

BAGGRUND OM FORUNDERSØGELSE AF OMBYGNING AF NATIONALMUSEET

Nationalmuseet ønsker en grundlæggende ombygning af hovedbygningen i centrum af København, så museet kan skabe tidssvarende udstillingsfaciliteter og opnå et væsentligt højere publikumstal end i dag.

Der afsættes derfor 11,8 mio. kr. i 2021-2023 til en forundersøgelse, som skal afklare, om en sådan ombygning er mulig. Såfremt undersøgelsen viser gode resultater, er en forudsætning for at igangsætte projektet, at der kan rejse et substantielt beløb fra fondsdonationer til at indfri projektets ambitioner. Regeringen vil samtidig indskyde et væsentligt bidrag.

Nationalmuseet blev senest ombygget i 1992. Museets hovedbygning i København er dog mestendels fra 1930'erne og er opført på en måde, der ikke tillader indretning i rumforløb, som egner sig til moderne museumsudstillinger – der kræver store rum, frie rumforløb og mulighed for præcis styring af temperatur og luftfugtighed. Derfor skal en forundersøgelse vise, om dele af bygningen fx kan rives ned og bygges op igen. Samtidig skal man tage hensyn til, at dele af bygningsmassen er fredet og ikke må røres.

Erfaring viser, at nye museumsbygninger kan have en stor effekt på publikumstallet. F.eks. har Museum for Søfart i Helsingør efter ombygning ca. 100.000 gæster årligt, mod mindre end 50.000 årligt før, og Moesgaard Museum har 300.000-400.000 gæster årligt mod 100.000-150.000 årligt før ombygning.

Mange væsentlige museumsgenstande er i dag på Nationalmuseet, men med et fornyet Nationalmuseum er det ambitionen, at flere af disse genstande skal tættere på deres lokale historie eller fundsted. Ikke mindst er det ambitionen, at museets absolutte highlights aktiveres over hele landet i forbindelse med en eventuel ombygning. Et nyt Nationalmuseum vil på den måde være med til at styrke hele Danmarks museumsverden.

Skuldelevskibene, der i dag er udlånt til og udstillet på Roskilde Vikingskibsmuseum, er et eksempel på, hvad Nationalmuseet vil gøre mere af i fremtiden. Skibene lå i vikingetiden i Roskilde Fjord, hvor de fyldt med sten dannede en spærring af Peberrenden, som var den mest direkte rute til Roskilde. På den måde kunne man styre søvejen. Tusind år senere, i 1962, blev skibene udgravet af Nationalmuseet i Roskilde Fjord – og i dag har borgerne i Roskilde let adgang til skibene.

Nationalmuseet og dets samarbejde med flere museer ude i landet handler ikke kun om genstande. Det handler også om udstillingssamarbejder, forskningssamarbejder og Nationalmuseet som mediehus.

Tal i mio. kr.	2021	2022	2023
Nationalmuseet (forundersøgelse)	1,2	8,4	2,2