, BIDRAG TIL IDRÆTSFONDEN DANMARK M.V.**

Kulturministeriet yder tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. International Sport and Culture Association (ISCA), Play the Game, Handicapidrættens Videnscenter, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger og Dansk Skoleidræt.

### **IDRÆT FOR VANSKELIGT STILLEDE BØRN**

Kulturministeriet administrerer sammen med Socialministeriet en pulje for idrætsprojekter for vanskeligt stillede børn. Puljen kan søges af idrætsforeninger og løber 2005-2008. Puljen er på årligt 10 mio. kr. – i alt 40 mio. kr.

### **IDRÆTSFONDEN DANMARK**

Idrætsfonden Danmark arbejder for at tiltrække flere store idrætsbegivenheder til Danmark. I samarbejde med Danmarks Idræts-Forbund, Team Danmark og de enkelte specialforbund er det Idrætsfonden Danmarks målsætning at trække flere store idrætsbegivenheder, idrætskongresser m.v. til Danmark. I 2007 har Idrætsfonden Danmark skiftet navn til Sport Event Denmark som led i opfølgningen på regeringens handlingsplan for at tiltrække store idrætsbegivenheder. Sport Event Denmark har i perioden 2008-2011 et årligt tilskud fra staten på 45 mio. kr.

### **KOMMUNALE IDRÆTSANLÆG OG TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGER**

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører m.v.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

## **STATISTIK OM IDRÆT**

**Tabel 31: Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/motion hhv. er medlem af idrætsforening i %**

	<b>1964</b>	<b>1975</b>	<b>1987</b>	<b>1993</b>	<b>1998</b>	<b>2004</b>
Dyrker sport/motion	15	29	43	47	51	58
Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30	35

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

# 5. Medier

**Tablet 32: Radio og tv, budget år 2007, mio. kr.**

Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Licens*		
DR**	0,0	3.326,4	-	3.326,4
De regionale TV2-virksomheder	0,0	408,5	-	408,5
Lokalradio og – tv***	0,0	50,8	-	50,8
Station Next	0,0	5,6	-	5,6
Mediestatistikprojekt	0,0	0,8	-	0,8
Mediesekretariatet	2,6	5,2	-	7,8
Udredning om fremtidig mediestøtte	0,0	1,0	-	1,0
Analogt stop, information m.v.	0,0	10,0	-	10,0
Det Europæiske Audiovisuelle Observatorium	0,3	0,0	-	0,3
Public Service Pulje ****	0,0	75,0	-	75,0
<b>I alt</b>	<b>2,9</b>	<b>3.883,3</b>	<b>-</b>	<b>3.886,2</b>

\*Public serviceradio og -tv m.v. finansieres overvejende af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove.

\*\*Regnskabstal, inkl. 58,3 mio. kr. af overskydende licensprovenu fra 2003-2006.

\*\*\* Kommunerne har efter radio- og fjernsynsloven mulighed for at drive lokal udsendelsesvirksomhed, ligesom kommunerne i et vist omfang yder tilskud til de lokale stationer. Herudover har kommunerne begrænsede udgifter til driften af lokale radio- og fjernsynsnaevn. Oplysninger om disse udgifter foreligger ikke samlet.

\*\*\*\* Public Service Puljen er finansieret af overskydende licensmidler fra 2003-2006

## DR OG TV 2

DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder har alle status som public service-virksomheder. Efter radio- og fjernsynsloven skal den samlede public service-virksomhed via fjernsyn, radio og internet eller lign. sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester, omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbuddet, vægt på informations- og ytringsfriheden i programlægningen, vægt på dansk sprog og kultur i programvirksomheden og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. De nærmere krav fremgår af indgåede public service-kontrakter med henholdsvis DR og de enkelte regionale TV 2-virksomheder samt af TV 2/DANMARK A/S' public service-tilladelse. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de pågældende institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter. Ca. 10 % af DR's indtægter kommer fra salg af programmer, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m.

DR sender radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på digitale DAB-kanaler, på satellit og på mellembølge. DR sender tv på den landsdækkende kanal, DR 1, samt på DR 2, der p.t. sendes analogt via et antal lokal-tv-sendemuligheder. Begge kanaler sendes herudover digitalt og via satellit. Endvidere har DR en omfattende hjemmeside med både tv- og radioprogrammer og andre tjenester.

TV 2/DANMARK A/S finansieres af reklameindtægter og øvrige indtægter; herunder indtægter fra stationens betalings-tv-kanaler. Reklameindtægterne udgør ca. 75 % af TV 2/DANMARK A/S' samlede indtægter, mens andre indtægter udgør de resterende 25 %. TV 2/DANMARK A/S har ikke modtaget licens siden 2004.

TV 2/DANMARK A/S sender tv på den landsdækkende kanal TV 2, som er en public service-kanal, samt på satellitkanalerne TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 Film, TV 2 News og pr. 11. april 2007 TV 2 Sport. Derudover sender TV 2/DANMARK A/S den internetbaserede kanal TV 2 Sputnik. TV 2/DANMARK sender i 2007 landsdækkende radio på FM 5.

#### LOKALRADIO OG -TV

Lokalradio og lokal-tv har til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 50 lokal-tv-stationer og ca. 300 lokalradioer.

Der bliver ydet et statsligt tilskud til ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer inden for en samlet ramme på ca. 50 mio.kr., finansieret af licensmidler. Tilskuddet administreres af Radio- og tv-nævnet.

#### MEDISEKRETARIATET

Mediesekretariatet varetager sekretariatsbetjening for det uafhængige Radio- og tv-nævn, der i henhold til radio- og fjernsynsloven har til opgave bl.a. at udstede tilladelser til programvirksomhed og føre tilsyn hermed, at træffe afgørelse i sager om reklamer og sponsorering af reklamer, at yde tilskud til ikke-kommercielle radio- og tv-foretagender og at rådgive kulturministeren i radio- og tv-spørgsmål. Mediesekretariatet bistår herudover Kulturministeriet, andre myndigheder og offentligheden i spørgsmål vedr. de elektroniske medier, først og fremmest radio og tv.

#### STATION NEXT

Station Next er en almennyttig fond, der giver børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder samt at fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren. Fonden tilbyder på den baggrund fritidsundervisning for aldersgruppen 13-18 år, dagkurser for skoleklasser, filmlejrskoler, videre- og efteruddannelser for lærere og pædagoger m.v.

Se mere om Station Next på [www.station-next.dk](http://www.station-next.dk).

#### INFORMATION OM ANALOGT STOP

Der er i 2007 afsat 10 mio. kr. af licensmidlerne til en informationsindsats om det stop for analogt tv, der gennemføres pr. 1. november 2009. I 2008 og 2009 er afsat yderligere 40 mio. kr. i alt.

#### PUBLIC SERVICE PULJE

Der er i 2007 etableret en Public Service Pulje på i alt 75 mio.kr., finansieret af overskydende licensmidler fra medieaftaleperioden 2003-2006. Puljen administreres af Filminstituttet.

**Tabel 33: Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer**

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.251	2.238	2.247	2.253	2.315	2.326	2.323
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	88	88	91	88	75	89	93
DR radio udsendelsestimer	59.098	99.73	113.704	131.512	147.911	215.784	261.852
DR tv udsendelsestimer	8.663	8.832	9.775	10.308	10.461	10.534	11.012
TV2/DANMARK udsendelsestimer*	10.788	10.049	11.838	13.847	15.450	20.632	29.452

Inkl. landsdækkende og regionale udsendelser og reklamer.

Kilde: DR og TV 2

**Tabel 34: Seerandele i procent**

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
DR 1	28	28	30	30	28	28
DR 2	3	4	4	4	5	5
TV 2	35	35	35	35	36	34
TV 2-zulu	2	3	2	3	3	3
TV 2-charlie					1	2
TV 2-film					0	1
TV 3	8	7	7	6	5	5
3+	4	4	4	4	4	4
Kanal 5**	2	2	2	2	2	3
TvDanmark 2	6	5	5	4	4	3
Lokal-tv	0	0	0	0	0	0
Andre	12	13	12	12	13	10
Total	100	100	100*	100	100	98***
Daglig seertid	2t. 32 min.	2t. 36 min.	2t. 38 min.	2t. 41 min.	2t. 33 min.	2t. 30 min.

Kilde: TV-2's regnskaber samt Gallup TV-meter

\* Forskellen mellem summerne af tallene og totalen skyldes afrunding

\*\* Tidligere TvDanmark1

\*\*\* De manglende procent kan skyldes afrundinger

#### DEN FEMTE OG SJETTE RADIOKANAL

Den femte og sjette radiokanal blev solgt på en auktion i juni 2003. Dermed fik danskerne to radiokanaler mere at vælge mellem, og salget gav alternativer til DR's fire landsdækkende radiokanaler. Den femte radiokanal, der dækker 78 % af befolkningen, blev solgt til Sky Radio A/S, som imidlertid indstillede programvirksomheden på kanalen i 2005. Kanalen blev i august 2006 solgt til TV 2 ved en ny auktion. Den sjette radiokanal, der dækker 37 % af befolkningen, blev i juni 2003 solgt til Talpa Radio International B.V.

#### TILSKUD TIL DAGBLADE

Der er i henhold til lov om tilskud til distribution af dagblade afsat en pulje på finansloven for 2007 på 340 mio. kr. til distribution af dagblade i Danmark. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Biblioteksstyrelsen er sekretariat for udvalget.

#### DAGBLADSLIGNENDE PUBLIKATIONER SAMT BLADE OG TIDSSKRIFTER

I henhold til lov om distributionstilskud til visse periodiske blade og tidsskrifter ydes støtte til dagbladslignende publikationer i Danmark samt til blade og tidsskrifter. Der er i 2007 afsat hhv. 10 mio.kr. og 41 mio. kr. til de to formål. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Biblioteksstyrelsen er sekretariat for udvalget.

#### DAGBLADSNÆVNET

I henhold til lov om Dagbladsnævnet kan nævnet yde støtte til etablering, omstilling og sanering til dagblade og dagbladslignende publikationer, der efter deres art og indhold er egnede til at fremme et alsidigt udbud af nyheder og analyser af betydning for den offentlige debat i et demokratisk samfund.

**Tabel 35: Blade og tidsskrifter, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Blade og tidsskrifter	41,0	0,0	0,0	41,0
Dagbladsnævnet	13,2	0,0	0,0	13,2
Dagblade	339,5	0,0	0,0	339,5
Alment kulturelle tidsskrifter	0,0	2,6	0,0	2,6
Dagbladslignende publikationer	9,9	0,0	0,0	9,9
<b>I alt</b>	<b>403,6</b>	<b>2,6</b>	<b>0,0</b>	<b>406,2</b>

# 6. Støtte på tværs

## Samlet uddannelsesstøtte

**Tablet 36: Uddannelser og forskning, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstakademiets Billedkunstskoler	37,1	0,0	0,0	37,1
Kunstakademiets Konservatorskole	24,9	0,0	0,0	24,9
Danmarks Biblioteksskole	83,8	0,0	0,0	83,8
Forfatterskolen	2,8	0,0	0,0	2,8
Statens Teaterskole, herunder Skolen for Moderne Dans	45,2	0,0	0,0	45,2
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	15,0	0,0	0,0	15,0
Dramatikeruddannelsen	1,3	0,0	0,0	1,3
Odsherred Teaterskole	2,8	0,0	0,0	2,8
Den Danske Filmskole	43,5	0,0	0,0	43,5
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	66,0	0,0	0,0	66,0
Det Jyske Musikkonservatorium	49,0	0,0	0,0	49,0
Vestjysk Musikkonservatorium	19,4	0,0	0,0	19,4
Det Fynske Musikkonservatorium	21,9	0,0	0,0	21,9
Nordjysk Musikkonservatorium	18,1	0,0	0,0	18,1
Rytmask Musikkonservatorium	33,5	0,0	0,0	33,5
Arkitektskolen Aarhus	96,5	0,0	0,0	96,5
Kunstakademiets Arkitektskole	151,9	0,0	0,0	151,9
Danmarks Designskole	71,4	0,0	0,0	71,4
Designskolen Kolding	38,8	0,0	0,0	38,8
Designpraktik	0,3	0,0	0,0	0,3
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	7,9	0,0	0,0	7,9
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,1	0,0	0,0	1,1
Aktiviteter i forbindelse med lediges deltagelse i uddannelse	-2,4	0,0	0,0	-2,4
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårstaler	8,7	0,0	0,0	8,7
Det Fynske Kunstakademi	1,3	0,0	1,4	2,7
Det Jyske Kunstakademi	0,9		2,1	3,0
Det Kongelige Teaters Operaakademi	3,7	0,0	0,0	3,7
Det Kongelige Teaters Balletskoler	8,8	0,0	0,0	8,8
Ikke fordelte uddannelsesmidler	0,0	0,0	0,0	0,0
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	12,5	0,0	12,5
<b>I alt</b>	<b>853,2</b>	<b>12,5</b>	<b>3,5</b>	<b>869,3</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

### KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger, mediekunst, grafisk kunst og tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

#### **KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE**

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

#### **DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE**

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Uddannelserne varer fra to til fem år. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

#### **STATENS TEATERSKOLE, HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS**

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen, der er en videreuddannelse.

#### **SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE**

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansørgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

#### **DRAMATIKERUDDANNELSEN**

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

#### **ODSHERRED TEATERSKOLE**

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole er en selvejende institution.

#### **DEN DANSKE FILMSKOLE**

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse, som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

#### **MUSIKKONSERVATORIERNE**

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmask musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musikere/sangere og musikpædagoger. Konservatorieuddannelsen udbydes som en treårig bacheloruddannelse og en toårig kandidatuddannelse. Konservatorierne udbyder to- til fireårige uddannelser som solist, herunder operasanger, pianist, komponist eller dirigent, samt en række specialuddannelser som f.eks. Music Management, Lydtekniker og Tonemester.

#### **DANMARKS DESIGNSKOLE**

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

#### **DESIGNSKOLEN KOLDING**

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

#### **GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM**

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

#### **DET JYSKE OG DET FYNESKE KUNSTAKADEMI**

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

#### **TIPSMIDLER**

Af de kulturelle tipsmidler anvendes ca. 9,8 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner m.v. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

#### **OPERA-AKADEMIET**

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet har ca. 20 elever. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige danske Musikkonservatorium og Det Kongelige Teater.

#### **BALLETSKOLERNE**

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har i alt ca. 110 elever.

#### **KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN AARHUS**

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

#### **KUNSTNERISKE UDDANNELSER SAMT FORSKNING**

De ca. 9,8 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, bruges til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

#### **UDDANNELSESMIDLER DER FORDELES I FORBINDELSE MED FLERÅRSAFTALER**

Der er blev i efteråret 2006 indgået forlig om flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Større og mere bæredygtige faglige miljøer
- Højere kvalitet i uddannelserne
- Øget fokus på beskæftigelse
- Styrket internationalisering.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2007 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner.



STATISTIK OM UDDANNELSE

**Tabel 37: Antal uddannede ved de videregående uddannelser**

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Arkitekter	297	308	328	280	306	283	352
Billedkunstnere*	54	39	45	34	32	50	42
Konservatorer	50	13	3	43	5	11	11
Konserveringsteknikere**	44	1	0	37	0	11	0
Bibliotekarer (herunder bachelorer)	148	178	163	157	134	140	122
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	14	32	50	67	47	49	59
Dansere***	0	18	12	0	10	8	12
Skuespillere	24	25	24	24	24	24	24
Andre teateruddannede****	25	30	13	5	0	0	12
Filmskoleuddannede	47	6	47	6	45	6	45
Konservatorieuddannede	198	266	251	247	180	200	191
Designuddannede*****	126	147	136	159	172	159	177

\* Tallene omfatter elever fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. Fra år 2000 omfatter tallene også elever fra Det fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi

\*\* Der optaget kun elever på bacheloruddannelsen i konservering hvert 3. år.

\*\*\*Danseuddannelsen kørte som forsøg i perioden 1991-1995. Uddannelsen blev i 1998 lagt ind under Statens Teaterskole

\*\*\*\* Dramatikeruddannelsen tælles fra 2001 med under kategorien andre teateruddannede

\*\*\*\*\* Designuddannelserne overgik fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet i 1997

**Tabel 38: Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser, år 2007**

	Aktive 2007	Nyoptagne 2007	Færdiguddannede 2007
Arkitektskolen Aarhus	777	160	160
Kunstakademiets Arkitektskole	980	368	192
Kunstakademiets Billedkunstskoler	178	30	28
Det Fynske Kunstakademi	64	11	9
Det Jyske Kunstakademi	41	8	5
Kunstakademiets Konservatorskole	111	59	11
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	413	156	64
Det Fynske Musikkonservatorium	145	55	24
Vestjysk Musikkonservatorium	107	40	17
Nordjysk Musikkonservatorium	96	36	15
Det Jyske Musikkonservatorium	292	139	49
Rytmask Musikkonservatorium	193	65	22
Statens Teaterskole	111	45	32
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	8	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	30	8	8
Dramatikeruddannelsen	6	6	0
Den Danske Filmskole	94	45	45
Danmarks Biblioteksskole København	687	213	50
Danmarks Biblioteksskole Aalborg	195	57	9
Danmarks Designskole	567	203	114
Designskolen Kolding	319	89	63
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	70	28	22
<b>I alt</b>	<b>5508</b>	<b>1829</b>	<b>947</b>

Kilde: Kulturministeriets uddannelsesstatistik

# Internationale kulturelle formål

## NY ORGANISATION

I forbindelse med vedtagelse af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er store dele af den internationale kulturudveksling blevet reorganiseret. De opgaver, som blev varetaget af Center for Dansk Billedkunst, Dansk Litteraturcenter og Dansk Musikinformationscenter, varetages nu af Kunststyrelsen under ansvar over for Kunstrådet og dets udvalg, der ligeledes har overtaget bevillingerne til løsningen af disse opgaver. Dette gælder også de opgaver, som tidligere blev varetaget af International Kultursekretariat.

## DIVERSE KONTINGENTER M.V.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

## ANDET

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audiovisuelt EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audiovisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

## TIPSMIDLER

Ca. 34,5 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området "Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv". Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af Kunststyrelsen. De øvrige midler administreres hovedsageligt af Kunstrådet og de respektive faglige centre, nævn og kulturinstitutioner.

**Tabel 39: internationale formål, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
International kulturudveksling	12,9	35,4	0,0	0,0
Danske Koncert- og Kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	0,0	0,7
Dansk Arkitekturcenter	0,0	3,7	0,0	3,7
International Sport and Culture Association	0,0	0,8	0,0	0,8
I alt	12,9	40,6	0,0	53,5

**Tabel 40: Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv, budget år 2007**

	Mio. kr. i alt
Det Danske Kulturinstitut (inkl. etablering af institut i Rio de Janeiro)	15,0
Internationalt Kultursekretariat	7,7
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn	5,2
Det Danske Institut i Rom samt Fulbright Kommissionen	5,2
Biennalebygningen i Venedig	0,3
I alt	33,5
Heraf videreførte midler fra tidligere år	0
<b>I alt ekskl. Videreførte midler</b>	<b>33,5</b>

**DET DANSKE KULTURINSTITUT**

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om dansk kunst og kultur og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark.

**DET DANSKE INSTITUT I ROM**

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

**FULBRIGHT KOMMISSIONEN**

Fulbright Kommissionen har hidtil fået ca. 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

**BIENNALEBYGNINGEN I VENEDIG**

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillion på Biennalen i Venedig.

**KULTURAFTALEMIDLER TIL CENTRE, RÅD OG NÆVN**

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitektur Center, Kunstrådet og Danish Crafts/Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk.

# Anlæg

**Tabel 41: Anlæg, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Teater	0,0	0,0	2,0	2,0
Det Kongelige Teater, nyt skuespilhus	111,2	0,0	0,0	111,2
Musik	0,0	0,0	25,3	25,3
Biografer	0,0	0,0	2,0	2,0
Biblioteker	0,0	0,0	89,2	89,2
Museer	7,4	0,0	18,4	25,8
Bygningsfredning	1,0	0,0	0,0	1,0
Lokale- og Anlægsfonden/lokaletilskud	0,0	78,6	4,0	82,6
Idrætsanlæg	0,0	0,0	820,9	820,9
Tværgående anlægsprogram	2,8	0,0	0,0	2,8
Anlægsreserver m.m.	0,0	0,0	0,0	0,0
Investeringsreserve	0,9	0,0	0,0	0,9
Ikke-statslige anlægsopgaver	5,1	0,0	0,0	5,1
Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter)	0,0	0,0	53,8	53,8
Frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde	0,0	0,0	3,0	3,0
Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven	0,0	0,0	5,1	5,1
Andet	0,0	0,0	270,1	270,1
<b>I alt</b>	<b>128,4</b>	<b>78,6</b>	<b>1.293,9</b>	<b>1.500,9</b>

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

## NYE MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

Der blev på FL04 afsat 440 mio. kr. i perioden 2005-2009 til etablering af fælles magasiner for Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland på Godsbanegården, Kalvebod Brygge. Det Kongelige Bibliotek vil også anvende magasinerne i en årrække. Projektet omfatter en bevilling på i alt 565 mio. kr., heraf 125 mio. kr. afsat til drift i perioden 2004-2009.

Magasinerne etableres i offentligt-privat partnerskab. Det vil sige, at en privat part står for finansiering, anlæg, bygningsdrift og vedligehold, forsyninger og visse serviceydelser. Endvidere vil en privat part i en årrække stå som ejer af byggeriet.

## TEATER OG NYT SKUESPILHUS

De statslige anlægsudgifter vedrører hovedsageligt Det Kongelige Teaters nye skuespilhus samt midler til mindre bygge- og vedligholdelsesarbejder ved Det Kongelige Teater.

## BIBLIOTEKER

Statens anlægspenge går til Det Kongelige Bibliotek til istandsættelse af eksisterende magasiner og til etablering af 2. etape af magasin- og universitetsbibliotek på Amager, som efter planen indvies i løbet af sensommeren/efteråret 2008.

## MUSEER

Statens anlægsudgifter på museumsområdet vedrører i 2007 udvidelse og renovering af magasiner ved Nationalmuseet.

## BYGNINGSFREDNING

De statslige anlægsudgifter går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen.

**LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN**

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv m.v. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning og nyindretning af eksisterende anlæg.

# Andre kulturelle formål

**Tabel 42: Andre kulturelle formål, budget år 2007**

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Priser	0,0	0,7	0,0	0,7
International kulturudveksling	12,9	35,4	0,0	48,3
Almenkulturelle formål	0,0	75,7	843,4	919,2
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	0,0	5,0	0,0	5,0
Kultur i kommunerne	3,0			
Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov	73,8			
Kultur og erhvervsamarbejde*	0,0	5,0		
<b>I alt</b>	<b>89,7</b>	<b>121,8</b>	<b>843,4</b>	<b>1055,0</b>

\* Af tipsbevillingen overføres 3 % svarende til 0,2 mio. kr. til Kulturministeriets departement til administratio  
På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

**Tabel 43: Tipsmidler til almenkulturelle formål – specifikation, budget år 2007**

Mio. kr.	
Kultur for børn	5,3
Regionale kulturaftaler	21,0
Kulturnet Danmark	6,0
Bedre service og ny teknologi på institutionerne	11,0
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	8,1
Amatørkultur	7,4
Festivaler, særudstillinger m.v.	3,7
Kulturpolitisk udvikling og information	7,0
Rådighedspulje	3,0
Administration	3,3
<b>I alt</b>	<b>75,7</b>

## FORSKNING

Hvert år afsættes en pulje af tipsmidlerne til finansiering af forskningsprojekter og samfinansierede ph.d.-stipendier på Kulturministeriets forskningsinstitutioner samt til drift og afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

## ALMENKULTURELLE FORMÅL

Kommunerne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste kan nævnes kultur- og medborgerhuse samt tilskud til kulturelle foreninger m.v. Det har ikke været muligt at opgøre kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv. Staten bevilger på samme måde midler til bl.a. børnekultur og amatørkultur.

**Tabel 44: Indtægtsbudget på finansloven 2007, mio. kr.**

Formål	Finanslov
Salg af jordbaserede analoge FM-sendemuligheder*	76,5
Udbytte m.v. *	50,4
<b>I alt</b>	<b>126,9</b>

\* Indtægtsbudgettet indgår ikke i de offentlige udgifter til kultur, jf. tabel 1.

# *Puljen til kultur i hele landet*

## **KULTURPULJEN TIL HELE LANDET**

Kulturministeriets pulje til kultur i hele landet er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten i kulturlivet uden for hovedstadsområdet yderligere. Det skal ske gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med høj kvalitet. Puljen udmøntes i overensstemmelse med et bredt kulturbegreb.

## **MIDLERNE**

Puljen til kultur i hele landet blev oprettet i 2006 og består af tipsmidler og bevillinger på finansloven. Puljemidlerne bruges til fremme af nye kulturelle samarbejdsformer mellem kommunerne og nyskabende eksemplariske kulturprojekter i hele landet. Kulturministeriet står for forvaltning af puljen.

Læs mere om Puljen til kultur i hele landet på Kulturministeriets hjemmeside: [www.kum.dk/sw50445.asp](http://www.kum.dk/sw50445.asp).



# Bilag – tidsserier

I tidligere udgaver af Kulturpengene har Bilag 1-3 været tidsserier, hvor man har kunnet følge udviklingen i kulturudgifter over tid. På grund af omkostnings- og kommunalreformen er en sammenligning over tid ikke længere mulig, hvorfor vi har valgt at påbegynde nye tidsserier. Hvis du ønsker at se de gamle tidsserier, henvises der til Kulturpengene 2006.

## Bilag 1: Offentlige kulturudgifter, budget år 2007 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008
Musik	597,6	
Billedkunst	126,1	
Litteratur	214,7	
Teater	1158,5	
Film	397,1	
Arkitektur og design	406,2	
Fælleskunstneriske formål	87,9	
Biblioteker	764,4	
Arkiver	145,8	
Zoo	37,1	
Museer	931,9	
Andre kulturelle formål	89,7	
Anlæg	128,4	
Fællesformål og reserver*	136,3	
Idræt	8,4	
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	2,9	
Dagblade og tidsskrifter	403,6	
<b>I alt</b>	<b>5636,3</b>	

Dette bilag skal desuden omfatte "Offentlige kulturudgifter 1996-2006", jf. 2006-udgaven.

Der er væsentlige databrud mellem 2006 og 2007 på grund af

- kommunalreformen, hvor den indbyrdes fordeling af udgifter mellem stat og kommuner er ændret, samtidig med at amtskommunerne er nedlagt.
- ændring af finanslovsprincipper (budgetreformen).

Tidsserierne frem til og med 2006 kan derfor ikke sammenlignes med tal fra 2007 og frem

**Bilag 2: Tips- og lottomidler og radio/tv-licensmidler, budget år 2007 (mio. kr.)**

<b>Formålsnavn</b>	<b>2007</b>
Musik	25,6
Billedkunst	2,0
Litteratur	4,8
Teater	33,5
Film	0,0
Arkitektur og design	3,7
Fælleskunstneriske formål	12,5
Biblioteker	11,8
Arkiver	1,4
Zoo	0,0
Museer	10,2
Andre kulturelle formål	108,4
Anlæg	78,6
Fællesformål og reserver*	13,3
Blade og tidsskrifter	2,6
Idræt	770,8
Heraf:	
Danmarks Idræts-Forbund	270,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7
Team Danmark	81,7
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,9
Idræt for vanskeligt stillede børn	5,2
International Sport and Culture Association	0,8
Andet	25,6
Radio-/tv-licensmidler	3883,8
Heraf:	
DR	3326,4
Regionale TV 2-virksomheder	408,5
Lokal radio og tv	50,8
Mediesekretariatet	5,2
Mediestatistikprojekt	0,8
Udredning om fremtidig mediestøtte	1,0
Analogt stop, information m.v.	10,0
Station Next	5,6
Public Servicepulje	75,0
<b>I alt</b>	<b>4962,9</b>

Dette bilag skal desuden omfatte "Tips- og lottomidler og radio-/tv-licensmidler, 1996-2006", jf 2006-udgaven

Der er væsentlige databrud mellem 2006 og 2007 på grund af:

- kommunalreformen, hvor den indbyrdes fordeling af udgifter mellem stat og kommuner er ændret samtidig med at amtskommunerne er nedlagt
- ændring af finanslovsprincipper (budgetreformen).

Tidsserierne frem til og med 2006 kan derfor ikke sammenlignes med tal fra 2007 og frem.

**Bilag 3: Finanslovsbevillinger, tips- og lottomidler samt radio/tv-licensmidler, budget år 2007 (mio. kr.)**

<b>Formålsnavn</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
Musik	623,1	
Billedkunst	128,1	
Litteratur	219,5	
Teater	1.191,9	
Film	397,1	
Arkitektur og design	409,9	
Fælleskunstneriske formål	100,4	
Biblioteker	776,2	
Arkiver	147,2	
Zoo	37,1	
Museer	942,1	
Andre kulturelle formål	198,0	
Anlæg	207,0	
Fællesformål og reserver*	149,9	
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	2,9	
Dagblade og tidsskrifter	406,2	
Idræt	779,2	
Heraf:		
Danmarks Idræts-Forbund	270,3	
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3	
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7	
Team Danmark	81,7	
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3	
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,85	
Idræt for vanskeligt stillede børn	8,2	
International Sport and Culture Association	0,8	
Andet	31,0	
Radio og tv, licensmidler**	3.886,2	
Heraf:		
DR	3326,4	
Regionale TV 2-virksomheder	408,5	
Lokal radio og tv	50,8	
Mediesekretariatet	7,8	
Mediastatistikprojekt	0,8	
Udredning om fremtidig mediestøtte	1,0	
Analogt stop, information m.v.	10,0	
Station Next	5,6	
Public Servicepulje	75,0	
<b>I alt</b>	<b>10.601,3</b>	

Dette bilag skal desuden omfatte "Finanslovsbevillinger, tips- og lottomidler samt radio-/tv-licensmidler, 1996-2006", jf. 2006-udgaven

Der er væsentlige databrud mellem 2006 og 2007 på grund af:

- kommunalreformen, hvor den indbyrdes fordeling af udgifter mellem stat og kommuner er ændret samtidig med at amtskommunerne er nedlagt
- ændring af finanslovsprincipper (budgetreformen).

Tidsserierne frem til og med 2006 kan derfor ikke sammenlignes med tal fra 2007 og frem.