

Kulturpengene 2008

Offentlige udgifter til kultur 2008

KULTURMINISTERIET 2009

Kulturpengene årstal 2008
Offentlige udgifter til kultur 2008

Udgivet af:
Kulturministeriet, 2009

Redaktion:
Dorthe Skaaning Mathiesen og Niels Gjedde Sommer

Oplag: Udkommer kun elektronisk

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Telefon 33 92 33 70
E-post: kum@kum.dk

ISBN: 978-87-7960-121-5

Kulturpengene 2008

Kulturpengene 2008 udgives af Kulturministeriet og rummer de samlede budgetterede offentlige udgifter, der i 2008 er afsat til kulturelle formål i Danmark. Tallene omfatter pengene på finansloven, tipsmidlerne og licensindtægterne. Hertil kommer kommunernes forventede udgifter til kultur. Kulturpengene 2008 er alene tilgængelig på Kulturministeriets hjemmeside, www.kum.dk. Derudover udgiver Kulturministeriet en tillægspublikation "Kulturpengene 2008 – Regnskabstal", der gengiver de faktiske offentlige udgifter det pågældende år. I tillægspublikationen er tabellerne ikke ledsaget af tekst.

Overgangen fra 2006 til 2007 har budt på en omkostnings- og en kommunalreform, hvilket gør, at tallene fra 2007 og frem ikke er sammenlignelige med tidligere års tal. På grund af dette databrud har vi i tidsserierne bagerst i publikationen valgt at starte tidsserierne fra udgivelsestidspunktet i 2007. For sammenligning af tidligere års budgetter henvises til Kulturpengene 2006.

Kulturpengenes indledende kapitel er en oversigt over de samlede offentlige kulturudgifter. Kapitlerne 2-5 beskriver hver et kulturområde (musik, teater osv.) og indeholder:

- tabeller over offentlige udgifter fordelt på institutioner og deres formål
- korte beskrivelser af disse institutioner og formål
- udvalgt statistik på området.

Kapitel 6 giver et indblik i de offentlige udgifter på områder, der går på tværs af de traditionelle skel mellem kunst- og kulturområder. Det kan være de samlede uddannelsesmidler eller de midler, der bruges på arbejdet med børn og unge. Alle de midler, der beskrives i kapitel 6, indgår også i kapitlerne 2-5, de er nu blot fordelt på en anden måde for at give et indblik i særlige områder.

Alle tal i Kulturpengene er nettoudgifter og er ekskl. moms. Der er foretaget fradrag for indtægter og statsrefusion. På enkelte områder er der indtægter, som ville ændre billedet af aktivitetsniveauet en smule, hvis de blev medtaget. I tabellerne kan afrunding til hele tusinder eller til mio. kr. med én decimal medføre, at summen af tallene i en søjle eller række er forskellig fra den opgivne total.

Tallene om kommunernes udgifter stammer fra de kommunale og regionale økonomisystemer. Kommunernes udgifter udgøres af konti 0.32.31, 0.32.35, 3.32.50, 3.32.60-3.32.64 i den kommunale kontoplan samt 75 % af konti 3.32.70 og 3.32.73-3.32.75. For yderligere udspecificering henvises til Statistikbanken, matricen BUDK32. Kulturstatistikkerne er hentet fra Danmarks Statistiks publikationer eller fra seneste Kulturvaneundersøgelse: Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964, (Bille, Trine, Torben Fridberg, Svend Storgaard og Erik Wulff), AKF Forlaget, 2005.

Det er ikke muligt at få en præcis opgørelse over alle de midler, som privatpersoner, private fonde og virksomheder yder til kulturektoren. Opgørelsen i Kulturpengene er derfor ikke udtryk for den samlede økonomi i kulturektoren, men alene en opgørelse over de offentlige udgifter til kultur.

Offentlige udgifter til kultur

Tabel 1: Offentlige udgifter til kultur, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten			Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt		
Musik	641,2	26,2	667,5	585,8	1.253,2
Billedkunst	130,0	3,5	133,5	3,5	137,0
Litteratur	221,1	8,4	229,5	0,0	229,5
Teater	1.217,9	42,8	1.260,7	211,9	1.472,5
Film	406,5	0,0	406,5	16,9	423,4
Arkitektur og design	412,6	3,7	416,3	0,0	416,3
Fælleskunstneriske formål	98,6	12,6	111,2	0,0	111,2
Biblioteker	814,2	12,0	826,2	2.545,2	3.371,4
Arkiver	224,2	1,4	225,6	0,0	225,6
Zoo	38,0	0,0	38,0	0,0	38,0
Museer	946,2	8,8	954,9	463,5	1.418,4
Andre kulturelle formål	92,1	92,0	184,1	777,7	961,8
Anlæg	25,4	77,1	102,5	1.596,2	1.698,7
Fællesformål og reserver*	77,1	7,0	84,1	0,0	84,1
Idræt	39,6	767,1	806,7	3.166,5	3.973,2
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	4,1	0,0	4,1	0,0	4,1
Blade og tidsskrifter	403,6	2,5	406,1	0,0	406,1
I alt	5.792,3	1.065,2	6.857,5	9.367,2	16.224,7
Heraf:					
Uddannelse	891,0	12,6	903,6	3,5	907,1
Internationale formål	13,4	40,2	53,6	0,0	53,6
Radio og tv, licensmidler**	3.830,0	-	3.830,0	-	3.830,0
I alt inkl. licensmidler	9.622,3	1.065,2	10.687,5	9.367,2	20.054,7

* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

** Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

Tabel 2: Procentvis fordeling af offentlige udgifter til kultur, budget år 2008

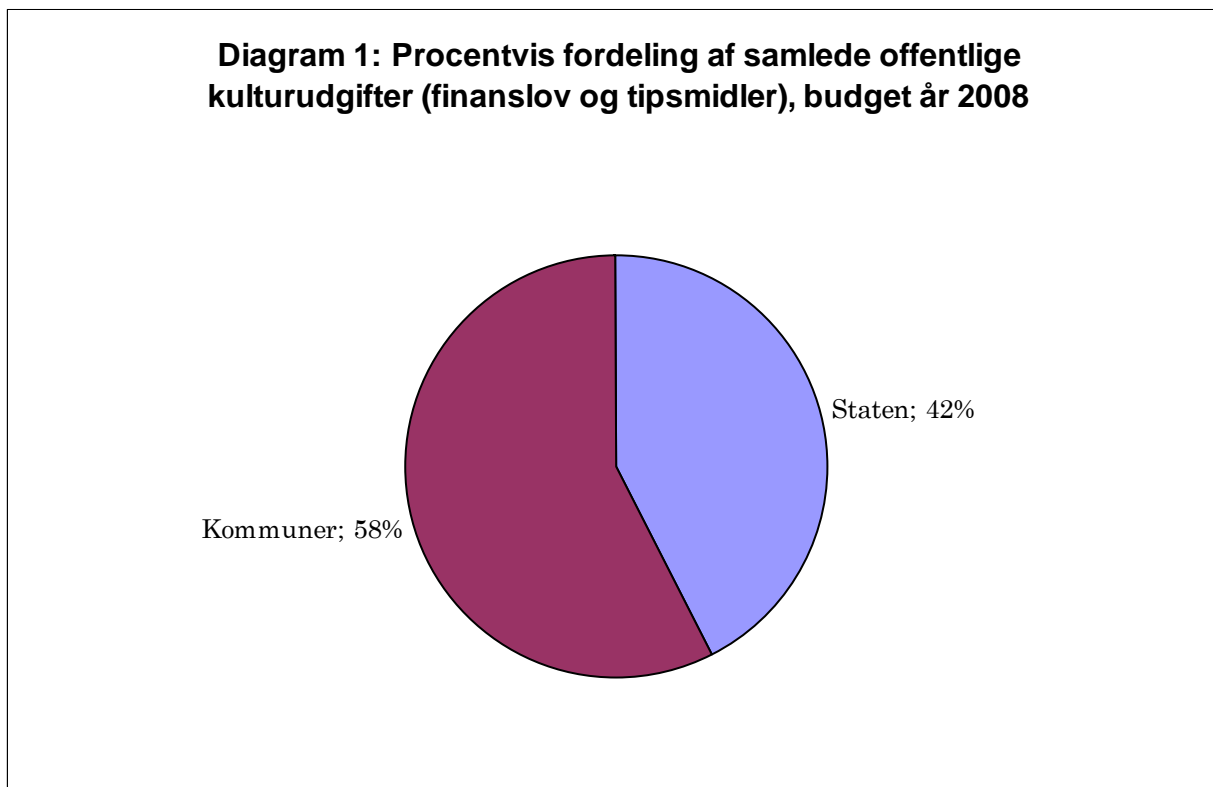
Procent (%) Formål	Staten			Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler	I alt		
Musik	51,2%	2,1%	53,3%	46,7%	100,0%
Billedkunst	94,9%	2,6%	97,4%	2,6%	100,0%
Litteratur	96,3%	3,7%	100,0%	0,0%	100,0%
Teater	82,7%	2,9%	85,6%	14,4%	100,0%
Film	96,0%	0,0%	96,0%	4,0%	100,0%
Arkitektur og design	99,1%	0,9%	100,0%	0,0%	100,0%
Fælleskunstneriske formål	88,7%	11,3%	100,0%	0,0%	100,0%
Biblioteker	24,1%	0,4%	24,5%	75,5%	100,0%
Arkiver	99,4%	0,6%	100,0%	0,0%	100,0%
Museer og zoo	66,7%	0,6%	67,3%	32,7%	100,0%
Andre kulturelle formål	9,6%	9,6%	19,1%	80,9%	100,0%
Anlæg	1,5%	4,5%	6,0%	94,0%	100,0%
Fællesformål og reserver*	91,7%	8,3%	100,0%	0,0%	100,0%
Idræt	1,0%	19,3%	20,3%	79,7%	100,0%
Radio og tv, ekskl. licensmidler**	100,0%	0,0%	100,0%	-	100,0%
Blade og tidsskrifter	99,4%	0,6%	42,3%		
I alt	35,7%	6,6%	42,3%	57,7%	100,0%
Heraf:					
Uddannelse	98,2%	1,4%	99,6%	0,4%	100,0%
Internationale formål	25,0%	75,0%	100,0%	0,0%	100,0%
Radio og tv, licensmidler**	100,0%	-	100,0%	-	100,0%
I alt inkl. licensmidler	48,0%	5,3%	53,3%	46,7%	100,0%

* Fællesformål og reserver er i indeværende år ikke øremærket specifikke kulturformål og er ikke beskrevet nærmere

** Radio og tv finansieres af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove

OFFENTLIGE KULTURUDGIFTER

Stat og kommuner bidrager begge til de offentlige kulturbevillinger. Arbejdsdelingen mellem de offentlige myndigheder er under løbende udvikling, og det afspejles bl.a. i fordelingen af kulturudgifterne. De sammenlagte offentlige kulturkroner (ekskl. licensmidler) fordeler sig således:

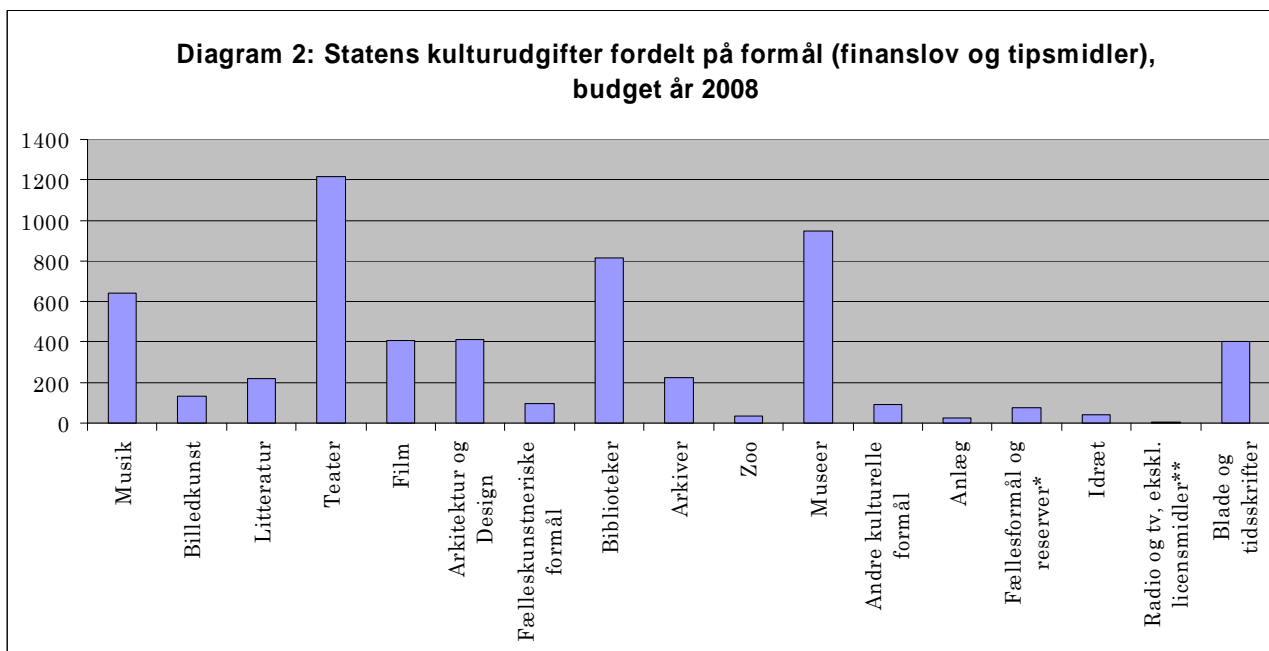


Hovedprincippet for opgavefordelingen mellem stat og kommune er, at staten har ansvaret for det, der stiller særlige krav om en national indsats, mens kommunerne tager sig af de kulturelle opgaver, som vedrører det lokale kulturudbud, og som der er lokalt engagement i. I realiteten afspejler arbejdsdelingen imidlertid også, at lovgivningen på de forskellige kulturområder har udviklet sig i takt med forskellige politiske ønsker.

Som det fremgår af tabel 1, bærer staten hovedansvaret for den offentlige støtte til den skabende kunst, arkiverne, uddannelsesinstitutionerne og det internationale kultursamarbejde. Kommunerne har hovedansvaret for folkebibliotekerne, anlæg til kultur og idrætsområdet. Desuden er mange udgifter på de kommunale budgetter defineret i kategorien "Andre kulturelle formål".

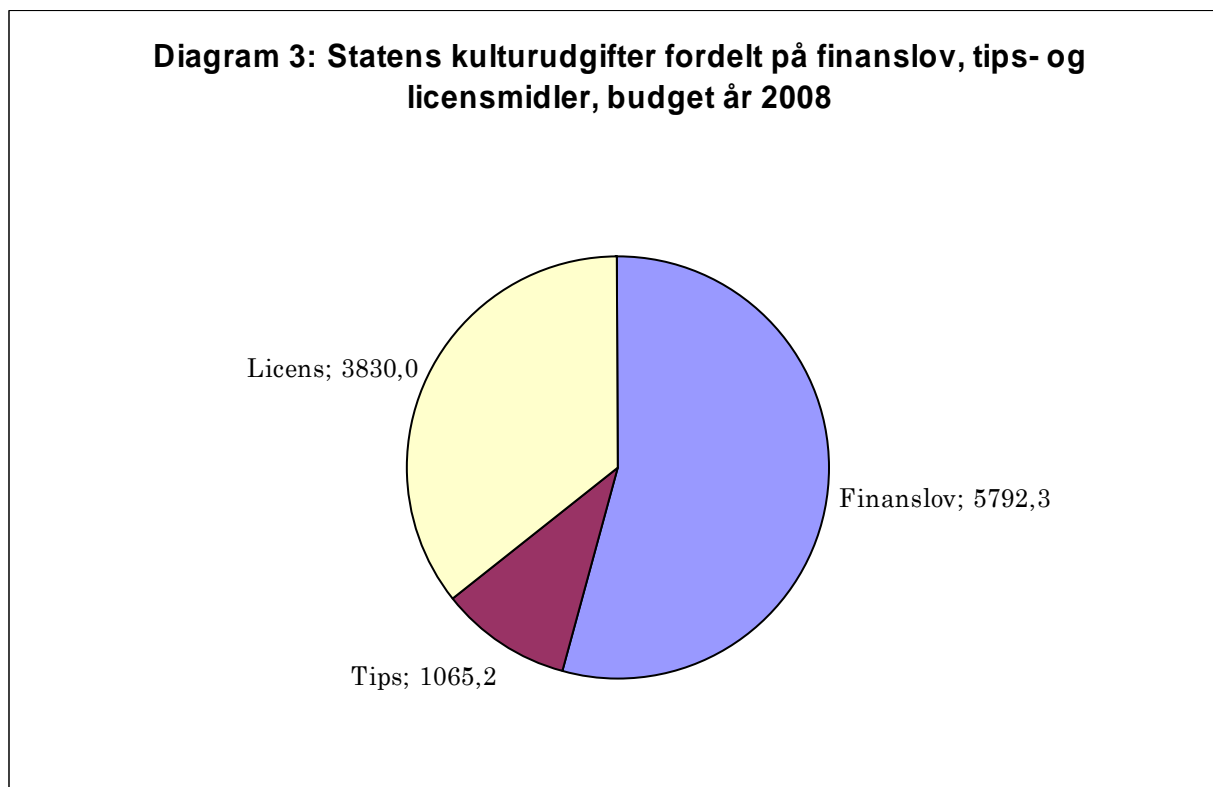
STATENS KULTURBUDGET

Fordelingen af statens kulturbudget på de 16 områder, der er indeholdt i tabel 1, ser grafisk således ud:



For så vidt angår bevilling til radio og tv ekskl. licensmidler er denne søjle knap synlig i diagram 2, fordi bevillingen kun udgør 4,1 mio. kr.

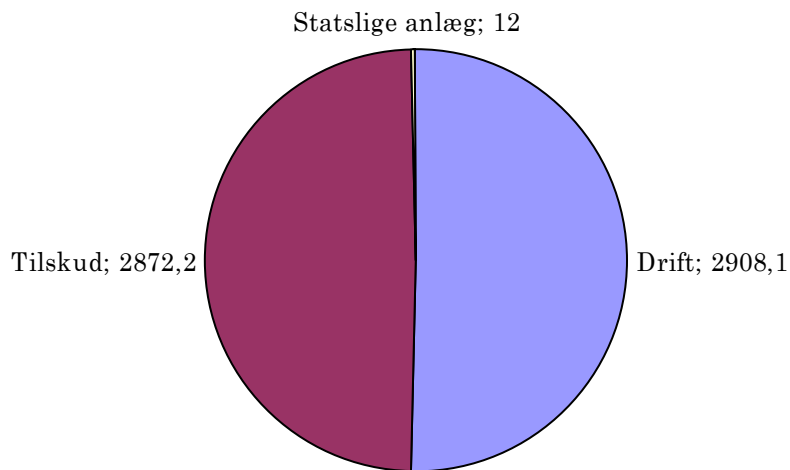
De statslige midler til kultur stammer fra finansloven, fra tipsmidler og fra licensindtægter. Grafisk ser fordelingen mellem disse således ud:



Finanslovmidler

De midler, der er afsat på finansloven til Kulturministeriets område, fordeler sig på driftsposter, til tilskud og til anlæg. De aktuelle beløb og fordelinger fremgår af nedenstående diagram. Driftsudgifterne anvendes til at drive Kulturministeriets 39 statsinstitutioner. Tilskuddene fordeles dels af en række råd og nævn som f.eks. Statens Kunstfond, Statens Kunstråd og Det Danske Filminstitut, og anvendes bl.a. til en række refusionsordninger og tilskud m.v. til især musik- og teaterformål. Anlægsudgifterne anvendes til anlægsarbejder på Kulturministeriets statsinstitutioner som f.eks. Nationalmuseet og som tilskud til selvejende institutioners anlægsarbejder. Der ydes dog også enkelte mindre anlægstilskud til selvejende institutioner.

Diagram 4: Statens kulturudgifter fordelt på drift, tilskud og anlæg, budget år 2008



Tipsmidler

De statslige kulturudgifter omfatter også tipsmidler. Tipsmidlerne består af penge fra Danske Spils overskud. Midlerne går til en række formål, der er fastsat i tipsloven, fordelt på Kulturministeriets, Miljø- og Energiministeriets, Undervisningsministeriets, Socialministeriets og Sundhedsministeriets områder samt Grønland og Færøerne.

I nedenstående tabel ser man, hvordan tipsmidlerne på Kulturministeriets område er fordelt i 2008.

Tabel 3: Tipsmidler til rådighed på Kulturministeriets område, budget år 2008

Mio.kr.	
Kulturelle formål	298,1
Danmarks Idrætsforbund	265,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	241,8
Dansk Firmaidrætsforbund	36,0
Team Danmark	80,2
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	86,7
Idræt	41,7
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,4
I alt	1.065,2

LICENSMIDLER

Fra 1. januar 2007 er licenssystemet ændret, så alle husstande og virksomheder m.v. skal betale medielicens, hvis de har opstillet et apparat, der kan modtage og gengive billedprogrammer eller -tjenester, udsendt til almenheden. Et sådant apparat kan være et traditionelt tv-apparat, men det kan også være eksempelvis en pc med en tilstrækkelig god internetopkobling. For apparater, der kun kan modtage og gengive radioprogrammer, betales radiolicens. Der er fastsat særlige regler for hhv. husstandes og virksomheders licensbetaling. De samlede licensindtægter fordeles til hhv. DR, de regionale TV 2-virksomheder samt ikke-kommercielle lokalradio- og -tv-stationer m.v. (se afsnittet om medier).

2. Kunstområder

Kulturpengene viser både de samlede midler, der bruges til kunstområderne, og de midler, der bruges til de enkelte kunstområder.

Tabel 4: Kunstområder, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Musik	641,2	26,2	585,8	1.253,2
Billedkunst	130,0	3,5	3,5	137,0
Litteratur	221,1	8,4	0,0	229,5
Teater	1.217,9	42,8	211,9	1.472,5
Film	406,5	0,0	16,9	423,4
Arkitektur og design	412,6	3,7	0,0	416,3
Fælleskunstneriske formål				
Kunststyrelsen (drift)	65,9	0,0	0,0	65,9
Statens Kunstfond - ydelser til efterladte	0,9	0,0	0,0	0,9
Kunstrådet, forsøg med kulturskoler	0	0,0	0,0	0,0
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	28,0	0,0	0,0	28,0
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,1	0,0	0,0	1,1
Aktiviteter i forbindelse med lediges deltagelse i uddannelse	-0,9	0,0	0,0	-0,9
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler	2,3	0,0	0,0	2,3
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	12,6	0,0	12,6
Livsvarige ydelser*	1,3	-	0,0	1,3
I alt	3.127,8	97,3	818,0	4.043,2
Heraf:				
Fælleskunstneriske formål	98,6	12,6	0,0	111,2
Uddannelse	784,2	12,6	3,5	800,3

* Skønmæssig andel af de samlede midler til enker efter kunstnere i de øvrige kategorier (Livsvarige ydelser: 25,4 mio. kr.)

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfond har til formål at fremme dansk skabende kunst. Fonden kan yde støtte til alle former for kunstnerisk skabende virksomhed. Statens Kunstfonds midler anvendes blandt andet til treårige stipendier, arbejds- og rejselegater, komponisthonorarer, til indkøb af kunstværker og til udførelse af kunstværker i det offentlige rum. Statens Kunstfonds opgaver varetages af otte kunstdygtige udvalg, en bestyrelse og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

STATENS KUNSTRÅD

Statens Kunstråd opgave er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Statens Kunstråd har to hovedopgaver: 1) at yde støtte til kunstneriske formål, der fremgår af kunstrådsloven og de fire kunstlove og 2) at rådgive og

bistå offentlige myndigheder i sager inden for rådets virkeområde. Statens Kunstråds opgaver varetages af selve rådet, fem fagudvalg og et repræsentantskab. Sekretariatsopgaverne varetages i Kunststyrelsen.

KUNSTSTYRELSEN

Kunststyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Ud over at være sekretariat for Statens Kunstfond og Statens Kunstråd er Kunststyrelsens hovedopgaver at forestå tilskudsforvaltningen for Statens Kunstfond og Statens Kunstråd samt forvalte en række andre tilskudsordninger på kunst- og kulturområdet, og varetage den internationale kulturudveksling samt præsentation af Danmark som kulturnation. Hertil kommer en række selvstændige administrative opgaver, som Kulturministeriet har henlagt til Kunststyrelsen.

ØGET KUNSTNERISK AKTIVITET OG TALENTUDVIKLING

Statens Kunstråd har bl.a. arbejdet på udbredelse af huskunstnerordningen, andre initiativer for børn og unge samt på at fremme talentudvikling og øget kunstnerisk aktivitet på alle kunstområder på grundlag af de indsatsområder, som Statens Kunstråd har fastlagt i sin handlingsplan.

Tabel 5: Statistik om kunststøtte

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Statens Kunstfond:									
Antal ydelser*	919	902	671	940	918	922	766	809	857
Antal indkøbte værker	177	297	**	146	250	226	126	127	85
Antal igangsatte udsmykningsopgaver	4	7	9	4	2	10	3	9	10
Biblioteksafgift, antal tilskudsmodtagere (1.000)	16,9	17,9	18,7	5	8,2	8,4	8,6	8,6	8,6
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, antal brugere***	179	212	215	153	175	165	163	163	-

* ekskl. livsvarige ydelser, inkl. igangsættelsesstipendier

** Ikke gengivet i finansloven for 2002

*** Opgørelsesmetoden er i 2006 blevet ændret med tilbagevirkende kraft

Kilde: Statens Kunstfond, Biblioteksstyrelsen, finanslov for finansåret 2007 og Statens Værksteder for Kunst og Håndværk.

Musik

Tabel 6: Musik, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet**	124,0	0,0	0,0	124,0
Livsvarige ydelser***	3,1	0,0	0,0	3,1
Statens Kunstfond***	13,0	0,0	0,0	13,0
Landsdelsorkestre	133,4	0,0	0,0	133,4
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	93,6	0,0	0,0	93,6
Det Jyske Musikkonservatorium	53,8	0,0	0,0	53,8
Vestjysk Musikkonservatorium	20,1	0,0	0,0	20,1
Det Fynske Musikkonservatorium	22,5	0,0	0,0	22,5
Nordjysk Musikkonservatorium	19,1	0,0	0,0	19,1
Rytmaskonservatorium	34,1	0,0	0,0	34,1
Musikskoler	63,5	0,0	-	63,5
Musikpolitiske initiativer	5,3	5,2	-	10,5
Styrket talentudvikling på musikskoler	3,0			
Rytmiske spillesteder	30,6	0,0	-	30,6
Regionale kulturaftaler	22,2	0,0	-	22,2
Andet	0,0	21,0	585,8	606,8
I alt	641,2	26,2	585,8	1.253,2

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* De kommunale udgifter kan kun delvist specificeres

** Inkl. halvdelen af bevillingen til musikdramatik

*** Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 89,4 mio. kr., livsvarige ydelser: 25,4 mio. kr.)

STATENS KUNSTRÅDS MUSIKUDVALG

Statens Kunstråd har bl.a. til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Statens Kunstråds musikudvalg står for fordelingen af de statslige midler til musikformål.

Tabel 7: Kunstrådet, musikformål, år 2008

Musikundervisning	8,6
Amatørmusikvirksomhed	6,2
Ensembler	40,2
Koncertaktiviteter	5,0
Efteruddannelse	0,9
Udgivelser m.v.	1,3
Institutioner	17,9
Andre formål	0,4
Musikdramatik	1,0
Transportstøtte*	3,4
Varer til tjenesteydelser	0,8
Endnu ikke disponerede midler	1,3
I alt	87,0

* Tipsmidler

LIVSVARIGE YDELSER

Statens Kunstfonds har uddelt ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere. Heraf er ca. 35 tildelt komponister, hvilket giver en årlig udgift på ca. 3,1 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND OG MUSIK

Tonekunstudvalgene for henholdsvis Klassisk og Rytmask Musik i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for musikområdet, heraf en del i fællesskab. Det sker gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier og betaling af bestillingshonorarer m.v.

LANDSDELSORKESTRE

De fem landsdelsorkestre er symfoniorkestrene i Århus, Aalborg, Odense samt Sønderjylland og på Sjælland. De skal medvirke til at fremme musiklivet i landsdelene. Orkestrene skal afholde koncerter med et alsidigt repertoire af ældre og nyere klassisk musik, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900. Underskuddet ved driften af orkestrene dækkes ved kommunale og statslige tilskud, dels ved statstilskud.

KONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

MUSIKALSKE GRUNDKURSER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til Musikalske Grundkurser (MGK). MGK er et treårigt overbygningskursus, knyttet til en centralt placeret, større musikskole. Uddannelsen har til formål at uddanne musikudøvere, der kan stimulere det lokale musikliv og forberede til optagelse på en videregående musikuddannelse. Undervisningen på de statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

MUSIKSKOLER

Kunstrådet kan inden for deres bevilling på finansloven refundere op til 25 % af lærerlønningerne ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunale tilskud. Det er en betingelse for at opnå støtte fra staten, at eleverne ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgiften ved musikskolens drift.

RYTMISKE SPILLESTEDER

Kunstrådets musikudvalg yder tilskud til musikdriften af en lang række spillesteder landet over, under forudsætning af at spillestederne modtager et lignende kommunalt tilskud. Tilskuddet til de rytmiske spillesteder ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Ordningen administreres inden for rammerne af de på finansloven afsatte bevillinger.

KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. Disse kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

På musikområdet indgår kun tilskud til musikskoler i den kulturelle rammebevilling.

Tabel 8: Musikskoler

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Antal skoler	235	233	232	232	232	233	226	216	216
Antal elever	133.700	131.380	134.045	132.854	129.522	127.865	131.347	121.090	113.063

Kilde: Kunststyrelsen

Billedkunst

Tabel 9: Billedkunst, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	29,7	0,0	0,0	29,7
Statens Kunstfond*	31,3	0,0	0,0	31,3
Livsvarige ydelser*	8,1	0,0	0,0	8,1
Tilskud til billedkunstneriske formål	3,1	0,0	0,0	3,1
Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster	2,6	0,0	0,0	2,6
Charlottenborg Udstillingsbygning	9,4	0,0	0,0	9,4
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk	7,4	0,0	0,0	7,4
Kunstakademiets Billedkunstskoler	36,2	0,0	0,0	36,2
Det Jyske Kunstakademi	0,9	0,0	2,1	3,0
Det Fynske Kunstakademi	1,3	0,0	1,4	2,7
Andet	0,0	3,5	0,0	3,5
I alt	130,0	3,5	3,5	137,0

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

- Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,1 mio. kr.)
-

KUNSTRÅDETS MIDLER TIL BILLEDKUNST

Kunstrådets Fagudvalg for billedkunst varetager opgaven med at fremme dansk billedkunst gennem uddeling af de midler, der er afsat på finansloven.

STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL BILLEDKUNST

I Statens Kunstfond støttes billedkunsten af Det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og af Udvalget for kunst i det offentlige rum. Indkøbs- og legatudvalget foretager indkøb af billedkunst, design og kunsthåndværk. Værkerne deponeres, dvs. fremvises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang. Udvalget uddeler herudover arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

Udvalget for kunst i det offentlige rum tildeler midler til udsmykning af bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er ca. 93 tildelt bildende kunstnere, hvilket svarer til en årlig udgift på ca. 8,5 mio. kr.

DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster virker til kunstens fremme, som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål og står til rådighed som rådgiver for kommunale myndigheder. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster udøver sin virksomhed gennem Akademiraadet.

CHARLOTTENBORG UDSILLINGSBYGNING

Charlottenborg er en kunsthøjskole, der tjener som udstillings- og mødested for dansk og international kunst fra nyere tid.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger-, medie-, grafisk kunst og tilgrænsede kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DET JYSKE OG DET FYNske KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

Litteratur

Tabel 10: Litteratur, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet	25,2	0,0	0,0	25,2
Biblioteksafgift	159,7	0,0	0,0	159,7
Livsvarige ydelser*	7,8	0,0	0,0	7,8
Statens Kunstfond*	17,3	0,0	0,0	17,3
Forfatterskolen	2,8	0,0	0,0	2,8
Det Danske Sprog- og litteraturselskab	6,9	1,2	0,0	8,1
Islandsk-Dansk ordbog, udgift	0,3	0,0	0,0	0,3
Hald Hovedgaard udgift	1,1	0,0	0,0	1,1
Alment kulturelle tidsskrifter	0,0		0,0	0,0
Søren Kierkegaard-centret	0,0	1,0	0,0	1,0
Aktiviteter til fremme af forfatteres ytringsfrihed	0,0	1,1	0,0	1,1
Houlbergudgaven	0,0	1,0	0,0	1,0
Læselystkampagnen	0,0	3,0	0,0	3,0
Andet	0,0	1,1	0,0	1,1
I alt	221,1	8,4	0,0	229,5

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* Skønmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

KUNSTRÅDETS LITTERATURUDVALG

Kunstrådets litteraturudvalg yder støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur. Udvidelsen af tilskudsordningen har bl.a. betydet et antal rejse- og arbejdslegater for unge forfatter- og oversættertalenter samt tilskud til udgivelse af banebrydende ny dansk litteratur i udlandet.

Ansvar for den internationale kulturudveksling på litteraturområdet ligger også i Kunstrådet, hvor mål og strategier formuleres af fagudvalget for litteratur.

BIBLIOTEKSAFGIFT

Staten betaler biblioteksafgift til forfattere, oversættere og andre, hvis bøger benyttes på biblioteker. Grundlaget for afgiftsberegningen er indberetninger om sidetal og antal eksemplarer fra de biblioteker, der har bogbestanden registreret digitalt, og oplysningerne i Nationalbibliografien.

Afgiftsordningen omfatter ud over den almindelige biblioteksafgift to rådighedsbeløb. Det ene fordeles til skabende og udøvende kunstnere, hvis cd'er m.v. benyttes på bibliotekerne. Det andet fordeles til billedkunstnere, hvis frembringelser i form af originalkunst eller diasserier, grafik m.v. benyttes på bibliotekerne. Biblioteksafgiften administreres af Biblioteksstyrelsen.

STATENS KUNSTFOND

I Statens Kunstfond støttes den skabende kunst inden for litteratur af Litteraturudvalget. Udvalget uddeler arbejdsstipendier, legater, produktionspræmier m.v.

FORFATTERSKOLEN

Forfatterskolen tilbyder en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur m.v. samt arbejde med alle litterære genrer og virkefelter.

DET DANSKE SPROG- OG LITTERATURELSKAB

Selskabet er en selvejende institution, der redigerer Gammeldansk Ordbog, Supplement til Ordbog over det Danske Sprog, Danmarks Riges Breve og Den Danske Ordbog samt udgiver danske litterære klassikere m.v.

STYRKET INDSATS FOR DET DANSKE SPROG

Som led i aftalen om finanslov 2005 blev der afsat en pulje på 3,0 mio.kr. årligt i perioden 2005-2008 til en ekstraordinær indsats for det danske sprog. Regeringen har siden besluttet at gøre bevillingsforhøjelsen permanent, og bevillingen er udmøntet som en forhøjelse af henholdsvis Dansk Sprognævns og Det Danske Sprog- og Litteraturselskabs (DSL) årlige bevilling med 1,5 mio.kr.

LÆSELYST

Kulturministeriet iværksatte i samarbejde med Undervisningsministeriet og Velfærdsministeriet Læselystkampagnen, som løb fra 2003-2007. Kampagnen afstedkom en lang række projekter fordelt over hele landet og en række publikationer om børn og læsning. Ministerierne besluttede at fortsætte de gode erfaringer fra kampagnen i et Læselystprogram, der skal udbrede de bedste læselystprojekter over hele landet. Der er afsat en pulje på 4,3 mio. kr. om året i perioden 2008-2010. Puljen sikrer, at succesfulde projekter kan videreføres og nye kan sættes i gang på områderne: børnehavebiblioteker i hele landet, nationale læsekampagner for skolebørn og litterære aktiviteter for unge.

SØREN KIERKEGAARD FORSKNINGSCENTER

Søren Kierkegaard Forskningscenter ved Københavns Universitet er en selvejende erhvervsdrivende fond, som har to hovedopgaver: Forskning i Søren Kierkegaards skrifter og udgivelsen af værket Søren Kierkegaards Skrifter i 55 bind. Kulturministeriet yder tilskud til udgivelsesprojektet.

Scenekunst

Tabel 11: Teater og dans, budget år 2008

Mio.kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstrådet**	81,3	15,8	-	97,0
Livsvarige ydelser***	1,6	-	-	1,6
Statens Kunstfond***	7,2	-	-	7,2
Det Kongelige Teater og Kapel	512,4	-	-	512,4
heraf:				
Operaakademiet	3,9	-	-	3,9
Balletskolerne	9,2	-	-	9,2
Landsdelsscenerne	159,7	-	-	159,7
Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab	110,9	-	-	110,9
Den Jyske Opera og folketeatret.dk	57,6	3,9	-	61,5
Peter Schaufuss Balletten	9,1	2,0	-	11,1
Egnsteatre	79,4	6,7	-	86,1
Små storbyteatre	16,7	-	-	16,7
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	0,0	-	-	0,0
Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater	1,9	-	-	1,9
Dansens Hus	2,2	-	-	2,2
Centrale publikumsorganisationer	1,0	-	-	1,0
Formidling af teaterforestillinger	72,8	-	-	72,8
Teaterrefusionsordningen	15,4	-	-	15,4
Teaterabonnementsordningen	0,0	-	-	0,0
Danske Koncert- og Kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	-	0,7
Statens Teaterskole herunder Skolen for Moderne Dans	47,6	-	-	47,6
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	15,4	-	-	15,4
Dramatikeruddannelsen	1,3	-	-	1,3
Odsherred Teaterskole	2,9	-	-	2,9
Regionale kulturaftaler	21,5	-	-	21,5
Andet****	0,0	13,8	211,9	225,6
I alt	1.217,9	42,8	211,9	1.472,5

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Inkl. halvdelen af bevillingen til musikdramatik

*** Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

****Inkluderer midler, der er overført fra det nedlagte RBOT til Kunstrådets Scenekunstudvalg

KUNSTRÅDET

Kunstrådet har til formål at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstrådet varetager bl.a. de opgaver, som Teaterrådet tidligere varetog i henhold til teaterloven. I Kunstrådet er det navnlig Scenekunstudvalget, som forvalter støttemidlerne til teater. Ud over støtte til scenekunst i Danmark har Kunstrådet og Scenekunstudvalget også ansvaret for dansk scenekunst i udlandet.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds ca. 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er ca. 18 tildelt filminstruktører, teaterinstruktører, scenografer, dramatikere og koreografer, og den årlige udgift hertil er ca. 1,4 mio. kr.

STATENS KUNSTFOND

Udvalget for film og teater i Statens Kunstfond støtter den skabende kunst inden for teater og film gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

DET KONGELIGE TEATER

Det Kongelige Teater er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret uddanner balletdansere og operasangere. Det Kongelige Kapel medvirker ved teatrets forestillinger og afholder symfonikoncerter og kammerkoncerter. Teatret opsætter desuden gæstespil fra ind- og udland og gennemfører turnéer i provinsen med teatrets egne forestillinger.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige Teaters bevilling til Operaakademiet og fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har samlet ca. 130 elever.

LANDSDELSSCENERNE

Landsdelsscenerne er Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelene ved at opføre et alsidigt repertoire. Teatrene drives med tilskud fra staten.

KØBENHAVNS TEATER

Staten yder støtte til Københavns Teater, der har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet. Teatrene i Københavns Teater skal tilsammen opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire. De støttede teatre er i øjeblikket Betty Nansen Teatret, Camp X, folketeatret.dk, Nørrebro Teater, Gasværket og Dansk Danseteater. Teaterfællesskabet støtter endvidere Det Ny Teater med huslejetilskud.

DEN JYSKE OPERA, FOLKETEATRET.DK OG PETER SCHAUFUSS BALLETTEN

Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Peter Schaufuss Balletten skal bidrage til at dække behovet for skuespil, musikdramatik og dans i hele landet. Teatrenes repertoarer skal være alsidige og kvalitetsprægede og tage særligt hensyn til danske værker. Den Jyske Opera har base i Århus, Peter Schaufuss Balletten i Holstebro og folketeatret.dk i København. De tre institutioner drives med tilskud fra staten. Peter Schaufuss Balletten og Den Jyske Opera modtager desuden tilskud fra hhv. Holstebro Kommune og Århus Kommune.

EGNSTEATRE

Egnsteatrene er professionelt producerende teatre med hjemsted uden for storbykommunerne. Repertoiret kan være målrettet mod voksne og/eller børn og unge. Et egnsteater skal have minimum to produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring og være finansieret helt eller delvis af en eller flere kommuner. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de

er forankret i. Driften finansieres helt eller delvist af kommuner, der får en del af deres udgifter – maksimalt 50 % – refunderet af staten. Der er ca. 35 godkendte egnsteatre fordelt over hele landet.

SMÅ STORBYTEATRE

Små storbyteatre er et supplement til landsdelsscenerne og teatrene i Københavns Teater. De små storbyteatre ligger i København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

Staten yder driftstilskud til de små storbyteatre i de nævnte kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes teatre fastsættes i en fireårig budgetaftale mellem stat og kommune. Der er godt 20 små storbyteatre i alt, hvoraf ca. halvdelen er placeret i Københavns Kommune. De små storbyteatre i Odense, Århus og Aalborg Kommuner er omfattet af kulturaftaler.

UDVALGET FOR BØRNETEATER OG OPSØGENDE TEATER (UBOT)/TEATERCENTRUM

Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater (UBOT) er et udvalg nedsat af kulturministeren. UBOTs opgave er at udbrede kendskabet til børneteater og opsøgende teater samt rådgive og bistå offentlige myndigheder. Staten yder tilskud til: Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum, der bl.a. forestår en årlig børneteaterfestival, som afholdes skiftende steder i landet og arrangeres i samarbejde med den aktuelle kommune.

DANSENS HUS

Dansens Hus er en institution under Kulturministeriet, som bl.a. har til opgave at tilbyde faciliteter til daglig træning og prøvofaciliteter for professionelle dansere og koreografer, varetage en landsdækkende opsøgende dansekonsulentfunktion med sigte på børn og unge og medvirke til registrering, koordinering og formidling af relevant information om moderne dans.

CENTRALE PUBLIKUMSORGANISATIONER

Kulturministeriet yder tilskud til Danmarks Teaterforeninger, som er interesseorganisation for de mange teaterforeninger rundt om i landet.

REFUSION AF KOMMUNERNES INDKØB AF BØRNETEATER

Samtidig med at det offentlige yder støtte til teaterdrift og -produktion, ydes der statsstøtte til kommunernes køb af professionelle børneteaterforestillinger og opsøgende teater samt kommunernes tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner, som skal dække de pågældende institutioners udgifter til køb af denne type forestillinger. Støtten ydes til køb af forestillinger, der modtager produktions- eller driftsstøtte efter teaterloven eller er kvalitetsgodkendt af et særligt refusionsudvalg. Støtten udbetales som 50 procent statsrefusion af kommunernes udgifter til køb af forestillinger.

Kunstrådets Scenekunstudvalg yder tilskud til turnerende børneteatre med det formål at bidrage til at dække behovet for rejsende børneteatre i hele landet og sikre et varieret og alsidigt udbud af teaterforestillinger af kunstnerisk kvalitet. Formålet blev før kommunalreformen varetaget af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater (RBOT).

FORMIDLING AF TEATERFORESTILLINGER

Staten kan i henhold til teaterloven yde tilskud til formidling af teaterforestillinger til teatre og til arrangører af teaterforestillinger. Formålet med formidlingstilskuddet er at nedbringe billetpriser og understøtte rabatordninger og ad den vej skaffe mere publikum i teatrene. Tanken bag ordningen er at tilbyde kulturen til alle og gøre det muligt for så mange borgere som muligt at få adgang til teatrene. Tilskuddet kan eksempelvis anvendes til rabatter med henblik på at sikre en formidling rettet mod børn og unge samt mod grupper, som sjældent kommer i teatret, eller til rabatter ved køb af flere forestillinger i form af abonnementsordninger.

STATENS TEATERSKOLE , HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teaterteknikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen, der er en videreuddannelse. Skolen tilbyder desuden efteruddannelse.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Skolen har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole er en selvejende institution.

KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. De kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

Den kulturelle rammebevilling til teaterformål er sammensat af tilskud til egnsteatre, små storbyteatre, refusion vedrørende børneteater og opfølgende teater samt Århus Sommeropera.

ANDET

Desuden yder Statens Kunstfond støtte til skabende kunstnere inden for teater. Statens Kunstfonds støtte til teater indgår ikke i det her anførte beløb.

TIPSMIDLER

Af Kulturministeriets tipsmidler anvendes i 2007 33,5 mio. kr. til støtte til teater og dans. Heraf anvendes 15,8 mio. kr. til tilskud til danseteatre, garantifond, kabaretsener og internationalt teater. Denne pulje administreres af Kunstrådet. Endvidere er der afsat en pulje på 5,2 mio. kr. til dans, 8 mio. kr. til diverse teaterinitiativer og 3,8 mio. kr. til folketeatret.dk og endelig 0,7 mio. kr. til internationale gæstespil i danske koncert- og kulturhuse. Derudover støttes Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS) med 3,4 mio. kr. Dette tilskud kommer fra tipspuljen "Amatørkultur" (se afsnittet Andre kulturelle formål).

Tabel 12: Teatervirksomhed, statsstøttede teatre

Sæson	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07
1. juli-30. juni								
Antal opførelser	11.269	12.385	11.788	11.593	11.241	11.233	11.820	11.275
Antal tilskuere (1.000)	2.327	2.378	2.362	2.220	2.172	2.118	2.272	2.327

Kilde: Danmarks statistik

Tabel 13: Teatervirksomhed

	Antal produktioner sæson			Antal opførelser sæson			Antal tilskuere (1000) sæson		
	(04/05)	(05-06)	(06-07)	(04/05)	(05-06)	(06-07)	(04/05)	(05-06)	(06-07)
Det Kongelige Teater	41	51	53	604	694	814	329	488	477
Den Storkøbenhavnske Teaterstøtteordning	25	20	17	947	798	767	348	333	372
Landsdelsscener i provinsen	43	42	49	1.204	1.044	1107	288	267	256
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	14	13	11	538	432	451	187	162	195
Små storbyteatre	75	83	74	2.491	2.609	2.324	288	316	286
Egnsteatre	110	107	138	2.151	2.160	2.352	381	328	431
Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater	57	72	50	1.566	1.960	1.440	127	158	114
Teatre støttet af Teaterrådet	96	109	105	1.732	2.123	2.020	96	109	105
I alt	461	497	497	11233	11820	11275	2044	2161	2236

Kilde: Danmarks Statistik, Statistiske Efterretninger, Uddannelse og Kultur 2008:1

Tabel 14: Hvor stor en del af befolkningen går i teatret?*

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	** 31 %	16 %	30 %	36 %	33 %	23 %
20-29 år	20 %	19 %	30 %	24 %	29 %	29 %
30-39 år	16 %	21 %	33 %	35 %	30 %	29 %
40-49 år	17 %	16 %	38 %	29 %	37 %	28 %
50-59 år	14 %	15 %	28 %	32 %	26 %	31 %
60-69 år	10 %	14 %	24 %	23 %	19 %	28 %
70 år -	6 %	7 %	*** 26 %	10 %	15 %	26 %
Alle	16 %	16 %	31 %	28 %	28 %	28 %

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

*Andele, der har været i teatret i sæsonen 1964 og 1975, og som har set en teaterforestilling inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Teater omfatter her opera, operette/musical, ballet/dans, skuespil og børneteater.

** I 1964 indgår de 15-årige

*** I 1987 indgår kun de 70-74-årige

STYRKET OPERA- OG BALLETUDBUD I PROVINSEN

Den Jyske Opera, Peter Schaufuss Balletten og Aalborg Teater fik i efteråret 2003 en samlet merbevilling på 40 mio. kr. over de kommende fire år. Det skete for at styrke opera- og balletudbuddet i provinsen og sikre en balanceret teaterpolitik.

Tabel 15: Styrket opera og balletudvikling i provinsen

Mio. kr. (2004-niveau)	2005	2006	2007	2008
Den Jyske Opera	5,5	5,7	5,1	5,6
Peter Schaufuss Balletten	3,8	3,9	3,7	3,7
Aalborg Teater*	0,8	1,2	1,5	1,6
Merbevilling i alt	10,1	10,8	10,3	10,9

*Der er på FL2004 indarbejdet en merbevilling på 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2004-2006

Film

Tabel 16: Film, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Det Danske Filminstitut	361,1	-	-	361,1
Heraf:				
tilskud til spillefilm	156,8	-	-	156,8
tilskud til kort- og dokumentarfilm	38,2	-	-	38,2
tilskud vedrørende talentudvikling	38,8	-	-	38,8
tilskud til andre formål	30,9	-	-	0,0
Medierådet for Børn og Unge	0,0	-	-	0,0
Den Danske Filmskole	45,4	-	-	45,4
Biografer	0,0	-	16,9	16,9
Statens Kunstfond*	-	-	-	0,0
Livsvarige ydelser*	-	-	-	0,0
I alt	406,5	0,0	16,9	423,4

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* Livsvarige ydelser og midler fra Statens Kunstfond til "Teater og film" er medregnet under teater (se afsnittet Scenekunst)

DET DANSKE FILMINSTITUT

Filminstituttet (DFI) har til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, distribution og lancering af spille-, kort- og dokumentarfilm. DFI har endvidere til opgave at sikre bevaringen af den filmhistoriske kulturarv, herunder forskning og formidling i tilknytning hertil. Gennem støtteordninger og værksteder medvirker DFI til fremme af den eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Endelig har DFI til opgave at formidle filmkulturen direkte i forhold til publikum gennem instituttets offentligt tilgængelige biografer og andre aktiviteter.

MEDIERÅDET FOR BØRN OG UNGE

Medierådet for Børn og Unge skal i henhold til filmloven vejlede forældre m.fl. om egnetheden af film m.v. for børn og unge. Alle film, der forevises eller på anden måde distribueres offentligt, skal være mærket af Medierådet med angivelse af den aldersgruppe, filmene egner sig til. Børn over 7 år, som er ledsaget af forældre eller af en anden voksen, kan få adgang til alle film. Medierådet rådgiver Kulturministeriet og -ministeren om børn og unges benyttelse af film, computerspil og internettet.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse, som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

KOMMUNAL STØTTE TIL BIOGRAFER M.V.

De kommunale udgifter til biografer går typisk til kommunale biografer samt til støtte til driften af selvstændige biografer. En række kommuner støtter endvidere udvikling og produktion af film med henblik på fremme af filmerhvervet i regionen gennem de såkaldte regionale filmfonde.

STATENS KUNSTFONDS MIDLER TIL FILM

Se afsnittet Scenekunst.

LIVSVARIGE YDELSER

Se afsnittet Scenekunst.

Tabel 17: Biografilm – antal solgte billetter, entreindtægter og antal premierer

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Antal solgte billetter (1.000)	12.911	12.297	12.787	12.187	12.604	12.121
heraf udenlandske film	9.669	9.130	9.762	8.234	9.477	8785
heraf danske film	3.242	3.167	3.025	3.953	3.127	3.102
danske film i procent af alle	25	26	24	32	25	26
Entreindtægter (mio. kr., ekskl. moms)*	592	582	626	630	674	659
heraf udenlandske film	460	447	491	439	524	506
heraf danske film	131	135	135	191	150	153
danske film i procent af alle	22	23	22	30	22	23
Antal premierefilm	208	209	237	233	233	235
heraf udenlandske film	180	176	212	192	199	197
heraf danske film	28	33	25	41	34	38
danske film i procent af alle	13	16	12	18	15	16

Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, www.statistikbanken.dk, bio2

Tabel 18: Andelen af forskellige aldersgrupper, der har været i biografen mindst én gang inden for den sidste måned

%	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	83	67	60	66	64	64
20-29 år	42	42	42	48	51	48
30-39 år	20	23	20	22	26	20
40-49 år	12	15	17	19	22	19
50-59 år	8	12	9	13	17	16
60-69 år	6	8	7	7	9	10
70 år -	7	7	8	4	9	9
Alle	22	23	24	26	28	23

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

Arkitektur og design

Tabel 19: Arkitektur, design og kunsthåndværk, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Kunstfond*	19,7	-	-	19,7
Livsvarige ydelser*	3,5	-	-	3,5
Dansk Arkitekturcenter	0,0	3,7	-	3,7
Informationscenter for dansk kunsthåndværk	1,9	-	-	1,9
Informationscenter for dansk kunsthåndværk - drift	6,9	-	-	6,9
Kunstakademiets Arkitektskole	155,0	-	-	155,0
Arkitektskolen Aarhus	96,0	-	-	96,0
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	9,0	-	-	9,0
Danmarks Designskole	72,0	-	-	72,0
Designskolen Kolding	39,3	-	-	39,3
Designpolitiske initiativer	4,4	-	-	4,4
Arkitekturpolitiske initiativer	4,6	-	-	4,6
Designpraktik	0,3	-	-	0,3
I alt	412,6	3,7	0,0	416,3

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* Skønsmæssig andel af de samlede midler (Statens Kunstfond: 87,1 mio. kr., livsvarige ydelser: 23,0 mio. kr.)

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg støtter den skabende kunst inden for arkitektur. Arkitekturudvalget støtter gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Kunsthåndværk og design støttes i kunstfonden af Kunsthåndværk- og designudvalget gennem uddeling af arbejdsstipendier, legater, præmieringer m.v.

Kunsthåndværk og design støttes også gennem det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg, hvor der indkøbes design og kunsthåndværk, som deponeres dvs. vises i bygninger og anlæg, hvortil offentligheden har adgang.

LIVSVARIGE YDELSER

Af Statens Kunstfonds 275 livsvarige ydelser til skabende kunstnere er 14 tildelt arkitekter og 26 tildelt kunsthåndværkere og designere, og udgifterne hertil er ca. 3,1 mio. kr. om året.

DANSK ARKITEKTURCENTER

Dansk Arkitektur Center skal i sin virksomhed bygge bro mellem byggeriet som kunststart og byggeriet som erhverv samt arbejde for at øge interessen for kvaliteten af vores fysiske omgivelser. Centret har aktiviteter som større udstillings- og formidlingsprojekter, erhvervsfremmeindsats på arkitekturområdet, virtuel arkitekturguide, undervisningstjeneste, formidling og markedsføring af dansk arkitektur i udlandet m.v.

Centret finansieres af Kulturministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet i fællesskab. Kulturministeriets bidrag til Dansk Arkitektur Center finansieres via Kulturministeriets tipsmidler.

INFORMATIONSCENTER FOR DANSK KUNSTHÅNDVÆRK – DANISH CRAFTS

Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk – Danish Crafts, har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland. Herudover skal centeret opsøge nye kanaler og markeder for formidling af og afsætning for dansk kunsthåndværk i ind- og udland og sikre tilgængelighed af informationer om danske kunsthåndværkere.

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST OG HÅNDVÆRK

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk har værksteder, undervisningslokaler og andre faciliteter, som stilles til rådighed for kunstnere og kunsthåndværkere, designere og konservatorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I tilknytning til værkstedsdriften administrerer Statens Værksteder for Kunst og Håndværk et antal gæsteboliger til kunstnere fra provinsen og udlandet.

KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Skolerne skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNPULJEN

I perioden 2005-2008 er der afsat ekstra 10 mio. kr. årligt til at styrke dansk design i form af en ny fælles strategi for international markedsføring af dansk design, arkitektur og kunsthåndværk samt professionalisering af erhvervene og øget designforskning. Den nye strategi er udarbejdet af Dansk Design Center, Danish Crafts og Dansk Arkitektur Center og udmøntes af de tre institutioner i fællesskab samt af Center for Designforskning. Læs mere på www.kum.dk under arkitektur, design og kunsthåndværk.

ARKITEKTURPOLITISKE INITIATIVER

I perioden 2006-2009 er der afsat 4,5 mio. kr. årligt til at fremme vilkårene for vækstlaget i dansk arkitektur og skabe bedre grundlag for markedsføring af dansk arkitektur internationalt, herunder gennem dansk deltagelse på internationale biennaler. Initiativerne indgår i udmøntningen af regeringens arkitekturpolitik, ”Arkitekturation Danmark, rammer for liv – rammer for vækst”. Læs mere på www.kum.dk under arkitektur, design og kunsthåndværk.

DESIGNPRAKTIK

Dansk Design Center varetager praktikordning for studerende ved Kulturministeriets arkitekt- og designskoler. Ordningen giver de studerende mulighed for at komme i meritgivende praktik. For perioden 2007-2010 er ordningen i samarbejde med Dansk Industri udbygget med mulighed for praktik i større designorienterede erhvervsvirksomheder.

3. Kulturbevaring

Kulturbevaring samlet

Tabel 20: Samlet kulturbevaring, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Biblioteker	814,2	12,0	2.545,2	3.371,4
Arkiver	224,2	1,4	0,0	225,6
Museer og zoo	946,2	8,8	463,5	1.418,4
I alt	1.984,6	22,2	3.008,7	5.015,4

Biblioteker

Tabel 21: Biblioteker, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Folkebiblioteksformål m.v.	94,5	-	2.545,2	2.639,7
Det Kongelige Bibliotek, Nationalbibliotek og Københavns Universitetsbibliotek	322,7	-	-	322,7
NOTA	43,8	-	-	43,8
Statsbiblioteket og Statens Avissamling i Århus	159,8	-	-	159,8
Styrelsen for Bibliotek og Medier m.v.	29,2	-	-	29,2
Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF)	8,5	-	-	8,5
Det Kgl. Danske Kunstakademis Bibliotek	14,9	-	-	14,9
Bibliotek.dk	15,8	-	-	15,8
Danmarks Biblioteksskole	81,4	-	-	81,4
Udarbejdelse af nationalbibliografi	19,8	-	-	19,8
Tilskud til forskningsbiblioteksformål m.v.*	11,8	-	-	11,8
Lige muligheder	12,0	-	-	12,0
Andet	0,0	12,0	-	12,0
I alt	814,2	12,0	2.545,2	3.371,4

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* Til dette tal er også lagt 2 mio. til budgetregulering, hovedkonto 213179

FOLKEBIBLIOTEKSFORMÅL M.V.

Folkebibliotekerne drives efter lov om biblioteksvirksomhed, som pålægger alle kommuner, eventuelt i samarbejde med andre kommuner, at drive et folkebibliotek med afdelinger for børn og voksne.

Folkebibliotekernes formål er at fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre egnede materialer til rådighed.

LOV OM BIBLIOTEKSVIRKSOMHED

Biblioteksloven sigter primært mod at give folkebibliotekerne bedre rammer for at løse deres informations- og kulturpolitiske opgaver i informationssamfundet. Loven har endvidere til formål at præcisere grundlaget for det samarbejdende biblioteksvæsen, hvor forskningsbiblioteker og specialbiblioteker understøtter folkebibliotekernes opgavevaretagelse.

Ifølge loven er folkebibliotekerne forpligtet til – ud over bøger og lydbøger – at stille musikmaterialer, internet og digitale multimedier til rådighed. Endvidere er bibliotekernes fælles katalog over materialer – den såkaldte DanBibbase – til rådighed via internettet (www.bibliotek.dk), jf. yderligere beskrivelse nedenfor.

Loven giver endvidere bibliotekerne mulighed for at tage betaling for særlige serviceydelser og for at udbyde f.eks. konsulentvirksomhed vedrørende biblioteksområdet.

CENTRALBIBLIOTEKER

Centralbibliotekerne er biblioteker, der udfører en overbygningsfunktion for folkebibliotekerne. De skal blandt andet søge at fremskaffe materiale, som folkebibliotekerne ikke selv råder over, samt yde rådgivning og kompetenceudvikling betinget af it-udviklingen og koordinere driften af netjenester af national karakter. Staten afholder udgiften til overbygningsvirksomheden.

UDVIKLINGSPULJE TIL FOLKE- OG SKOLEBIBLIOTEKER

Staten yder målrettede tilskud til udviklingsprojekter på folke- og skolebibliotekerne.

DET TYSKE MINDRETALS BIBLIOTEKSVÆSEN

Desuden ydes der tilskud til det tyske mindretals biblioteksvæsen på baggrund af en aftale med Tyskland om at sikre mindretallenes rettigheder på begge sider af den dansk-tyske grænse.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK, NATIONALBIBLIOTEK OG KØBENHAVNS UNIVERSITETSbibliOTEK

Det Kongelige Bibliotek er både nationalbibliotek og universitetsbibliotek for Københavns Universitet. Fra 1. januar 2006 er biblioteket fusioneret med (det tidligere) Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek med henblik på at skabe ét fælles bibliotek, der styrker og samordner biblioteksbetjeningen af Københavns Universitet. Det Kongelige Bibliotek betjener publikum fra sine afdelinger på Slotsholmen, Københavns Universitet Amager, Nørre Allé og i Fiolstræde.

NOTA

NOTA producerer og udlåner lydbånd og punktskriftsmateriale til blinde, svagtseende, ordblinde og andre, der på grund af handicap er ude af stand til eller har vanskeligt ved at læse trykt tekst. Biblioteket virker tillige som overcentral for folkebibliotekerne ved at fremskaffe materiale til bibliotekerne, som sætter dem i stand til at formidle information til ovennævnte brugergruppe.

STATSBIBLIOTEKET OG STATENS AVISSAMLING I ÅRHUS

Statsbiblioteket er både universitetsbibliotek for samtlige fakulteter ved Aarhus Universitet og overcentral for Danmarks folkebiblioteker. Biblioteket fremskaffer desuden materiale, som folkebibliotekerne har brug for i deres betjening af flygtninge og indvandrere. Biblioteket varetager ydermere en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne og er hjemsted for Statens Mediesamling og Statens Avissamling.

STYRELSEN FOR BIBLIOTEK OG MEDIER

Styrelsen for Bibliotek og Medier er et sagkyndigt organ, for så vidt angår hele det offentlige biblioteksvæsen, og yder faglig rådgivning om biblioteksforhold til Kulturministeriet, andre ministerier og kommunerne. Styrelsen varetager en række administrative og forvaltningsmæssige opgaver på vegne af Kulturministeriet, herunder forvaltning af tilskud til folke- og forskningsbiblioteksformål, forvaltning af tipsmidler, administration af biblioteksafgiftsloven, sekretariatsfunktionen for "Danmarks Elektroniske Forskningsbibliotek"(DEFF) samt forvaltning af statens aftale med Dansk BiblioteksCenter A/S om udarbejdelse af nationalbibliografien. Endvidere betjener styrelsen Radio- og tv-nævnet og varetager en række forvaltnings- og tilsynsopgaver.

DANMARKS ELEKTRONISKE FAG- OG FORSKNINGSBIBLIOTEK

Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek (DEFF) har til formål at koordinere den informationsteknologiske udvikling på forskningsbiblioteksområdet med henblik på at skabe et sammenhængende nationalt forskningsbibliotek på internettet. DEFF giver brugeren adgang til at søge viden på tværs af samlingerne på de danske forskningsbiblioteker og giver adgang til internationale fuldtekstdatabaser (tidsskrifter) for viden og nyeste forskningsresultater. Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Kulturministeriet, Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling og Undervisningsministeriet. DEFF er sat permanent i drift på finansloven.

NATIONALBIBLIOGRAFIEN

Nationalbibliografien er den grundlæggende fortegnelse over landets litteratur og andet informationsbærende materiale. Den er et nødvendigt arbejdsgrundlag for bibliotekerne, bogbranchen og andre brugere. Nationalbibliografien registreres i en database. Registrering og opbevaring af nationalbibliografiske data finansieres af Kulturministeriet i henhold til kontrakt med Dansk BiblioteksCenter A/S.

BIBLIOTEK.DK

www.bibliotek.dk er en katalog- og bestillingsdatabase, der er etableret som et tilbud på internettet på grundlag af lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotek.dk giver et overblik og en frihed for den enkelte borger i den fremtidige anvendelse af biblioteket. Med det system kan alle med internetadgang frit søge blandt alle bøger, cd'er og andre materialer på Danmarks folke- og forskningsbiblioteker – og frit vælge, hvilket bibliotek bogen eller cd'en skal kunne hentes på.

Bibliotek.dk udvikles også som en egentlig internetportal. Siden fungerer dels som en samlet indgang til forskellige kvalitetsressourcer på internettet (www.bibliotekernesnetguide.dk), dels som formidler af information til særlige målgrupper som f.eks. børn (www.dotbot.dk) og etniske minoriteter (www.finfo.dk).

DANMARKS KUNSTBIBLIOTEK

Danmarks Kunstbibliotek er statens hovedfagsbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Biblioteket fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler og universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Desuden er det arkitekturmuseum og arkiv og studiesamling for arkitekter, offentlige myndigheder samt danske og udenlandske arkitekturforskere.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarere, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Uddannelserne varer fra to til fem år. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

TILSKUD TIL FORSKNINGSBIBLIOTEKSFORMÅL

Tilskuddene ydes til Kulturministeriets forskningsbiblioteker til finansiering af tværgående initiativer m.v.

BIBLIOTEKERNE OG TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige biblioteker og biblioteksformål. Tilskuddene ydes til biblioteksbetjening af særlige befolkningsgrupper og fagbiblioteker samt projekter til gavn for det samlede biblioteksvæsen.

Tabel 22: Folkebibliotekernes udlån inklusive fornyelser 2004-2007

Antal materialeenheder	2004	2005	2006	2007
Bøger	50.052.206	49.053.173	48.636.483	48.366.655
Seriepublikationer	3.470.117	3.235.302	3.124.727	3.019.216
Lydbøger	2.174.833	2.084.067	2.005.235	1.939.967
Musikoptagelser	11.405.798	11.204.724	10.739.709	10.112.323
Levende billeder	4.725.741	5.176.215	5.363.459	5.364.392
Multimediematerialer	2.087.322	2.170.977	2.204.092	2.077.227
Andre materialer	827.893	818.585	769.792	760.262
I alt	74.743.910	73.743.043	72.843.497	71.640.042

Kilde: Styrelsen for Bibliotek og Medier

Tabel 23: Andelen af mænd og kvinder i forskellige aldersgrupper, der besøgte folkebibliotekerne i 2004

%	Mindst en gang om måneden		Mindst en gang om året		Aldrig	
	M	K	M	K	M	K
16-19 år	38	44	66	95	19	5
20-29 år	31	38	68	85	22	6
30-39 år	21	35	56	81	21	10
40-49 år	19	35	56	75	28	12
50-59 år	19	28	53	68	31	19
60-66 år	19	34	46	72	44	12
67-74 år	26	38	51	70	41	23
75 år -	25	26	55	46	37	39
Alle	23	34	56	74	29	15

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004.

Arkiver

Tabel 24: Arkiver, budget år 2007

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Statens Arkiver	201,5	-	-	201,5
Dansk Folkemindesamling	0,0	-	-	0,0
Dansk Sprognævn	7,3	-	-	7,3
Magasiner, Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland	15,4	-	-	15,4
Andet	0,0	1,4	-	1,4
I alt	224,2	1,4	0,0	225,6

* Dansk Folkemindesamling er fra 2008 lagt sammen med Det Kongelige Bibliotek.

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

STATENS ARKIVER

Statens Arkiver ledes af rigsarkivaren. Statens Arkivers primære formål er at sikre bevaringen af autentisk dokumentation af det danske samfunds udvikling i flest mulige aspekter. Arkiverne har siden middelalderen modtaget og bevaret statsforvaltningens historisk værdifulde papirer og dokumenter, og bevaring sikres i dag gennem systematiske, regelmæssige afleveringer af arkivalier fra statsforvaltningen og domstolene, hvortil kommer indsamling og bevaring af kommunale og private arkivalier.

Arkiverne udarbejder hjælpemidler til publikums brug af samlingerne. Arkivalier, der er afleveret fra den offentlige forvaltning, er som hovedregel tilgængelige for publikum, når de er 20 år gamle.

Arkiverne indgår derudover aktivt i historisk forsknings- og formidlingsarbejde.

RIGSARKIVET

Rigsarkivet modtager og bevarer primært arkivalier fra den statslige centraladministration og andre landsdækkende myndigheder.

LANDSARKIVER

De fire landsarkiver i København, Odense, Viborg og Aabenraa modtager primært arkivalier fra den lokale statsforvaltnings arkivalier (statsamter, kirkesogne, politikredse o.a.). Derudover afleverer mange regioner og kommuner deres arkivalier til landsarkiverne.

NYE FÆLLES MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

I oktober 2003 blev der indgået en politisk aftale om at bygge fælles magasiner til Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland langs Kalvebod Brygge. Byggeriet er færdiggjort i sommeren 2009. Arealet rummer i dag DSB's tidligere godsbanegård. Beslutningen rummer mulighed for, at Rigsarkivet og Landsarkivet i en senere fase samles med fælles publikumsfaciliteter, administration m.v.

Med de nye magasiner er der tilvejebragt magasinkapacitet på ca. 370 hyldekilometer, der svarer til Rigsarkivets og Landsarkivets behov frem til og med 2030. Se også under anlæg.

ERHVERVSARKIVET

Erhvervsarkivet indsamler dokumenter, regnskaber m.m. fra erhvervsvirksomheder og erhvervsorganisationer.

DANSK DATA ARKIV

Dansk Data Arkiv arkiverer og formidler samfundsbeskrivende edb-data, nationalt og internationalt. Arkivet arkiverer og formidler også i stigende grad edb-data inden for humanistisk og medicinsk forskning.

DANSK FOLKEMINDESAMLING

Dansk Folkemindesamling er statens folkloristiske og musiknologiske forskningsinstitution og traditionsarkiv. Institutionen er fra 2008 lagt sammen med Det Kongelige Bibliotek.

DANSK SPROGNÆVN

Dansk Sprognævn er en statsinstitution under Kulturministeriet. Sprognævnet følger og udforsker det danske sprogs udvikling, bl.a. ved indsamling af nye ord og ordanvendelser. Nævnet har endvidere til opgave at give myndighederne og offentligheden råd og oplysning om sproget, herunder at redigere og udgive den officielle danske retskrivningsordbog.

LOKALHISTORISKE ARKIVER

En række kommuner har oprettet egentlige arkivinstitutioner til opbevaring af kommunens arkivalier. Herudover findes over 400 lokalhistoriske arkiver fordelt over hele landet. Deres samlinger består af arkivalier, fotos og andet lokalt materiale, overvejende af privat oprindelse. De fleste lokalhistoriske arkiver modtager kommunale tilskud. Mange arkiver er afdelinger af folkebiblioteker eller museer.

Tabel 25: Statens Arkiver

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Antal besøgende	93.030	85.893	83.476	78.269	72.206	62.233
Ekspederede enheder på læsesal	241.894	231.185	205.457	191.123	184.436	186.617
Antal hyldemeter modtaget	7.275	7.590	9.657	9.084	22.487	12.795
Skriftlige forespørgsler	2.920	3.100	3.142	3.541	3.720	4.322
Adgangsansøgninger	3.576	3.623	3.092	3.458	3.483	3.770

Kilde: Statens Arkiver

SÆRLIGE TILTAG PÅ ARKIVOMRÅDET

DEN NATIONALE PRIVATARKIVDATABASE (DANPA)

Danpa er en database med 100.000 privatarkiver, der giver en samlet adgang til lokalhistoriske oplysninger. Her kan brugerne søge oplysninger om arkiver fra privatpersoner, forretninger, virksomheder, brancher, foreninger og organisationer samt en række private institutioner. Det fleste af oplysningerne stammer fra lokalarkiverne.

Museer og zoologiske haver

Der er i dag mere end 300 museer eller museums lignende institutioner i Danmark. Blandt de ca. 130 museer, som får støtte fra Kulturministeriet i henhold til museumsloven, er 7 statslige, og ca. 25 kommunale, mens ca. 100 er selvejende eller foreningsejede. Af de ca. 130 museer er 35 kunstmuseer, 2 kunst- og kulturhistoriske museer, 2 kunst-, kultur- og naturhistoriske museer, 90 kulturhistoriske museer, 2 naturhistoriske museer og 1 kultur- og naturhistorisk museum.

Zoologiske haver kan modtage statstilskud i henhold til lov om statstilskud til zoologiske anlæg. Et zoologiske anlæg kan være en zoologisk have, et akvarie eller lignende anlæg, der udstiller levende dyr af vilde dyrearter for offentligheden for at anskueliggøre naturens mangfoldighed og dyrenes adfærd.

Tabel 26: Zoo, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Tilskud til Zoologiske anlæg	38,0	-	-	38,0

ZOOLOGISKE HAVER

Der ydes statstilskud til zoologiske anlæg for at tilskynde dem til en stadig højere grad af professionalisme i deres arbejde med formidling af viden om dyrene og deres levevis samt anlæggenes deltagelse i relevante avlssamarbejder og naturbevarelsesprojekter.

Rådet for zoologiske anlæg har bl.a. til opgave at indstille en fordeling til ministeren af den bevilling til zoologiske anlæg, der er afsat på finansloven. Rådets indstilling skal være baseret på en faglig og kvalitativ helhedsvurdering af det anlæg, der søger om støtte.

Det er indarbejdet i finansloven, at staten som følge af kommunalreformen har overtaget tidligere amtslige tilskud til visse zoologiske anlæg.

Tabel 27: Museer, budget år 2008

Mio.kr. Formål	Staten		Kommuner*	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
<i>Kunstmuseer</i>				
Ikke-statslige museer**	98,4	-	-	98,4
Statens Museum for Kunst	79,4	-	-	79,4
Ordrupgaardsamlingen	13,3	-	-	13,3
Den Hirschsprungske Samling	7,7	-	-	7,7
Kunstmuseer i alt	198,8	-	-	198,8
<i>Kulturhistoriske museer</i>				
Ikke-statslige museer**	82,6	-	-	82,6
Nationalmuseet	195,7	1,5	-	197,2
Statens Forsvarshistoriske Museum (Tøjhusmuseet)	24,3	-	-	24,3
Dansk Landbrugsmuseum	11,4	-	-	11,4
Jagt- og Skovbrugsmuseet	8,9	-	-	8,9
Kulturhistoriske museer i alt	322,9	-	-	322,9
<i>Naturhistoriske museer</i>				
Ikke-statslige museer**	0,2	-	-	0,2
<i>Arkæologiske undersøgelser m.v.</i>				
Markskadeerstatninger m.v.	0,1	-	-	0,1
Arkæologiske undersøgelser	10,3	-	-	10,3
Danfægødtgørelse	0,4	-	-	0,4
<i>Tvergående</i>				
Tilskud til museer med almindelig tilskudsordning	96,1	-	-	96,1
Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger m.v. - ikke udmøntet pulje.	0,8	-	-	0,8
Kulturbevaringsplan - puljer	1,2	-	-	1,2
Tilskud til konserveringscentre	12,1	-	-	12,1
Initiativer til styrkelse af adgangen til kulturarven	20,1	-	-	20,1
Restaurering af fortidsminder	5,3	-	-	5,3
Fredede og bevaringsværdige bygninger	45,8	-	-	45,8
Kulturarvsstyrelsen	74,5	-	-	74,5
Kunstakademiets Konservatorskole	25,4	-	-	25,4
Regionale kulturaftaler	77,6	-	-	77,6
Andet***	54,5	7,3	463,5	525,2
I alt	946,2	8,8	463,5	1.418,4

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

* De kommunale udgifter kan ikke specificeres

** Tilskuddene gives under 21.33.33 Tilskud til museer med særlige tilskudsordninger m.v. Derudover modtager en række museer også tilskud fra 21.33.31 Tilskud fra museer med almindelig tilskudsordning samt 21.11.32 Regionale kulturaftaler.

***Fratrukket uspecificeret statsrefusion til museer.

IKKE-STATSLIGE KUNSTMUSEER

De ca. 32 ikke-statslige kunstmuseer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

STATENS MUSEUM FOR KUNST

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle dansk og udenlandsk billedkunst.

DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Den Hirschsprungske Samling omfatter dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten på guldaldermalerne og Skagensmalerne.

ORDRUPGAARD

Ordrupgaard omfatter en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

IKKE-STATSLIGE KULTURHISTORISKE MUSEER

Ca. 90 ikke-statslige kulturhistoriske museer modtager tilskud fra staten i henhold til museumsloven.

NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks kulturhistoriske hovedmuseum, med en række særlige ansvarsområder. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle kendskab til genstande og andre vidnesbyrd, der kan belyse kulturens udvikling fra dens oprindelse til vor tid.

STATENS FORSVARSHISTORISKE MUSEUM (TØJHUSMUSEET OG ORLOGSMUSEET)

Statens Forsvarshistoriske Museum er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie og rummer en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af det 14. århundrede til i dag.

DANSK LANDBRUGSMUSEUM

Dansk Landbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk landbrugs historie fra landbrugets opståen til i dag.

DANSK JAGT- OG SKOVBRUGSMUSEUM

Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum er et landsdækkende specialmuseum for dansk jagts og skovbrugs natur- og kulturhistorie fra istiden til nutiden.

IKKE-STATSLIGE NATURHISTORISKE MUSEER

Der ydes statslig driftsstøtte til to ikke-statslige naturhistoriske museer i henhold til museumsloven: Naturhistorisk Museum i Århus, Naturama i Svendborg, samt til naturhistorisk afdeling af Museum Sønderjylland og af Museum Salling.

KULTURARVSSTYRELSEN

Ansvar for væsentlige dele af kulturarven er samlet under Kulturarvsstyrelsen. Styrelsen bidrager til at gennemføre kulturpolitikken i overensstemmelse med regeringens politiske målsætninger på området. Styrelsens opgave er i samarbejde med museer, lokale myndigheder og ejere at beskytte kulturarven og gøre den tilgængelig for borgerne.

Kulturarvsstyrelsen administrerer tilskudsbevillinger vedrørende statsanerkendte museer, fredede bygninger og arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen rådgiver landets museer inden for de kunsthistoriske, naturhistoriske og kulturhistoriske områder samt administrerer bygningsfredningsloven, museumsloven og visse bestemmelser i naturfredningsloven vedrørende fortidsminder. Desuden varetager Kulturarvsstyrelsen sekretariatsfunktionen for Kulturværdiudvalget. Endelig driver og udvikler Kulturarvsstyrelsen et dokumentationscenter, bl.a. omfattende Det Kulturhistoriske Centralregister og Kunstindeks Danmark, hvor man kan se og få oplysninger om arkæologiske fund, fredede bygninger, bevaringsværdige kulturmiljøer og kunstværker på danske museer.

ARKÆOLOGISKE UNDERSØGELSER

Kulturarvsstyrelsen er statens centrale organ for arkæologiske udgravninger. Som led i denne opgave administrerer Kulturarvsstyrelsen bevillingen til den statslige finansiering af arkæologisk virksomhed i henhold til museumslovens §§ 26 og 27.

Markskadeerstatninger

I henhold til museumsloven gives der erstatninger for markskader i forbindelse med arkæologiske undersøgelser. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen ved at yde tilskud til private jordbrugere til driftstab som følge af arkæologiske undersøgelser.

Danefægødtgørelse

Der ydes i henhold til museumslovens § 30 godtgørelse til findere af danefæ. Ordningen administreres af Nationalmuseet.

Fredede og bevaringsværdige bygninger

Der kan efter bygningsfredningsloven ydes støtte til bygningsarbejder på fredede og bevaringsværdige bygninger, sagkyndig bistand og projektudarbejdelse m.v., sikring af inventar i fredede og bevaringsværdige bygninger, foreninger og institutioner med bygningskulturelle formål samt lokale bevaringsråd. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen. Støtten kan ydes i form af lån, tilskud, sagkyndig bistand, projektudarbejdelse eller materialer.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

KULTUREL RAMMEBEVILLING (KULTURAFtaler MED KOMMUNER)

Som led i Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner overføres en række statslige tilskud til musik-, teater- og museumsformål til et antal kulturregioner fordelt ud over Danmark. Den overførte statslige rammebevilling modsvares af lokal medfinansiering. Disse kommunale udgifter til denne post kan imidlertid ikke nærmere specificeres.

Den kulturelle rammebevilling til museumsformål er sammensat af tilskud til museer med almindelig tilskudsordning og museer med særlige tilskudsordninger.

ANDET

De kommunale tilskud til museer gives til ikke-statslige museer.

TIPSMIDLER

Af tipsmidlerne ydes der tilskud til særlige museumsformål, herunder bl.a. digitalisering og skibsbevaring.

STATISTIK OM MUSEER

Tabel 28: Besøgstal, museer* og zoologiske haver

Kunstmuseer (1000)	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Statens Museum for Kunst**	250	276	315	254	413	425
Den Hirschsprungske Samling***	41	31	25	27	33	23
Ordrupgaard	17	12		75	66	67
Øvrige statslige og statsstøttede museer	2.150	1.947	2.353	2.129	2.043	2111
Kunstmuseer i alt	2.458	2.266	2.693	2.485	2.555	2.627
Kulturhistoriske museer (1000)						
Nationalmuseet	514	588	590	591	767	823
Statens forsvarshistoriske museum(Tøjhusmuseet)	68	70	79	90	90	85
Dansk Landbrugsmuseum	90	84	86	87	94	106
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum	28	29	28	24	31	26
Andre statslige og statsstøttede museer	4.718	4.663	5.058	4.999	4442	3611
Kulturhistoriske museer i alt	5418	5434	5841	5.389	5424	4.652
Statstøttede Zoologiske og botaniske haver (1000)						
	2.785	2.822	2.876	3.016	2.947	3.058
Museer og zoologiske haver i alt	10.661	10.522	11.410	10.890	10.926	10.337

Kilde: Danmarks statistik, Museumsstatistik, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 og 2006

*Tabellen omfatter de statsejede museer samt øvrige statsstøttede museer

**Statens Museum for Kunst var lukket fra 1. december 1996 til 6. november 1998 pga. ombygning

***Den Hirschsprungske Samling var lukket fra 4. september 1999 til 27. februar 2001 pga. ombygning

Tabel 29: Andel af befolkningen, der går på museum/kunstudstilling*

Aldersgruppe	1964	1975	1987	1993	1998	2004
16-19 år	14 %	27 %	20 %	39 %	34 %	20 %
20-29 år	17 %	27 %	23 %	33 %	26 %	25 %
30-39 år	14 %	26 %	26 %	32 %	25 %	19 %
40-49 år	19 %	25 %	29 %	40 %	31 %	22 %
50-59 år	16 %	23 %	25 %	39 %	35 %	36 %
60-69 år	20 %	17 %	24 %	31 %	26 %	35 %
70 år –	13 %	12 %	29 %	27 %	26 %	32 %
Alle	17 %	23 %	25 %	34 %	29 %	27 %

Kilde: AKF, Kultur- og fritidsaktivitetsundersøgelsen 2004

* Andele, der har været på kunstudstilling/museum i sæsonen 1964 og 1975, inden for det sidste halve år i 1987 og 1993 og 1998. Særskilt for alder og skoleuddannelse.

4. Idræt

Tabel 30: Idræt, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Danmarks Idræts-Forbund*	0,0	265,3	-	265,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger*	0,0	241,8	-	241,8
Dansk Firmaidrætsforbund*	0,0	36,0	-	36,0
Team Danmark*	0,0	80,2	-	80,2
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond*	0,0	86,7	-	86,7
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark, Idrættens Analyseinstitut m.v.	0,0	15,4	-	15,4
Idræt for vanskeligt stillede børn	4,1	5,0	-	9,1
Tilskud til handicapidrætskonsulenter	5,4	0,0	-	5,4
International Sport and Culture Association	0,0	0,9	-	0,9
The Danish Year of Sports 2009	2,6	0,0	-	2,6
Handlingsplan for store idrætsbegivenheder til Danmark	27,5	0,0	-	27,5
Andet	0,0	35,9	3.166,5	3.202,4
I alt	39,6	767,1	3.166,5	3.973,2

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

*Disse tal stammer fra 7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.

Der findes ca. 16.000 idrætsforeninger i Danmark. De er organiseret i tre landsdækkende hovedorganisationer: Danmarks Idræts-Forbund (DIF), Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger (DGI) og Dansk Firmaidrætsforbund (DFIF). Mange lokale foreninger er medlem af både DGI og DIF.

DANMARKS IDRÆTS-FORBUND

DIF er paraplyorganisation for 60 af idrættens specialforbund (Dansk Boldspil-Union, Dansk Håndbold Forbund, Danmarks Badminton Forbund osv.). DIF rummer i alt knap 11.000 foreninger med tilsammen godt 1,6 mio medlemmer. DIF er tillige Danmarks Olympiske Komité.

DANSKE GYMNASTIK- OG IDRÆTSFORENINGER

DGI er hovedorganisation bestående af 16 selvstændige landsdelsforeninger. Ca. 5.000 lokale idrætsforeninger er medlem af DGI, og de repræsenterer knap 1,4 mio. medlemmer.

DANSK FIRMAIDRÆTSFORBUND

DFIF er hovedorganisation for firmaidrætten i Danmark. DFIF er organiseret i 90 lokale firmaidrætsforeninger landet over. Ca. 8.000 firmaklubber med tilsammen ca. 330.000 medlemmer er organiseret i DFIF.

TEAM DANMARK

Team Danmark er en offentlig selvejende institution. Fundamentet for Team Danmarks arbejde er "Lov om eliteidræt" fra 2004. Team Danmarks formål er at udvikle dansk eliteidræt og skabe grundlag for eliteresultater på en socialt og samfundsmæssigt forsvarlig måde.

HESTEVÆDDELØBSSPORTENS FINANSIERINGSFOND

Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond har til formål at tilføre dansk hestevæddeløbssport midler og dermed gøre det muligt at udbyde væddemål på hestevæddeløbssportens baner. Fonden skal endvidere tildele hundevæddeløbssporten midler.

KULTURMINISTERIETS IDRÆTSTIPSMIDLER

IDRÆTSFORSKNING M.V.

Kulturministeriets egne idrætstipsmidler anvendes bl.a. til idrætsforskning, til Anti Doping Danmark og til finansieringen af grundbevillingen til Idrættens Analyseinstitut. Kulturministeriets udvalg for idrætsforskning rådgiver, prioriterer og uddeler støtte og stipendier, formidler resultater og udpeger strategiområder inden for idrætsforskningen. Udvalget råder over ca. 5 mio. kr. pr. år.

ANTI -DOPING DANMARK

Ifølge "lov om dopingfri idræt" er Anti-Doping Danmark en selvejende institution, som har til opgave at fremme bekæmpelsen af doping i idræt. Anti Doping Danmarks virksomhed omfatter dopingkontrol, oplysningsvirksomhed, forsknings- og udviklingsvirksomhed vedrørende bekæmpelse af doping, deltagelse i internationalt samarbejde om bekæmpelse af doping og rådgivning og bistand af offentlige myndigheder i sager inden for Anti Doping Danmarks virkeområde.

IDRÆTTENS ANALYSEINSTITUT, IDAN

IDANs opgave er at skabe overblik og indsigt på idrætsområdet både nationalt og internationalt. Derudover skal instituttet analysere konsekvenser og perspektiver ved idrætspolitiske initiativer og medvirke til en offentlig debat om centrale spørgsmål inden for idrætspolitik.

IDRÆTSPOLITISKE INITIATIVER, TILSKUD TIL MINDRE IDRÆTSORGANISATIONER M.V.

Kulturministeriet yder tilskud til en række mindre idrætsorganisationer som f.eks. International Sport and Culture Association (ISCA), Play the Game, Handicapidrættens Videnscenter, Sydslesvigs Danske Ungdomsforeninger og Dansk Skoleidræt.

IDRÆT FOR VANSKELIGT STILLEDE BØRN

Kulturministeriet administrerer sammen med Socialministeriet en pulje for idrætsprojekter for vanskeligt stillede børn. Puljen kan søges af idrætsforeninger og løber 2005-2008. Puljen er på årligt 10 mio. kr. – i alt 40 mio. kr.

SPORT EVENT DENMARK

Sport Event Denmark arbejder for at tiltrække flere store idrætsbegivenheder til Danmark. Sport Event Denmark er oprettet som led i opfølgningen på regeringens handlingsplan for at tiltrække store idrætsbegivenheder. Sport Event Denmark har i perioden 2008-2011 et årligt tilskud fra staten på 45 mio. kr.

KOMMUNALE IDRÆTSANLÆG OG TILSKUD TIL IDRÆTSFORENINGER

Kommunernes tilskud til idræt omfatter både støtte til idrætsforeningernes aktiviteter (f.eks. i form af medlemstilskud, tilskud til kurser, instruktører m.v.) og støtte til foreningernes udgifter til leje af lokaler. Kommunerne er i henhold til folkeoplysningsloven forpligtet til at yde denne støtte, men i de fleste kommuner overstiger støtten den lovpligtige. I det omfang, idrætsfaciliteterne er kommunalt ejede, stilles de som regel vederlagsfrit til rådighed for foreningerne.

STATISTIK OM IDRÆT

Tabel 31: Andel af den voksne befolkning, der dyrker sport/motion hhv. er medlem af idrætsforening i %

	1964	1975	1987	1993	1998	2004
Dyrker sport/motion	15	29	43	47	51	58
Medlem af idrætsforening	12	17	29	30	30	35

Kilde: AKF, Kulturvaneundersøgelsen 2004

5. Medier

Tabel 32: Radio og tv, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Licens*		
DR	0,0	3.332,7	-	3.332,7
De regionale TV2-virksomheder	0,0	415,0	-	415,0
Lokalradio og - tv	0,0	50,8	-	50,8
Station Next	0,0	5,6	-	5,6
Mediestatistikprojekt	0,0	0,7	-	0,7
Mediesekretariatet	3,8	4,2	-	8,0
Udredning om fremtidig mediestøtte	0,0	1,0	-	1,0
Analogt stop, information m.v.	0,0	20,0	-	20,0
Det Europæiske Audiovisuelle Observatorium	0,3	0,0	-	0,3
I alt	4,1	3.830,0	-	3.834,1

* Public service radio og tv m.v. finansieres overvejende af licensmidler, der ikke indgår på de årlige finanslove.

DR OG TV 2

DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder har alle status som public service-virksomheder. Efter radio- og fjernsynsloven skal den samlede public service-virksomhed via fjernsyn, radio og internet eller lign. sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester, omfattende nyhedsformidling, oplysning, undervisning, kunst og underholdning. Denne public service-virksomhed skal opfylde en række nærmere angivne krav, herunder krav om kvalitet, alsidighed og mangfoldighed i programudbudet, vægt på informations- og ytringsfriheden i programlægningen, vægt på dansk sprog og kultur i programvirksomheden og vægt på saglighed og upartiskhed i informationsformidlingen. De nærmere krav fremgår af indgåede public service-kontrakter med henholdsvis DR og de enkelte regionale TV 2-virksomheder samt af TV 2/DANMARK A/S' public service-tilladelse. Inden for disse rammer er det bestyrelse og direktion i de pågældende institutioner, som er eneansvarlige for programvirksomheden.

DR finansieres næsten udelukkende af licensafgifter. Knap 10 % af DR's indtægter kommer fra salg af programmer, salg af produktioner fra DR-multimedie m.m.

DR sender radio på fire landsdækkende FM-kanaler, på digitale DAB-kanaler, på satellit og på mellembølge. DR sender tv på den landsdækkende kanal, DR 1, samt på DR 2, der p.t. sendes analogt via et antal lokal-tv-sendemuligheder. Begge kanaler sendes herudover digitalt og via satellit. Fra 1. november 2009 udbygges den digitale programvirksomhed i forbindelse med ophør af analogt tv i Danmark. Endvidere har DR en omfattende hjemmeside med både tv- og radioprogrammer og andre tjenester.

TV 2/DANMARK A/S finansieres af reklameindtægter og øvrige indtægter; herunder indtægter fra stationens betalings-tv-kanaler. Reklameindtægterne udgør ca. 75 % af TV 2/DANMARK A/S' samlede indtægter, mens andre indtægter udgør de resterende 25 %. TV 2/DANMARK A/S har ikke modtaget licens siden 2004.

TV 2/DANMARK A/S sender tv på den landsdækkende kanal TV 2, som er en public service-kanal, samt på satellitkanalerne TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 Film, TV 2 News og TV 2 Sport. Derudover sender TV 2/DANMARK A/S den internetbaserede kanal TV 2 Sputnik. Fra 2006 til 1. juli 2008 har TV 2/DANMARK sendt landsdækkende radio på FM 5.

LOKALRADIO OG -TV

Lokalradio og lokal-tv har til formål at tilvejebringe et lokalt forankret udbud af radio og tv. Der er ca. 300 lokal-tv-stationer og ca. 325 lokalradioer.

Der bliver ydet et statsligt tilskud til ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer inden for en samlet ramme på ca. 50 mio.kr., finansieret af licensmidler. Tilskuddet administreres af Radio- og tv-nævnet.

STYRELSEN FOR BIBLIOTEK OG MEDIER

Styrelsen for Bibliotek og Medier varetager sekretariatsbetjening for det uafhængige Radio- og tv-nævn, der i henhold til radio- og fjernsynsloven har til opgave bl.a. at udstede tilladelser til programvirksomhed og føre tilsyn hermed, at træffe afgørelse i sager om reklamer og sponsorering af reklamer, at yde tilskud til ikke-kommercielle radio- og tv-foretagender og at rådgive kulturministeren i radio- og tv-spørgsmål. Styrelsen bistår herudover Kulturministeriet, andre myndigheder og offentligheden i spørgsmål vedr. de elektroniske medier, først og fremmest radio og tv.

STATION NEXT

Station Next er en almennyttig fond, der giver børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder samt at fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren. Fonden tilbyder på den baggrund fritidsundervisning for aldersgruppen 13-18 år, dagkurser for skoleklasser, filmlejrskoler, videre- og efteruddannelser for lærere og pædagoger m.v.

Se mere om Station Next på www.station-next.dk.

INFORMATION OM ANALOGT STOP

Der er i 2008 afsat 20 mio. kr. af licensmidlerne til en informationsindsats om det stop for analogt tv, der gennemføres pr. 1. november 2009. I 2007 var afsat 10 mio. kr. og i 2009 er afsat yderligere 20 mio. kr. – i alt 50 mio. kr.

PUBLIC SERVICE PULJE

Der er i 2007 etableret en Public Service Pulje på i alt 75 mio.kr., finansieret af overskydende licensmidler fra medieaftaleperioden 2003-2006. Puljen administreres af Filminstituttet.

Tabel 33: Radio- og tv-licenser samt udsendelsestimer

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Antal husstandslicenser i alt, fjernsyn og radio (1.000)	2.238	2.247	2.253	2.315	2.326	2.323	2358
Antal radiolicenser (husstande) alene (1.000)	88	91	88	75	89	93	69
DR radio udsendelsestimer*	99.73	113.704	131.512	147.911	215.784	261.852	256.551
DR tv udsendelsestimer	8.832	9.775	10.308	10.461	10.534	11.012	11.027
TV2/DANMARK udsendelsestimer**	10.049	11.838	13.847	15.450	20.632	29.452	38.647

* Ny opgørelsesmetode fra 1995. Tallene inkluderer DAB-kanaler og internetkanaler

** Inkl. Landsdækkende og regionale udsendelser og reklamer.

Kilde: DR

Tabel 34: Seerandele i procent

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
DR 1	28	30	30	28	28	27
DR 2	4	4	4	5	5	5
TV 2	35	35	35	36	34	33
TV 2-zulu	3	2	3	3	3	3
TV 2-charlie				1	2	3
TV 2-film				0	1	1
TV 2-news						2
TV 2-sport						1
TV 3	7	7	6	5	5	5
3+	4	4	4	4	4	4
Kanal 5**	2	2	2	2	3	3
Kanal 4****	5	5	4	4	3	1
Lokal-tv	0	0	0	0	0	0
Andre	13	12	12	13	10	14
Total	100	100*	100	100	98***	100
Daglig seertid	2t. 36 min.	2t. 38 min.	2t. 41 min.	2t. 33 min.	2t. 30 min.	2 t. 28 min.

* Forskellen mellem summerne af tallene og totalen skyldes afrunding

** Tidligere TvDanmark1

*** De manglende procent kan skyldes afrundinger

**** Tidligere TvDanmark 2

Kilde: TV-2's regnskaber samt Gallup TV-meter

DEN FEMTE OG SJETTE RADIOKANAL

Den femte og sjette radiokanal blev solgt på en auktion i juni 2003. Dermed fik danskerne to radiokanaler mere at vælge mellem, og salget gav alternativer til DR's fire landsdækkende radiokanaler. Den femte radiokanal, der dækker 78 % af befolkningen, blev solgt til Sky Radio A/S, som imidlertid indstillede programvirksomheden på kanalen i 2005. Kanalen blev i august 2006 solgt til TV 2/DANMARK ved en ny auktion. Pr. 1. juli 2008 overgik driften af kanalen til et af TV 2/DANMARK og SBS fællesjetet selskab, Radio Nova. Den sjette radiokanal, der dækker 37 % af befolkningen, blev i juni 2003 solgt til Talpa Radio International B.V.

TILSKUD TIL DAGBLADE

Der er i henhold til lov om tilskud til distribution af dagblade afsat en pulje på finansloven for 2008 på knap 350 mio. kr. til distribution af dagblade i Danmark. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Styrelsen for Bibliotek og Medier er sekretariat for udvalget.

DAGBLADSLIGNENDE PUBLIKATIONER SAMT BLADE OG TIDSSKRIFTER

I henhold til lov om distributionstilskud til visse periodiske blade og tidsskrifter ydes støtte til dagbladslignende publikationer i Danmark samt til blade og tidsskrifter. Der er i 2008 afsat hhv. 10 mio.kr. og 42 mio. kr. til de to formål. Tilskud, som ydes efter ansøgning, fordeles af et uafhængigt fordelingsudvalg. Styrelsen for Bibliotek og Medier er sekretariat for udvalget.

DAGBLADSNÆVNET

I henhold til lov om Dagbladsnævnet kan nævnet yde støtte til etablering, omstilling og sanering til dagblade og dagbladslignende publikationer, der efter deres art og indhold er egnede til at fremme et alsidigt udbud af nyheder og analyser af betydning for den offentlige debat i et demokratisk samfund.

Tabel 35: Blade og tidsskrifter, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Blade og tidsskrifter	42,1	0,0	0,0	42,1
Dagbladsnævnet	2,6	0,0	0,0	2,6
Dagblade	348,7	0,0	0,0	348,7
Alment kulturelle tidsskrifter	0,0	2,5	0,0	2,5
Dagbladslignende publikationer	10,2	0,0	0,0	10,2
I alt	403,6	2,5	0,0	406,1

6. Støtte på tværs

Samlet uddannelsesstøtte

Tabel 36: Uddannelser og forskning, budget år 2008

Mio. kr Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Kunstakademiets Billedkunstskoler	36,2	0,0	0,0	36,2
Kunstakademiets Konservatorskole	25,4	0,0	0,0	25,4
Danmarks Biblioteksskole	81,4	0,0	0,0	81,4
Forfatterskolen	2,8	0,0	0,0	2,8
Statens Teaterskole herunder Skolen for Moderne Dans	47,6	0,0	0,0	47,6
Skuespillerskolerne i Århus og Odense	15,4	0,0	0,0	15,4
Dramatikeruddannelsen	1,3	0,0	0,0	1,3
Odsherred Teaterskole	2,9	0,0	0,0	2,9
Den Danske Filmskole	45,4	0,0	0,0	45,4
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	93,6	0,0	0,0	93,6
Det Jyske Musikkonservatorium	53,8	0,0	0,0	53,8
Vestjysk Musikkonservatorium	20,1	0,0	0,0	20,1
Det Fynske Musikkonservatorium	22,5	0,0	0,0	22,5
Nordjysk Musikkonservatorium	19,1	0,0	0,0	19,1
Rytmask Musikkonservatorium	34,1	0,0	0,0	34,1
Arkitektskolen Aarhus	96,0	0,0	0,0	96,0
Kunstakademiets Arkitektskole	155,0	0,0	0,0	155,0
Danmarks Designskole	72,0	0,0	0,0	72,0
Designskolen Kolding	39,3	0,0	0,0	39,3
Designpraktik	0,3	0,0	0,0	0,3
Glas- og Keramikskolen på Bornholm	9,0	0,0	0,0	9,0
Akkreditering af uddannelser i forbindelse med globalisering	1,1	0,0	0,0	1,1
Aktiviteter i forbindelse med lediges deltagelse i uddannelse	-0,9	0,0	0,0	-0,9
Uddannelsesmidler der fordeles i forbindelse med flerårsaftaler	2,3	0,0	0,0	2,3
Det Fynske Kunstakademi	1,3	0,0	1,4	2,7
Det Jyske Kunstakademi	0,9		2,1	3,0
Det Kongelige Teaters Operaakademi	3,9	0,0	0,0	3,9
Det Kongelige Teaters Balletskoler	9,2	0,0	0,0	9,2
Ikke fordelte uddannelsesmidler	0,0	0,0	0,0	0,0
Forskning ved Kulturministeriets institutioner	0,0	12,6	0,0	12,6
I alt	891,0	12,6	3,5	907,1

På grund af kommunal- og omkostningsreformen kan tallene ikke sammenlignes med talopgørelser fra før 2007.

KUNSTAKADEMIETS BILLEDKUNSTSKOLER

Billedkunstskolerne er højere uddannelsesinstitutioner, der har til opgave at give uddannelse i maler-, billedhugger, mediekunst, grafisk kunst og tilgrænsende kunstarter indtil det højeste niveau. Skolerne skal herudover udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og drive forskning inden for billedkunst. Uddannelsen i billedkunst er normeret til seks år.

KUNSTAKADEMIETS KONSERVATORSKOLE

Konservatorskolen tilbyder uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau og uddanner konservatorer og konserveringsteknikere. Skolen skal endvidere drive forskning inden for sit fagområde. Uddannelserne er normeret til tre eller fem år. Der optages kun studerende på grunduddannelsen hvert tredje år. Konservatorskolen uddanner og forsker i konservering inden for følgende linjer: Grafisk, Kulturhistorisk, Kunst, Monumentalkunst og Naturhistorisk.

DANMARKS BIBLIOTEKSSKOLE

Danmarks Biblioteksskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave at give videregående uddannelse og drive forskning inden for biblioteks- og informationsvidenskab indtil det højeste niveau. Endvidere skal Biblioteksskolen bidrage til at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde. Biblioteksskolen uddanner bachelorer, bibliotekarer, kandidater og mastere inden for biblioteks- og informationsvidenskab. Herudover tilbydes uddannelse som biblioteksassistent. Uddannelserne varer fra to til fem år. Skolen har desuden et ph.d.-program samt en omfattende efteruddannelsesvirksomhed.

STATENS TEATERSKOLE, HERUNDER SKOLEN FOR MODERNE DANS

Statens Teaterskole uddanner teaterinstruktører, skuespillere, scenografer og teatertechnikere. Skolen for Moderne Dans, hvor der uddannes dansere, koreografer og danseformidlere, er en del af Statens Teaterskole. Skolens uddannelser er fireårige, undtagen danseformidleruddannelsen, der er en videreuddannelse.

SKUESPILLERSKOLERNE I ÅRHUS OG ODENSE

Skuespillerskolerne ved Aarhus og Odense Teatre uddanner skuespillere. Ansøgerne til uddannelsen optages gennem en fælles procedure med Statens Teaterskole. Uddannelserne er fireårige.

DRAMATIKERUDDANNELSEN

Formålet med uddannelsen er at uddanne dramatikere, der vil skrive for teater. Uddannelsen er treårig, og der optages maks. seks elever pr. årgang. Der er optag hvert tredje år. Dramatikeruddannelsen drives efter aftale med Kulturministeriet af Aarhus Teater.

ODSHERRED TEATERSKOLE

Kulturministeriet yder tilskud til driften af Odsherred Teaterskole. Odsherred Teaterskole har til formål at tilbyde efteruddannelse til alle faggrupper inden for teater og dans med særlig fokus på det professionelle børne- og ungdomsteatermiljø. Odsherred Teaterskole er en selvejende institution.

DEN DANSKE FILMSKOLE

Den Danske Filmskole tilbyder kunstnerisk og teknisk uddannelse inden for film-, tv- og videoproduktion samt animation. Skolen har ni forskellige linjer. Der optages studerende hvert andet år. Alle uddannelser er normeret til fire år, undtagen uddannelsen som manuskriptforfatter, der er toårig. Ved Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU) udbyder Den Danske Filmskole en computerspilsuddannelse, som et toårigt forløb med to spilproduktioner.

MUSIKKONSERVATORIERNE

Der er i alt seks musikkonservatorier i Danmark: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium samt Rytmask Musikkonservatorium. Konservatorierne skal tilsammen varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik inden for klassisk og rytmisk musik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Desuden udøver de kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Konservatorierne uddanner bl.a. musikere/sangere og musikpædagoger. Konservatorieuddannelsen udbydes som en treårig bacheloruddannelse og en toårig kandidatuddannelse. Konservatorierne udbyder to- til fireårige uddannelser som solist, herunder operasanger, pianist, komponist eller dirigent, samt en række specialuddannelser som f.eks. Music Management, Lydtekniker og Tonemester.

DANMARKS DESIGNSKOLE

Danmarks Designskole har til opgave at tilbyde videregående uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag. Designskolen skal endvidere udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan udøve forskning inden for sit fagområde. Designuddannelsen er normeret til fem år.

DESIGNSKOLEN KOLDING

Designskolen Kolding er en selvejende institution under Kulturministeriet. Skolens formål er at tilbyde videregående uddannelse inden for design, kunsthåndværk og beslægtede fag. Designuddannelsen er normeret til fem år.

GLAS- OG KERAMIKSKOLEN PÅ BORNHOLM

Glas- og Keramikskolen har til opgave at tilbyde uddannelse inden for glas og keramik og kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk. Uddannelsen varer tre år.

DET JYSKE OG DET FYSKE KUNSTAKADEMI

Kunstakademierne er selvejende institutioner, der tilbyder uddannelse i billedkunst. Skolerne finansieres med tilskud fra Kulturministeriet under forudsætning af et som minimum tilsvarende tilskud fra lokal side.

TIPSMIDLER

Af de kulturelle tipsmidler anvendes ca. 12,6 mio. kr. til styrkelse af forskningsindsatsen på de forskende institutioner under Kulturministeriet, herunder arkiver, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner m.v. Der kan ydes støtte til afgrænsede forskningsprojekter, forskeruddannelse og -rekruttering, forskningsevalueringer samt supplerende tilskud til projekter, der har opnået støtte fra EU eller anden side, samt til publikationer og konferencer og andre initiativer til styrkelse af forskningen under Kulturministeriet.

OPERA-AKADEMIET

Det Kongelige Teater uddanner operasangere på teatrets operaakademi i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Operaakademiet har ca. 20 elever. Operaakademiet modtager midler fra både Det Kongelige danske Musikkonservatorium og Det Kongelige Teater.

BALLETSKOLERNE

Det Kongelige Teater uddanner balletdansere på teatrets balletskole i København. Det Kongelige Teaters balletskole har desuden afdelinger i Odense og Holstebro. Balletskolerne i København, Odense og Holstebro har i alt ca. 110 elever.

KUNSTAKADEMIETS ARKITEKTSKOLE OG ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Begge danske arkitektskoler har som højere uddannelsesinstitutioner til opgave at uddanne arkitekter indtil det højeste niveau samt at udøve forsknings- og udviklingsvirksomhed inden for arkitektur. Arkitektuddannelsen (cand.arch.) er normeret til fem år. Arkitektuddannelsen skal endvidere bidrage til at udbrede kendskab til arbejdsmetoder og resultater inden for sit fagområde, bl.a. gennem udbud af efteruddannelse.

KUNSTNERISKE UDDANNELSER SAMT FORSKNING

De ca. 9,8 mio. kr., der kommer fra tipsmidlerne, bruges til finansiering af forskningsprojekter, samfinansierede ph.d.-stipendier og til drift samt afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

UDDANNELSESMIDLER DER FORDELES I FORBINDELSE MED FLERÅRSAFTALER

Der er blev i efteråret 2006 indgået forlig om flerårsaftale for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010. I flerårsaftalen er der beskrevet flere indsatsområder inden for kunstneriske uddannelser.

- Større og mere bæredygtige faglige miljøer
- Højere kvalitet i uddannelserne
- Øget fokus på beskæftigelse
- Styrket internationalisering.

Som resultat af denne aftale blev der i foråret 2007 indgået resultatkontrakter med de enkelte institutioner.

STATISTIK OM UDDANNELSE

Tabel 37: Antal uddannede ved de videregående uddannelser

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Arkitekter	297	308	328	280	306	283	352
Billedkunstnere*	54	39	45	34	32	50	42
Konservatorer	50	13	3	43	5	11	11
Konservieringsteknikere**	44	1	0	37	0	11	0
Bibliotekarere (herunder bachelorer)	148	178	163	157	134	140	122
Kandidater i biblioteks- og informationsvidenskab	14	32	50	67	47	49	59
Dansere***	0	18	12	0	10	8	12
Skuespillere	24	25	24	24	24	24	24
Andre teateruddannede****	25	30	13	5	0	0	12
Filmskoleuddannede	47	6	47	6	45	6	45
Konservatorieuddannede	198	266	251	247	180	200	191
Designuddannede	126	147	136	159	172	159	177

* Tallene omfatter elever fra Kunstakademiets Billedkunstskoler, Det fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi

** Der optages kun elever på bacheloruddannelsen i konservering hvert 3. år.

*** Danseuddannelsen ligger under Statens Teaterskole

**** Dramatikeruddannelsen tælles fra 2001 med under kategorien andre teateruddannede

Table 38: Antal elever, optagne og uddannede ved de videregående uddannelser, år 2007

	Aktive 2007	Nyoptagne 2007	Færdiguddannede 2007
Arkitektskolen Aarhus	777	160	160
Kunstakademiets Arkitektskole	980	368	192
Kunstakademiets Billedkunstskoler	178	30	28
Det Fynske Kunstakademi	64	11	9
Det Jyske Kunstakademi	41	8	5
Kunstakademiets Konservatorskole	111	59	11
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	413	156	64
Det Fynske Musikkonservatorium	145	55	24
Vestjysk Musikkonservatorium	107	40	17
Nordjysk Musikkonservatorium	96	36	15
Det Jyske Musikkonservatorium	292	139	49
Rytmask Musikkonservatorium	193	65	22
Statens Teaterskole	111	45	32
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	32	8	8
Skuespillerskolen ved Odense Teater	30	8	8
Dramatikeruddannelsen	6	6	0
Den Danske Filmskole	94	45	45
Danmarks Biblioteksskole København	687	213	50
Danmarks Biblioteksskole Aalborg	195	57	9
Danmarks Designskole	567	203	114
Designskolen Kolding	319	89	63
Glas. Og Keramikskolen på Bornholm	70	28	22
I alt	5.508	1.829	947

Kilde: Kulturministeriets uddannelsesstatistik

Internationale kulturelle formål

NY ORGANISATION

I forbindelse med vedtagelse af lov om Kunstrådet og etableringen af Kunststyrelsen er store dele af den internationale kulturudveksling blevet reorganiseret. De opgaver, som blev varetaget af Center for Dansk Billedkunst, Dansk Litteraturcenter og Dansk Musikinformationscenter, varetages nu af Kunststyrelsen under ansvar over for Kunstrådet og dets udvalg, der ligeledes har overtaget bevillingerne til løsningen af disse opgaver. Dette gælder også de opgaver, som tidligere blev varetaget af International Kultursekretariat.

DIVERSE KONTINGENTER M.V.

Bevillingerne anvendes til tilskud til dansk deltagelse i internationalt kultursamarbejde.

ANDET

Bevillingen dækker bl.a. bidrag til audiovisuelt EUREKA, der er en bred europæisk samarbejdsramme, som har til formål at fremme produktion, distribution og teknologiudvikling inden for det audiovisuelle område i Europa. Bevillingen dækker endvidere bidrag til European Audiovisual Observatory, som indsamler, behandler og cirkulerer information vedrørende samme felt.

TIPSMIDLER

Ca. 35 mio. kr. af Kulturministeriets samlede bevilling fra tips- og lottomidlerne er øremærket til området "Dansk Kultur i Internationalt Perspektiv". Knap en fjerdedel af de bevilligede midler administreres af Kunststyrelsen. De øvrige midler administreres hovedsageligt af Kunstrådet og de respektive faglige centre, nævn og kulturinstitutioner.

Tabel 39: internationale formål, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
International kulturudveksling	13,4	34,9	0,0	0,0
Danske Koncert- og Kulturhuse, internationale gæstespil	0,0	0,7	0,0	0,7
Dansk Arkitekturcenter	0,0	3,7	0,0	3,7
International Sport and Culture Association	0,0	0,9	0,0	0,9
The Danish Year of Sports 2009				
I alt	13,4	40,2	0,0	53,6

Tabel 40: Tipsmidler til dansk kultur i internationalt perspektiv, budget år 2008, mio. kr.

Det danske kulturinstitut	14,9
Internationalt Kultursekretariat	7,7
Kulturudvekslingsmidler til centre, råd og nævn	7,0
Det danske institut i Rom samt Fulbright Kommissionen	4,7
Biennalebygningen i Venedig	0,6
I alt	34,9
Heraf videreførte midler fra tidligere år	0
I alt ekskl. Videreførte midler	34,9

DET DANSKE KULTURINSTITUT

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om dansk kunst og kultur og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark.

DET DANSKE INSTITUT I ROM

Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom er en selvejende institution under Kulturministeriet, hvis formål er at bevare og udvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien. Instituttet er ramme om forskning, studier og kulturelle aktiviteter inden for videnskab og kunst.

FULBRIGHT KOMMISSIONEN

Fulbright Kommissionen har hidtil fået ca. 0,2 mio. kr. om året til finansiering af stipendier til uddannelsesophold i USA for studerende på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Kommissionen kan desuden finansiere en undervisers ophold på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

BIENNALEBYGNINGEN I VENEDIG

Ministeriet yder tilskud til vedligeholdelse af den danske pavillion på Biennalen i Venedig.

KULTURAFTALEMIDLER TIL CENTRE, RÅD OG NÆVN

De centrale aktører inden for kulturudveksling med udlandet får årligt et beløb til at varetage Danmarks forpligtelser i henhold til indgåede kulturaftaler og til at foretage selvstændige kulturudvekslingstiltag. Modtagerne af midler er: Dansk Arkitektur Center, Kunstrådet og Danish Crafts/Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk.

Anlæg

Tabel 41: Anlæg, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler*		
Teater	0,0	0,0	1,3	1,3
Det Kongelige Teater, nyt skuespilhus	0,0	0,0	0,0	0,0
Musik	0,0	0,0	8,5	8,5
Biografer	0,0	0,0	15,3	15,3
Biblioteker	0,0	0,0	58,1	58,1
Museer	7,9	0,0	42,6	50,5
Bygningsfredning	1,0	0,0	0,0	1,0
Lokale- og Anlægsfonden/lokaletilskud	0,0	77,1	0,0	77,1
Idrætsanlæg	0,0	0,0	1.239,1	1.239,1
Tværgående anlægsprogram	3,1	0,0	0,0	3,1
Anlægsreserver m.m.	0,0	0,0	0,0	0,0
Investeringsreserve	1,8	0,0	0,0	1,8
Ikke-statslige anlægsopgaver	11,6	0,0	0,0	11,6
Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter)	0,0	0,0	0,0	0,0
Frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde	0,0	0,0	0,0	0,0
Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven	0,0	0,0	0,0	0,0
Andet	0,0	0,0	231,3	231,3
I alt	25,4	77,1	1.596,2	1.698,7

*Disse tal stammer fra §7.18.14 Kulturministeriets fond til idrætsorganisationer m.v.

NYE MAGASINER TIL RIGSARKIVET OG LANDSARKIVET FOR SJÆLLAND

Der blev på FL04 afsat 440 mio. kr. i perioden 2005-2009 til etablering af fælles magasiner for Rigsarkivet og Landsarkivet for Sjælland på Godsbanegården, Kalvebod Brygge. Det Kongelige Bibliotek vil også anvende magasinerne i en årrække. Projektet omfatter en bevilling på i alt 565 mio. kr., heraf 125 mio. kr. afsat til drift i perioden 2004-2009.

Magasinerne etableres i offentligt-privat partnerskab. Det vil sige, at en privat part står for finansiering, anlæg, bygningsdrift og vedligehold, forsyninger og visse serviceydelser. Endvidere vil en privat part i en årrække stå som ejer af byggeriet.

MUSEER

Statens anlægsudgifter på museumsområdet vedrører i 2008 udvidelse og renovering af magasiner ved Nationalmuseet.

BYGNINGSFREDNING

De statslige anlægsudgifter går i henhold til lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer til løsning af særlige frednings- og bevaringsopgaver. Kulturarvsstyrelsen administrerer ordningen.

LOKALE- OG ANLÆGSFONDEN

Lokale- og Anlægsfonden er oprettet i 1993. Fonden modtager årligt 7,7 procent af Kulturministeriets tipsmidler til at støtte anlæg til idræt, ungdomsformål, teater, museer, udstillinger, musik, film, dans, friluftsliv m.v. Fonden kan støtte både indendørs og udendørs anlæg. Støtte kan gives til såvel nyopførelser som renovering, udbygning og nyindretning af eksisterende anlæg.

INVESTERINGSRESERVE

Udgifter til mindre byggearbejder på bygninger, der ejes af statsinstitutioner og ikke er national ejendom, indgår efter bevillingsreformen i 2007 i statsinstitutionernes bevillinger, hvor bygningsforbedringer afskrives over nærmere definerede perioder. I nogle tilfælde er statsinstitutionernes bevillinger ikke tilstrækkelige. Til de tilfælde er der afsat en reserve, hvorfra der bevilges midler til særligt høje afskrivninger.

IKKE-STATSLIGE ANLÆGSOPGAVER

Med kommunalreformen i 2007 overgik en række amtslige tilskudsordninger til staten. Amterne havde bl.a. ydet anlægstilskud til nogle selvejende institutioner. Staten yder nu tilskud til tilskudsmodtagere på kulturområdet, som tidligere modtog anlægstilskud fra amterne. Tilskuddene ydes inden for den ramme der er afsat til formålet.

Andre kulturelle formål

Tabel 42: Andre kulturelle formål, budget år 2008

Mio. kr. Formål	Staten		Kommuner	I alt
	Finanslov	Tipsmidler		
Priser	0,0	1,0	0,0	1,0
International kulturudveksling	13,4	34,9	0,0	48,3
Almenkulturelle formål	0,0	50,1	777,7	827,8
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	0,0	1,0	0,0	1,0
Kultur i kommunerne	4,5	0,0	0,0	4,5
Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov	74,4	0,0	0,0	74,4
Kultur og erhvervssamarbejde*	-0,2	5,0	0,0	4,8
I alt	92,1	92,0	777,7	961,8

Tabel 43: Tipsmidler til almenkulturelle formål – specifikation 2008

	Mio. kr.
Kultur for børn	5,4
Regionale kulturaftaler	15,0
Kulturnet Danmark	6,0
Bedre service og ny teknologi på institutionerne	11,0
Kulturforanstaltninger med bredt sigte	3,4
Amatørkultur	5,1
Festivaler, særudstillinger m.v.	4,2
I alt	50,1

FORSKNING

Hvert år afsættes en pulje af tipsmidlerne til finansiering af forskningsprojekter og samfinansierede ph.d.-stipendier på Kulturministeriets forskningsinstitutioner samt til drift og afholdelse af seminarer m.v. i Kulturministeriets Forskningsudvalg.

ALMENKULTURELLE FORMÅL

Kommunerne bevilger penge til en række kulturelle aktiviteter og institutioner, som ikke umiddelbart kan fordeles på de foregående formål. Blandt de vigtigste kan nævnes kultur- og medborgerhuse samt tilskud til kulturelle foreninger m.v. Det har ikke været muligt at opgøre kommunernes udgifter til lokalradioer særskilt. Se i øvrigt kapitlet om radio og tv. Staten bevilger på samme måde midler til bl.a. børnekultur og amatørkultur.

Tabel 44: Indtægtsbudget på finansloven 2008

Formål – mio. kr.	Finanslov
Salg af jordbaserede analoge FM-sendemuligheder*	76,5
Udbytte m.v.*	58,5
I alt	135,0

* Indtægtsbudgettet indgår ikke i de offentlige udgifter til kultur, jf. tabel 1.

Puljen til kultur i hele landet

KULTURPULJEN TIL HELE LANDET

Kulturministeriets pulje til kultur i hele landet er oprettet for at videreudvikle og højne kvaliteten i kulturlivet uden for hovedstadsområdet yderligere. Det skal ske gennem øget kulturpolitisk samarbejde, koordinering og arbejdsdeling om markante kulturinitiativer med høj kvalitet. Puljen udmøntes i overensstemmelse med et bredt kulturbegreb.

MIDLERNE

Puljen til kultur i hele landet blev oprettet i 2006 og består af tipsmidler og bevillinger på finansloven. Puljemidlerne bruges til fremme af nye kulturelle samarbejdsformer mellem kommunerne og nyskabende eksemplariske kulturprojekter i hele landet. Kulturministeriet står for forvaltning af puljen.

Læs mere om Puljen til kultur i hele landet på Kulturministeriets hjemmeside: www.kum.dk/sw50445.asp .

Bilag – tidsserier

I tidligere udgaver af Kulturpengene har Bilag 1-3 været tidsserier, hvor man har kunnet følge udviklingen i kulturudgifter over tid. På grund af omkostnings- og kommunalreformen er en sammenligning over tid ikke længere mulig, vi har derfor valgt at påbegynde nye tidsserier. Hvis du ønsker at se de gamle tidsserier, henvises der til Kulturpengene 2006.

Bilag 1: Offentlige kulturudgifter, budget år 2007-2008 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008
Musik	597,6	641,2
Billedkunst	126,1	130,0
Litteratur	214,7	221,1
Teater	1158,5	1217,9
Film	397,1	406,5
Arkitektur og design	406,2	412,6
Fælleskunstneriske formål	87,9	98,6
Biblioteker	764,4	814,2
Arkiver	145,8	224,2
Zoo	37,1	38,0
Museer	931,9	946,2
Andre kulturelle formål	89,7	92,1
Anlæg	128,4	25,4
Fællesformål og reserver	136,3	77,1
Idræt	8,4	39,6
Radio og tv, ekskl. licensmidler	2,9	4,1
Blade og tidsskrifter	403,6	403,6
I alt	5636,3	5792,3

Bilag 2: Tips- og lottomidler og radio/tv-licensmidler, budget år 2007-2008 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008
Tips		
Musik	25,6	26,2
Billedkunst	2,0	3,5
Litteratur	4,8	8,4
Teater	33,5	42,8
Film	0,0	0,0
Arkitektur og design	3,7	3,7
Fælleskunstneriske formål	12,5	12,6
Biblioteker	11,8	12,0
Arkiver	1,4	1,4
Zoo	0,0	0,0
Museer	10,2	8,8
Andre kulturelle formål	108,4	92,0
Anlæg	78,6	77,1
Fællesformål og reserver	13,3	7,0
Blade og tidsskrifter	2,6	2,5
Idræt	770,8	767,1
Heraf:		
Danmarks Idrætsforbund	270,3	265,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3	241,8
Dansk Firmaidræts-Forbund	36,7	36,0
Team Danmark	81,7	80,2
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3	86,7
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,85	15,4
Idræt for vanskeligt stillede børn	5,2	9,2
International Sport and Culture Association	0,831	0,9
Andet	25,58	31,7
Tips i alt	1.849,7	1.832,3
Radio- og tv-licensmidler	3.883,8	3.830,0
Heraf:		
DR	3.326,4	3.332,7
Regionale TV 2-virksomheder	408,5	415,0
Lokal radio og tv	50,8	50,8
Mediesekretariatet	5,2	4,2
Mediestatistikprojekt	0,8	0,7
Udredning om fremtidig mediestøtte	1,0	1,0
Analogt stop, information m.v.	10,0	20,0
Station Next	5,6	5,6
Public Servicepulje	75,0	
I alt	4.962,9	4.895,2

Bilag 3: Finanslovsbevillinger, tips- og lottomidler samt radio/tv-licensmidler, budget år 2007-2008 (mio. kr.)

Formålsnavn	2007	2008
Musik	623,1	667,5
Billedkunst	128,1	133,5
Litteratur	219,5	229,5
Teater	1.191,9	1260,7
Film	397,1	406,5
Arkitektur og design	409,9	416,3
Fælleskunstneriske formål	100,4	111,2
Biblioteker	776,2	826,2
Arkiver	147,2	225,6
Zoo	37,1	38,0
Museer	942,1	954,9
Andre kulturelle formål	198,0	184,1
Anlæg	207,0	102,5
Fællesformål og reserver	149,4	84,1
Radio og tv, ekskl. licensmidler	2,9	4,1
Blade og tidsskrifter	406,2	406,1
Idræt	779,2	806,7
Heraf:		
Danmarks Idræts-Forbund	270,3	265,3
Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger	246,3	241,8
Dansk Firmaidrætsforbund	36,7	36,0
Team Danmark	81,7	80,2
Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond	88,3	86,7
Idrætsforskning, Anti Doping Danmark m.v.	15,85	15,4
Idræt for vanskeligt stillede børn	8,2	13,3
International Sport and Culture Association	0,8	0,9
Andet	31,0	67,2
Radio- og tv-licensmidler	3.886,2	3834,1
Heraf:		
DR	3326,4	3332,7
Regionale TV 2-virksomheder	408,5	415,0
Lokal radio og tv	50,8	50,8
Mediesekretariatet	7,8	8,0
Mediestatistikprojekt	0,8	0,7
Udredning om fremtidig mediestøtte	1	1,0
Analogt stop, information m.v.	10	20,0
Det Europæiske Audiovisuelle Observatorium	0,3	0,3
Station Next	5,6	5,6
Public Servicepulje	75	0,0
I alt	10.601,5	10.691,6